

Картотека игр и игровых упражнений

основанных на принципах педагогики Фридриха Фребеля
(работа с подарками, развитие познавательной
активности, рукоделие)

для детей 6-7 лет
по образовательным областям



Составитель: воспитатель
Квитковская Людмила Викторовна

1. "Кубики и закономерности" (Образовательная область: познание, математика и логика)

Цель: развитие логического мышления, умения замечать закономерности и последовательности.

Задачи:

- развивать умение продолжать и составлять последовательности по правилу;
- формировать представления о порядковых числах и сравнении;
- развивать концентрацию внимания и память.

Материалы:

- набор цветных деревянных кубиков (8–12 штук разных цветов);
- карточки с началом последовательностей.

Ход игры:

1. Воспитатель показывает детям ряд из кубиков, составленный по правилу (например: красный, синий, красный, синий, ...). Обсуждает правило вслух.
2. Просит ребёнка продолжить ряд, добавляя свои кубики. Если необходимо, предлагает несколько вариантов (по цвету, по форме или по высоте).
3. На карточках представлены более сложные последовательности: по двум признакам (цвет + размер) или с увеличением длины повторяющегося участка. Дети в парах или индивидуально собирают продолжения.
4. Для проверки дети объясняют правило, по которому они составили ряд. Воспитатель фиксирует правильность и даёт подсказки при затруднениях.

2. "Цветные ленты и размеры" (Образовательная область: познание, математика — измерения)

Цель: формирование представлений о размере, порядке (больше/меньше), навыков измерения и сравнения. Задачи:

- научить сравнивать по длине и упорядочивать предметы;
- развивать усидчивость и точность при работе с материалом;
- вводить понятия "длиннее", "короче", "равно".

Материалы:

- набор тканевых или бумажных лент разной длины и цвета (10–12 шт.);
- линейки или мерные полоски;
- карточки с заданиями.

Ход игры:

1. Раздать детям по 3–4 ленты. Попросить упорядочить их от самой короткой до самой длинной.
2. Задание-усложнение: дети соединяют две ленты и сравнивают получившуюся длину с третьей лентой; обсуждают результат.
3. На карточке указано, например: "Найди две ленты, которые в сумме равны третьей". Дети экспериментируют, складывая и сравнивая.
4. В конце дети озвучивают свои решения и объясняют способ сравнения (с помощью линейки, на глаз, складывая).

3. "Гармоничные квадраты" (Образовательная область: художественно-эстетическое развитие)

Цель: развитие художественного вкуса, чувства формы, симметрии и цвета; моторику рук. Задачи:

- учить создавать орнаменты и узоры из геометрических элементов;
- развивать пространственное воображение и аккуратность;
- стимулировать творческое самовыражение.

Материалы:

- набор квадратов из бумаги/ткани разного цвета и размера (в духе фребелевских "подарков");
- основа — лист бумаги или картон;
- клей-карандаш, ножницы (для взрослого или под присмотром).

Ход игры:

1. Воспитатель демонстрирует простую симметричную композицию из квадратов (центральный квадрат, вокруг — меньшие).
2. Дети получают набор и самостоятельно составляют свою композицию, придерживаясь принципа симметрии или ритма (повторы, счет).
3. По окончании каждый ребёнок кратко рассказывает, как он строил композицию и какие цвета выбрал.
4. Педагог обсуждает понятия "центр", "ось", "повторение", задаёт вопросы для осмысления композиции.

4. "Подарочные пружинки" (Образовательная область: конструирование и труд)

Цель: развитие технического мышления, умения работать с простыми материалами, аккуратность. Задачи:

- освоение приёмов скручивания, складывания и соединения;
- развитие мелкой моторики и координации рук;
- формирование навыков безопасной работы с простыми инструментами.

Материалы:

- тонкая проволока или бумажные полоски, цветные;
- палочки для наматывания (или карандаши);
- кисточки, бусины для украшения.

Ход игры:

1. Воспитатель показывает, как наматывать полоску бумаги вокруг палочки, формируя пружинку, и как извлечь её.
2. Дети делают по несколько пружинок, экспериментируют с длиной и плотностью намотки.
3. Дальше предлагают соединять пружинки друг с другом, создавать цепочки или подвески, украшая бусинами.
4. Финальная задача: собрать "подвеску" из 3–5 пружинок, объяснить порядок соединения.

5. "Сказочные домики" (Образовательная область: речь и социально-личностное развитие)

Цель: развитие связной речи, фантазии, навыков рассказывания и сотрудничества. Задачи:

- стимулировать развитие словарного запаса и умения строить рассказ;
- развивать коммуникативные навыки в группе;
- поощрять творческое воображение.

Материалы:

- набор карточек с изображениями предметов/героев (дом, дерево, кот, корзина и т.д.);
- бумажные домики (основа) и декоративные элементы (окна, двери, флажки).

Ход игры:

1. Каждому ребёнку даётся бумажный домик и по 2–3 карточки с предметами или персонажами.
2. Задача: оформить домик, разместив выбранные элементы, и придумать короткий рассказ о жильцах дома (кто живёт, что делает).
3. После подготовки дети по очереди показывают свой домик и рассказывают историю (1–2 минуты).
4. Воспитатель задаёт вопросы для развития сюжета: "Почему они выбрали это?", "Что будет дальше?"

