

# Методы и приемы в работе с детьми с ОВЗ по музыкальному развитию



# Задач:

- Развивать эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на музыку;
- Обучать пению попевок, содержащих и состоящих из звукоподражания;
- Познакомить с некоторыми детскими музыкальными инструментами и их звучанием, определять их по звучанию, умению играть на них;
- Развивать пространственные ориентировки, общую моторику, координацию движений через выполнение простейших плясовых движений (марш, «пружинка», притопывание, прихлопывание, кружение в паре и по одному), развивать умение захватывать предмет (флажок, погремушка, платочек и др.);
- Формировать умение различать звучание «тихо – громко», «весело» - «грустно».

# Ребенок с особыми потребностями

- Отсутствие активной речи, навыков звукоподражания, элементарных «певческих реакций»
- Наличие эмоционального отклика только на веселую музыку
- непонимание словесных инструкций, заданий
- Положительные эмоциональные реакции на шумовых муз. инструменты.
- Аритмичность
- Плохая музыкальная память

# Перспективный план индивидуальной работы музыкального руководителя с воспитанником с ТНР

Месяцы, недели		Месяцы, недели	
Сентябрь		Октябрь	
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>
1 Приветствие	1.Приветствие	1.Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули» (игрушка птичка)	1.Пальчиковая гимнастика
2.Игра «звонкие хлопочки»  (игрушка – кукла)	2.Песня Петушок. Г. Гриневич (игрушка петушок)	2.Песня Петушок. Г. Гриневич (игрушка петушок)	2.Игра «Ножки – топотушки».
3 неделя	4 неделя	3 неделя	4 неделя
1 Приветствие	1 Приветствие	1.приветствие.	1.приветствие
2.Игра «Ножки - топотушки»	«Прилетели гули» 2.Игра «звонкие хлопочки»	2.Музыкальная игра «Зайчики» с использованием игрушки зайца	2.Игра «веселая погремушка»  3.Дид. игра «Весело – грустно»



