

Методы и приемы в работе с детьми с ОВЗ по музыкальному развитию



Задач:

- Развивать эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на музыку;**
- Обучать пению попевок, содержащих и состоящих из звукоподражания;**
- Познакомить с некоторыми детскими музикальными инструментами и их звучанием, определять их по звучанию, умению играть на них;**
- Развивать пространственные ориентировки, общую моторику, координацию движений через выполнение простейших плясовых движений (марш, «пружинка», притопывание, прихлопывание, кружение в паре и по одному), развивать умение захватывать предмет (флажок, погремушка, платочек и др.);**
- Формировать умение различать звучание «тихо – громко», «весело» - «грустно».**

Ребенок с особыми потребностями

- Отсутствие активной речи, навыков звукоподражания, элементарных «певческих реакций»
- Наличие эмоционального отклика только на веселую музыку
- Непонимание словесных инструкций, заданий
- Положительные эмоциональные реакции на шумовых муз. инструменты.
- Аритмичность
- Плохая музыкальная память

Перспективный план индивидуальной работы музыкального руководителя с воспитанником с ТНР

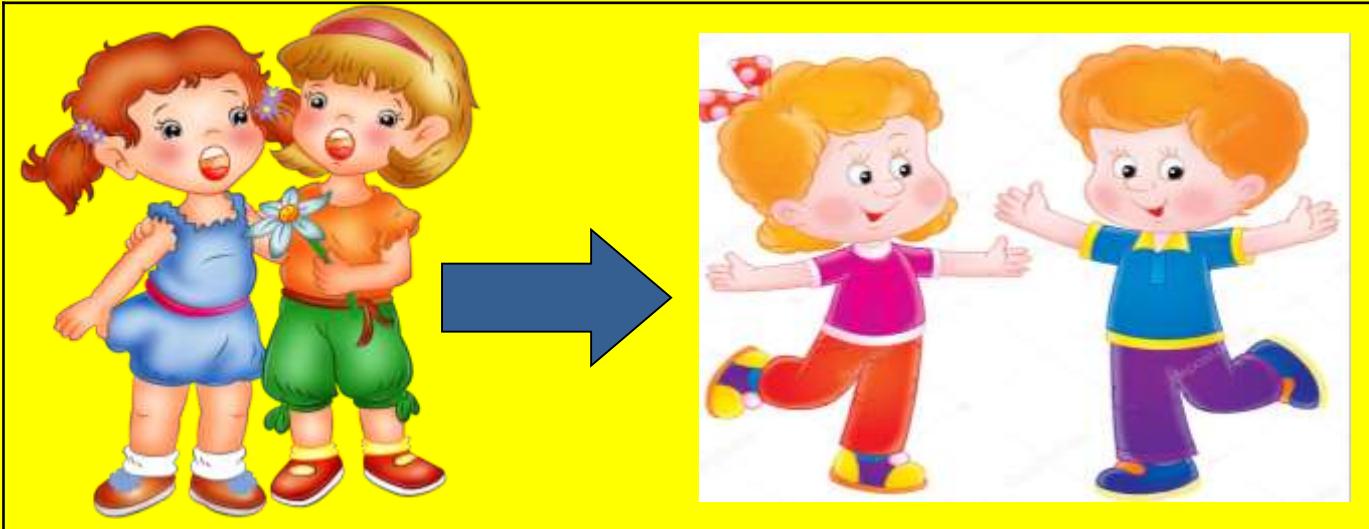
| Месяцы, недели | | Месяцы, недели | |
|---|---|---|--|
| Сентябрь | | Октябрь | |
| 1 неделя | 2 неделя | 1 неделя | 2 неделя |
| 1 Приветствие 2.Игра «звонкие хлопочки» (игрушка – кукла) | 1.Приветствие 2.Песня Петушок. Г. Гриневич (игрушка петушок) | 1.Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули» (игрушка птичка) 2.Песня Петушок. Г. Гриневич (игрушка петушок) 3. Дид. игра «Весело – грустно» | 1.Пальчиковая гимнастика 2.Игра «Ножки – топотушки». |
| 3 неделя | 4 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| 1 Приветствие 2.Игра «Ножки - топотушки» | 1 Приветствие «Прилетели гули» 2.Игра «звонкие хлопочки» | 1.приветствие. 2.Музыкальная игра «Зайчики» с использованием игрушки зайца | 1.приветствие 2.Игра «веселая погремушка» 3.Дид. игра «Весело – грустно» |