6. "Мозаика на счет" (Образовательная область: познание, математика — счёт и композиция)

Цель: отработка навыков счёта до 20, развитие логики и композиционного мышления. Задачи:

- формирование навыков сложения и вычитания в игровой форме;

- развивать умение составлять фигуры по заданию;
- укрепление представлений о количестве и предложении решений.

Материалы:

- картонные пластинки одинакового размера (мозаичные элементы) в 3–4 цветах, по 20–30 шт.;
- карточки с заданиями: "сделай круг из 8 элементов и используй ровно 3 красных" и т.п.

Ход игры:

1. Воспитатель раздаёт наборы элементов и одну карточку с заданием.
2. Дети собирают мозаичную фигуру, считая используемые элементы и соблюдая условие.
3. По завершении ребёнок объявляет, сколько элементов какого цвета он использовал; при необходимости пересчитывает и объясняет выбор.
4. Усложнение: дать задание с двумя условиями, потребовать найти альтернативные решения.

7. "Ленты дружбы" (Образовательная область: социально-личностное развитие, труд)

Цель: формирование умений сотрудничать, развивать навыки планирования коллективной деятельности и аккуратности в работе. Задачи:

- учить работать в группе, распределять обязанности;
- развивать навыки декоративной работы (плетение, приклеивание);
- формировать позитивные межличностные навыки (вежливость, помощь).

Материалы:

- набор цветных лент, кусочки ткани, бусины, клеевой материал;
- большая картонная основа для коллективной работы.

Ход игры:

1. Группа детей получает задание совместно оформить большую "ленту дружбы" на картонной основе: каждая пара делает свой фрагмент.
2. Дети планируют порядок фрагментов, выбирают цвета и способы украшения.
3. Поочередно каждая пара прикрепляет свой фрагмент, рассказывая, что символизирует их элемент.
4. В конце воспитатель подводит итог: обсуждаются трудности, моменты сотрудничества и взаимовыручки.

8. "Звуковые коробочки" (Образовательная область: музыка и слуховое развитие)

Цель: развитие слухового восприятия, умения различать звуки и ритмы, формирование музыкального слуха. Задачи:

- развивать внимание к качествам звука (громкость, высота, тембр);
- тренировать память через запоминание последовательностей звуков;
- стимулировать координацию движений под ритм.

Материалы:

- несколько небольших коробочек или бутылочек с разным наполнением (рис, пуговицы, бусины);
- платочки для закрывания глаз (по желанию);
- простые ударные инструменты (барабанчик, трещотка).

Ход игры:

1. Воспитатель демонстрирует звук каждой коробочки, просит детей назвать источник (тихо/громко, высокий/низкий).
2. Затем педагог или ребёнок составляет простую последовательность звуков (например, коробка А — коробка В — барабан), дети слушают и повторяют вслух или воспроизводят сами.
3. Для усложнения: закрыть глаза и определить источник звука; или воспроизвести последовательность из 3–4 звуков.
4. Заканчивают обсуждением: какие звуки были похожи, какие отличались по тембру.

9. "Ритм шагов" (Образовательная область: двигательное развитие и музыка)

Цель: развитие координации движений, чувства ритма и коллективного исполнения. Задачи:

- формировать умение двигаться в такт;
- развивать ориентировку в пространстве и внимание;
- развивать навыки руководства и следования указаниям.

Материалы:

- музыкальное сопровождение (простая ритмическая мелодия);
- маркеры на полу (ленты или кегли) для обозначения места движения.

Ход игры:

1. Воспитатель показывает простой ритмический рисунок: шаг-стоп-шаг-шаг или топ-топ-присядь.
2. Дети встают на метки и повторяют движения сначала медленно, затем в такт музыке.
3. Усложнение: один ребёнок задаёт ритм (ритмический рисунок руками или голосом), группа повторяет; затем дети меняются ролями.
4. Подведение итогов: обсуждают, как получилось держать ритм, что помогало.

10. "Истории из квадратных плит" (Образовательная область: развитие речи, логика, конструирование)

Цель: развитие связной речи, умения планировать рассказ и строить логические связи; развитие мелкой моторики и композиции. Задачи:

- формировать умение создавать рассказ по визуальной композиции;
- развивать креативность и последовательность высказываний;
- закреплять навыки конструирования из геометрических элементов.

Материалы:

- набор квадратных плиток с изображениями предметов/символов (пейзажи, животные, предметы);
- пустые плитки для дорисовки или записи слов;
- фломастеры, карандаши.

Ход игры:

1. Каждый ребёнок берёт 4–6 плиток и выкладывает их в ряд или квадрат, составляя "сюжетную последовательность".
2. На основе расположенных плиток ребёнок придумывает рассказ из 3–5 предложений: начало, развитие, конец.
3. Вариант усложнения: поменять плитки местами и построить альтернативный сюжет; или дописать на пустых плитках ключевые слова.
4. Группа обсуждает сюжеты, педагог поощряет подробности и расширяет словарную базу.

Советы по организации и оценке:

- продолжительность игры — 10–20 минут; сочетать индивидуальную и групповую работу;
- каждую игру вводить с демонстрации и краткой инструкцией, затем давать самостоятельную работу и финишный обсуждающий блок;
- оценивать не только правильный результат, но и процесс (инициативу, аккуратность, сотрудничество);
- материалы выбирать безопасные, экологичные, приятные на ощупь — принцип "подарка" у Фребеля предполагает эстетическое восприятие и радость от работы.