

Материал, разработанный Аброськиной Юлией Ивановной.

Юлия Ивановна на протяжении своей карьеры проявляла неустанное стремление к профессиональному росту и совершенствованию, активно осваивая и интегрируя передовые педагогические методики и технологии в практику работы с детьми. Особое внимание она уделяла художественно-эстетическому развитию, видя в нем мощный инструмент формирования личности ребенка, развития его творческого потенциала и приобщения к культурному наследию. В группе создан мини-музей «Творчество народов России», где представлены образцы разных промыслов.

Кульминацией этой работы стала разработка и внедрение ряда инновационных проектов, посвященных русскому народному фольклору. Эти проекты не просто знакомили детей с традиционными сказками, песнями и обрядами, но и вовлекали их в активное творческое взаимодействие с этим богатейшим культурным пластом. Основной идеей проектов было погружение в атмосферу народного творчества через инсценировки, дополненные элементами логоритмики.

Реализуя эту концепцию, Юлия Ивановна:

- Тщательно изучала и адаптировала фольклорный материал, отбирая наиболее интересные и доступные для детского восприятия произведения.
- Разрабатывала совместно с музыкальным руководителем подробные сценарии инсценировок, учитывая возрастные особенности и индивидуальные возможности каждого ребенка.
- Интегрировала в сценарии логоритмические упражнения, способствующие развитию речи, координации движений и чувства ритма.
- Подбирала музыкальное оформление, используя народные мелодии и инструменты для создания аутентичной атмосферы.
- Организовывала музыкальную гостиную, где знакомила педагогов и родителей с творчеством детей.
- Проводила репетиции, уделяя внимание не только заучиванию текста, но и выразительности исполнения, передаче эмоций и характера персонажей.

Как итог данной работы, появился совместно организованный с музыкальным руководителем проект - «Музыкальная гостиная», где дети совместно с Юлией Ивановной, которая играет на флейте, показывали инсценировку русского народного фольклора с элементами логоритмики.

Показать опыт работы по художественно-эстетическому развитию детей Юлия Ивановна хочет на муниципальном семинаре, который пройдет 6 ноября в МАДОУ № 40, она вместе с музыкальным руководителем покажет «Музыкальную гостиную»

Более того, Юлия Ивановна зарекомендовала себя как талантливый педагог, увлеченный идеей развития творческого потенциала воспитанников через нестандартные подходы. На протяжении трех лет, начиная с младшей группы, она успешно реализует авторскую методику обучения детей конструированию из фруктотарелок. Эта деятельность не только способствует развитию мелкой моторики и координации движений, но и стимулирует воображение, креативное мышление и умение находить нестандартные решения.

В рамках своей инновационной работы, Юлия Ивановна разработала уникальные сборники игр, адаптированные для разных возрастных групп. Для детей младшего дошкольного возраста был создан сборник «Поставь заплатку», направленный на развитие внимательности, восприятия цвета и формы, а также умения сопоставлять предметы. Для старших дошкольников был разработан сборник «Собери по образцу», ориентированный на развитие логического мышления, пространственного воображения и умения работать по заданному алгоритму.

Особого внимания заслуживает тщательность предварительной работы, проделанной Юлией Ивановной. Она самостоятельно конструировала множество различных моделей из фруктотарелок, детально фотографировала каждый этап сборки и создавала понятные схемы для работы, что значительно облегчает процесс обучения для детей и делает его более доступным и увлекательным. Такой подход демонстрирует высокий уровень профессионализма и преданность своему делу.

Юлия Ивановна очень тщательно подходит к своей работе, вносит вклад в развитие детей, также делится своим опытом работы. В октябре участвовала в муниципальном конкурсе «Лучшее занятие 5-7 лет по конструированию», где показала занятие с использованием фруктотарелок.

Юлия Ивановна и дальше продолжит совершенствовать методы и приёмы своей работы.