муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 40 комбинированного вида» городского округа Краснотурьинск 624440 Свердловская обл., г. Краснотурьинск, ул. Чапаева, 19

ПРИНЯТА на педагогическом совете МАДОУ № 40 Протокол № 1 от 27.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
приказ от 27-08-2025 г.
Мониция и приказ от 27-08-2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ¹ МАДОУ № 40

модуля 4 образовательной области «Художественно—эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) по освоению воспитанниками от 1 года до 7-8 лет основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

> Разработчики: Карнаущенко Н.В., музыкальный руководитель, Утева Т.П., музыкальный руководитель

Краснотурьинск, 2025

на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, и от 08 ноября 2022 г. № 955

Содержание

| 1. | | Целевой раздел | | | |
|----|-------------|---|-----|--|--|
| | 1.1. | Пояснительная записка | | | |
| | | 1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы | 5 | | |
| | | 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей | | | |
| | | программы | 7 | | |
| | 1.2. | Планируемые результаты реализации Рабочей программы | 9 | | |
| | 1.3. | Педагогическая диагностика достижения планируемых | | | |
| | | результатов | 13 | | |
| 2. | | Содержательный раздел | | | |
| | 2.1. | Образовательная область «Художественно-эстетическое | | | |
| | | развитие: музыкальная деятельность» | 16 | | |
| | | 2.1.1. От 1 года до 2 лет | 18 | | |
| | | 2.1.2. От 2 лет до 3 лет | 24 | | |
| | | 2.1.3. От 3 лет до 4 лет | 30 | | |
| | | 2.1.4. От 4 лет до 5 лет | 39 | | |
| | | 2.1.5. От 5 лет до 6 лет | 47 | | |
| | | 2.1.6. От 6 лет до 7 лет | 58 | | |
| | 2.2. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации | | | |
| | | Рабочей программы | | | |
| | 2.3. | | | | |
| | 2.4. | | | | |
| | 2.5. | | | | |
| | | воспитанников | | | |
| | 2.6. | | | | |
| | 2.7. | | | | |
| | | на 2025/2026 учебный год по музыкальному развитию по всем | | | |
| | | возрастам | 90 | | |
| 3. | | Организационный раздел | | | |
| | 3.1. | Психолого-педагогические условия реализации рабочей | | | |
| | | Программы | 94 | | |
| | 3.2. | Особенности организации развивающей | | | |
| | | предметно-пространственной среды по музыкальному | | | |
| | | воспитанию | 95 | | |
| | 3.3. | Материально-техническое обеспечение рабочей Программы, | | | |
| | | обеспеченность методическими материалами и средствами | 97 | | |
| | | обучения и воспитания | | | |
| | 3.4. | Кадровые условия реализации Программы | 104 | | |
| | 3.5. | Планирование образовательного процесса | 105 | | |
| 4. | | Дополнительный раздел | | | |

| Краткая презентация рабочей программы | 111 |
|---|-----|
| Приложение № 1. Интеграция образовательных областей | 113 |
| Приложение № 2. Возрастные характеристики воспитанников | |
| МАДОУ № 40 | 115 |
| Приложение № 3. Комплексно-тематическое планирование | 119 |
| Приложение № 4. Примерный музыкальный репертуар по | |
| возрастам и видам деятельности | 171 |
| Приложение № 5. Циклограмма деятельности музыкального | |
| руководителя МАДОУ № 40 Утевой Т.П. на 2025–2026 | |
| учебный год | 197 |
| Приложение № 6. Циклограмма деятельности музыкального | |
| руководителя МАДОУ № 40 Карнаущенко Н.В. на 2025–2026 | |
| учебный год | 198 |

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Целевой раздел Рабочей программы соответствует Федеральной общеобразовательной программе дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с современными нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статья 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"(Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
- «Конвенция о правах ребёнка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02 июля 2021 года № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Устав МАДОУ № 40;
- Договор об образовании по образовательным программам дошкольного образования между муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад № 40 комбинированного вида» и родителем (законным представителем) ребёнка.

Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 40 комбинированного вида».

1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы

Целевой раздел РП соответствует Федеральной программе.

Целью Федеральной программы является всестороннее развитие и воспитание ребёнка в период дошкольного детства на основе духовнонравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к разностороннюю искусству через музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка), основываясь на базовых ценностях российского достоинство, права и свободы человека, народа – жизнь, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, труд, справедливость, коллективизм, взаимоуважение и взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России: условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы по музыкальному развитию, закладывая основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей);
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- построение (структурирование) содержания музыкальной образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к музыкальному образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности в разных видах музыкальной деятельности;

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня музыкального развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими музыкальной программы начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального образования, охраны и укрепления здоровья детей, организовывая совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно $\Phi \Gamma O C$ ДО и $\Phi O \Pi$ ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области (Приложение № 1).

Основные задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) Раздел «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;
 - развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
 - развитие системы музыкальных способностей, мышления, воображения;
 - воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
 - развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
 - расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Раздел «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью взрослого и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
 - закрепление навыков естественного звукообразования;

- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
 - развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкальноритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
 - расширение навыков выразительного движения;
 - развитие внимания, двигательной реакции.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребёнка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремлённость, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
 - работа над ритмическим слухом;
 - развитие мелкой моторики;
 - совершенствование музыкальной памяти.

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах.

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребёнка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;
 - формирование устойчивого интереса к импровизации;
 - развитие эмоциональности детей.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Данная Программа построена на следующих *принципах* Федеральной программы, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение музыкальной образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в музыкальном воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений раскрывает принцип партнёрства;
- поддержка инициативы детей в различных видах музыкальной деятельности, создавая обстановки, в которой ребёнок будет чувствовать себя комфортно;
 - сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства через различные виды музыкальной деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды музыкальной деятельности;
- возрастная адекватность музыкального дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития), соблюдать принцип последовательности усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
 - учёт этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход.

Содержание направления «Музыкальная деятельность» направлено на достижение цели формирования у детей интереса и ценностного отношения к музыке, развитие музыкальности детей, их способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности детей;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

1.2. Планируемые результаты реализации Рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка, согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений по музыкальному развитию может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы.

Возрастные характеристики воспитанников МАДОУ № 40 (Приложение № 2).

Планируемые результаты обязательной части освоения Программы:

Младенческий возраст

(к одному году)

Ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов.

Ранний возраст

(к трём годам)

Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения.

Младший дошкольный возраст

| К четырём годам | К пяти годам |
|--|---|
| Слушает музыкальное произведение с | Слушает музыкальное произведение, до конца, |
| интересом, до конца. | откликается на отражённые в произведениях |
| Запоминает и узнает знакомые произведения. | искусства действия, поступки, события, |
| Проявляет эмоциональную отзывчивость. | чувствуя его характер. |

| Различает музыкальные ритмы, передает их в | Ребёнок проявляет себя в разных видах |
|--|---|
| движении. | музыкальной деятельности, используя |
| | выразительные средства музыки (ритм, тембр, |
| | динамика). |
| | С желанием участвует в праздниках, |
| | развлечениях и т.п.). |

Старший дошкольный возраст

| К шести годам | На этапе завершения освоения Рабочей |
|--|---|
| | программы (к концу дошкольного возраста) |
| Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием | Ребёнок способен воспринимать и понимать |
| занимается музыкальной деятельностью. | музыкальные произведения. Имеет |
| Различает виды, жанры, формы в музыке | предпочтения в области музыкальной |
| (марш, танец, песня). | деятельности. |
| Принимает активное участие в праздничных | Выражает интерес к культурным традициям |
| программах и их подготовке, взаимодействует | народа в процессе знакомства с различными |
| со всеми участниками культурно-досуговых | жанрами музыки. |
| мероприятий. | |

Планируемые результаты освоения Программы <u>части</u>, формируемой участниками образовательных отношений

Ранний возраст

| TO TO | | | |
|------------------------|-----------------------------|------------------------------|--|
| Музыкальный вид | К двум годам | К трём годам | |
| деятельности | | | |
| Слушание музыки | Прислушивается к | Узнаёт знакомые мелодии и | |
| | музыкальным произведениям | различает высоту звуков | |
| | | (высокий - низкий) | |
| Пение | Вместе с воспитателем | Вместе с воспитателем | |
| | подпевает в песне окончания | подпевает в песне | |
| | музыкальных фраз, но в | музыкальные фразы | |
| | основном ещё только слушает | | |
| Музыкально-ритмические | Под музыку делают боковые | Двигается в соответствии с | |
| движения | шаги, медленно кружатся на | характером музыки, начинает | |
| | месте. Умеют хлопать в | движение с первыми звуками | |
| | ладоши. Развиваются | музыки. Умеет выполнять | |
| | подражательные движения | движения: притопывать ногой, | |
| | (мишке, зайчику) | хлопать в ладоши, | |
| | | поворачивать кисти рук. | |
| | | Передает игровые образы: | |
| | | идет медведь, скачет зайка, | |
| | | летают птички и т. д. | |

| Игра на детских музыкальных | Проявляет | интерес | К | Называет | музыкальные |
|-----------------------------|------------------------------|------------|-------|--------------|-------------|
| инструментах | музыкальным | инструмент | ам | инструменты: | погремушки, |
| | (погремушка, бубен, барабан) | | бубен | | |

Младший дошкольный возраст

| Музыкальный вид | К четырём годам | К пяти годам |
|-----------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| деятельности | F | -7,1-1 |
| Слушание музыки | Слушает музыкальное | Слушает музыкальное |
| | произведение до конца. | произведение, до конца, |
| | Узнает знакомые песни. | чувствует его характер. |
| | Различает звуки по высоте (в | Узнает песни по мелодии. |
| | пределах октавы). | Различает звуки по высоте (в |
| | Замечает изменения в | пре |
| | звучании | делах сексты – септимы). |
| | (тихо – громко). | |
| Пение | Поет, не отставая и не | Поет протяжно, четко |
| | опережая. | произнося |
| | | слова; вместе начинает и |
| | | заканчивает пение. |
| Музыкально-ритмические | Танцевальные движения: | Выполняет движения в |
| движения | кружится в парах, | соответствии с характером |
| | притопывает попеременно | музыки. |
| | ногами, двигается под музыку | Танцевальные движения: |
| | с предметами. | пружинки, поскоки, движение |
| | | парами по кругу, кружение по |
| | | одному и в парах. |
| Игра на детских музыкальных | Различает и называет детские | Играет на металлофоне |
| инструментах | музыкальные инструменты | простейшие мелодии на одном |
| | (дудочка, колокольчик, бубен, | звуке. |
| | погремушка, барабан). | Подыгрывает простейшие |
| | | мелодии на деревянных |
| | | ложках, барабане, |
| | | погремушках. |

Старший дошкольный возраст

| Музыкальный вид деятельности | К шести годам | На этапе завершения освоения Рабочей программы (к концу |
|---------------------------------|-----------------------------|--|
| | | дошкольного возраста) |
| Слушание музыки | Различает жанры музыкальных | Узнает мелодию |
| | произведений (марш, танец, | Государственного гимна РФ. |
| | песня). Различает звучание | Определяет жанр прослушанного |

| | музыкальных инструментов. | произведения и инструмент, на |
|-----------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| | Различает произведения по | котором оно исполняется. |
| | мелодии, вступлению. | 1 |
| | Различает высокие и низкие (в | |
| | пределах квинты). | |
| Музыкальный вид | К шести годам | На этапе завершения освоения |
| деятельности | | Рабочей программы (к концу |
| | | дошкольного возраста) |
| Слушание музыки | | Определяет общее настроение, |
| | | характер музыкального |
| | | произведения. |
| | | Различает части музыкального |
| | | произведения. |
| Пение | Поет без напряжения, плавно, | Может петь песни в удобном |
| | легким звуком. | диапазоне, исполняя их |
| | Во время пения произносит | выразительно, правильно |
| | отчетливо слова, своевременно | передавая мелодию (ускоряя, |
| | начинает и заканчивает песню. | замедляя, усиливая и ослабляя |
| | | звучание). |
| | | Может петь индивидуально и |
| 16 | 7 | коллективно. |
| Музыкально-ритмические | Ритмично двигается в | умеет выразительно и ритмично |
| движения | соответствии с различным | двигаться в соответствии с |
| | характером и динамикой музыки. | разнообразным характером |
| | Танцевальные движения: | музыки, музыкальными |
| | поочередное выбрасывание ног | образами. |
| | вперед в прыжке, | |
| | полуприседание с выставлением | |
| | ноги на пятку, шаг на всей | |
| | ступне на месте, с продвижением | |
| | вперед и в кружении. | |
| Игра на детских музыкальных | Исполняет простейшие мелодии | Исполняет сольно и в ансамбле |
| инструментах | на металлофоне мелодии по | на детских музыкальных |
| | одному и небольшими группами. | инструментах несложные песни |
| | | и мелодии. |

Младший дошкольный возраст, группа компенсирующей направленности

| Музыкальный вид | На этапе завершения освоения Рабочей программы (к концу | |
|-----------------|--|--|
| деятельности | дошкольного возраста) | |
| + | проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слуша | |
| | музыкальные произведения | |
| Пение | подпевает взрослому, поющему детские песенки | |
| Музыкальный вид | На этапе завершения освоения Рабочей программы (к концу | |
| деятельности | дошкольного возраста) | |

| Музыкально-ритмические движения | при совершении музыкально-ритмических движений под музыку не проявляются раскоординированность, моторная неловкость |
|---|---|
| Игра на детских музыкальных инструментах | различает звучание звучащих игрушек и музыкальных инструментов |

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, определяет реализацию конкретного содержания музыкального воспитания с учётом социального заказа родителей воспитанников, возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и способностей современных детей в различных видах музыкальной деятельности на основе парциальной программы.

Основополагающими для реализации Программы являются требования об охране и укреплении физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, что определяет здоровьесберегающую, здоровьесохраняющую направленность, которая выражается:

- в оптимизации объёма образовательного содержания по музыкальной деятельности и приближении его к разумному «минимуму»;
- в определении образовательной нагрузки на ребёнка в соответствии с требованиями действующего СанПиН.

Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

При реализации Программы проводится оценка индивидуального музыкального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями $\Phi \Gamma O \subset \mathcal{I}O^2$.

Цель диагностики: получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.

Задача педагогической диагностики — получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

-

 $^{^{2}}$ Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

Оценка уровня развития:

«-» (низкий уровень развития) - большинство компонентов недостаточно развиты. Ребёнок мало эмоционален, не проявляет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельности, не справляется с заданием.

«0» (средний) — ниже возрастных возможностей (половина компонентов не развиты). Эмоциональная отзывчивость, интерес к музыкальной деятельности, желание включиться в неё, несмотря на некоторые затруднения в выполнении задания. Ребёнок нуждается в помощи педагога при выполнении задания.

 * (высокий) — соответствует возрасту (1 — 2 компонента не развиты). Творческая активность ребёнка, самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное, выразительное его выполнение без помощи взрослого.

Диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение музыкальных возможностей ребёнка для познания его личностных особенностей, позволяет выявить динамику развития ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей в различных видах музыкальной деятельности.

Специфика педагогической диагностики направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической деятельности (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация музыкального воспитания, в том числе поддержка ребёнка или профессиональная коррекция особенностей его развития;
 - оптимизация работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО:

ранний возраст (1-3 года) - 3 раза в год (сентябрь, январь, апрель); дошкольный возраст (3-7(8) лет) - 2 раза в год (сентябрь, апрель). Длительность проведения диагностики -2 недели.

Педагогическая диагностика индивидуального музыкального развития детей проводится в произвольной форме на основе методов:

- наблюдение за детьми в различных видах музыкальной деятельности;
- беседы с детьми во время восприятия музыкального произведения;

- специальные диагностические ситуации (музыкально-дидактические игры).

