

УТВЕРЖДАЮ:  
И.о. заведующего МАДОУ № 40  
Кузьмина И.В.  
2024г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ о проведении детско-родительского конкурса «А ВАМ СЛАБО!?»**

### **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет правила организации, проведения и критерии оценивания детско-родительского конкурса «А ВАМ СЛАБО!?» среди воспитанников, законных представителей (или лиц их заменяющих), педагогов МАДОУ №40 (далее – Конкурс).

1.2. Инициаторами и организаторами проведения Конкурса являются инструкторы по физической культуре МАДОУ №40 Сергеева И.В., Черепанова Л.Г.

1.3. Для участия приглашаются воспитанники дошкольных групп, законные представители (или лица их заменяющие), желающие педагоги МАДОУ №40.

### **II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Цель конкурса – пропаганда здорового образа жизни среди воспитанников, законных представителей (или лиц их заменяющих), педагогов МАДОУ №40, повышение социальной активности и укрепление здоровья.

2.2. Задачи конкурса:

совершенствовать двигательные навыки, развивать физические качества и способности;

побудить к достижению высоких показателей физического развития;

выявить, воспитанников дошкольных групп, законных представителей (или лиц их заменяющие), педагогов МАДОУ №40, демонстрирующих самые высокие показатели физического развития.

### **III. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

3.1. Подготовительный этап: приём работ с **04.04.2024г. по 12.04.2024г.** (видеоролик или фото). Работы необходимо отправить на электронную почту [irinakarlson@yandex.ru](mailto:irinakarlson@yandex.ru) или в кабинет инструкторов по физическому развитию.

3.2. Основной этап: с **15.04.2024г. по 19.04.2024г.** – оценивание конкурсных продуктов членами жюри.

3.3. Подведение итогов **22.04.2024г.**

### **IV. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ ПРОДУКТАМ**

4.1. Участникам необходимо выбрать одно или несколько (не более 3-х) физических упражнений, перечень которых предложен в Приложении 1.

4.2. Выбранное упражнение выполнить и снять на видео/ сфотографировать (в зависимости от выбранного упражнения).

4.3. Видео ролик должен содержать название конкурса, Ф.И., номинация.

4.4. В видео или на фотографии изображение должно быть чётким, звук – качественным. **Монтаж материалов запрещается. При установлении факта монтажа работа снимается с конкурса.**

## **V. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

5.1. Каждое упражнение оценивается отдельно (Приложение 1).

5.2. Упражнения оцениваются в трех категориях по отдельности: воспитанники, законные представители, педагоги МАДОУ №40.

## **VI. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

6.1. По итогам Конкурса будут определены победители в каждом физическом упражнении и для каждой категории.

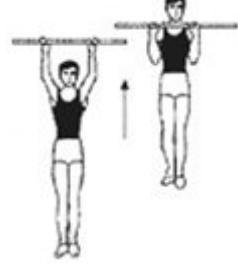
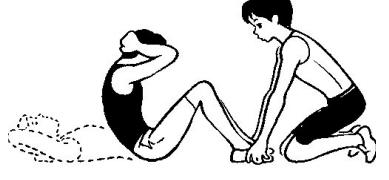
6.2. Всем победителям и призёрам будут вручены грамоты.

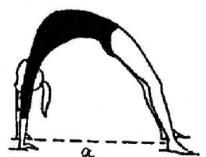
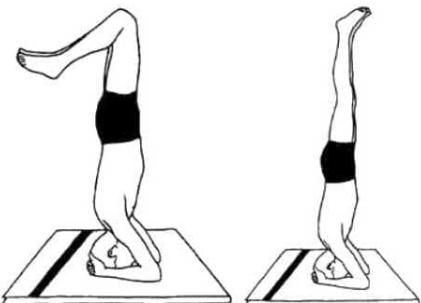
## **VII. ЖЮРИ КОНКУРСА**

7.1. В состав жюри Конкурса входят педагоги МАДОУ №40:  
Сергеева И.В. инструктор по физической культуре;  
Черепанова Л.Г. инструктор по физической культуре;  
Лякина Е.С. старший воспитатель.

7.2. Работа членов жюри осуществляется на общественных началах. Спорные вопросы решаются коллегиально.

## Приложение 1

<b>Физические упражнения</b>	<b>Критерии</b>	<b>Требование к выполнению упражнения</b>
1. Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа (отжимание)	Максимальное кол-во раз	<p>Касание пола обязательно</p> 
2. Подтягивание из виса на высокой перекладине	Максимальное кол-во раз	 <p>Упражнение выполняется без рывков и раскачивания, обязательно выпрямлять руки, подбородком задевать перекладину</p>
3. Подъём туловища из положения лёжа за 1 минуту	Максимальное кол-во раз	 <p>Локтями задевать колени, таз не «отрывать» от пола</p>
4. Прыжки через скакалку за 1 минуту	Максимальное кол-во раз	<p>Прыжки могут выполняться любым способом</p>
5. Шпагат продольный на правую и левую ноги		

6. Шпагат поперечный	Расстояние от тазобедренного сустава до пола (см)	
7. «Мост»	Расстояние от пяток до кисти рук (см)	
8. Стойка на руках и голове		
9. Другое.		Участник выполняет любое другое упражнение которое не входит в перечень приложения.

**Так же оценивается:**

- артистизм;
- уровень исполнительского мастерства;
- уникальность таланта, искренность, кураж;
- оформление номера, костюм;
- соответствие исполняемого номера возрасту участника;
- соответствие представленного материала теме конкурса;
- оригинальность идеи и содержания.