



**Паспорт педагогического проекта
«Театр - особый мир» с детьми 4-5 лет с ТНР**

Составители: воспитатель группы
компенсирующей направленности
Стенковская М.В. и музыкальный
руководитель Утева Т.П.

Тема проекта	«Театр - особый мир»
Вид проекта	Информационно – творческий, познавательный
Возраст детей	4-5 лет с ТНР
Актуальность проекта	Актуальность проекта о театре: Педагог: Дети, каждый вечер вы с родителями смотрите мультфильмы и телепередачи, но многие из вас редко бывают в настоящем театре. Знаете ли вы, зачем людям нужен театр? Максим: Мы любим смотреть мультики, потому что там всё ярко и весело! Катя: Театр тоже красивый, но туда долго идти, и билет куповать надо... - Иногда родители водят нас в кинотеатр, но театр совсем другое, правда? Педагог: Именно так, Театр особенный мир. Там живые артисты, настоящие костюмы и декорации. Представляете, насколько сильно театр отличается от телевизора или компьютера? - Мне кажется, театр похож на сказку, такой же волшебный и сказочный! Педагог: Да. Ты права. Театр — это особое искусство, где зрители получают уникальный опыт восприятия и общения. Современные люди часто сталкиваются с дефицитом живого общения и культурных событий. Часто их досуг ограничен гаджетами и экраном телевизора или планшета. Поэтому важно проходить путь познания мира, пробуждать интерес к живой культуре, эстетическому восприятию реальности. - А как же театры помогут нам в нашей жизнью? Педагог: Хороший вопрос, Андрей. Театр помогает научиться понимать чувства и мотивы и эмоции

людей. Ведь в каждом спектакле отражены реальные или косвенные жизненные ситуации, которые могут произойти и с нами. Чем больше мы узнаем о мире через театр, тем легче адаптироваться к реалиям жизни.

- Значит, театр учит дружбе и пониманию, добру и злу?

Педагог: Верно, Алёна. Театр учит уважительно относиться к людям, животным, всему, что нас окружает. Учит сопереживать героям и находить выход из сложных ситуаций. Такой опыт необходим каждому человеку, особенно ребёнку.

Итак, актуальность проекта состоит в следующем:

Современным детям необходима альтернатива пассивным видам досуга, таким как гаджеты и телевизор.

Театр является уникальным средством воспитания эстетической культуры, эмоционального интеллекта и социализации ребёнка.

Необходимость предоставления воспитанникам возможностей проявить свои таланты и увлечься искусством, расширяя горизонты восприятия мира.

Важность приобщения детей к культурному наследию через живое общение и познание жизненных ценностей.

Именно поэтому возникла необходимость детально проработать проект, направленный на организацию систематической театральной деятельности, вовлечение детей и их родителей в активный творческий процесс.

Цель проекта	Создание в группе центра «Театр - особенный мир».
Проблемный вопрос	Как создать центр на тему «Театр - особенный мир?»
Ресурсы проекта	I. Информационные ресурсы: Художественная литература (народные сказки, детские повести, стихи, пьесы, патешки,). Иллюстрированные энциклопедии и книги по театральному искусству. Учебные пособия и методические рекомендации по организации театральной деятельности. Видеоматериалы (фильмы, отрывки спектаклей, анимационные фильмы). Наглядные пособия (оформительские иллюстрации, карточки, схемы, плакаты, мнемокарты). II. Человеческие ресурсы: Воспитатели, работающие непосредственно с группой детей. Старшие воспитатели и музыкальные руководители, обеспечивающие дополнительную помощь и контроль. Родительские, готовые добровольно участвовать в проектах и оказывать содействие. Специалисты смежных областей (логопеды, дефектологи, психологи). Эксперты по театральному искусству, приглашённые консультанты. III. Финансовые ресурсы:

Средства на закупку декоративного материала, создание декораций, атрибутов (бумага, ткани, краска, клей, нитки).

Средства на приобретение театральных атрибутов (масок, головных уборов, реквизита).

Средства на оплату экскурсий в театры и покупки билетов на спектакли.

IV. Материально-технические ресурсы:

Маленькая площадка или зона для театральных представлений в группе.