Результаты диагностики позволяют выявить наличие повышенного интереса детей к определённому виду или видам музыкальной деятельности.

На основе результатов диагностики педагог выстраивает взаимоотношение с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность детей, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Программа определяет содержание И организацию музыкальной деятельности с воспитанниками от 2 месяцев до 7(8) лет жизни, обеспечивает музыкальное развитие личности детей раннего и дошкольного возраста в видах музыкальной деятельности c учётом возрастных, различных ИХ индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

2. Содержательный раздел

Содержание образования детей дошкольного возраста реализуется с учётом требований ФГОС ДО, ФОП ДО и парциальной программы по музыкальному воспитанию «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой, Комплексная образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой.

Образовательная деятельность освоения модуля «Художественноэстетическое развитие. Музыкальная деятельность» осуществляется через интеграцию образовательных модулей с использованием разнообразных видов детской деятельности (Приложение № 1). В содержательном разделе представлено общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное музыкальное развитие детей на этапе дошкольного образования.

Программа определяет содержание и организацию музыкальной деятельности с воспитанниками от 2 месяцев до 7(8) лет жизни, обеспечивает музыкальное развитие личности детей раннего и дошкольного возраста в различных видах музыкальной деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

2.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие: музыкальная деятельность»

Музыкальное развитие предполагает развитие предпосылок ценностносмыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений восприятия музыки, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Направления образовательной работы:

- 1) Музыкально-ритмические движения.
- 2) Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений.
- 3) Пение.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Средства реализации рабочей программы:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудийные (для слухового восприятия),
 - аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному музыкальному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах музыкальной деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)³.

-

³ Пункт 21.8 ФОП ДО.

2.1.1. От 1 года до 2 лет

(группа раннего возраста)

| Виды музыкальной | Образовательные задачи | Содержание | Интеграция образовательных |
|------------------------|---------------------------------|----------------------------------|----------------------------|
| деятельности | | образовательной | областей |
| | | деятельности | |
| | От 1 года до 1 | года 6 месяцев | |
| Восприятие музыки; | Формировать у детей | Педагог приобщает детей | Физическое развитие; |
| Музыкально-ритмические | эмоциональный отклик | к восприятию весёлой | Социально-коммуникативное; |
| движения | на музыку (жестом, мимикой, | и спокойной музыки. Формирует | Речевое; |
| | подпеванием, движениями), | умение различать на слух | Познавательное. |
| | желание слушать музыкальные | звучание разных по тембру | |
| | произведения; создавать у детей | музыкальных инструментов | |
| | радостное настроение при пении, | (барабан, флейта или дудочка). | |
| | движениях и игровых действиях | Педагог содействует пониманию | |
| | под музыку. | детьми содержания | |
| | | понравившейся песенки, | |
| | | помогает подпевать (как могут, | |
| | | умеют). Формирует у детей | |
| | | умение заканчивать петь вместе | |
| | | со взрослым. | |
| | | Педагог развивает у детей умение | |
| | | ходить под музыку, выполнять | |
| | | простейшие плясовые движения | |
| | | (пружинка, притопывание ногой, | |
| | | переступание с ноги на ногу, | |
| | | прихлопывание в ладоши, | |
| | | помахивание погремушкой, | |
| | | платочком; кружение, вращение | |
| | | руками – «фонарики»). | |
| | | В процессе игровых действий | |
| | | педагог развивает у детей | |
| | | интерес и желание передавать | |

| | | движения, связанные с образом | |
|-------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|----------------------------|
| | | (птичка, мишка, зайка). | |
| Виды музыкальной | Образовательные задачи | Содержание | Интеграция образовательных |
| деятельности | | образовательной | областей |
| | | деятельности | |
| | От 1 года 6 мо | есяцев до 2 лет | |
| Восприятие музыки; | Развивать у детей способность | Педагог формирует у детей | Физическое развитие; |
| Пение; Музыкально-ритмические | слушать художественный текст | эмоциональное восприятие | Социально-коммуникативное; |
| движения | и активно (эмоционально) | знакомого музыкального | Речевое; |
| | реагировать на его содержание; | произведения, желание | Познавательное. |
| | обеспечивать возможность | дослушать его до конца. | |
| | наблюдать за процессом | Формирует у детей умение | |
| | рисования, лепки взрослого, | различать тембровое звучание | |
| | вызывать к ним интерес. | музыкальных инструментов | |
| | Поощрять у детей желание | (дудочка, барабан, гармошка, | |
| | рисовать красками, карандашами, | флейта), показывать инструмент | |
| | фломастерами, предоставляя | (один из двух или трех), | |
| | возможность ритмично заполнять | на котором взрослый исполнял | |
| | лист бумаги яркими пятнами, | мелодию. | |
| | мазками, линиями. | Педагог поощряет | |
| | Развивать у детей умение | самостоятельную активность | |
| | прислушиваться к словам песен | у детей (звукоподражание, | |
| | и воспроизводить | подпевание слов, фраз, | |
| | звукоподражания и простейшие | несложных попевок и песенок). | |
| | интонации. | Продолжает развивать умение | |
| | Развивать у детей умение | у детей двигаться под музыку | |
| | выполнять под музыку игровые | в соответствии с её характером, | |
| | и плясовые движения, | выполнять движения | |
| | соответствующие словам песни | самостоятельно. | |
| | и характеру музыки. | Педагог развивает умение у детей | |
| | | вслушиваться в музыку и с | |
| | | изменением характера её | |
| | | звучания изменять движения | |

| | | (переходить с ходьбы на | |
|------------------|------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| | | притопывание, кружение). | |
| | | Формирует у детей умение | |
| Виды музыкальной | Образовательные задачи | Содержание | Интеграция образовательных |
| деятельности | | образовательной | областей |
| | | деятельности | |
| | От 1 года 6 мо | есяцев до 2 лет | |
| | | чувствовать характер музыки и | |
| | | передавать его игровыми | |
| | | действиями (мишка идет, зайка | |
| | | прыгает, птичка клюет). | |

Календарное планирование занятий (ОД)

1-2 года

| № п/п | Тема занятия (ОД) | Количество занятий по теме | | |
|---------|---|----------------------------------|--|--|
| | СЕНТЯБРЬ | Tewic | | |
| | Детский сад новой встрече рад. 1-ая неделя | ! | | |
| 1 | «Любим весело плясать» | | | |
| 2 | «Вместе поиграем» | 2 | | |
| | Осень. 2-ая, 3-я недели | | | |
| 3 | «Зайки по лесу бегут» | | | |
| 4 | «Солнышко и дождик» | | | |
| 5 | «Покормим птичку зернышками» | | | |
| 6 | Досуг «Осень» | 4 | | |
| | 4-я неделя сентября. МОНИТОРИНГ. 25.09,-27 | 7.09. | | |
| 7 | «Дети играют с друзьями в прятки» | | | |
| 8 | «Катя дарит детям погремушки» | 2 | | |
| | ОКТЯБРЬ | | | |
| В гостя | х у бабушки и дедушки. 5-я неделя сентября - 1-ая г | неделя октября | | |
| 8 | «В гости к бабушке» | | | |
| 9 | «Бабушка рядышком с дедушкой» | | | |
| 10 | «Поиграем с кошечкой» | | | |
| 11 | Развлечение «Вышла курочка гулять» | 4 | | |
| | Я – человек. 2-ая неделя октября | | | |
| 12 | «Дружные ребятки» | | | |
| 13 | «Звонкие ладошки» | 2 | | |
| | Мой дом. 3-я, 4-ая недели октября | | | |
| 14 | «Покормим киску молочком» | | | |
| 15 | «Кто в домике живет» | | | |
| 16 | «Кошку с куколкой подружим» | | | |
| 17 | «Встречаем гостей» | 4 | | |
| | НОЯБРЬ | | | |
| | Русское народное творчество. 1-ая-2-ая недели н | оября | | |
| 18 | «В гостях у Колобка» | | | |
| 19 | «Как у нашего кота» | | | |
| 20 | Досуг «Волшебные сказки» | 3 | | |
| | Моя семья. 3-я-4-ая недели ноября | | | |
| 21 | «Папа может всё, что угодно» | | | |

| 22 | «Дедушкины сказки» | | |
|-------------------------------|--|--------------|--|
| 23 | «Мамины помощники» | | |
| 24 | Музыкальная открытка «Мама и малыш» | 4 | |
| | ДЕКАБРЬ | | |
| | Зима. 1-ая-3-я недели | | |
| 25 | «Снежок» | | |
| 26 | «Зимушка – Зима» | | |
| 27 | «Спи, мой мишка» | | |
| 28 | «К мишке в гости» | | |
| 39 | «Знакомство с ёлочкой» | | |
| 30 | «Попляшем у ёлочки» | 6 | |
| I | Новогодний праздник. Каникулы. 4-ая неделя-5 нед | деля декабря | |
| 31 | Досуг «Знакомство с ёлочкой» | 1 | |
| | ЯНВАРЬ | | |
| | Зимние забавы. 1-ая-4-ая недели. Мониторинг 2 | 9.01-31.01. | |
| 32 | «Много снега намело» | | |
| 33 | Досуг «Прощание с ёлочкой» | | |
| 34 | «К нам пришел из леса мишка» | | |
| 35 | «Игра в снежки» | | |
| 36 | «Мы погреемся немножко» | | |
| 37 | «Путешествие в зимний лес» | 6 | |
| | ФЕВРАЛЬ | | |
| | Край, в котором я живу (животные нашего | края). | |
| | 1-ая-2-ая недели февраля | Ţ | |
| 39 | «К мишке в гости» | | |
| 40 | «На пеньке ребятки - дружные зайчатки» | | |
| 41 | «Птичка в гости прилетела» | | |
| 42 | «Царство животных» | 4 | |
| | Папа – мой защитник. 3-ая недели февра | иля | |
| 43 | «Папа может всё, что угодно» | | |
| 44 | «Мой папа, мой друг» | 2 | |
| | Мамин день. 4-ая неделя февраля, 1-ая неделя | марта | |
| 45 | «Мамины помощники» | | |
| 46 | «Бабушка, милая моя» | | |
| 47 | «Мама лишь одна бывает» | | |
| 48 | «Моя мама лучшая на свете» | 4 | |
| | MAPT | | |
| Народная игрушка. 2-ая неделя | | | |
| 49 | «Ах, как весело звенят, танцевать они хотят» | | |
| | | | |

| 50 | «Знакомство с Матрешкой» | 2 |
|----|--|----------|
| | Хорошее настроение. 3-я неделя | - |
| 51 | «В гости к нам пришел Петрушка» | |
| 52 | «Ах, как весело звенят, танцевать они хотят» | 2 |
| | Неделя детской книги. 4-ая неделя | <u> </u> |
| 53 | «Книжка-малышка» | |
| 54 | «Петушок – золотой гребешок» | 2 |
| | АПРЕЛЬ | |
| | Неделя здоровья. 5-я неделя марта - 1-ая неделя | апреля |
| 55 | «Ручками мы хлопнем, ножками мы топнем» | |
| 56 | «На зарядку становись!» | |
| 57 | «Маршируем и бегаем» | |
| 58 | «Наши пальчики устали» | 4 |
| | Весна. 2-ая-3-ая недели апреля. Мониторинг 23.0- | 425.04. |
| 59 | «Прилетела птичка» | |
| 60 | «Кап – кап» | |
| 61 | «Солнышко лучистое» | |
| 62 | «Весна» | 4 |
| | МАЙ | |
| | Победители. 4-я неделя апреля - 1-ая неделя . | мая |
| 63 | «День Победы – праздник дедов» | |
| 64 | «Мы будем моряками» | |
| 65 | «Погремушки вышли на парад» | |
| 66 | «Пусть всегда будет солнце» | 4 |
| | Вот какие мы большие. 2-я-4-ая недели ма | я |
| 67 | «Будит рано петушок ребят» | |
| 68 | «На полянку мы пойдем» | |
| 69 | «Погуляем» | |
| 70 | «Мы для куколки споем» | |
| 71 | «Не дадим в обиду кошке петушка» | |
| 72 | «Мы подросли» | 6 |
| | всего: 72 ОД | |

2.1.2. От 2 лет до 3 лет

(группы раннего возраста)

Задачи.

Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой.

Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства).

Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдения за природными явлениями.

Содержание.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными мелодиями и игрушками:

дымковской, богородской, матрёшкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и т. д.), их форму, цветовое оформление.

Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений, впечатлений в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

| Виды музыкальной | Образовательные задачи | Содержание | Интеграция |
|------------------|------------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| деятельности | | образовательной | образовательных областей |
| | | деятельности | |
| Слушание | Воспитывать интерес к | Педагог учит детей | Физическое развитие; |
| | музыке, желание слушать ее, | внимательно слушать | Социально-коммуникативное; |
| | подпевать, выполнять | спокойные и бодрые песни, | Речевое; |
| | простейшие танцевальные | музыкальные пьесы разного | Познавательное. |
| | движения. Приобщать к | характера, понимать, о чём, о | |
| | восприятию музыки, соблюдая | ком поётся, и эмоционально | |
| | первоначальные правила: не | реагировать на содержание; | |
| | мешать соседу вслушиваться в | учит детей различать звуки по | |
| | музыкальное произведение и | высоте: высокое и низкое | |
| | эмоционально на него | звучание колокольчика, | |
| | реагировать. | фортепиано, металлофона. | |
| Пение | | Педагог вызывает активность | |
| | | детей при подпевании и пении; | |
| | | развивает умение подпевать | |
| | | фразы в песне совместно | |
| | | с педагогом; поощряет сольное | |
| | | пение. | |

| Музыкально-ритмические | | Педагог развивает у детей | |
|------------------------|------------------------|--|--------------------------|
| движения | | эмоциональность и образность | |
| | | восприятия музыки через | |
| | | движения; продолжает | |
| | | формировать у детей | |
| | | способность воспринимать и | |
| | | воспроизводить движения, | |
| | | показываемые взрослым: | |
| | | хлопать, притопывать ногой, | |
| | | полуприседать, совершать | |
| | | повороты кистей рук; учит | |
| Виды музыкальной | Образовательные задачи | Содержание | Интеграция |
| деятельности | | образовательной | образовательных областей |
| | | деятельности | |
| Музыкально-ритмические | | детей начинать движение | |
| движения | | с началом музыки | |
| | | и заканчивать с её окончанием; | |
| | | передавать образы (птичка | |
| | | летает, зайка прыгает, мишка | |
| | | косолапый идёт); педагог | |
| | | совершенствует умение ходить | |
| | | и бегать (на носках, тихо; | |
| | | | |
| | | высоко и низко поднимая | |
| | | высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), | |
| | | | |
| | | ноги; прямым галопом), | |
| | | ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения | |
| | | ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять | |

Календарное планирование занятий (ОД)