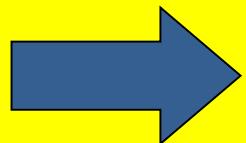
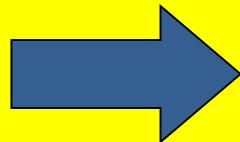


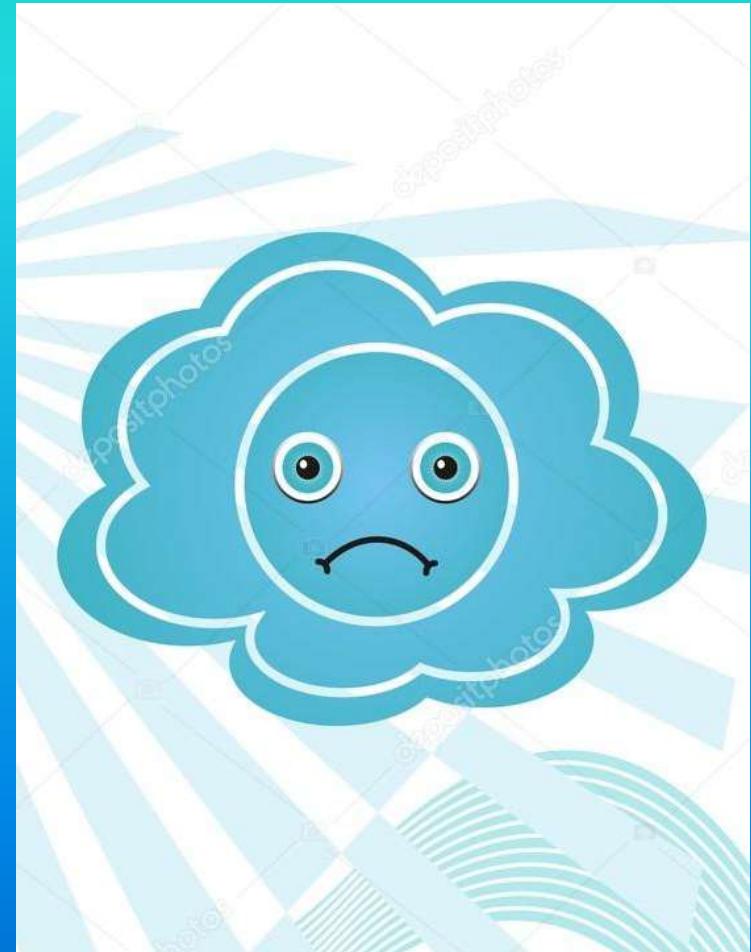
Наглядные методы и приемы

- Иллюстрации, картинки, пиктограммы, ИКТ (анимированные картинки)
- формировать понимание смены видов деятельности (поём, слушаем музыку, танцуем, играем на музыкальных инструментах)
- формировать умения подпевать
- развивать умение различать веселую - грустную , тихую – громкую музыку







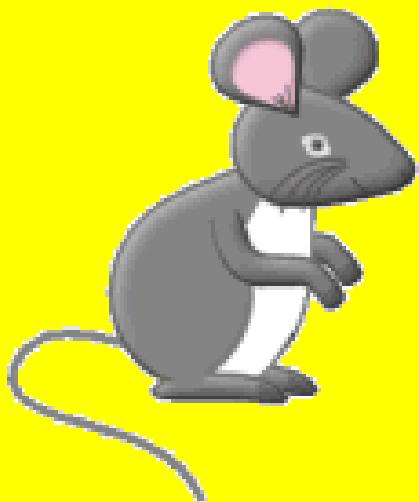








Мышка маленькая (присесть)



Зайчик по сравнению с мышкой – во – о – от такой большой!



Плясовое движение «носочек»



Танцевальное
движение
«Пружинка»,
«Большие
руки»



Поднимаем
ножки
высоко



Скользение





Плясовое движение «ай – да ручки»



- Прыжки с продвижением вперед



ходьба



Птички крыльшками машут











Практические методы и приемы

- **Прием «рука в руке», «альтернативная коммуникация»:**
 - развивать умение различать веселую - грустную , тихую – громкую музыку
 - обучать простейшим танцевальным движениям (хлопки, «пружинка», притопы, повороты, кружение)
 - обучать игре на шумовых музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, погремушка, деревянные ложки)

Прием «рука в руке»











«Тихо – громко»



