

IV. Порядок и руководство проведением смотра-конкурса

4.1. Для проведения смотра-конкурса создана экспертная комиссия из числа педагогов, в соответствии с приказом заведующего.

Члены комиссии:

Карнаушенко Н.В., музыкальный руководитель;

Белоконова Л.Н., учитель-логопед;

1 педагог из числа воспитателей.

Председатель комиссии:

Лякина Е.С., старший воспитатель

4.2. Победители смотра-конкурса награждаются грамотами за 1, 2, 3 место в раннем возрасте и дошкольном и премированием.

V. Критерии оценки смотра-конкурса

5.1. Соответствие РППС следующим принципам:

- доступности и безопасности;
- информативности, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования для активности детей во взаимодействии с предметным окружением;
- вариативности, определяющейся видом дошкольного учреждения, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями;
- полифункциональности, предусматривающей обеспечение всех составляющих воспитательно – образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих среды;

Подбор материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, художественно-эстетическая деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня).

- педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения среды, обеспечения возможности самовыражения детей, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;

Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивать реализацию адаптированной образовательной программы.

- трансформируемости, обеспечивающей возможность изменений предметно – развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

- РППС должна подбираться с учетом принципа интеграции образовательных областей, комплексно - тематического планирования. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

- В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования должны выступать общие закономерности развития ребенка с ОВЗ, приоритеты на каждом возрастном этапе.

- Проявление творческого подхода к созданию РППС (создание нового на основе имеющихся знаний, опыта)

5.2. РППС должна соответствовать:

- направленности группы,
- требованиям ФГОС и реализуемой программе,
- возрастным особенностям детей,
- гендерной специфике воспитанников,
- ведущему виду деятельности дошкольников,
- организации всех видов самостоятельной детской деятельности.

5.3. **Критерии оценки:**

- 1) соответствие возрастным особенностям детей;
- 2) соответствие требованиям техники безопасности и санитарно - гигиеническим требованиям;
- 3) соответствие требованиям ФГОС;
- 4) эстетическое оформление;
- 5) создание условий для саморазвития детей в группе.

VII. Порядок подведения итогов

7.1. Итоги конкурса подводятся конкурсной комиссией 25 августа 2021 года

7.2. Конкурсная комиссия оценивает выполнение условий конкурса. Результаты работы комиссии смотра-конкурса оформляются в форме итогового протокола, который должен содержать констатацию фактов, выводы и, при необходимости, предложения.

7.3. Победителями признаются участники, которые набрали наибольшее количество баллов. Победители конкурса определяются по количеству набранных баллов.

7.4. Участники, победившие в конкурсе, награждаются грамотами.

В случае, если на группе работает 2 педагога, грамота вручается одна на группу.