2-3 года

| № п/п | Тема занятия (ОД) | Количество занятий по теме |
|---------|--|----------------------------------|
| | СЕНТЯБРЬ | • |
| | Детский сад новой встрече рад. 1-ая неделл | я |
| 1 | «Ходит зайка в детский сад» | |
| 2 | «Веселые воробышки» | 2 |
| | ень. 2-ая -, 4-я недели сентября. МОНИТОРИНГ. 2 | 25.0927.09. |
| 3 | «Осенние листочки» | |
| 4 | «Солнышко и дождик» | |
| 5 | «Осень в лесу» | |
| 6 | «В гостях у осени» | |
| 7 | «Приметы осени» | |
| 8 | Досуг «Осень» | 6 |
| | ОКТЯБРЬ. НОЯБРЬ | |
| В гостя | х у бабушки и дедушки. 5-я неделя сентября - 1-ая | неделя октября |
| 9 | «В гости к бабушке» | |
| 10 | «Лады–лады–ладушки» | |
| 11 | «Осенние хлопоты» | |
| 12 | «Поиграем?» | 4 |
| | Я – человек. 2-ая неделя октября | |
| 13 | « Дружные ребятки» | |
| 14 | «Девочки и мальчики» | 2 |
| | Мой город. 3-я неделя октября | |
| 15 | «Прогулка по городу» | |
| 16 | «Птичка к детям прилетела» | 2 |
| Русское | е народное творчество. 4-ая- неделя октября - 1-аз | я недели ноября |
| 17 | «Звонкие ложки» | |
| 18 | «Котя – котенька – коток» | |
| 19 | «Волшебные сказки» | |
| 20 | «Чудо–балалайка» | 4 |
| | Мой дом. 2-я-4-ая недели | |
| 21 | «Покормим киску молочком» | |
| 22 | «Кто в домике живет» | |
| 23 | «Кошку с куколкой подружим» | |
| 24 | «Встречаем гостей» | |

| 25 | «Домашние животные» | |
|-----|--|-----------|
| 26 | «Ждём гостей» | 6 |
| | ДЕКАБРЬ | l |
| | Зима. 1-ая-3-я недели декабря | |
| 27 | «Снежок» | |
| 28 | «Снежинки кружатся» | |
| 29 | «Спи, мой мишка» | |
| 30 | «Зайка» | |
| 31 | «В гости к мишке» | |
| 32 | «Как по снегу, по метели» | 6 |
| | Новогодний праздник. Каникулы. 4-ая недел | пя |
| 33 | «Ёлочка» | |
| 34 | «Попляшем у ёлочки» | |
| 35 | Новогодний утренний «Подарки у ёлки» | 3 |
| | ЯНВАРЬ | |
| | <u> Зимние забавы. 1-ая-4-ая недели. МОНТОРИНГ 29-</u> | 31 января |
| 36 | «Много снега намело» | |
| 37 | «Поедем на саночках» | |
| 38 | «Игра в снежки» | |
| 39 | «Веселая зима» | |
| 40 | «Путешествие в зимний лес» | |
| 41 | «Морозкины забавы» | |
| 42 | «Зимняя пляска» | 7 |
| | ФЕВРАЛЬ | |
| | Край, в котором я живу (животные нашего к | рая). |
| | 1-ая неделя февраля. | |
| 43 | «Заинька-зайка» | |
| 44 | «Птички-невелички» | 2 |
| 4.7 | Моя семья. 2-ая-4-ая недели февраля, 1-ая неделя | и марта |
| 45 | «Моя дружная семья» | |
| 46 | «Мой папа, мой друг» | |
| 47 | «Папа может всё, что угодно» | |
| 48 | «Дедушкины сказки» | |
| 49 | «Песенка о маме» | |
| 50 | «Мама и малыш» | |
| 51 | «Бабушка, милая моя» | |
| 52 | Праздник «Мама лишь одна бывает» | 8 |
| | MAPT | |
| | Народная игрушка. 2-ая неделя | |

| 53 | «Колокольчик маленький» | | | |
|--------------------------------|---|--------------|--|--|
| 54 | «Знакомство с Матрёшкой» | 2 | | |
| Хорошее настроение. 3-я неделя | | | | |
| 55 | «В гости к нам пришел Петрушка» | | | |
| 56 | «Веселые платочки» | 2 | | |
| | Неделя детской книги. 4-ая неделя | | | |
| 57 | «Сказка про курочку Рябу» | | | |
| 58 | «Сказка «Колобок» | 2 | | |
| | АПРЕЛЬ | | | |
| | Неделя здоровья. 5-я неделя марта - 1-ая неделя апр | р еля | | |
| 59 | «Вот как прыгать мы умеем!» | | | |
| 60 | «На зарядку становись!» | | | |
| 61 | «Ножками затопали» | | | |
| 62 | «В гостях у Неболейки» | 4 | | |
| | Весна. 2-ая-3-ая недели. Мониторинг 23.0425.04 | <i>l</i> . | | |
| 63 | «Прилетела птичка» | | | |
| 64 | «Кап – кап» | | | |
| 65 | «Выйди, солнышко» | | | |
| 66 | Досуг «В гости к нам весна пришла» | 4 | | |
| | МАЙ | | | |
| | Победители. 4-я неделя апреля - 1-ая неделя мая | I | | |
| 67 | «День Победы – праздник дедов» | | | |
| 68 | «Погремушки вышли на парад» | 2 | | |
| | Вот какие мы большие. 2-я-4-ая недели | | | |
| 69 | «Все умеем сами» | | | |
| 70 | «Погуляем» | | | |
| 71 | «Мы для куколки споем» | | | |
| 72 | «В гостях у пчёлки Майи» | | | |
| 74 | «Соберём куклу на прогулку» | | | |
| 75 | Праздник «Вот и стали мы большими» | 6 | | |
| | всего: 75 ОД | | | |

2.1.3. От 3 лет до 4 лет

(младшие группы)

Задачи приобщения к искусству:

Продолжать развивать художественное восприятие, подводить к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе музыкальной, изобразительной, родного края, к семье в процессе театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Содержание.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок, концертов.

| Виды музыкальной | Образовательные задачи | Содержание | Интеграция |
|------------------|------------------------------------|--------------------------------|--------------------------|
| деятельности | | образовательной | образовательных областей |
| | | деятельности | |
| Слушание | Развивать у детей эмоциональную | Педагог учит детей слушать | Физическое развитие; |
| | отзывчивость на музыку; знакомить | музыкальное произведение до | Социально- |
| | детей с тремя жанрами музыкальных | конца, понимать характер | коммуникативное; |
| | произведений: песней, танцем, | музыки, узнавать и | Речевое; |
| | маршем; формировать у детей | определять, сколько частей в | Познавательное. |
| | умение узнавать знакомые песни, | произведении; выражать свои | |
| | пьесы; чувствовать характер музыки | впечатления после | |
| | (веселый, бодрый, спокойный), | прослушивания словом, | |
| | эмоционально на неё реагировать; | мимикой, жестом. | |
| | выражать своё настроение в | Развивает у детей способность | |
| | движении под музыку; учить детей | различать звуки по высоте в | |
| | петь простые народные песни, | пределах октавы – септимы, | |
| | попевки, прибаутки, передавая их | замечать изменение в силе | |
| | настроение и характер; | звучания мелодии: громко, | |
| | поддерживать детское | тихо. | |
| | экспериментирование с | Совершенствует у детей | |
| | немузыкальными (шумовыми, | умение различать звучание | |
| | природными) и музыкальными | музыкальных игрушек, | |
| | звуками и исследования качеств | детских музыкальных | |
| | музыкального звука: высоты, | инструментов: музыкальный | |
| | длительности, динамики, тембра. | молоточек, шарманка, | |
| | | погремушка, барабан, бубен, | |
| | | металлофон и др. | |
| Пение | | Педагог способствует | |
| | | развитию у детей певческих | |
| | | навыков: петь без напряжения | |
| | | в диапазоне «ре» («ми») – «ля» | |

| | | («си»), в одном темпе со | |
|------------------------|------------------------|-------------------------------|--------------------------|
| Виды музыкальной | Образовательные задачи | Содержание | Интеграция |
| деятельности | | образовательной | образовательных областей |
| | | деятельности | |
| | | всеми, чисто и ясно | |
| | | произносить слова, передавать | |
| | | характер песни (весело, | |
| | | протяжно, ласково, напевно). | |
| Песенное творчество | | Педагог учит детей допевать | |
| | | мелодии колыбельных песен | |
| | | на слог «баю-баю» и весёлых | |
| | | мелодий на слог «ля-ля». | |
| | | Способствует у детей | |
| | | формированию навыка | |
| | | сочинительства весёлых | |
| | | и грустных мелодий | |
| | | по образцу. | |
| Музыкально-ритмические | | Педагог учит детей двигаться | |
| движения | | в соответствии с двухчастной | |
| | | формой музыки и силой её | |
| | | звучания (громко, тихо); | |
| | | реагировать на начало | |
| | | звучания музыки и её | |
| | | окончание. Совершенствует | |
| | | у детей навыки основных | |
| | | движений (ходьба и бег). Учит | |
| | | детей маршировать вместе | |
| | | со всеми и индивидуально, | |
| | | бегать легко, в умеренном | |
| | | и быстром темпе под музыку. | |

| | | Педагог улучшает качество | |
|------------------|------------------------|-------------------------------|--------------------------|
| | | исполнения танцевальных | |
| Виды музыкальной | Образовательные задачи | Содержание | Интеграция |
| деятельности | | образовательной | образовательных областей |
| | | деятельности | |
| | | движений: | |
| | | притопывания попеременно | |
| | | двумя ногами и одной ногой. | |
| | | Развивает у детей умение | |
| | | кружиться в парах, выполнять | |
| | | прямой галоп, двигаться | |
| | | под музыку ритмично | |
| | | и согласно темпу и характеру | |
| | | музыкального произведения | |
| | | с предметами, игрушками | |
| | | и без них. | |
| | | Педагог способствует | |
| | | развитию у детей навыков | |
| | | выразительной | |
| | | и эмоциональной передачи | |
| | | игровых и сказочных образов: | |
| | | идёт медведь, крадётся кошка, | |
| | | бегают мышата, скачет зайка, | |
| | | ходит петушок, клюют | |
| | | зернышки цыплята, летают | |
| | | птички. | |
| | | Педагог активизирует | |
| | | танцевально-игровое | |
| | | творчество детей; | |
| | | поддерживает у детей | |

| | | самостоятельность в | |
|------------------|------------------------|------------------------------|--------------------------|
| | | выполнении танцевальных | |
| | | движений под плясовые | |
| Виды музыкальной | Образовательные задачи | Содержание | Интеграция |
| деятельности | | образовательной | образовательных областей |
| | | деятельности | |
| | | мелодии; учит детей | |
| | | точности выполнения | |
| | | движений, передающих | |
| | | характер изображаемых | |
| | | животных. | |
| | | Педагог поощряет | |
| | | детей в использовании песен, | |
| | | музыкально-ритмических | |
| | | движений, музыкальных игр | |
| | | в повседневной жизни | |
| | | и различных видах досуговой | |
| | | деятельности (праздниках, | |
| | | развлечениях и других видах | |
| | | досуговой деятельности). | |
| Игра на детских | | Педагог знакомит детей | |
| музыкальных | | с некоторыми детскими | |
| инструментах | | музыкальными | |
| | | инструментами: дудочкой, | |
| | | металлофоном, | |
| | | колокольчиком, бубном, | |
| | | погремушкой, барабаном, | |
| | | а также их звучанием; учит | |
| | | детей подыгрывать на детских | |
| | | ударных музыкальных | |

| | | инструментах. Формирует | |
|------------------|------------------------|-------------------------------|--------------------------|
| | | умение у детей сравнивать | |
| | | разные по звучанию детские | |
| | | музыкальные инструменты | |
| Виды музыкальной | Образовательные задачи | Содержание | Интеграция |
| деятельности | | образовательной | образовательных областей |
| | | деятельности | |
| | | (предметы) в процессе | |
| | | манипулирования, | |
| | | звукоизвлечения; поощряет | |
| | | детей в самостоятельном | |
| | | экспериментировании со | |
| | | звуками в разных видах | |
| | | деятельности, исследовании | |
| | | качества музыкального звука: | |
| | | высоты, длительности, тембра. | |

Календарное планирование занятий (ОД)

3-4 года

| № п/п | Тема занятия (ОД) | Количество занятий по теме |
|-------|--|----------------------------------|
| | СЕНТЯБРЬ | |
| | До свидания, лето, здравствуй, детский сад |)! |
| 1 | «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!» | 1 |
| | Осень. 1-ая-3-я недели | |
| 2 | «Мы танцуем с ёжиком» | |
| 3 | «Осень в гости к нам пришла» | |
| 4 | «Летят осенние листочки» | |
| 5 | «Волшебница осень» | |
| 6 | Развлечение «Осенняя прогулка» | 5 |
| | Мониторинг.4-ая неделя | |
| 7 | «Листочки по ветру летят» | |
| 8 | «Поиграем с ёжиком» | 2 |
| | ОКТЯБРЬ. НОЯБРЬ | |
| | Я и моя семья. 5-я неделя сентября - 1-ая неделя о | ктября |
| 9 | «Мама, папа, я – дружная семья» | |
| 10 | «Мои домашние животные» | |
| 11 | «В гостях у бабушки» | |
| 12 | Досуг «Бабушка Забавушка» | 4 |
| | Мой дом, мой город. 2-ая-3-я недели | • |
| 13 | «Путешествие на машине» | |
| 14 | «Прогулка по городу» | |
| 15 | «Поговорим о птичках» | |
| 16 | «Дом, в котором я расту» | 4 |
| Наро | дная культура и традиции. 4-аянеделя октября - 1 | !-я-2-я недели |
| | ноября | |
| 17 | «Ах, какие ложки!» | |
| 18 | «Попляшем с платочками» | |
| 19 | «В гостях у матрёшки» | |
| 20 | «Прятки» | |
| 21 | «Истоки народной культуры» | |
| 22 | «Путешествие к Огневушке-Поскакушке» | |
| 23 | Фольклорный досуг «Гусельки» | 7 |
| | Мы - разные. 3-я-4-ая недели | <u> </u> |

| 24 | «Здравствуйте, я – мальчик! Здравствуйте, я – | |
|----|---|---|
| | девочка!» | |
| 25 | «Что интересного есть в моем доме?» | |
| 26 | «Любим птичек» | |
| 27 | «День рождения» | 4 |
| | ДЕКАБРЬ | |
| | Зима. 1-ая неделя декабря | |
| 28 | «Хорошо зимой» | |
| 29 | «Что нам нравится зимой?» | 2 |
| | Новогодний праздник. 2-ая и 3-я недели декабря | |
| 30 | «Маленькая ёлочка» | |
| 31 | «Ты расти, ёлочка наша!» | |
| 32 | «В гости к лисичке» | |
| 33 | «Приходи к нам, дедушка Мороз!» | 4 |
| | Каникулы. 4-ая-5-я недели | |
| 34 | «Весёлые фонарики» | |
| 35 | «Маленькая ёлочка» | |
| 36 | «Здравствуй, Новый год!» | 3 |
| | ЯНВАРЬ | |
| | Хороши малыши. 1-ая-2-я недели | |
| 37 | «С кем же в группе я дружу?» | |
| 38 | «До чего же хороши в пляске нашей малыши!» | |
| 39 | «Топ-хлоп, малыши» | 3 |
| | Край, в котором я живу. 3-ая-4-ая недели | |
| 40 | «Кто в лесу моем живет!» | |
| 41 | «Полетим на самолете над родным мы краем!» | |
| 42 | «Прибежал весёлый зайчик» | |
| 43 | «Путешествие по родному краю» | 4 |
| | ФЕВРАЛЬ. МАРТ | |
| | Наши защитники. 1-ая-3-я недели февраля | |
| 44 | «Мы – защитники» | |
| 45 | «Защищаем девочек» | |
| 46 | «Я - солдат!» | |
| 47 | «Мы – быстрые и ловкие!» | |
| 48 | «Не боимся мы опасность» | |
| 49 | «В гости к нам пришли солдаты» | 6 |
| | 8 марта. 4-ая неделя февраля, 1-ая неделя марта | |
| 50 | «Испечём для мамы пирожки» | |
| 51 | «Бусы для бабушки» | |

| 52 | «Ждём на праздник маму» | |
|----|---|-----|
| 53 | «Приходи на праздник к нам, мама!» | 4 |
| | Народная культура и традиции. 2-ая неделя | |
| 54 | «Ах, какая барыня!» | |
| 55 | «Вот так ладушки» | 2 |
| | Хорошее настроение. 3-я неделя | |
| 56 | «В поисках хорошего настроения» | |
| 57 | «Музыка и настроение» | 2 |
| | Неделя детской книги. 4-ая неделя | |
| 58 | «Весенний ветерок» | |
| 59 | «Почитаем мы стихи» | 2 |
| | АПРЕЛЬ | |
| | Неделя здоровья. 5-я неделя марта - 1-ая неделя апр | еля |
| 60 | «Быстро на носочках бегаем» | |
| 61 | «Покружимся мы парами» | |
| 62 | «Топ-топ, хлоп-хлоп» | |
| 63 | «Физкульт-ура!» | 4 |
| | Весна. 2-ая-3-ая недели. | |
| 64 | «В гости к солнышку!» | |
| 65 | «Весну ждём, хоровод заведём» | |
| 66 | «Весеннее солнышко» | |
| | Развлечение «Весна» | 4 |
| | Мониторинг 24, 25 апреля и 4-я неделя апреля | |
| 67 | «Пришла весна и радость принесла» | 1 |
| | МАЙ | |
| | Победители. 1-ая-2-ая недели | |
| 68 | «Мы – солдаты!» | |
| 69 | «Дружно мы шагаем, ножки поднимаем!» | |
| 70 | «Мы – сильные, мы - смелые!» | 3 |
| | Моя семья. 3-я неделя | |
| 71 | «Кто со мной дома живет?» | |
| 72 | «Позовем мы маму в весенний хоровод!» | 2 |
| | Детство – это я и ты. 4-ая неделя | |
| 73 | «Весело поём, весело живём!» | |
| 74 | «Мои любимые игрушки». | 2 |
| | всего: 74 ОД | |

2.1.4. От 4 лет до 5 лет

(средние группы)

Задачи приобщения к искусству.

Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Воспитывать патриотизм и чувство гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Содержание.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог в процессе ознакомления детей с различными видами искусства воспитывает патриотизм и чувство гордости за свои страну, край.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

| Виды музыкальной | Образовательные задачи | Содержание | Интеграция образовательных |
|------------------|-----------------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| деятельности | | образовательной | областей |
| | | деятельности | |
| Слушание | Продолжать развивать у детей | Педагог формирует навыки | Физическое развитие; |
| | интерес к музыке, желание её | культуры слушания музыки | Социально-коммуникативное; |
| | слушать, вызывать эмоциональную | (не отвлекаться, дослушивать | Речевое; |
| | отзывчивость при восприятии | произведение до конца); | Познавательное. |
| | музыкальных произведений; | педагог знакомит детей | |
| | обогащать музыкальные | с биографиями и творчеством | |
| | впечатления детей, способствовать | русских и зарубежных | |
| | дальнейшему развитию основ | композиторов, с историей | |
| | музыкальной культуры; воспитывать | создания оркестра, с историей | |
| | слушательскую культуру детей; | развития музыки, | |
| | развивать музыкальность детей; | музыкальных инструментов; | |
| | воспитывать интерес и любовь | учит детей чувствовать | |
| | к высокохудожественной музыке; | характер музыки, узнавать | |
| | продолжать формировать умение | знакомые произведения, | |
| | у детей различать средства | высказывать свои впечатления | |
| | выразительности в музыке, | о прослушанном; учит детей | |
| | различать звуки по высоте; | замечать выразительные | |
| | поддерживать у детей интерес | средства музыкального | |
| | к пению; способствовать освоению | произведения: тихо, громко, | |
| | элементов танца и ритмопластики | медленно, быстро; развивает | |
| | для создания музыкальных | у детей способность различать | |
| | двигательных образов в играх, | звуки по высоте (высокий, | |
| | драматизациях, инсценировании; | низкий в пределах сексты, | |
| | способствовать освоению детьми | септимы); педагог учит детей | |
| | приёмов игры на детских | выражать полученные | |
| | музыкальных инструментах; | впечатления с помощью | |
| | поощрять желание детей | слова, движения, пантомимы. | |

| | самостоятельно заниматься | | |
|---------------------|----------------------------|------------------------------|----------------------------|
| Виды музыкальной | Образовательные задачи | Содержание | Интеграция образовательных |
| деятельности | | образовательной | областей |
| | | деятельности | |
| | музыкальной деятельностью. | | |
| Пение | | Педагог учит детей | |
| | | выразительному пению, | |
| | | формирует умение петь | |
| | | протяжно, подвижно, | |
| | | согласованно в пределах «ре» | |
| | | – «си» первой октавы; | |
| | | развивает у детей умение | |
| | | брать дыхание между | |
| | | короткими музыкальными | |
| | | фразами; формирует у детей | |
| | | умение петь мелодию чисто, | |
| | | смягчать концы фраз, чётко | |
| | | произносить слова, петь | |
| | | выразительно, передавая | |
| | | характер музыки; учит детей | |
| | | петь с инструментальным | |
| | | сопровождением и без него (с | |
| | | помощью педагога). | |
| Песенное творчество | | Педагог учит детей | |
| | | самостоятельно сочинять | |
| | | мелодию колыбельной песни | |
| | | и отвечать на музыкальные | |
| | | вопросы («Как тебя зовут?», | |
| | | «Что ты хочешь, кошечка?», | |
| | | «Где ты?»); формирует у | |

| | | детей умение | |
|----------------------|------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| | | импровизировать мелодии на | |
| Виды музыкальной | Образовательные задачи | Содержание | Интеграция образовательных |
| деятельности | | образовательной | областей |
| | | деятельности | |
| | | заданный текст. | |
| Музыкально- | | Педагог продолжает | |
| ритмические движения | | формировать у детей навык | |
| | | ритмичного движения | |
| | | в соответствии с характером | |
| | | музыки; учит детей | |
| | | самостоятельно менять | |
| | | движения в соответствии | |
| | | с двух- и трехчастной формой | |
| | | музыки; совершенствует | |
| | | танцевальные движения | |
| | | детей: прямой галоп, | |
| | | пружинка, кружение | |
| | | по одному и в парах; учит | |
| | | детей двигаться в парах | |
| | | по кругу в танцах | |
| | | и хороводах, ставить ногу | |
| | | на носок и на пятку, ритмично | |
| | | хлопать в ладоши, выполнять | |
| | | простейшие перестроения: | |
| | | из круга врассыпную | |
| | | и обратно, подскоки; | |
| | | продолжает совершенствовать | |
| | | у детей навыки основных | |
| | | движений (ходьба: | |

| | | «торжественная», спокойная, | |
|---------------------|------------------------|----------------------------------|----------------------------|
| | | «таинственная»; бег: легкий, | |
| | | стремительный). | |
| Виды музыкальной | Образовательные задачи | Содержание | Интеграция образовательных |
| деятельности | - | образовательной | областей |
| | | деятельности | |
| Танцевально-игровое | | Педагог способствует у детей | |
| творчество | | развитию эмоционально- | |
| | | образного исполнения | |
| | | музыкально-игровых | |
| | | упражнений (кружатся | |
| | | листочки, падают снежинки) | |
| | | и сценок, используя мимику | |
| | | и пантомиму (зайка веселый | |
| | | и грустный, хитрая лисичка, | |
| | | сердитый волк и т. д.); учит | |
| | | детей инсценированию песен | |
| | | и постановке небольших | |
| | | музыкальных спектаклей. | |
| Игра на детских | | Педагог формирует у детей умение | |
| музыкальных | | подыгрывать простейшие мелодии | |
| инструментах | | на деревянных ложках, | |
| | | погремушках, барабане, | |
| | | металлофоне; способствует | |
| | | реализации музыкальных | |
| | | способностей ребёнка | |
| | | в повседневной жизни и различных | |
| | | видах досуговой деятельности | |
| | | (праздники, развлечения и др.). | |

Календарное планирование занятий (ОД)

4-5 лет

| № п/п | Тема занятия (ОД) | Количество занятий по теме |
|-------|--|----------------------------------|
| | СЕНТЯБРЬ | |
| | День знаний. Безопасное детство. 1-ая нед | еля |
| 1 | «Здравствуйте, ребята!» | |
| 2 | «Путешествие в страну «Безопасности» | 2 |
| | Мой детский сад, мой город, мой край. 2-ая-3-я | недели |
| 3 | «В садике играем, танцуем и поём» | |
| 4 | «Мы – дружные ребята» | |
| 5 | «Мы живём в городе» | |
| 6 | «Мой любимый детский сад» | 4 |
| | Мониторинг. 4-ая неделя | |
| 7 | «Духовые музыкальные инструменты» | |
| 8 | «Мой воспитатель» | 2 |
| | ОКТЯБРЬ | |
| | День пожилого человека. 5-я неделя сентяб | бря. |
| 9 | «Бабушку и дедушку очень я люблю» | |
| 10 | «Мы – солдаты» | 2 |
| | Я в мире людей. 1-ая неделя октября | · |
| 11 | «Ты мой друг, и я твой друг» | |
| 12 | «Мы – ребята славные» | 2 |
| | Осень. 2-я-3-ая недели | |
| 13 | «Осенний ветерок» | |
| 14 | «Звуки осени» | |
| 15 | «Волшебница осень» | |
| 16 | Развлечение «Осень» | 4 |
| | НОЯБРЬ | 1 |
| | Моя страна. 5-ая неделя октября-1-ая неделя г | ноября |
| 17 | «Прогулка по городу» | 1 |
| 18 | «Люби и знай свою Россию» | |
| 19 | «Россия – Родина моя» | |
| 20 | «Во поле берёза стояла» | 4 |
| | Народная культура и традиции. 2-ая неде. | ЛЯ |
| 21 | «Народные чудеса» | |
| 22 | Досуг «Русские народные посиделки» | 2 |
| | Планета детства. 3-я-4-ая недели | • |
| 23 | «Кто со мной живет?» | |
| 24 | «Мои домашние животные» | |

| 25 | «В гостях у сказки» | |
|----|---|----|
| 26 | «На прогулке» | 4 |
| | ДЕКАБРЬ | • |
| | Зима. 1-ая неделя | |
| 27 | «Кто живет в лесу?» | |
| 28 | «В гости к лисичке» | |
| | Новогодний праздник. 2-ая-4-я недели | |
| 29 | «Скоро новый год!» | |
| 30 | «Ты расти, ёлочка наша!» | |
| 31 | «Новый год стучится в двери» | |
| 32 | «Путешествие в зимнюю сказку» | |
| 33 | «Зимний лес» | |
| 34 | Новогодний праздник «Наша ёлка» | 6 |
| | Каникулы. 4-ая неделя | |
| 35 | «В ожидании новогоднего чуда» | 1 |
| | ЯНВАРЬ | |
| | Русские народные промыслы. 1-ая-2-я недели | |
| 36 | «Ах, какая барыня!» | |
| 37 | «Поплясать хотим с платочком» | |
| 38 | «Вот так ладушки!» | 3 |
| | Край, в котором я живу. 3-ая-4-я недели | |
| 39 | «Кто в лесу моем живет!» | |
| 40 | «Полетим на самолете над родным мы краем!» | |
| 41 | «Прогулка по городу» | |
| 42 | «Я люблю свой край родной» | 4 |
| | ФЕВРАЛЬ. МАРТ | |
| | Наши защитники. 1-ая-3-я недели | |
| 43 | «В гости к нам пришли солдаты» | |
| 44 | «Мы – защитники» | |
| 45 | «Защищаем девочек» | |
| 46 | «Я - солдат!» | |
| 47 | «Наша армия сильна» | |
| 48 | «День защитника Отечества» | 6 |
| | 8 марта. 4-ая неделя февраля, 1-ая неделя марта | ı |
| 49 | «Бусы для бабушки» | |
| 50 | «Испечём для мамы пирожки» | |
| 51 | «Любимая мамочка» | |
| 52 | Праздник «8 марта!» | 4 |
| | Народная культура и традиции. 2-ая неделя март | ıa |
| 53 | «Ах, какие ложечки!» | |
| 54 | «В пляс пойдём, хоровод мы заведём!» | 2 |
| | Хорошее настроение. 3-я-4-ая недели марта | |

| 55 | «Любим играть» | |
|----|--|------------|
| 56 | «В гости к Буратино» | |
| 57 | «Путешествие в волшебный мир театра» | |
| 58 | «Театральный калейдоскоп» | 4 |
| | АПРЕЛЬ | |
| | Неделя здоровья. 5-я неделя марта- 1-ая неде | еля апреля |
| 59 | «Быстро на носочках бежим» | |
| 60 | «Покружимся мы парами» | |
| 61 | «Мы – сильные ребята» | |
| 62 | «Всё выше, выше» | 4 |
| | Весна. 2-ая-3-ая недели | |
| 63 | «Греет солнышко теплее» | |
| 64 | «В гости к весне» | |
| 65 | «Мы весну спасать пойдём» | |
| 66 | Развлечение «Весна» | 4 |
| | Мониторинг. 24, 25 апреля - 4-я неде | ля |
| 67 | «Музыка весны» | 1 |
| | МАЙ | |
| | День Победы. 1-ая неделя мая | |
| 68 | «Мы – сильные!» | 1 |
| | Моя семья. 2-я неделя | |
| 69 | «В гости к солнышку с мамочкой» | |
| 70 | «Я люблю свою семью» | 2 |
| | Книжный мир. 3-ая неделя | |
| 71 | «Почитаем мы стихи» | |
| 72 | «Путешествие в Книгоград» | 2 |
| | Детство – это я и ты. 4-ая неделя | l . |
| 73 | «Поиграем мы с друзьями» | |
| 74 | «Чудо-детство» | 2 |
| | всего: 74 ОД | |

2.1.5. От 5 лет до 6 лет

(старшие группы)

Задачи приобщения к искусству:

Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать в окружающей действительности, прекрасное природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовноформировать бережное нравственного содержания; отношение искусства; активизировать проявление к произведениям эстетического к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, отношения явлениям); развивать эстетические игрушкам, социальным интересы, познавать эстетические предпочтения, желание искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать искусства произведения по видам (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального детей с архитектурой; искусства; продолжать знакомить расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой самостоятельность, инициативность, деятельности: индивидуальность, творчество.

Содержание.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение

выделять их выразительные средства.

Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

| Виды музыкальной | Образовательные задачи | Содержание | Интеграция образовательных |
|------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------|
| деятельности | | образовательной | областей |
| | | деятельности | |
| Слушание | Продолжать формировать | Педагог учит детей различать | Физическое развитие; |
| | у детей эстетическое | жанры музыкальных | Социально-коммуникативное; |
| | восприятие музыки, умение | произведений (песня, танец, | Речевое; |
| | различать жанры музыкальных | марш). | Познавательное. |
| | произведений (песня, танец, | Совершенствует у детей | |
| | марш); развивать у детей | музыкальную память через | |
| | музыкальную память, умение | узнавание мелодий | |
| | различать на слух звуки | по отдельным фрагментам | |
| | по высоте, музыкальные | произведения (вступление, | |
| | инструменты; формировать | заключение, музыкальная | |
| | у детей музыкальную культуру | фраза). | |
| | на основе знакомства | Развивает у детей навык | |
| | с классической, народной | различения звуков по высоте | |
| | и современной музыкой; | в пределах квинты, звучания | |
| | накапливать представления | музыкальных инструментов | |
| | о жизни и творчестве | (клавишно-ударные | |
| | композиторов; продолжать | и струнные: фортепиано, | |
| | развивать у детей интерес | скрипка, виолончель, | |
| | и любовь к музыке, | балалайка). | |
| | музыкальную отзывчивость | Знакомит с творчеством | |
| | на неё; продолжать развивать | некоторых композиторов. | |
| | музыкальные способности | | |
| | детей: звуковысотный, | | |
| | ритмический, тембровый, | | |
| | динамический слух; развивать | | |
| | у детей умение творческой | | |
| | интерпретации музыки | | |

| | разными средствами | | |
|------------------|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| Виды музыкальной | Образовательные задачи | Содержание | Интеграция образовательных |
| деятельности | | образовательной | областей |
| | | деятельности | |
| | художественной | | |
| | выразительности; | | |
| | способствовать дальнейшему | | |
| | развитию у детей навыков | | |
| | пения, движений под музыку, | | |
| | игры и импровизации мелодий | | |
| | на детских музыкальных | | |
| | инструментах; творческой | | |
| | активности детей; развивать у | | |
| | детей умение сотрудничества | | |
| | в коллективной музыкальной | | |
| | деятельности. | | |
| Пение | | Педагог формирует у детей | |
| | | певческие навыки, умение | |
| | | петь легким звуком | |
| | | в диапазоне от «ре» первой | |
| | | октавы до «до» второй октавы, | |
| | | брать дыхание перед началом | |
| | | песни, между музыкальными | |
| | | фразами, произносить | |
| | | отчётливо слова, своевременно | |
| | | начинать и заканчивать песню, | |
| | | эмоционально передавать | |
| | | характер мелодии, петь | |
| | | умеренно, громко и тихо. | |
| | | Способствует развитию у | |

| | | детей навыков сольного пения, | |
|------------------------|------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| | | с музыкальным | |
| Виды музыкальной | Образовательные задачи | Содержание | Интеграция образовательных |
| деятельности | | образовательной | областей |
| | | деятельности | |
| Пение | | сопровождением и без него. | |
| | | Педагог содействует | |
| | | проявлению у детей | |
| | | самостоятельности и | |
| | | творческому исполнению | |
| | | песен разного характера. | |
| | | Развивает у детей песенный | |
| | | музыкальный вкус. | |
| Песенное творчество | | Педагог учит детей | |
| | | импровизировать мелодию | |
| | | на заданный текст. | |
| | | Учит детей сочинять мелодии | |
| | | различного характера: | |
| | | ласковую колыбельную, | |
| | | задорный или бодрый марш, | |
| | | плавный вальс, весёлую | |
| | | плясовую. | |
| Музыкально-ритмические | | Педагог развивает у детей | |
| движения | | чувство ритма, умение | |
| | | передавать через движения | |
| | | характер музыки, её | |
| | | эмоционально-образное | |
| | | содержание. Учит детей | |
| | | свободно ориентироваться в | |
| | | пространстве, выполнять | |

| | | простейшие перестроения, | |
|------------------------|------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| | | самостоятельно переходить от | |
| | | умеренного к быстрому или | |
| Виды музыкальной | Образовательные задачи | Содержание | Интеграция образовательных |
| деятельности | | образовательной | областей |
| | | деятельности | |
| Музыкально-ритмические | | медленному темпу, менять | |
| движения | | движения в соответствии с | |
| | | музыкальными фразами. | |
| | | Педагог способствует у детей | |
| | | формированию навыков | |
| | | исполнения танцевальных | |
| | | движений (поочередное | |
| | | выбрасывание ног вперёд в | |
| | | прыжке; приставной шаг с | |
| | | приседанием, с продвижением | |
| | | вперёд, кружение; приседание | |
| | | с выставлением ноги вперёд). | |
| | | Знакомит детей с русским | |
| | | хороводом, пляской, а также с | |
| | | танцами других народов. | |
| | | Продолжает развивать у детей | |
| | | навыки инсценирования песен; | |
| | | учит изображать сказочных | |
| | | животных и птиц (лошадка, | |
| | | коза, лиса, медведь, заяц, | |
| | | журавль, ворон и др.) в разных | |
| | | игровых ситуациях. Педагог | |
| | | развивает у детей | |
| | | танцевальное творчество; | |

| | | помогает придумывать | |
|-----------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------------|
| | | движения к пляскам, танцам, | |
| | | составлять композицию танца, | |
| | | проявляя самостоятельность | |
| Виды музыкальной | Образовательные задачи | Содержание | Интеграция образовательных |
| деятельности | | образовательной | областей |
| | | деятельности | |
| Музыкально-игровое | | в творчестве. | |
| и танцевальное творчество | | Учит детей самостоятельно | |
| | | придумывать движения, | |
| | | отражающие содержание | |
| | | песни. | |
| | | Побуждает детей | |
| | | к инсценированию содержания | |
| | | песен, хороводов. | |
| Игра на детских музыкальных | | Педагог учит детей исполнять | |
| инструментах | | простейшие мелодии | |
| | | на детских музыкальных | |
| | | инструментах; знакомые | |
| | | песенки индивидуально | |
| | | и небольшими группами, | |
| | | соблюдая при этом общую | |
| | | динамику и темп. | |
| | | Развивает творчество детей, | |
| | | побуждает их к активным | |
| | | самостоятельным действиям. | |
| | | Педагог активизирует | |
| | | использование детьми | |
| | | различных видов музыки в | |
| | | повседневной жизни и | |

| | различных видах досуговой | |
|--|-----------------------------|--|
| | деятельности для реализации | |
| | музыкальных способностей | |
| | ребёнка. | |

Календарное планирование занятий (ОД)

5-6 лет

| № п/п | Тема занятия (ОД) | Количество занятий по теме |
|-------|---|----------------------------------|
| | СЕНТЯБРЬ | |
| | День знаний. Безопасное детство. 1-ая неделя | a |
| 1 | «Мы выросли большими» | |
| 2 | «Любимый детский сад» | 2 |
| | Я вырасту здоровым. 2-ая неделя | |
| 3 | «Мы, как солнечные лучики!» | |
| 4 | «Попляшем веселей!» | 2 |
| | Лес – наше богатство. 3-я неделя | |
| 5 | «Музыка природы» | |
| 6 | «В гости к мишке» | 2 |
| | Мониторинг. 4-ая неделя. День дошкольного рабоп | пника |
| 7 | «Внимание – дорога!» | |
| 8 | «Путешествие в страну ПДД» | 2 |
| | День пожилого человека. 5-я неделя сентября | ı |
| 9 | «Нам года – не беда» | |
| 10 | «Подарок для бабушки и дедушки» | 2 |
| | ОКТЯБРЬ | |
| | Неделя Памяти и Славы. 1-я-2-ая недели октяб | бря |
| 11 | «С песней до Победы» | |
| 12 | «Согреем памятью сердца» | |
| 13 | «Мы живём в России» | |
| 14 | «Аты-баты шли солдаты» | 4 |
| | Осень. 3-4 недели | |
| 15 | «Сколько цветов у осени?» | |
| 16 | «Соберем богатый урожай» | |
| 17 | «Покружимся, как осенние листочки» | |
| 18 | Развлечение «Урожай собирай» | 4 |
| | НОЯБРЬ | |
| | Моя страна. 1-ая неделя ноября | |
| 19 | Тематическое занятие «Культура народов Урала» | 1 |
| | Урал. 2-ая неделя | |
| 20 | «Край родной – земля уральская!» | |
| 21 | «Урал – земля музыкальная» | 2 |

| | Неделя добра и заботы. 3-я неделя | |
|----|--|---|
| 22 | «Сюрприз для мамы» | |
| 23 | «Милая мама моя» | 2 |
| | Лес – наше богатство. 4-ая неделя | |
| 24 | «Игры на лесной полянке» | |
| 25 | «Музыка леса» | 2 |
| | ДЕКАБРЬ | |
| | Права человека. 1-ая неделя | |
| 26 | «Путешествие по правовым островам» | |
| 27 | «право на любовь» | 2 |
| | Новый год. 2-ая-3-я недели | |
| 28 | «Где живёт дед Мороз?» | |
| 29 | «Весёлые клоуны» | |
| 30 | «А ёлочка растёт не по дням, а по часам» | |
| 31 | «Весёлая зима» | 4 |
| | Каникулы. 4-ая-5-я недели | |
| 32 | «По сугробам мы пойдём, следы разные найдём» | |
| 33 | «Скоро дед Мороз придёт, всем нам праздник | |
| | принесёт» | |
| 34 | Праздник «Новый год» | 3 |
| | ЯНВАРЬ | |
| | Зима. 1-ая-2-я недели | |
| 35 | «Хорошо зимой!» | |
| 36 | «Мы мороза не боимся!» | |
| 37 | «Что нам нравится зимой?» | |
| 38 | «На прогулку в зимний лес» | 4 |
| | Народная культура и традиции. 3-ая-4-ая недели | |
| 39 | «В гости к гармошке» | |
| 40 | «Хороводом мы пойдём, пляс заведём» | |
| 41 | «Путешествие в мир фольклора» | |
| 42 | «Вечерние посиделки» | 4 |
| | ФЕВРАЛЬ | |
| 40 | Наша армия. 1-ая—3-я недели | |
| 43 | «Военные профессии» | |
| 44 | «Боевое оружие» | |
| 45 | «Мы станем солдатами» | |
| 46 | «Сильные, ловкие – это мы!» | |
| 47 | «Защитим девочек» | |
| 48 | «Защитникам Отечества славу поём!» | 6 |

| | MAPT | |
|----|--|---|
| | 8 марта. 4-ая неделя февраля -1-ая неделя марта | |
| 49 | «Мы поможем маме» | |
| 50 | «За цветами для бабушек и мам» | |
| 51 | «Руки бабушки и мамы» | |
| 52 | Праздник, посвященный международному женскому Дню 8 Марта «Букет для мамы» | 4 |
| | Весна. 2-ая неделя | |
| 53 | «Скоро весна» | |
| 54 | Досуг «Проводы зимы» | 2 |
| | Встречи с театром. 3-я неделя | |
| 55 | «У кого улыбка ярче?» | |
| 56 | Театрализованное развлечение «Небылицы в лицах» | 2 |
| | Неделя детской книги. 4-ая неделя | |
| 57 | «Про кого из книжек мы споем сегодня?» | |
| 58 | «Игры с Незнайкой» | 2 |
| | Неделя здоровья. 5-я неделя марта | |
| 59 | «Если хочешь быть здоров» | |
| 60 | «Весёлые нотки здоровья» | 2 |
| | АПРЕЛЬ | |
| | Космос. 1-ая неделя | |
| 61 | «Какой он, космос?» | |
| 62 | Квест «Удивительный космос» | 2 |
| | Телерадиовещание. 2-я неделя | |
| 63 | «Такие разные оркестры» | |
| 64 | «Оркестр детских инструментов» | 2 |
| | Мониторинг. 3-я неделя | |
| 65 | «Поговорим о вальсе» | |
| 66 | «А у нас во дворе» | 2 |
| | МАЙ | |
| | 9 мая. 4-я неделя апреля - 1-ая неделя мая | |
| 67 | «С Днём Победы!» | |
| 68 | Праздник «Самый главный праздник!» | 2 |
| | Моя семья. 2-ая неделя | |
| 69 | «Кто со мной живёт?» | |
| 70 | «Я люблю свою семью» | 2 |
| | Книжный мир. 3-я неделя | |
| 71 | «Волшебная книга» | |
| 72 | «В гостях у сказки» | 2 |

| | Детство – это ты и я. 4-ая неделя | | | |
|----|---|---|--|--|
| 73 | «Будем, будем мы играть, и плясать, и вырастать!» | | | |
| 74 | «Детство – это мы с тобою» | 2 | | |
| | ВСЕГО: 74 ОД | | | |

2.1.6. От 6 лет до 7 лет

(подготовительная к школе группа)

Задачи приобщения к искусству:

Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноискусство, музыка, архитектура, театр, танец, формировать у детей духовно-нравственные качества и чувство сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданско-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать различать детям народное профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка совместно с родителями или законными представителями.

Содержание:

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства: декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк; формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка совместно с родителями и законными представителями.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях: художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор.

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства: музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают.

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов: Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие, зарубежных композиторов: А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и другие, композиторов-песенников: Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие. Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

| Виды музыкальной | Образовательные задачи | Содержание образовательной | Интеграция образовательных |
|------------------|------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| деятельности | | деятельности | областей |
| Слушание | Воспитывать гражданско- | Педагог развивает у детей | Физическое развитие; |
| | патриотические чувства через | навык восприятия звуков | Социально-коммуникативное; |
| | изучение Государственного | по высоте в пределах квинты – | Речевое; |
| | гимна Российской Федерации; | терции; обогащает впечатления | Познавательное. |
| | продолжать приобщать детей | детей и формирует | |
| | к музыкальной культуре, | музыкальный вкус, развивает | |
| | воспитывать музыкально- | музыкальную память; | |
| | эстетический вкус; развивать | способствует развитию у детей | |
| | детское музыкально- | мышления, фантазии, памяти, | |
| | художественное творчество, | слуха; педагог знакомит детей | |
| | реализацию самостоятельной | с элементарными | |
| | творческой деятельности | музыкальными понятиями | |
| | детей; удовлетворение | (темп, ритм); жанрами (опера, | |
| | потребности | концерт, симфонический | |
| | в самовыражении; развивать | концерт), творчеством | |
| | у детей музыкальные | композиторов и музыкантов | |
| | способности: поэтический | (русских, зарубежных); педагог | |
| | и музыкальный слух, чувство | знакомит детей с мелодией | |
| | ритма, музыкальную память; | Государственного гимна | |
| | продолжать обогащать | Российской Федерации. | |
| | музыкальные впечатления | | |
| | детей, вызывать яркий | | |
| | эмоциональный отклик | | |
| | при восприятии музыки | | |
| | разного характера; | | |
| | формирование у детей основы | | |
| | художественно-эстетического | | |
| | восприятия мира, становление | | |

| Виды музыкальной | Образовательные задачи | Содержание образовательной | Интеграция образовательных |
|------------------|--------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| деятельности | | деятельности | областей |
| Слушание | эстетического и | | |
| | эмоционально-нравственного | | |
| | отношения к отражению | | |
| | окружающей | | |
| | действительности в музыке; | | |
| | совершенствовать у детей | | |
| | звуковысотный, ритмический, | | |
| | тембровый и динамический | | |
| | слух; способствовать | | |
| | дальнейшему формированию | | |
| | певческого голоса; развивать у | | |
| | детей навык движения под | | |
| | музыку; обучать детей игре на | | |
| | детских музыкальных | | |
| | инструментах; знакомить | | |
| | детей с элементарными | | |
| | музыкальными понятиями; | | |
| | формировать у детей умение | | |
| | использовать полученные | | |
| | знания и навыки в быту и на | | |
| | досуге. | | |
| Пение | | Педагог совершенствует | |
| | | у детей певческий голос | |
| | | и вокально-слуховую | |
| | | координацию; закрепляет | |
| | | у детей практические навыки | |
| | | выразительного исполнения | |
| | | песен в пределах от «до» | |

| Виды музыкальной | Образовательные задачи | Содержание образовательной | Интеграция образовательных |
|------------------------|------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| деятельности | | деятельности | областей |
| Пение | | первой октавы до «ре» второй | |
| | | октавы; учит брать дыхание и | |
| | | удерживать его до конца | |
| | | фразы; обращает внимание на | |
| | | артикуляцию, дикцию; | |
| | | закрепляет умение петь | |
| | | самостоятельно, | |
| | | индивидуально и коллективно, | |
| | | с музыкальным | |
| | | сопровождением и без него. | |
| Песенное творчество | | Педагог учит детей | |
| | | самостоятельно придумывать | |
| | | мелодии, используя в качестве | |
| | | образца русские народные | |
| | | песни; поощряет желание | |
| | | детей самостоятельно | |
| | | импровизировать мелодии | |
| | | на заданную тему по образцу | |
| | | и без него, используя для этого | |
| | | знакомые песни, музыкальные | |
| | | пьесы и танцы. | |
| Музыкально-ритмические | | Педагог способствует | |
| движения | | дальнейшему развитию у детей | |
| | | навыков танцевальных | |
| | | движений, совершенствует | |
| | | умение выразительно и | |
| | | ритмично двигаться в | |
| | | соответствии с разнообразным | |