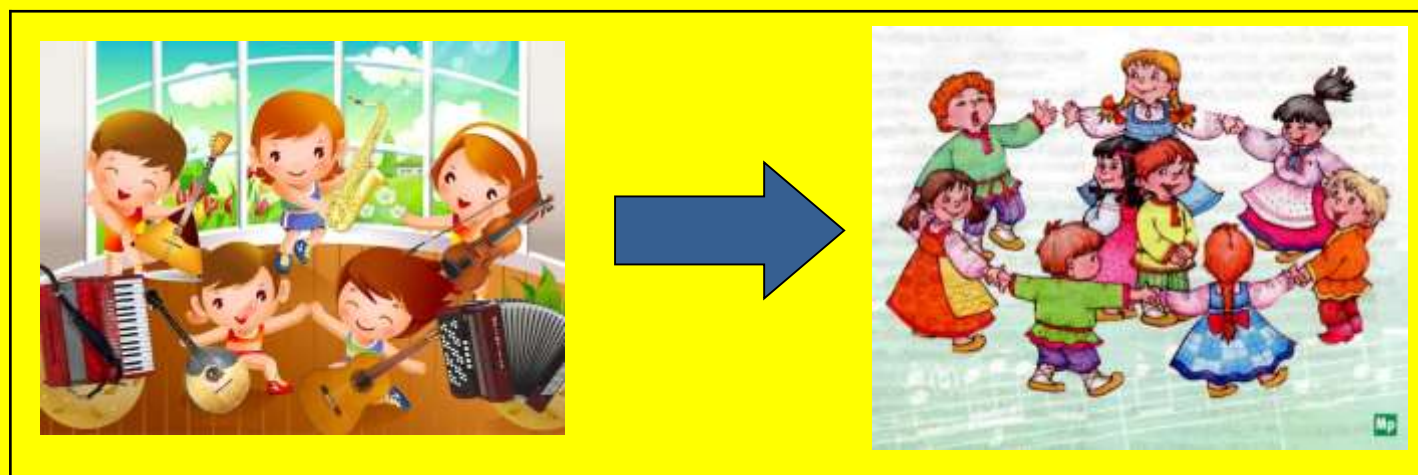
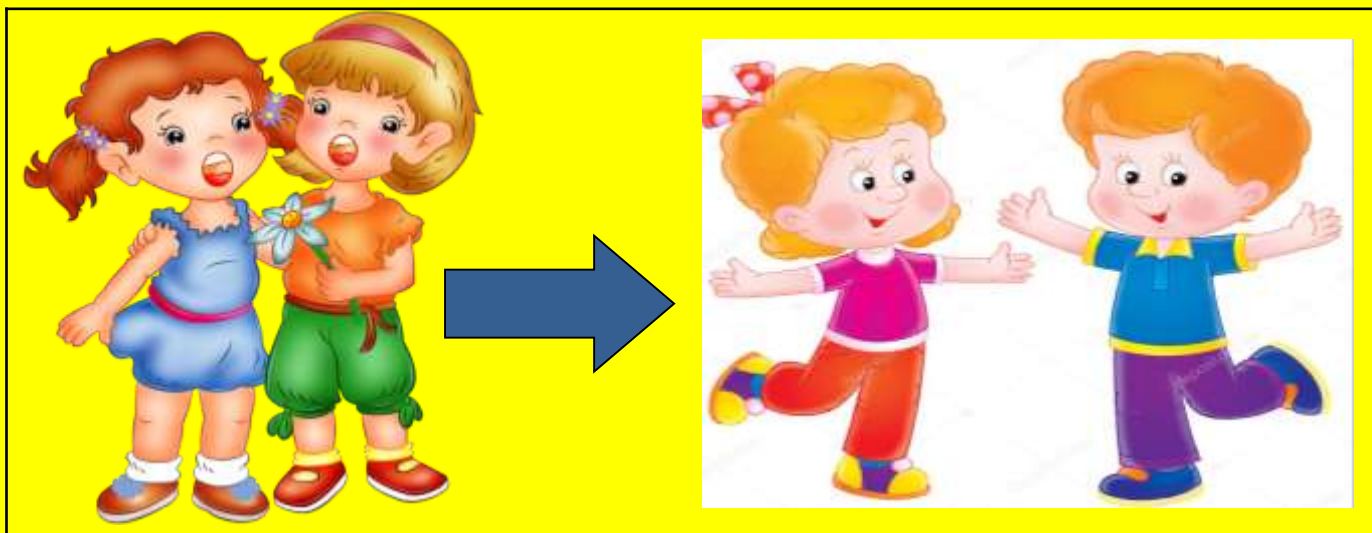


# Наглядные методы и приемы

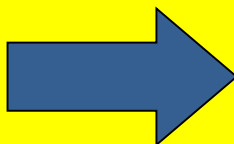
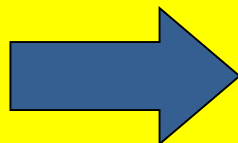
- **Иллюстрации, картинки, пиктограммы, ИКТ (анимированные картинки)**
- формировать понимание смены видов деятельности (поём, слушаем музыку, танцуем, играем на музыкальных инструментах)
- формировать умения подпевать
- развивать умение различать веселую - грустную , тихую — громкую музыку