Оборудованное хранилище для костюмов и реквизита, атрибутов.

Украшения и декорации (панно, шторы, коллажи, макеты).

Музыка и звуковое оборудование.

Мягкие игрушки, фигурки персонажей, костюмы и головные уборы, созданные вручную или купленные заранее.

Складная ширма, экран, фланелеграф.

Лампы, прожекторы, подсветка, регулируемые светильники.

Принадлежности для рисования и лепки (гуашь, мелки, пластилин).

V. Дополнительные ресурсы:

Санитарно-гигиенические нормы и правила пожарной безопасности.

	Форма отчетности, подтверждающая исполнение бюджета и привлечение финансирования. Консультационные онлайн - ресурсы по обучению родителей правилам театральной деятельности, размещение отчётных материалов по ходу реализации проекта
Задачи проекта	Образовательные задачи: Услышать и проанализировать прочитанное произведение, предназначенное для театрализации, совместно с воспитателем. Узнать основы театрального искусства, познакомиться с понятиями «роль», «персонаж», «декорация», «инсценировка». Разыгрывать небольшие сценки по известным сказкам и рассказам, применяя выразительные средства (интонацию, голос, мимику, движение). Овладевать основными правилами театральной игры и дисциплины на сцене. Развивающие задачи: Развивать воображение, эмоциональность, выразительность речи и движений. Совершенствовать общую координацию тела, развивать реакцию и внимание. Работать над правильным произношением звуков, обогащать словарный запас. Использовать технику подражания взрослым и животным для лучшего выражения образа.

Коммуникативные задачи:

Общаться с партнёрами по игре, сотрудничать и договариваться.

Научиться вести диалог на сцене, передавать настроение и отношения персонажей.

Прислушиваться к мнению товарищей, реагировать на подсказки взрослого и остальных участников.

Художественно-эстетические задачи:

Создавать яркие визуальные образы персонажей, украшая и дополняя свои костюмы и аксессуары.

Экспериментировать с различными техниками декорационного оформления (рисунок, аппликация, коллаж).

Участвовать в конкурсе рисунков и рукоделий, сделанных по мотивам изучаемых произведений.

Физкультурно-двигательные задачи:

Применять физическую активность в рамках театральных номеров (танцевальные вставки, пантомимы, физические игры).

Следить за правильной осанкой, осваивать танцевальные шаги и ритмичные движения.

Основные практические задачи:

Самостоятельно готовить сценарий небольшого спектакля под руководством воспитателя.

Принимать участие в конкурсах, фестивалях и открытых постановках театра.

	Создавать декорации и украшения для будущего спектакля (поделки, фигуры, макеты). Осуществлять самостоятельную работу по созданию костюмов и аксессуаров. Дополнительные задачи для детей: Исполнение маленьких ролей на публике (класс, праздник, выступление перед гостями). Подбор музыкальных композиций и шумовых эффектов для сопровождаемого номера. Оформление специальных альбомов, содержащих фотографии, описания и впечатления от сыгранных спектаклей. Эти задачи направлены на комплексное развитие ребёнка в процессе осуществления проекта «Театр — особый мир», помогая приобрести важные социальные и интеллектуальные навыки, развить творческие способности и поднять самооценку.
	Задачи для родителей: 1. Социально-коммуникативные задачи: Посещать: мероприятия, организуемые воспитателями, посвящённые театральной деятельности, вместе с ребёнком. Активно участвовать: в совместных занятиях, развлечениях и праздниках, организуемых в рамках проекта. Способствовать: развитию интереса ребёнка к театру, создавая условия для домашней театральной игры.

Содействовать: установлению контакта между детьми и родителями, содействуя сотрудничеству в рамках проекта.

2. Деятельностные задачи:

Помогать: своему ребёнку готовиться к выступлениям, учить тексты, повторять движения и запоминать порядок действий.

Приходить: на репетиции и выступления, поддерживать ребёнка морально и организационно.

Готовить: костюмы, аксессуары и декорации, соответствующие выбранному спектаклю.

Делиться: своим опытом и знаниями о театре, включая посещение профессиональных спектаклей с ребёнком.