| Виды музыкальной | Образовательные задачи | Содержание образовательной | Интеграция образовательных |
|---------------------------|------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| деятельности | | деятельности | областей |
| Музыкально-ритмические | | характером музыки, передавая | |
| движения | | в танце эмоционально- | |
| | | образное содержание; | |
| | | знакомит детей с | |
| | | национальными плясками | |
| | | (русские, белорусские, | |
| | | украинские и др.); педагог | |
| | | развивает у детей танцевально- | |
| | | игровое творчество; формирует | |
| | | навыки художественного | |
| | | исполнения различных образов | |
| | | при инсценировании песен, | |
| | | театральных постановок. | |
| Музыкально-игровое | | Педагог способствует | |
| и танцевальное творчество | | развитию творческой | |
| | | активности детей в доступных | |
| | | видах музыкальной | |
| | | исполнительской | |
| | | деятельности: игра в оркестре, | |
| | | пение, танцевальные движения | |
| | | и др.; учит импровизировать | |
| | | под музыку соответствующего | |
| | | характера: лыжник, | |
| | | конькобежец, наездник, рыбак; | |
| | | лукавый котик, сердитый | |
| | | козлик и др.; помогает | |
| | | придумывать движения, | |
| | | отражающие содержание | |

| Виды музыкальной | Образовательные задачи | Содержание образовательной | Интеграция образовательных |
|-----------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------------|
| деятельности | | деятельности | областей |
| Музыкально-игровое | | песни; выразительно | |
| и танцевальное творчество | | действовать с воображаемыми | |
| | | предметами; учит детей | |
| | | самостоятельно искать способ | |
| | | передачи в движениях | |
| | | музыкальных образов. | |
| | | Формирует у детей | |
| | | музыкальные способности; | |
| | | содействует проявлению | |
| | | активности и | |
| | | самостоятельности. | |
| Игра на детских музыкальных | | Педагог знакомит детей | |
| инструментах | | с музыкальными | |
| | | произведениями в исполнении | |
| | | различных инструментов и в | |
| | | оркестровой обработке; учит | |
| | | детей играть на металлофоне, | |
| | | свирели, ударных | |
| | | и электронных музыкальных | |
| | | инструментах, русских | |
| | | народных музыкальных | |
| | | инструментах: трещотках, | |
| | | погремушках, треугольниках; | |
| | | исполнять музыкальные | |
| | | произведения в оркестре и в | |
| | | ансамбле. | |
| | | Педагог активизирует | |
| | | использование песен, | |

| Виды музыкальной | Образовательные задачи | Содержание образовательной | Интеграция образовательных |
|-----------------------------|------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| деятельности | | деятельности | областей |
| Игра на детских музыкальных | | музыкально-ритмических | |
| инструментах | | движений, игру на | |
| | | музыкальных инструментах, | |
| | | музыкально-театрализованную | |
| | | деятельность в повседневной | |
| | | жизни и различных видах | |
| | | досуговой деятельности для | |
| | | реализации музыкально- | |
| | | творческих способностей | |
| | | ребёнка. | |

Календарное планирование занятий (ОД)

6-7 лет

| № п/п | Тема занятия (ОД) | Количество занятий по теме |
|---------|---|----------------------------------|
| | СЕНТЯБРЬ | |
| | День знаний. Безопасное детство. 2 сентября, 1-ая | неделя |
| 1 | Праздник «День знаний» | |
| 2 | «Мы за лето подросли». | |
| 3 | «Любимый детский сад» | |
| 4 | «Как нам весело плясать!» | 4 |
| | Декада бега. 2-ая неделя | |
| 5 | «В погоне за чудесами» | |
| 6 | «Музыкальное приключение» | 2 |
| | Я вырасту здоровым. 3-я неделя и 23-24 сентя | бря |
| 7 | «Лесная фигура» | |
| 8 | «Лесная школа» | |
| 9 | «Музыкальная зарядка» | 3 |
| | Мониторинг. 25-27 сентября | |
| 10 | «Какие разные оркестры» | 1 |
| | ОКТЯБРЬ | |
| , | День пожилого человека. 30 сентября и 1-я неделя | октября |
| 11 | «Споем для бабушки и дедушки» | |
| 12 | «Нам года – не беда» | 2 |
| | Осень. 2-3-я недели | |
| 13 | «Краски Осени» | |
| 14 | «Прогулка с зонтиками» | |
| 15 | «Музыкальный листопад» | |
| 16 | Развлечение «Осень» | 4 |
| | Урал. 4-ая неделя | |
| 17 | «Наш Урал» | |
| 18 | «Вот как пляшут на Урале!» | 2 |
| | НОЯБРЬ | |
| Мой гор | род, страна, планета. 28-31 октября, 1 ноября, 1-ая | неделя ноября |
| 19 | «Друг друга за руки возьмём, хоровод заведём» | |
| 20 | «Наша Родина – Россия» | |
| 21 | «Игры народов России» | |

| 22 | Фестиваль народов Урала «Вместе дружная страна» | 4 |
|----|--|---------------------------------------|
| | Лес – наше богатство. 2-я неделя | |
| 23 | «Кто живёт в лесу?» | |
| 24 | «Лесная школа» | 2 |
| | Неделя добра и заботы. 3-ая неделя | _ |
| 25 | «Поём для мамочки» | |
| 26 | «Мамы разные нужны, мамы разные важны» | 2 |
| | ДЕКАБРЬ | |
| | Права человека. 4-ая неделя ноября, 1-ая неделя дека | абря |
| 27 | «Все мы очень подросли» | |
| 28 | «Права детей» | |
| 29 | «Какие права имеют наши дети?» | |
| 30 | «Твои права» | 4 |
| | Новый год. 2-ая-3-я недели | |
| 31 | «Будем весело плясать, новогодний праздник ждать!» | |
| 32 | «Сколько ёлочек в лесу?» | |
| 33 | «В ожидании деда Мороза» | |
| 34 | «Музыка зимы» | 4 |
| | Каникулы. Новогодние утренники. 4-ая неделя | |
| 35 | «Новогодний переполох» | |
| 36 | Праздник «Новый год» | 2 |
| | ЯНВАРЬ | |
| | Зима. 9-10 января и 2-ая-3-я недели. | |
| 37 | «Зимний мороз» | |
| 38 | «Что нам нравится зимой?» | |
| 39 | «На прогулку в зимний лес» | |
| 40 | «Весёлые зимние игры» | |
| 41 | «Композиторы о зиме» | 5 |
| 1 | Народная культура и традиции, наследие Урала. 4-ая і | неделя. |
| | Мониторинг 29-31 января | Г |
| 42 | «Познакомимся с гармошкой» | |
| 43 | «Где гармошка – там и ложки!» | 2 |
| | ФЕВРАЛЬ. МАРТ | |
| | Наша армия. 1-ая-3-я недели февраля | |
| 44 | «Будем моряками» | |
| 45 | «Мы станем солдатами» | |
| 46 | «Сильные, ловкие – это мы!» | |
| 47 | «Военный оркестр» | |
| 48 | «Защитники отечества» | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |

| 49 | «Музыка военных лет» | 6 |
|----|--|-------|
| | 8 марта. 4-ая неделя февраля, 1-ая неделя мар | oma |
| 49 | «За цветами для бабушек и мам» | |
| 50 | «Чтобы мамочка проснулась и улыбнулась!» | |
| 51 | «Мамина улыбка»» | |
| 52 | Праздник «8 Марта» | 4 |
| | Весна. 2-ая неделя марта | · |
| 53 | «Букет из подснежников» | |
| 54 | Досуг «Проводы зимы» | 2 |
| | Встречи с театром. 3-я неделя марта | · |
| 55 | «Как красиво поклониться?» | |
| 56 | «Город настроения» | 2 |
| | Неделя детской книги. 4-ая неделя | |
| 57 | «Дружба начинается с улыбки» | |
| 58 | «О чем бывают книжки?» | 2 |
| | АПРЕЛЬ | |
| | Неделя здоровья. 5-я неделя марта - 1-я неделя а | преля |
| 59 | «Весёлые нотки здоровья» | |
| 60 | «Мы активные ребята, поиграем веселей!» | |
| 61 | «Всё выше , выше и выше» | |
| 62 | «На зарядку становись» | 4 |
| | Космос. 2-ая неделя | |
| 63 | «Космические фантазии» | |
| 64 | Квест «Удивительный космос» | 2 |
| | Телерадиовещание. 3-я неделя | · |
| 65 | «День детского телевидения и радиовещания» | |
| 66 | «Здравствуйте, мы в эфире» | 2 |
| | Мониторинг. 28-30 апреля (4-я неделя) | |
| 67 | «Танцуем вприсядку» | 1 |
| | МАЙ | |
| | 9 мая – День Победы. 1-ая неделя | |
| 68 | «Самый главный праздник» | 1 |
| | Моя семья. 3-я неделя | |
| 69 | «Папа, мама, брат и я – вот вся моя семья» | |
| 70 | «Что такое семья?» | 2 |
| | До свиданья, детский сад! 4-ая неделя | |
| 71 | «Прощание с малышами» | |
| 72 | «Будем садик вспоминать» | 2 |
| | ВСЕГО: 72 ОД | |

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка».

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы

При реализации Программы музыкальный руководитель:

- 1) выбирает формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- 2) согласно ФГОС ДО может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:
- в младенческом возрасте (2 месяца 1 год): непосредственное эмоциональное общение со взрослым в процессе элементарной музыкальной деятельности (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);
- в раннем возрасте (1 год 3 года): музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения);
- в дошкольном возрасте (3 года 8 лет): музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкальноритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач музыкального воспитания в ходе реализации Рабочей программы педагог может использовать следующие **методы**:

- организация опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, музыкальная театрализованная деятельность, воспитывающая моральные, патриотические качества у детей);
- осознание детьми опыта поведения в процессе музыкальной деятельности (слушание высокохудожественных музыкальных произведений, исполнение песен о маме, бабушках, помощи родным и друзьям, любви к природе родного края);
- мотивация опыта поведения и деятельности (поощрение, музыкальные игры).

При организации работы по музыкальному развитию детей целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод (рассматривание портретов композиторов, иллюстраций в соответствии с музыкальным репертуаром, просмотр компьютерных презентаций, виртуальных экскурсий);
- репродуктивный метод (беседа педагога с детьми по прослушиваемому произведению, разучиваемой песне, музыкальной игре и танцевальной композиции).

Для решения музыкальных задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать в музыкальной деятельности различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- реальные и виртуальные.

К ним относятся детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

Вариативность форм, методов, средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации программы, адекватных образовательным потребностям и музыкальным предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач музыкального воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Особенности музыкальной деятельности и культурных практик

Музыкальная образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе различных видов музыкальной деятельности;
- образовательную деятельность, которая осуществляется в ходе режимных моментов;
 - взаимодействие с семьями детей по реализации Рабочей программы.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей педагог использует следующие варианты совместной деятельности:

- совместная музыкальная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ним, он выполняет функции педагога: обучает чему-то новому;
- совместная музыкальная деятельность педагога с ребёнком, при котором ребёнок и педагог равноправные партнёры;
- совместная музыкальная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника музыкальной деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей.

К формам совместной **музыкальной деятельности** взрослого и детей относится восприятие музыки, исполнение и творчество. Исполнительская (вокальная, инструментальная) деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность. Творческая (вокальная, инструментальная) деятельность детей — это пение, музыкально—ритмические движения, музыкально—игровая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальная деятельность организуется в процессе непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию, которая проводится в специально оборудованном помещении.

Музыкальная деятельность, которая осуществляется в ходе режимных моментов:

- слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;
- музыкальная подвижная игра на прогулке;
- концерт-импровизация на прогулке.

Педагог использует образовательный потенциал каждого вида музыкальной деятельности для решения задач воспитания, обучения и музыкального развития детей.

Основной формой работы с детьми в детском саду является игра, являясь преобладающим видом их самостоятельной деятельности.

Игра выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, эмоциогенную, развлекательную и другие.

При организации музыкальных занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов:

- музыкальные подвижные игры;

- театрализованные игры;
- музыкально-дидактические игры.

Музыкальные подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с педагогом в подвижные музыкальные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег).

Театрализованные игры. Пробуждают интерес к театрализованной игре путём первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждают детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствуют проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Педагог создаёт условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Музыкально-дидактические игры. В играх с музыкальным дидактическим материалом происходит обогащение чувственного музыкального опыта детей. Развивается в играх звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Закрепляются знания детей о жанрах музыкального произведения.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или приём обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Сочетание формы работы с детьми и детской деятельности

| Детская деятельность | Формы работы | |
|----------------------|---|--|
| Двигательная | Музыкальные подвижные игры | |
| | Музыкальные игры малой подвижности | |
| | Народные музыкальные игры | |
| | Имитация через движение под музыку характерных особенностей | |
| | изучаемых объектов и явлений окружающего мира | |
| | Музыкально- ритмические движения | |
| Игровая | Сюжетные игры: | |
| | - драматизация | |
| | - имитационная | |
| | - народная | |
| | - предметно-ролевая игра | |

| | - хороводная | | |
|------------------------|--|--|--|
| | - пальчиковая | | |
| | - логоритмическая | | |
| | - игра-забава | | |
| | - музыкальная | | |
| | Музыкальные игры с правилами, дидактические: | | |
| | - на ориентировку в пространстве | | |
| | - речевая | | |
| | - игра-забава | | |
| Экспериментирование со | Восприятие музыкальных произведений | | |
| звуком | Рассматривание | | |
| | Показ способов обследования | | |
| | Предметные игры | | |
| | Экспериментирование, опыт с детскими музыкальными и | | |
| | шумовыми инструментами | | |
| Музыкальная/Восприятие | Пение | | |
| смысла музыки | Восприятие | | |
| | Выразительное движение | | |
| | Танец | | |
| | Игра-развлечение | | |
| | Подыгрывание на музыкальных инструментах | | |
| | Хороводы | | |
| | Драматизация | | |
| | Просмотр музыкальных спектаклей и концертов дошкольников | | |
| | Тематические праздники | | |
| | Развлечения | | |
| | Досуги | | |
| | Календарные праздники | | |

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах музыкальной деятельности.

Музыкальный досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются музыкальные вечера, досуги и развлечения.

Задача музыкальных руководителей грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая интегрируя И различные виды музыкальной деятельности И соответственно формы, которых они осуществляются, между собой.

Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребенку осуществлять разные виды свободной музыкальной деятельности: музицировать, петь,

проявлять творчество в танце. Эти виды деятельности ребенок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги прежде всего радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил.

Тематику музыкально-культурных практик педагогу помогают определить проявленный интерес детей к музыкальной культуре.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную музыкальную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Возможность петь, танцевать, играть в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная музыкальная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды музыкальной деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные музыкальные сюжетно-ролевые игры и театрализованные;
- самостоятельная деятельность в центрах музыкального развития;
- самостоятельная музыкальная деятельность по выбору детей;
- самостоятельная музыкально-ритмическая деятельность;
- самостоятельные эксперименты со звуком (детские шумовые музыкальные инструменты).

Для поддержки детской инициативы в разных видах музыкальной деятельности педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание к развитию детского интереса в мире музыки, поощрять желания ребенка получать новые знания и умения;
- расширять область музыкальных задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- поощрять проявление детской инициативы в разных видах музыкальной деятельности, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
 - поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных

самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения.

От 2 месяцев до 3 лет

Деятельность детей в младенческом и раннем возрасте носит ситуативный и подражательный характер. В данный период для развития детской инициативы педагогу необходимо показывать пример, образцы разных видов деятельности, формируя навыки безопасной детской познавательной активности.