# Мышка маленькая (присесть)

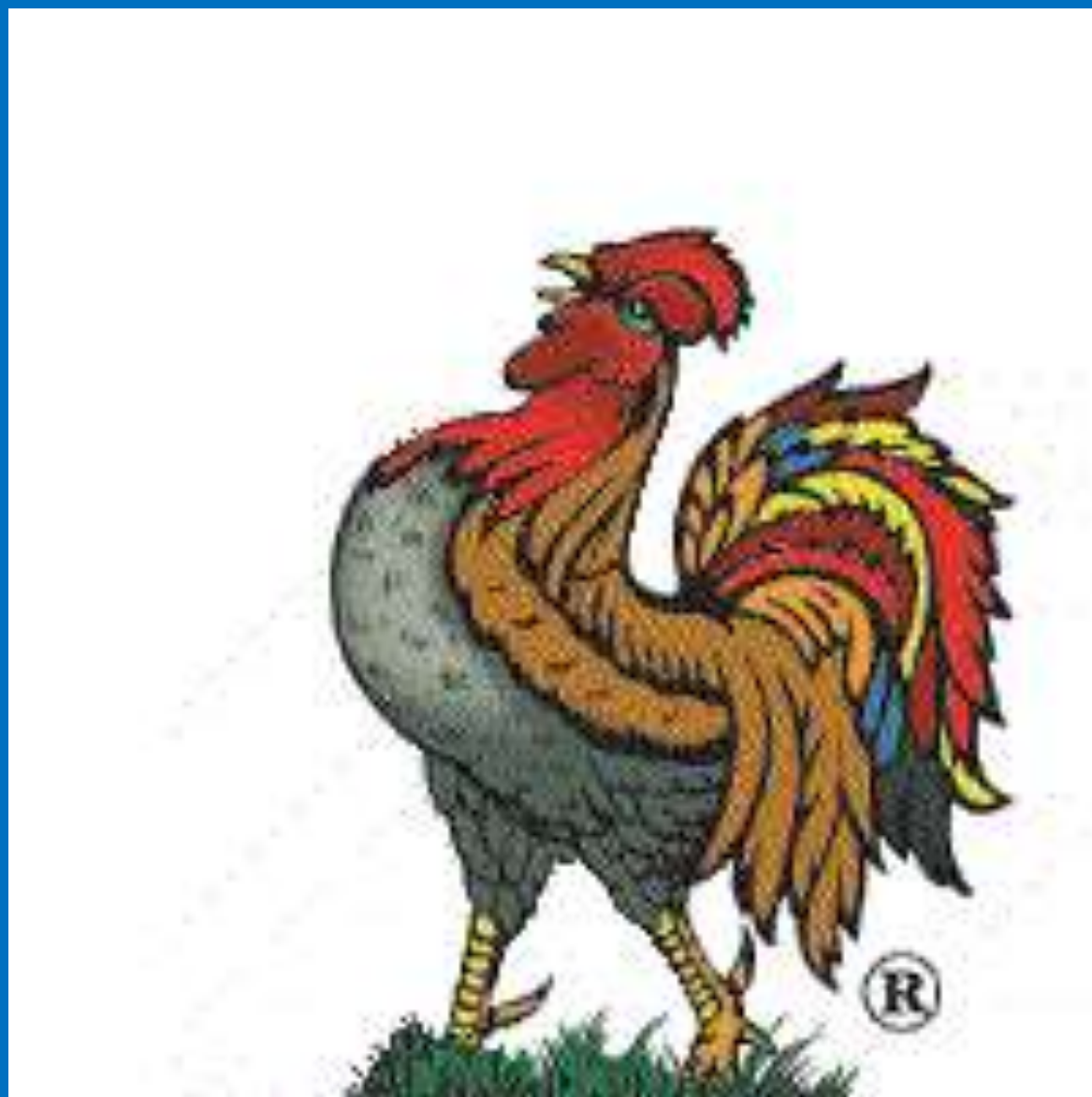


**Зайчик по сравнению с мышкой –  
во – о – от такой большой!**





# Плясовое движение «носочек»





Танцевальное  
движение  
«Пружинка»,  
«Большие  
руки»



Поднимаем  
ножки  
высоко



# Скольжение







**Плясовое  
движение  
«ай – да ручки»**



- Прыжки с продвижением вперед



# ходьба



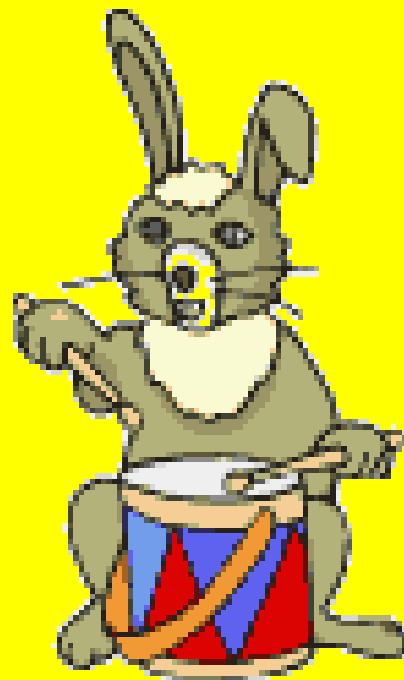
# Птички крылышками машут















# Практические методы и приемы

- Прием «рука в руке», «альтернативная коммуникация»:
  - развивать умение различать веселую - грустную , тихую – громкую музыку
  - обучать простейшим танцевальным движениям (хлопки, «пружинка», притопы, повороты, кружение)
  - обучать игре на шумовых музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, погремушка, деревянные ложки)