3. Эстетико-художественные задачи:

Присоединяться: к творческому процессу, принимая участие в разработке и выполнении декораций, костюмов и иных атрибутов спектакля.

Следить: за общим дизайном спектакля, предлагая собственные идеи и предложения по улучшению внешнего вида постановок.

Озвучивать: положительные моменты и успехи ребёнка в театральной деятельности, поддерживая и мотивируя его дальнейшую активность.

4. Образовательно-развивающие задачи:

Анализировать: поведение ребёнка в ходе театральных занятий, отмечая изменения в уровне концентрации, самоконтроля и социального взаимодействия.

Вносить: предложение по улучшению учебного процесса, влияющего на развитие творческих

	способностей ребёнка. Контролировать: соблюдение режима дня, позволяющий ребёнку полноценно подготовиться к театральным выступлениям. 5. Здоровьеформирующие задачи: Наблюдать: за физическим состоянием ребёнка, своевременно реагируя на признаки усталости или перенапряжения. Организовывать: правильный режим питания и отдыха, обеспечивая хорошее самочувствие ребёнка. Обращать внимание: на здоровье и безопасность ребёнка в период интенсивных тренировок и выступлений.
	Задачи для воспитателей: 1. Образовательные задачи: Повысить уровень осведомлённости: детей о театре и его значимости в жизни человека. Научить детей: основным элементам театрального искусства (актерское мастерство, использование мимики, жестов, интонации). Организовать: просмотр театральных постановок и спектаклей, инициировать обсуждение увиденного. Создать: благоприятные условия для развития творческого потенциала детей. 2. Коммуникативные задачи: Способствовать: повышению уровня общения и взаимодействия детей в группе.

Прививать: навыки командной работы и распределения обязанностей в театральной команде.

Укреплять: межличностные связи между детьми, развивая доброжелательность и взаимоуважение.

3. Организационные задачи:

Планировать: последовательные мероприятия и занятия, направленные на достижение целей проекта.

Координировать: деятельность детей и родителей в процессе подготовки и проведения театральных мероприятий.

Поддерживать: постоянный контакт с родителями, обеспечивать своевременную обратную связь.

4. Эстетически-художественные задачи:

Развивать: у детей чувство прекрасного, научить разбираться в живописи, музыке и литературе.

Учить: детей изготавливать костюмы, декорации и атрибуты для театральных постановок.

Помогать: детям выражать свои эмоции и чувства через искусство театра.

5. Физкультурно-развивающие задачи:

Тренировать: мышцы и суставы, улучшать двигательную активность через танец и физкультуру.

Упражняться: в технике дыхания и правильном произнесении звуков.

Закреплять: навыки координации движений и владения телом.

6. Задачи профилактики здоровья:

Следить: за соблюдением санитарно-гигиенических норм и мер предосторожности при проведении

	мероприятий. Предупреждать: утомляемость и перегрузку детей, грамотно распределяя нагрузку. Проводить: профилактические мероприятия, направленные на поддержание хорошего самочувствия детей. 7. Контрольные задачи: Оценивать: эффективность проводимых мероприятий, анализировать динамику развития детей. Корректировать: учебный процесс в зависимости от индивидуальных особенностей и потребностей детей. Документировать: итоги мероприятий, сохранять архив материалов и записей.
Продукт проекта	Цент активности в группе «Театр - особый мир»
Сроки реализации	Долгосрочный (декабрь 2025 – март 2026)
Практическая значимость проекта	Практическая значимость проекта «Театр — особый мир» Проект «Театр — особый мир» обладает значительным практическим значением для дошкольников, поскольку затрагивает ключевые аспекты их психоэмоционального и когнитивного развития. Рассмотрим подробнее, какую пользу приносит проект и какие конкретно задачи решает: 1. Развитие речи и коммуникации Театральный проект становится уникальной площадкой для обогащения словарного запаса, развития

речи и коммуникативных навыков. Дети приобретают навыки правильного произношения, построения грамматически верных предложений, начинают осознанно подбирать интонацию и тон речи. Они учатся выражать свои мысли ясно и понятно, что положительно сказывается на дальнейшем обучении и социальной адаптации.