Дошкольный возраст

| Возраст детей | Возрастные особенности | Способы поддержки |
|---------------|------------------------|--------------------------|
| 1 ,, | 1 | детской инициативы |
| 3-4 года | Активное проявление в | - проявлять внимание к |
| | общении со взрослым, | детским вопросам; |
| | стремление через | - уделять особое |
| | разговор с педагогом | внимание к активному |
| | познать мир музыки | желанию участвовать в |
| | | разных видах |
| | | музыкальной |
| | | деятельности |
| 4-5 лет | Высокая активность в | - доброжелательно и |
| | музыкальном развитии и | заинтересованно |
| | проявление | относиться к детским |
| | самостоятельности в | вопросам по музыке, быть |
| | разных видах | готовым стать партнером |
| | музыкальной | в обсуждении; |
| | деятельности | - поддерживать и |
| | | направлять детскую |
| | | познавательную |
| | | активность в |
| | | музыкальной творческой |
| | | деятельности |
| 5-7 лет | Яркая потребность в | - создать педагогические |
| | самоутверждении и | условия, которые |
| | признании со стороны | развивают детскую |
| | взрослых | самостоятельность, |
| | | инициативу и творчество; |
| | | - поощрять желания детей |

| | применять | свои и умения |
|--|-------------|---------------|
| | В | музыкальной |
| | деятельност | ги, имеющийся |
| | опыт | для |
| | самостоятел | ІЬНОГО |
| | решения | музыкальных |
| | задач | |

Способы и приёмы поддержки детской инициативы:

- при затруднении решений музыкальных задач побуждать ребёнка к самостоятельному решению: дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка опыт прошлых лет, дать положительную оценку действиям ребёнка;
- поощрять активность детей принимать любые их предположения, связанные с решением музыкальных задач. Акцентировать внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобрять и хвалить за результат, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных инициативных действий;
- уделять особое внимание обогащению музыкальной развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка (новые музыкально-дидактические игры, атрибуты, музыкальные инструменты) и побуждающие их к проявлению музыкальной активности (рассуждение, анализ).

Взрослые создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах музыкальной деятельности:

- поощрение активности в экспериментировании со звуком;
- поощрение возникновения разнообразных игровых замыслов;
- поощрение исполнительского и музыкально-двигательного творчества детей (исполнение ролей в спектаклях и постановках), импровизации средствами мимики, импровизации в пении, игре на музыкальных инструментах.

2.5. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников

Одним из важных принципов реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие воспитанников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. В раннем возрасте большинство детей только приходит в детский сад, родители знакомятся с учреждения. Поэтому задача педагогами дошкольного музыкального заинтересовать родителей руководителя возможностями музыкального воспитания, показать родителям особые возможности и роль музыкальной деятельности в развитии малыша. В общении с родителями музыкальный руководитель показывает свою заинтересованность в музыкальном развитии ребёнка, выделяет те яркие черты (музыкальные задатки), которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний музыкальный руководитель не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьёй, помогает родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Цели:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к музыкальному воспитанию детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи:

- информирование родителей (законных представителей) относительно целей музыкального воспитания дошкольной организации, а также о Рабочей программе по музыкальному воспитанию, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их психолого-педагогической компетенции в вопросах музыкального воспитания;
- построение взаимодействия в форме творческого сотрудничества с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения музыкальных образовательных задач;
- развивать у родителей интерес к совместным музыкальным играм, пляскам, познакомить их со способами развития певческих навыков, творческих проявлений в разных видах музыкальной деятельности.

Принципы взаимодействия с родителями (законными представителями):

1). Приоритет семьи в музыкальном воспитании, обучении и развитии ребёнка;

- 2). Открытость. Для каждого из родителей:
- должна быть доступна актуальная информация, освещающая различные вопросы музыкального воспитания их ребенка;
- должен быть предоставлен доступ на музыкальные занятия, праздники и развлечения;
- необходим обмен информацией об особенностях музыкального развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение, доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей в интересах детей.

Направления построения взаимодействия педагога с родителями (законными представителями) детей и способы их реализации:

1) диагностико-аналитическое — получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, об уровне психолого-педагогической компетенции родителей (законных представителей) по вопросам музыкального воспитания, планирование работы с семьёй с учётом результатов проведённого анализа, согласование музыкальных воспитательных задач.

Реализуется через индивидуальные педагогические беседы с родителями (законными представителями) детей, дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других форм музыкальной деятельности детей.

- 2) просветительское просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей музыкального развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбор эффективных методов обучения детей и воспитания детей определённого возраста.
- 3) консультационное консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем музыкального воспитания и обучения детей в ДОО и в условиях семьи.

Просветительское и консультационное направления реализуются через родительские собрания, консультации в личных беседах и на странице музыкального руководителя сайта ДОО, участие родителей к подготовке к разным праздникам, включает также досуговую форму — совместные праздники и вечера, тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.

Основные формы взаимодействия с семьёй

| Форма | Содержание | |
|---------------------|---|--|
| Знакомство с семьёй | Встречи-знакомства, педагогический мониторинг | |

| Информирование родителей | Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые | | |
|--------------------------|--|--|--|
| о ходе образовательного | консультации, родительские собрания, приглашение | | |
| процесса | родителей на детские концерты, спектакли и праздники, статьи | | |
| | в газетах. | | |
| Образование родителей | Информирование через сайт детского сада, социальную | | |
| | группу в сети Интернет | | |
| Совместная деятельность | Привлечение родителей к участию в подготовке праздников. | | |
| Организация | Обогащение Центров активности в музыкальном зале и | | |
| образовательной среды | группе, подготовка костюмов к праздникам, к | | |
| _ | театрализованной деятельности. | | |

Календарный план работы с семьями воспитанников на 2025 – 2026 учебный год

| Месяц | № групп | Возраст | Тема | Форма |
|----------|---------|----------|---|--|
| Сентябрь | 1, 4 | 1-2 года | «Особенности музыкального развития детей раннего возраста». | Консультация |
| | 9, 12 | 4-5 лет | «Значение и задачи музыкального воспитания детей» | Консультация |
| | 6, 11 | 3-4 года | «Особенности музыкального развития детей младшего дошкольного возраста». | Беседа |
| | THP | - | «Особенности музыкального развития детей с ТНР» | Консультация |
| Октябрь | 6, 11 | 3-4 года | «Форма одежды и обувь на музыкальном занятии» | Консультация |
| | 8, 10 | 6-7 лет | «Изготовление костюмов, атрибутов к «Празднику Осени» | Индивидуальные консультации |
| Ноябрь | | | Консультация | |
| | 5, 7 | 5-6 лет | «Родителям о музыкальном воспитании детей» | Страничка муз. руководителя на сайте детского сада |
| | THP | - | «Весёлые игры для профилактики верхних дыхательных путей» | Консультация (рекомендации) |
| Декабрь | 9, 12 | 4-5 лет | | |
| Январь | 5, 7 | 5-6 лет | | |
| Февраль | 1, 4 | 1-2 года | «Если петь с ребенком дома!» | Консультация |
| | THP | - | «Арт-терапия для детей с ТНР – речевые игры с музыкальными инструментами» | С привлечением родителей |

| Март | Bce | 1-7 лет | «День 8 Марта» с участием | Праздничный |
|--------|--------|---------|-----------------------------------|-----------------|
| | группы | | родителей. | концерт для мам |
| Апрель | 9, 12 | 4-5 лет | «Детские музыкальные мероприятия | Афиша |
| | | | нашего города» | |
| | 5, 7 | 5-6 лет | «Роль музыкально-дидактических | Страничка муз. |
| | | | игр в организации самостоятельной | руководителя на |
| | | | музыкальной деятельности детей» | сайте детского |
| | | | | сада |
| Май | 8, 10 | 6-7 лет | Организационные вопросы к | Беседа |
| | | | выпускному вечеру | |

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Коррекционная часть рабочей программы разработана с учётом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов в группах общей направленности и в логопедической группе для детей с ТНР (тяжёлыми нарушениями речи).

На начало учебного года МАДОУ № 40 посещают 3 детей-инвалидов, 12 детей с OB3.

| Особые образовательные | Дети-инвалиды | OB3 |
|------------------------|---------------|---------------------------|
| потребности | | |
| (наличие детей) | | |
| ОП ДО | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| АОП ДО | - | 12 (группа компенсирующей |
| | | направленности) |
| ООП ДО | 3 | 2 |
| Всего | 3 | 14 |

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционноразвивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные

Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Основной задачей музыкального воспитания дошкольников с ТНР является развитие слухового восприятия и внимания на неречевые звуки. Затем привлекают детей к прослушиванию музыкальных произведений. На первый порах, дети с ТНР совершенно не умеют вслушиваться в самые простые и небольшие по объёму музыкальные композиции. Для обеспечения необходимой сосредоточенности внимания в процессе прослушивания музыки принимают во внимание качество имеющихся ребёнка представлений об окружающем мире, определённого жизненного опыта и опыта предметно-игровой деятельности. По этой причине музыкальное воспитание детей с ТНР проводится в тесной взаимосвязи с коррекционной работой по ознакомлению детей с окружающим миром, по развитию словесно-образного мышления. При этом большое значение имеет подобранный репертуар музыкальных произведений, который предлагается для прослушивания детям и самостоятельного участия в музыкальных играх.

В процессе специально организованных музыкальных занятий значительное место отводится работе по развитию у детей с ТНР звуковысотного, тембрового, динамического и ритмического слуха.

Детей учат различать звучание различных музыкальных инструментов: фортепиано, дудочек, барабана, детских гармошек, металлофона и пр.

Учат отличать голоса: мужские и женские, голоса детей, различных животных.

Обучают различать изменения звуков по высоте, громкости и длительности. Детям показывают, как можно различать пространственные, временные качества звуков: темп и ритм.

Важной задачей на музыкальных занятиях в группах компенсирующей направленности является развитие у детей с ТНР способности к пению. Как известно, голос у детей с нарушениями речи имеют недостаточно благозвучный оттенок: часто наблюдается носовой оттенок голоса, монотонность, интонационная бедность. Имеются и недостатки развития дыхательной системы. Дыхание у детей с ТНР поверхностное, неровное, прерывистое, с коротким речевым выдохом. В процессе обучения пению наблюдается положительная динамика в обще-речевом развитии дошкольников.

Ещё одной важной задачей, имеющей коррекционно-развивающее значение, является развитие музыкально-ритмических движений, синхронизированных с речью. В процессе движений под музыку и параллельным проговариванием

определённых стихотворных фраз происходит совершенствование пространственно-временных представлений детей с THP, что также активно влияет на развитие речевых процессов.

Цель коррекционной работы - коррекция нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы.

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных способностей, социальной адаптации.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- определение ООП обучающегося по музыкальному обучению, в том числе трудности освоения Программы в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществление индивидуально ориентированной помощи обучающимся с учётом индивидуальных возможностей и потребностей;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной помощи по вопросам музыкального воспитания.

Методические принципы формирования Программы для воспитанников пятого года жизни логопедической группы

Музыкально-коррекционная работа в логопедической группе детского сада с детьми с тяжёлым нарушением речи (ТНР) осуществляется на музыкальных вокальную занятиях И реализуется через музыкально-ритмическую И деятельность. В работе используется комплексно-игровая методика «Логоритмика» автора М.Ю. Картушиной и технологии пальчиковой гимнастики, дыхательной гимнастики, логопедические распевки авторов Л.Б. Гавришевой, Н.В. Нищевой, «Логоритмическая ритмика» Бабушкиной Р Л., Кисляковой О.М. Основной их принцип - тесная связь речевого материала с музыкой и движением.

Музыкально-коррекционная работа с детьми с ТНР направлена на:

- 1. Обеспечение коррекции нарушений развития детей с ТНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении ООП МАДОУ № 40;
- 2. Освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы по музыкальному развитию, их музыкальное развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Работа музыкально—коррекционной направленности базируется на общих дидактических принципах (системность, доступность, постепенность, последовательность, наглядность) и специфических принципах:

- *принцип полифункционального подхода* одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного музыкального занятия, что предполагает связь логопедической ритмики с другими медико-психолого-педагогическими воздействиями и основными видами музыкальной деятельности;
- *принцип доступности и индивидуализации* дифференцированное построение занятий с детьми с ТНР обусловлено специфическими особенностями детей, имеющих речевые нарушения.

Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Основополагающий принцип проведения музыкальных занятий — взаимосвязь музыки, движений и речи. Все виды музыкальной деятельности детей предполагает использование разнообразного наглядно-зрительного, нагляднослухового и дидактического материала: игрушек, иллюстраций, предметов прикладного искусства, художественного слова, аудио. Музыкальные занятия имеют особенности в построении и отборе репертуара.

Прежде всего, это игровой материал:

- музыкально-дидактические игры;
- игры с пением и хороводы;
- этюды на развитие мимики, жеста;
- игры драматизации;
- игры на развитие ориентировки в пространстве;
- игра на детских музыкальных инструментах (ударно-шумовых, мелодических, народных);
 - логоритмические упражнения;
- упражнения, направленные на развитие основных движений; мелкой моторики рук (с предметами и без них); на активизацию внимания; на координацию движений;
 - танцевальные и плясовые движения.

На музыкальных занятиях наряду с общеобразовательными задачами решаются специальные коррекционные задачи:

- 1. развитие певческих навыков;
- 2. развитие речи посредством пения и движения.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, а также мониторинг динамики их развития.

КРР с обучающимися в группах компенсирующего направления осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах музыкальной деятельности.