# Прием «рука в руке»















# «Тихо – громко»



# Игровые методы и приемы

- Прием «игрушка», «кукла»:
  - Формировать эмоциональное восприятие, отклик на музыку
  - обучать простейшим танцевальным движениям (хлопки, «пружинка», притопы, повороты, кружение)
  - обучать игре на шумовых музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, погремушка, деревянные ложки)

# Восприятие музыки, пение







# Словесные методы и приемы

- Прием «краткая инструкция», «четкая артикуляция», «многократное повторение»:
  - Формировать эмоциональное восприятие, отклик на музыку
  - обучать простейшим танцевальным движениям (хлопки, «пружинка», притопы, повороты, кружение)
  - обучать игре на шумовых музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, погремушка, деревянные ложки)















Спасибо за внимание



# Фото игра «Ветер»





# Музыкально – ритмические движения



# Словесные методы

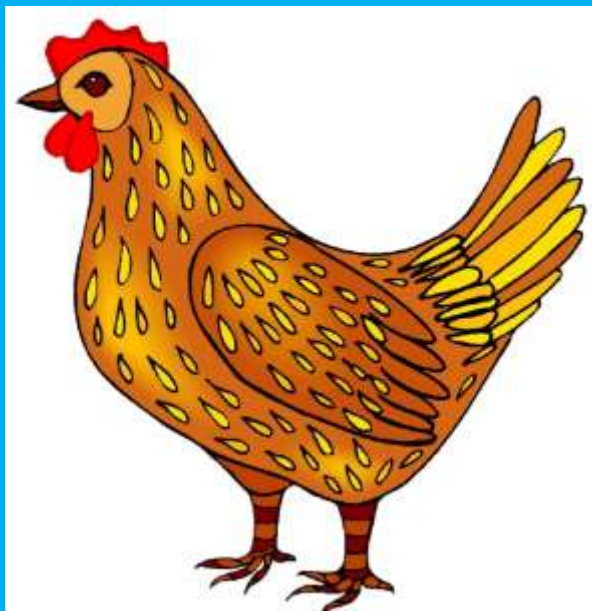


# Восприятие музыки





# • Пение









О.Н. Громова, Т.А. Прокопенко

# ИГРЫ-ЗАБАВЫ

ПО РАЗВИТИЮ  
МЕЛКОЙ МОТОРИКИ  
У ДЕТЕЙ



**50** УПРАЖНЕНИЙ  
С МУЗЫКАЛЬНЫМ  
СОПРОВОЖДЕНИЕМ

УЧЕБНО-

ПРАКТИЧЕСКОЕ

ПОСОБИЕ





# Игра на детских музыкальных инструментах









Фото с разными инструментами на  
столике

?





**Пальчиковая игра «Варим суп»**

**Эй, ребята! Эге-гей!**

**Чистим овощи для щей.** –(Дети хлопают в ладоши).

**Режем мы капусту,**

**Будет супчик вкусный. –**

(Ставят ладони параллельно друг другу, пальцы выпрямлены.

Поочерёдно поднимают и опускают ладони («рубят»)).

**Чистим мы картошку,**

**-Чистим очень ловко,** (Поглаживают пальцами правой руки тыльную сторону левой ладони).

**Мы натрём морковку,**

**Красную головку-**(Сгибают руки в локтях, сжимают пальцы в кулаки и поднимают их к плечам).. –(Одновременно опускают и поднимают руки («трут морковь»))

**А потом, а потом -**

**Мы покрошим помидор,** (Стучат по левой ладони ребром правой).

И головку лучка, И зубок чесночка.

**Мы посолим супчик.** -(Мелко перебирают пальцами правой руки, собранными в щепоть («солят»)).

**Скушай-ка, голубчик!** -(Протягивают обе ладони вперёд).



# **«Здравствуйтесь!» Логоритмическая игра с пением Музыка и слова С. Коротаевой**

**Ручки, ручки, просыпайтесь, Здравствуйтесь!** – (Потирают ладошку о ладошку). **Ласковые ручки наши, Здравствуйтесь!** – (Гладят по два раза ладошкой по правой , потом по левой руке).