2. Самовыражение и преодоление страхов

Через театральные постановки дети имеют возможность выразить себя, раскрыть внутренние таланты и избавиться от стеснений и страхов публичных выступлений. Этот эффект важен для повышения самооценки и уверенности в себе, формирования положительного отношения к собственному телу и внешности.

3. Развитие фантазии и творческих способностей

Театр способствует раскрытию творческих задатков и развитию воображения. Ребенок учится самостоятельно создавать уникальные образы, интерпретировать события и действовать согласно замыслу режиссера. Такое творчество поддерживает эмоциональное благополучие и дарит радость творчества.

4. Восприятие и понимание окружающих явлений

Театральная деятельность учит детей воспринимать окружающий мир глубже и шире. С помощью театра малыши познают природу человеческих эмоций, конфликты и разрешение ситуаций, учиться сочувствию и состраданию, добру и справедливости. Эти качества формируют основу нравственного воспитания и способствуют лучшему пониманию общественной жизни.

5. Повышение общей эрудиции и культурного уровня

Знакомство с классическими произведениями литературы, фольклора и искусства способствует развитию культурной компетентности. Дети постепенно привыкают к чтению, искусству слушания и

внимательному отношению к чужим мыслям и чувствам. Постепенно развивается вкус к прекрасным вещам и высокая духовная восприимчивость.

6. Укрепление семейных традиций и взаимодействия

Включаясь в театральную деятельность, родители могут наладить теплые и доверительные отношения с детьми, установить традицию совместного творчества и сотворчества. Совместные занятия в театральной студии помогают сблизить поколения, улучшают климат в семье и повышают общий семейный дух.

7. Преодоление застенчивости и замкнутости

Многие дети испытывают трудности в социальном взаимодействии и проявляют застенчивость. Театральная деятельность помогает выйти из «кокона одиночества», обрести уверенность в себе и почувствовать удовлетворение от достижения успехов в творчестве.

8. Физическое развитие и координация движений

Процесс подготовки к спектаклю предполагает активную физическую деятельность: танцы, движения на сцене, построение композиции, взаимодействие с партнерами. Все это способствует физическому развитию детей, улучшает координацию движений и точность реакции.

9. Подготовка к школе и школьному обучению

Опыт участия в театральных постановках готовит детей к школьной жизни, формируя навыки дисциплины, организованности, ответственности и соблюдения инструкций. Дети учатся концентрировать внимание, соблюдать установленные рамки и контролировать свое поведение.

Таким образом, проект «Театр — особый мир» представляет собой эффективную площадку для комплексного развития ребенка, решающую целый спектр педагогических задач и обеспечивающую

значительное воздействие на физическое, умственное и эмоциональное состояние детей.

Этап 1: Подготовительный (15 декабря 2025 — 10 января 2026)



Цель этапа: Введение детей в мир театра, формирование интереса к театральной деятельности.

Мероприятие: Вводная беседа о театре и введение в проект. Описание: Воспитатель проводит беседу с детьми, рассказывая о театре, его истории и значении в жизни людей. Дети знакомятся с основными понятиями, такими как сцена, актеры, зрители. Материально-техническое обеспечение: Оформление группы, книжки о театре, материалы для обсуждения, аудиозаписи популярных спектаклей. Промежуточные результаты: Повышение интереса детей к театру и началу работы над проектом.

Мероприятие: Создание персоналий для театральной постановки (пальчиковый театр) Описание: Дети создают своих персонажей для пальчикового театра, используя цветную бумагу, шаблоны, карандаши и краски. Материально-

техническое обеспечение: Цветная бумага, шаблонные изображения персонажей, карандаши, краски, клей. Промежуточные результаты: Развитие мелкой моторики и креативных способностей.

Мероприятие: Просмотр спектакля и обсуждение Описание: Воспитатель организует просмотр фрагмента спектакля и проводит обсуждение с детьми, чтобы они могли поделиться своими впечатлениями и эмоциями. Материально-техническое обеспечение: Проектор, экран, записи спектаклей, вопросы для обсуждения. Промежуточные результаты: Повышение эстетического вкуса и стимуляция воображения.