Игровые методы и приемы

- **Прием «игрушка», «кукла»:**
 - Формировать эмоциональное восприятие, отклик на музыку
 - обучать простейшим танцевальным движениям (хлопки, «пружинка», притопы, повороты, кружение)
 - обучать игре на шумовых музикальных инструментах (бубен, колокольчик, погремушка, деревянные ложки)

Восприятие музыки, пение





Словесные методы и приемы

- Прием «**краткая инструкция**», «**четкая артикуляция**», «**многократное повторение**»:
 - Формировать эмоциональное восприятие, отклик на музыку
 - обучать простейшим танцевальным движениям (хлопки, «пружинка», притопы, повороты, кружение)
 - обучать игре на шумовых музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, погремушка, деревянные ложки)









Спасибо за внимание



Фото игра «Ветер»



Музыкально – ритмические движения



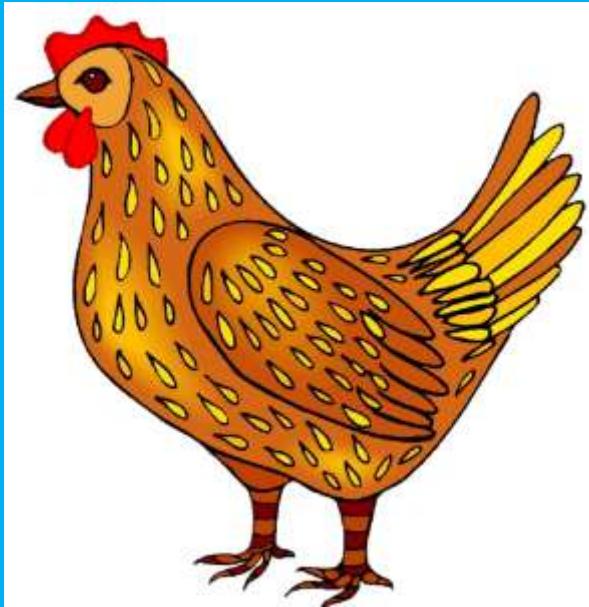
Словесные методы



Восприятие музыки



- Пение





О.Н. Громова, Т.А. Прокопенко

ИГРЫ-ЗАБАВЫ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ



50 УПРАЖНЕНИЙ
с музыкальным
сопровождением

УЧЕБНО-

ПРАКТИЧЕСКОЕ

ПОСОБИЕ



Методический комплект программы Н. В. Нищевой
озори.ru

Н. В. Нищева, Л. Б. Гавришева

4-7
лет

1
выпуск

Вышел дождик на прогулку

Песенки, распевки,
музыкальные упражнения
для дошкольников



Игра на детских музыкальных инструментах





Фото с разными инструментами на столике

?



Пальчиковая игра «Варим суп»

Эй, ребята! Эге-гей!

Чистим овощи для щей. –(Дети хлопают в ладоши).

Режем мы капусту,

Будет супчик вкусный. –

(Ставят ладони паралельно друг другу, пальцы выпрямлены.

Поочерёдно поднимают и опускают ладони («рубят»)).

Чистим мы картошку,

-Чистим очень ловко, (Поглаживают пальцами правой руки тыльную сторону левой ладони).

Мы натрём морковку,

Красную головку-(Сгибают руки в локтях, сжимают пальцы в кулаки и поднимают их к плечам).. –(Одновременно опускают и поднимают руки («трут морковь»))

А потом, а потом -

Мы покрошим помидор, (Стучат по левой ладони ребром правой).

И головку лучка, И зубок чесночка.

Мы посолим супчик. -(Мелко перебирают пальцами правой руки, собранными в щепоть («солят»)).

Скушай-ка, голубчик! -(Протягивают обе ладони вперёд).



ozon.ru

«Здравствуйте!» Логоритмическая игра с пением Музыка и слова С. Коротаевой

Ручки, ручки, просыпайтесь, Здравствуйте! –(Потирают ладошку о ладошку). **Ласковые ручки наши, Здравствуйте!** – (Гладят по два раза ладошкой по правой , потом по левой руке).

Пальчики сердитые, Здравствуйте! – (Соединяют растопыренные пальцы и ударяют поочерёдно мизинец с мизинцем и т.д.)

И ладошки, наши крошки, Здравствуйте! – (Ритмично хлопают в ладоши перед собой).

Наши ушки, наши щёчки, Здравствуйте! – (Потирают ушки, гладят щёчки).