**Пальчики сердитые, Здравствуйтесь!** – (Соединяют растопыренные пальцы и ударяют поочерёдно мизинец с мизинцем и т.д.)

**И ладошки, наши крошки, Здравствуйтесь!** – (Ритмично хлопают в ладоши перед собой).

**Наши ушки, наши щёчки, Здравствуйтесь!** – (Потирают ушки, гладят щёчки).

**Наши локоны и кудри, Здравствуйтесь!** – (Гладят себя по голове).

**Вы друг другу улыбнитесь, Здравствуйтесь!** – (Улыбаются сначала соседу слева, потом справа).

**И головкой поклонитесь, Здравствуйтесь!** – (Выполняют поклон головой)



## **Дыхательные упражнения «Листопад»**

**Цель:** выработать более глубокий вдох и более длительный выдох. Оборудование : листочки из тонкой бумаги. Вырезать листочки из тонкой цветной бумаги и предложите ребенку "устроить листопад" сдувать листочки с ладони.

**"Дует ветерок"** **Цель:** развивать фонационный (озвученный) выдох, слуховое и зрительное внимание, мелкую моторику; активизировать мышцы губ.

Педагог приглашает детей на прогулку. Дети встают друг за другом и "змейкой" двигаются вперед. По сигналу взрослого останавливаются и выполняют движения: Золотое солнышко по небу катается С утра улыбается, А улыбки-лучи – очень горячи -(дети раскрывают пальцы на правой руке, изображая "солнышко" и встают в круг). Что было дальше? Солнышко зашло за тучу -(дети сжимают пальцы левой руки в кулак, изображая "тучку"). Вдруг подул ветерок, А гудел он так: У-У-У -(дети делают носом вдох и произносят на выдохе этот звук).

Таким образом, систематически используя на музыкальных занятиях элементы логоритмики мы решаем следующие задачи:

- Развитие слухового внимания

- Развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха. - Развитие фонематического слуха.

- Развитие пространственной организации движений.

- Развитие общей и тонкой моторики, мимики, пантомимики.

- Формирование и развитие кинестетических ощущений.

- Воспитание выразительности и грации движений.

- Воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое.

- Формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации.

диапазона голоса.

- Развитие чувства ритма.

- Воспитание умения определять характер музыки, согласовывать её с движениями. -Воспитание умения перевоплощаться. -Развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков. -Воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением. -Формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения.







## Каша

Сдержанно



Эта каша для Любашки,

Пар над кашей поднялся.  
Где же каша?  
Нету! Вся!

*Держит перед собой руки, сложенные ладонями.*

*Тянутся руками вверх.*

*Пожимают плечами.*

*Отрастительно качают головой, а потом махают рукой.*

## Пирожки

Спокойно



Вот пирожки для Валеры —  
Желтые колобки.

Для котлеты, для жареной,  
Для блинов и гречки.

*«Рисуют» руками беговой круг.*

*«Рисуют» указательными пальцами маленькие колобки.*

*Залезают на левую руку пальчиком правой рукой, начиная с бегового пятака.*

## Чашка

Нетерпеливо



Чашка сияла для Мити,  
Чтобы чаки мы попили со,  
Сок, сливки, лимонаду.  
Нам украсить чашку надо.

*Присели, правая рука на пояс, как ручки чашки.*  
*Встали, на каждое название золотит пальчики про*  
*той руки левой рукой.*  
*Покладывают, как украшают чашку точками.*

## Утки

Нервно



Ути ути утки,  
Уточки малюсенькие.  
На волнах купались,  
Брызгались, плескались.

*Впередикку идут по кругу друг за другом.*

*Приседают.*

*Встают, машут руками, как крыльями.*

## Петух

Легко



Петя, Петенька, петух  
Весь раскрашен в крас и ных.  
Разноцветный, весь цветной.

*Стоит лицом в центр круга, ритмично машет*  
*руками по волнам, как крыльями.*  
*Идут по кругу друг за другом, машуте руки за*  
*спиной. Останавливаются, поворачиваются за*  
*цой в центр круга.*  
*Кукарекает.*

И кричит как заводной:  
«Ку - ку - ре - ку!»

**Цель: Развитие музыкальных  
способностей воспитанников;  
их эмоциональное  
благополучие и социальная  
адаптация, активизация сил  
ребенка, помощь в развитии  
здатков.**