Мероприятие: Создание декораций для театральной постановки (настольный театр) Описание: Дети учатся создавать декорации для настольного театра, используя ватман, краски и канцелярские принадлежности. Материально-техническое обеспечение: Ватман, краски, канцелярия, шаблоны декораций, рабочая тетрадь. Промежуточные результаты: Развитие пространственного мышления и творческих навыков.

Этап 2: Основной (17 января 2026 — 28 февраля 2026)



Цель этапа: Развитие актерских навыков, работа над постановками, подготовка к публичным выступлениям.

Мероприятие: Репетиция первой сценки (игра "режиссер ищет актеров") Описание: Дети распределяют роли и репетируют первую сценку, учатся взаимодействовать друг с другом на сцене. Материально-техническое обеспечение: Маски, костюмы, карточки с ролями, реквизит. Промежуточные результаты: Развитие навыков публичного выступления и развитие смелости.

Мероприятие: Репетиция второй сценки (сказка "Колобок") Описание: Дети репетируют сказку "Колобок", учатся запоминать текст и взаимодействовать с партнерами по сцене. Материально-техническое обеспечение: Тексты сказок, костюмы, декорации, рабочий сценарий. Промежуточные результаты: Развитие памяти, внимание и актерских навыков.

Мероприятие: Кружковая деятельность (занятия по театральному искусству) Описание: Дети участвуют в кружковой деятельности, где они учатся основам театрального искусства, играют в театральные игры и репетируют сценки. Материально-техническое обеспечение: Рабочие тетради, наборы для театральных игр, костюмы, реквизит. Промежуточные результаты: Повышение интереса к театральному искусству и развитие творческих навыков.

Мероприятие: Работа с теневым театром (создание персонажей и постановка) Описание: Дети учатся создавать персонажей для теневого театра и разыгрывают небольшие сценки с их помощью. Материально-техническое обеспечение: Источник света, плотная бумага, шаблоны персонажей, реквизит. Промежуточные результаты: Приобретение навыков работы с теневым театром.

Мероприятие: Показ постановок на открытом занятии (дети выступают в роли актеров и режиссёров) Описание: Дети показывают свои постановки на открытом занятии, где выступают в роли актеров и режиссёров. Материально-техническое обеспечение: Сцена, декорации, костюмы, оборудование для записи. Промежуточные результаты: Повышение навыков публичных выступлений и сценического мастерства.

Мероприятие: Работа над улучшением качества постановок (разбор ошибок, коррекция) Описание: Воспитатель помогает детям анализировать свои выступления, разбирая ошибки и предлагая пути их исправления. Материально-техническое обеспечение: Записи прошлых выступлений, анкетирование, зеркало для наблюдения за поведением на сцене. Промежуточные результаты: Повышение качества выступлений и исполнительского мастерства.

Мероприятие: Завершающее занятие: подведение итогов, награждение участников проекта, выставление оценок. Описание: Воспитатель подводит итоги проекта, награждает участников грамотами и памятными подарками. Материально-техническое обеспечение: Грамоты, медали, подарки, памятные сувениры, свидетельства об участии. Промежуточные результаты: Удовлетворённость результатами проекта и чувство достижения цели.

Этап 3: Заключительный (15 марта 2026)

Цель этапа: Подведение итогов проекта, празднование достижений, создание условий для самостоятельной театральной деятельности.

Мероприятие: Праздник закрытия проекта "Театр — особый мир" Описание: Дети и воспитатели празднуют завершение проекта, демонстрируя свои достижения и получая награды. Материально-техническое обеспечение: Ярмарка самодельных изделий, фотография мероприятия, праздничный флешмоб. Промежуточные результаты: Чувство удовлетворения от успешно выполненной работы, создание условий для самостоятельной театральной деятельности.



Итог проекта:

Основные результаты:

Дети освоили базовые навыки актерского мастерства, включая работу с голосом, жестами и интонацией.

Созданы декорации и персонажи для настольного и теневого театров.

Проведены успешные публичные выступления, что повысило уверенность детей в себе.

Родители активно участвовали в проекте, что укрепило семейные связи и повысило интерес к театральному искусству.

Созданы условия для самостоятельной театральной деятельности детей в группе.