Наши локоны и кудри, Здравствуйте! – (Гладят себя по голове).

Вы друг другу улыбнитесь, Здравствуйте! – (Улыбаются сначала соседу слева, потом справа).

И головкой поклонитесь, Здравствуйте! – (Выполняют поклон головой)

Дыхательные упражнения «Листопад»

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох. Оборудование : листочки из тонкой бумаги. Вырезать листочки из тонкой цветной бумаги и предложите ребенку "устроить листопад" сдувать листочки с ладони.

"Дует ветерок" Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох, слуховое и зрительное внимание, мелкую моторику; активизировать мышцы губ.

Педагог приглашает детей на прогулку. Дети встают друг за другом и "змейкой" двигаются вперед. По сигналу взрослого останавливаются и выполняют движения: Золотое солнышко по небу катается С утра улыбается, А улыбки-лучи – очень горячи -(дети раскрывают пальцы на правой руке, изображая "солнышко" и встают в круг). Что было дальше? Солнышко зашло за тучу -(дети сжимают пальцы левой руки в кулак, изображая "тучку"). Вдруг подул ветерок, А гудел он так: У-У-У -(дети делают носом вдох и произносят на выдохе этот звук).

Таким образом, систематически используя на музыкальных занятиях элементы логоритмики мы решаем следующие задачи:

- Развитие слухового внимания
- Развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха. - Развитие фонематического слуха.
- Развитие пространственной организации движений.
- Развитие общей и тонкой моторики, мимики, пантомимики.
- Формирование и развитие кинестетических ощущений.
- Воспитание выразительности и грации движений.
- Воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое.
- Формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации.
диапазона голоса.
- Развитие чувства ритма.
- Воспитание умения определять характер музыки, согласовывать её с движениями. -Воспитание умения перевоплощаться. -Развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков. -Воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением. -Формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения.

три, че - ты - ре, все жи - вем вод - ной ква - рти - ре.

Папа, мама, брат и я —

Дети правой рукой загибают на левой руке по одному пальчику, начиная с большого.

Вместе дружная семья.

Показывают крепко сжатый кулечок левой руки.

Раз, два, три, четыре,

Левой рукой загибают на правой по одному пальчику, начиная с большого.

Все живем в одной квартире.

Показывают крепко сжатый кулечок правой руки.

Kunci

Comparisons



Эта книга для Любаша,
Пар над книгой поднялся
Еще же книга?
Нету! Вот!

*Держат перед собой руки, сложенные комом.
Тянутся руками вперед.
Пожимают плечами.
Отрицательно качают головой, а потом машут руками.*

Impacts

◎ 中国观察



Вот послы для Валерия —
Желтые колготки.

«Рисуют» руками большой арти.
«Рисуют» указательными пальцами маленьких арти.
Засыпают на левый руку пальчики правой руки, начиная с большим пальцем.

四

Heteropneustidae



Ward - 1000000, 2200 - 1000000, 1000000 - 1000000, 1000000 - 1000000, 1000000 - 1000000, 1000000 - 1000000, 1000000 - 1000000.

Kunci



Чашки синие для Маты,
Чтобы чаки моя носились-он,
Саку, Синок, дночнаду.
Нам удастся чашку нало.

*Присели, правая рука на спине, как ручки чашки.
Встали, но каждое название заливают пальчиками правой руки этой рукой.
Наказывают, как украшают чайную посуду.*

100

Mengual



$\Sigma = \text{ES} = \text{E} + \text{ES} = \text{E} + \text{ES}$ $\Sigma = \text{TOPS} : \text{E} + \text{ES} = \text{TOPS} + \text{ES}$

Ути ути утки,
Уточки малютки.
На волнищах катаются,
Были катаны, гуляканы.

*Впереди идут по кругу друг за другом
Приседают.
Встают, машут руками, как синицы*

Печати

347000



Документы по правам человека в Азербайджане

Птиц, Птенцов, нету
Весь раскрышен в прах и пух.
Разноцветный, весь цветной.

И пригнёт как занавеской:
«Ку-ак ре-ку»

Стоят линии в центр круга, ритмично бьют
рульми по бокам, как кралями.
Идут по кругу друг за другом, замахивая руки за
спину. Остановившись, повергнувшись лицом
к лицам в центре круга.
Бесконечность.

Цель: Развитие музыкальных способностей воспитанников; их эмоциональное благополучие и социальная адаптация, активизация сил ребенка, помощь в развитии задатков.