Календарное планирование КРР. Младший дошкольный возраст

| Месяц | Задачи | Репертуар |
|----------|--|---|
| Сентябрь | Активизация словарного запаса совершенствование музыкально-слуховых представлений | Инструментальное музицирование «Чудо-домик» |
| | Развитие речи, чувства ритма, темпа и координации речи с движением и музыкой. | Фонопедическая распевка «Погреемся» |
| Октябрь | Развитие речевого дыхания и слоговой структуры слова. | Логопедическая распевка «Слон» |
| | Развитие слухового и зрительного внимания, силы и длительности речевого выдоха. | Дыхательно-артикуляционный тренинг «Гудок» |
| Ноябрь | Развитие речевого дыхания и слоговой структуры слова. | Логопедическая распевка «Медуница» |
| | Развивать речевое и певческое дыхание | Дыхательное упражнение «Снежинка» |
| Декабрь | Развитие речи, чувства ритма, темпа и координации речи с движением и музыкой. | Фонопедическая распевка «Посчитаем» |
| | Активизация словарного запаса совершенствование музыкально-слуховых представлений | Инструментальное музицирование «Вьюга» |
| Месяц | Задачи | Репертуар |
| Январь | Развитие речи, чувства ритма, темпа и координации речи с | Фонопедическая распевка «Голоса вьюги» |

| | движением и музыкой. | |
|---------|-------------------------------|--|
| | Развивать речевое и певческое | Дыхательное упражнение «Снежинка» |
| | дыхание | |
| Февраль | Развитие речевого дыхания и | Логопедическая распевка «Кошка и мышка» |
| | слоговой структуры слова. | |
| | Тренировать силу вдоха и | Дыхательное упражнение «Надуй шарик» |
| | выдоха | |
| Март | Развитие речевого дыхания и | Логопедическая распевка Гололёд» |
| | слоговой структуры слова. | |
| | Активизация словарного | Инструментальное музицирование «Весенний |
| | запаса совершенствование | дождик» |
| | музыкально-слуховых | |
| | представлений | |
| Апрель | Развитие речи, чувства ритма, | Фонопедическая распевка «Песня» |
| | темпа и координации речи с | |
| | движением и музыкой. | |
| | Развитие слухового и | Дыхательно-артикуляционный тренинг «Гудок» |
| | зрительного внимания, силы и | |
| | длительности речевого | |
| | выдоха. | |
| Май | Развитие речи, чувства ритма, | Фонопедическая распевка «Хохотушки» |
| | темпа и координации речи с | |
| | движением и музыкой. | |
| | Развитие речевого дыхания и | Логопедическая распевка «Кошка и котята» |
| | слоговой структуры слова. | |

Календарное планирование КРР. Старший дошкольный возраст

| Месяц | Задачи | Репертуар |
|-----------|---|---|
| Сентябрь. | Развитие неречевого и речевого дыхания, умения контролировать силу и длительность выдоха, эмпатии. | Дыхательно-артикуляционная гимнастика «Чудак». Фонопедическое упражнение «Муха» |
| | Активизация слухового и зрительного внимания, развитие музыкального слуха, чувства темы, ритма. | Инструментальное музицирование «Оркестр». |
| | Развитие слухового восприятия, выразительности движений. | Речевая игра «Ветер, ветерок». Фонопедическое упражнение «Эхо» |
| | Развитие умения передавать с помощью движений характер музыки. | Игроритмика «Разноцветная листва». |
| Октябрь. | Развитие слухового внимания, длительности речевого выдоха, интонационной | Дыхательно-артикуляционная гимнастика «Загадки» |
| | выразительности. | |
| | Развитие просодических компонентов речи, памяти, активизация словарного запаса по заданной лексической теме. | Речевая игра «Кто же это?» |
| | Развитие инициативности, смелости принятия решения, пластичности движений, чувства темпа и ритма. | Креативный тренинг «Танец частей тела» |
| | Развитие слухового восприятия, ориентировки в пространстве, быстроты реакции. | Игроритмика «Регулировщик» |
| Ноябрь. | Развитие способности экспрессивно выражать эмоции с помощью развитие артикуляционной моторики и мимики, слуховой памяти. мимических движений. | Дыхательно-артикуляционная гимнастика «Муравейник» |

| Месяц | Задачи | Репертуар |
|----------|--|---|
| | Развитие воображения, интонационной выразительности, концентрация слухового внимания. | Креативный тренинг «Танец лоскутка»; |
| Ноябрь | Развитие музыкального слуха, певческого диапазона, координации речи и движений. | Вокальное музицирование «Птичка»; |
| | Развитие координации движений, пластики, голосового диапазона. | Игроритмика «Солнышко и дождик»; |
| Декабрь. | Воспитание плавного, длительного речевого выдоха с помощью заданных педагогом гласных звуков определенной высоты, развитие координации звука и голоса. | Вокальное музицирование «Поющий мяч» |
| | Развитие слухового восприятия, музыкально- двигательной памяти, ориентировки в пространстве, пластичности движений. | Игроритмика «Веселый поезд»; |
| | Развитие зрительно- двигательной координации, чувства ритма. | Инструментальное музицирование «Музыка на кубиках» |
| | Воспитание удлиненного речевого выдоха, развитие просодических компонентов речи. | Дыхательно-артикуляционное упражнение «Повтори-ка»; |
| Январь. | Развитие слухового восприятия, музыкально-двигательной памяти, ориентировки в пространстве, пластичности движений. | Игроритмика «Веселый поезд»; |
| | Развитие тактильного восприятия, репродуктивного мышления, чувства ритма. | Инструментальное музицирование «Камушек, орешек, жёлудь или шишк» |
| | Развитие зрительно- двигательной координации, чувства ритма. | Инструментальное музицирование «На кубиках» |
| | Воспитание равномерного звучания с опорой на зрительные ориентиры, обучение пению на мягкой голосовой атаке. | Вокальное музицирование «Волшебный клубок» |

| Месяц | Задачи | Репертуар |
|----------|--|---|
| Февраль. | Активизация слухового и зрительного внимания, развитие музыкального слуха, чувства темы, ритма. | Инструментальное музицирование «Оркестр»; |
| | Развитие звуковысотного слуха, голосового диапазона, координации пе-ния и движений. | Вокальное музицирование «Приветствие» |
| | Развитие произвольности внимания, чувства темпа и ритма. | Игроритмика «Хоп»; |
| | Развитие тактильно- кинестетической памяти, мышления, чувства ритма. | Инструментальное музицирование «Телеграф» |
| Март. | Развитие зрительно- двигательной координации, чувства ритма. | Инструментальное музицирование «Музыка на кубиках»; |
| | Развитие музыкального слуха, певческого диапазона, координации речи и движений. | Вокальное музицирование «Птичка» |
| | Развитие интонационной устойчивости и эмоциональной выразительности пения, координированного с движениями. | Вокальное музицирование «Разгони-ка тучи»; |
| | Развитие тактильного восприятия, репродуктивного мышления, чувства ритма. | Инструментальное музицирование «Камушек, орешек, желудь или шишка»; Фонопедическое упражнение «Погреемся» |
| Апрель. | Развитие чувства ритма, ориентировки в пространстве, познавательного интереса. | Игроритмика «Автобусная экскурсия»; Логопедическая распевка «Кормушка» |
| | Развитие зрительно- двигательной и слухоречедвигательной координации. | Инструментальное музицирование «Маленькие и большие ножки» Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной» |
| | Активизация внимания, развитие умения выражать чувства пантомимикой, развитие произвольного выдоха. | Дыхательно-артикуляционное упражнение «Мыльные пузыри»; Пение «Груша» |
| | Активизация слухового и зрительного внимания, развитие музыкального слуха, | Инструментальное музицирование «Оркестр»; |

| Месяц | Задачи | Репертуар |
|--------|--|---|
| Апрель | чувства темы, ритма. | |
| Май. | й. Развитие артикуляционной Дыхательно-артикуляционное у моторики и мимики, слуховой «Муравейник» Фонопедическое упражнение «И | |
| | Развитие координации движений, пластики, голосового диапазона. | Игроритмика «Солнышко и дождик»; Логопедическая распевка «Корова» |
| | Развитие артикуляционной моторики и мимики, слуховой памяти. | Дыхательно-артикуляционное упражнение «Муравейник» Логопедическая распевка «Конь» |
| | Развитие слухового восприятия, голосового диапазона, чувства темпа и ритма. | Вокальное музицирование «Мышеловка |

Коррекционная работа проводится с уклоном здоровьесберегающих технологий: вокалотерапия и звукотерапия.

2.7. Календарный план воспитательной работы на 2025/2026 учебный год по музыкальному развитию по всем возрастам

Календарный план мероприятий программы воспитания по музыкальной деятельности по возрастам.

Третий год жизни

| Месяц | Тема | Направления | Мероприятие |
|---------|------------------------------|--|---|
| Октябрь | В гостях у бабушки и дедушки | Социальное | Развлечение «Бабушка рядышком с дедушкой» |
| Ноябрь | Русское народное творчество | Социальное Познавательное Этико-эстетическое | Досуг «Посиделки» |

| Ноябрь | Мой дом | Социальное | Музыкальная |
|--------|-----------|------------|------------------------------|
| | | | открытка «Мама» |
| Март | Моя семья | Социальное | Праздник |
| | | | «Международный женский день» |

Календарный план мероприятий программы воспитания по музыкальной деятельности по возрастам. Четвёртый год жизни

| Месяц | Тема | Направления | Мероприятие |
|---------|---------------------------------------|--|-----------------------------------|
| Октябрь | Я и моя семья | Социальное Трудовое | Досуг «Бабушка Забавушка» |
| Октябрь | Народная культура и традиции | Социальное Познавательное Этико-эстетическое | Досуг «Гусельки» |
| Ноябрь | Мы разные | Социальное | Музыкальная открытка «Мама» |
| Март | 8 марта Международный женский день | Социальное | Праздник «8 Марта!» |
| Апрель | Неделя здоровья | Физическое и оздоровительное | Досуг «Проводы зимы» |

Календарный план мероприятий программы воспитания по музыкальной деятельности по возрастам.

Пятый год жизни.

| Месяц | Тема | Направления | Мероприятие |
|--------|------------------------------|--|--|
| Ноябрь | Народная культура и традиции | Патриотическое Этико – эстетическое | Досуг «Русские |
| | | Этико – эстетическое | народные посиделки» |
| Ноябрь | Планета детства | Социальное | Музыкальная открытка «Мама» |
| Март | 8 марта | Социальное | Праздник «Международны й женский день» |

Календарный план мероприятий программы воспитания по музыкальной деятельности по возрастам. Шестой год жизни

| Месяц | Тема | Направления | Мероприятие |
|----------|--------------------------------------|--|---|
| Сентябрь | День знаний | Социальное Познавательное | Праздник «День знания» |
| Ноябрь | Моя страна | Социальное Патриотическое Этико-эстетическое | Тематическое занятие «Культура народов Урала» |
| Ноябрь | Неделя добра и заботы | Социальное Этико-эстетическое | Праздничная открытка «Милая мама моя» |
| Март | 8 марта - Международный женский день | Социальное | Праздник «8 Марта!» |
| Март | Весна | Социальное Этико-эстетическое | Досуг «Проводы зимы» |

Календарный план мероприятий программы воспитания по музыкальной деятельности по возрастам.

Седьмой год жизни.

| Месяц | | | |
|----------|---------------------------------------|--------------------|--------------------------------------|
| | Тема | Направления | Мероприятие |
| Сентябрь | День знаний | Социальное | Праздник |
| | | Познавательное | «День знания» |
| Ноябрь | Мой город, моя страна, моя планета | Патриотическое | Фестиваль народов Урала |
| | | Познавательное | «Вместе |
| | | Этико-эстетическое | дружная семья» |
| Ноябрь | Неделя добра и заботы | Социальное | Праздничный концерт для мам (онлайн) |
| Март | 8 марта - Международный женский день | Социальное | Праздник «8 Марта!» |
| Март | Весна | Социальное | Досуг «Проводы зимы» |
| Апрель | Космос | Патриотическое | Квест |
| | | Познавательное | «Удивительный космос» |
| Май | 9 мая – День Победы | Патриотическое | Праздник «Самый главный праздник» |
| Май | До свиданья, детский сад! | Познавательное | Праздник, посвященный |
| | | Социальное | выпуску в школу |

3. Организационный раздел

При составлении рабочей Программы были учтены требования ФОП ДО и ФГОС ДО, предъявляемые к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим, финансовым условиям, развивающей предметно-пространственной среде.

Условия реализации рабочей Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
 - обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
 - способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
 - обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей Программы

Психолого-педагогические условия для успешной реализации Программы по музыкальному воспитанию:

- 1. Признание детства как уникального периода в становления человека, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; поддержка уверенности в собственных возможностях и музыкальных способностях у каждого воспитанника.
- 2. Решение музыкальных образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса музыкального образования, так и

традиционных. Музыкальное занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; музыкальная деятельность, направленная на интеграцию нескольких образовательных областей с использованием разнообразных форс и методов работы.

- 3. Обеспечение преемственности содержания и форм музыкального воспитания дошкольного и начального общего уровней образования.
- 4. Использование форм и методов, соответствующих возрастным музыкальным особенностям детей, и видов музыкальной деятельности.
- 5. Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка музыкальной образовательной среды, способствующей эмоциональноцелостному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора музыкальной деятельности, партнёра, средств. Индивидуализация музыкального воспитания основана на результатах педагогической диагностики (мониторинга).
- 6. Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения посредством организации инклюзивного образования в музыкальной деятельности.
- 7. Совершенствование образовательной работы по музыкальному воспитанию на основе результатов родительского и профессионального сообщества.
- 8. Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации программы по музыкальному воспитанию и построение отношений сотрудничества в соответствии с музыкальными потребностями и возможностями семьи обучающихся.
- 9. Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся по вопросам музыкального развития их детей.
- 10. Взаимодействие с социальными институтами, принимая участие в музыкальных конкурсах, фестивалях.
- 11. Предоставление о рабочей программе по музыкальному воспитанию семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по музыкальному воспитанию

- 1. РППС по музыкальному воспитанию рассматривается как часть музыкальной образовательной среды и фактор, обогащающий музыкальное развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка в разных видах музыкальной деятельности.
- 2. РППС включает организованное пространство, материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и музыкального воспитания.
- 3. РППС должна учитывать: местные этнопсихологические, социокультурные и природно-климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.
- 4. РППС подразумевает целостность образовательного процесса и включает содержание каждого из направлений музыкального развития и образования детей согласно ФГОС ДО.
- 5. РППС обеспечивает реализацию разных видов индивидуальной и коллективной музыкальной деятельности в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.
- 6. РППС должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Предметно-развивающая среда развития в музыкальной деятельности

Самостоятельная музыкальная творческая деятельность ребёнка возникает по его инициативе. Именно здесь представлен богатый потенциал развития инициативы и творчества дошкольника. Основными формами самоорганизации являются разнообразные музыкальные игры и упражнения, а также музыкальная импровизация детей, в том числе и на детских музыкальных инструментах.

Пособия, побуждающие ребёнка к развитию восприятия музыки:

- музыкальный центр с дисками, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т. п.;
 - детские музыкальные, народные инструменты;
- карточки упражнений для моделирования ритмических рисунков музыки (два-четыре такта) с помощью «музыкального конструктора»;
- музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю?», «Помоги Снеговику собрать инструменты» и др.;
 - портреты русских и зарубежных композиторов.

Пособия, побуждающие ребёнка к детской исполнительской деятельности:

- лэпбуки: «Виды оркестров», «Музыкальный теремок»;
- комплект наглядных пособий «Вокально-хоровая работа в детском саду»;
 - музыкально-дидактическая игра «Звуки и шумы»;
 - наглядное пособие «Расскажите детям о музыкальных инструментах»;
 - детские музыкальные инструменты:

колокольчики — 46 шт., погремушки — 40 шт., деревянные ложки - 54 шт., трещётки — 4 шт., кастаньеты — 4 пары, кастаньета на палочке — 1 шт., музыкальные тарелки — 2 пары, бубны — 9 шт., бубенцы — 13 шт., рубель деревянный круговой — 4 шт., барабаны — 5 шт., маракасы — 23 шт., треугольники — 7 шт., гусли — 1 шт., металлофон — 5 шт., ксилофон — 3 шт., ритмические палочки — 65 шт., пандейра (румба) — 1 шт., гармошки — 3 шт., свирель — 1 шт., дудочки — 3 шт.;

- дидактические пособия: нотный стан с нотами или другими фигурками (на липучках).

Пособия, побуждающие ребёнка к музыкально-творческой деятельности:

- не озвученные: балалайка, саксофон;
- элементы ряженья: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек и т.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям;
- различные детские музыкальные игрушки инструменты для инструментальной импровизации;
 - ритмические палочки для развития ритма.

Особенности организации музыкальной предметно-пространственной среды в групповых помещениях

В каждой группе детского сада изготовлены и представлены для деятельности воспитанников мобильные «музыкальные панели», на которых располагаются различные музыкальные и шумовые инструменты, дидактические пособия.

3.3. Материально-техническое обеспечение рабочей Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-технические условия

Здание МАДОУ № 40 - нежилое, отдельно стоящее, двухэтажное, построено по типовому проекту.

Функциональная направленность помещений для музыкальной деятельности:

Музыкальный зал:

Занятия по музыкальному воспитанию детей.

Театральные постановки, досуги и развлечения для детей.

Музыкальный кабинет:

Библиотека методической литературы для педагогов, методические пособия для работы с детьми.

Консультации для родителей.

Материально-технические условия:

Музыкальный зал:

Музыкальный инструмент – фортепиано;

Детские стульчики, расписанных в стиле «Хохлома» - большие — 21 шт., маленькие — 23 шт.;

Стулья офисные – большие – 14 шт., маленькие – 13 шт.;

Стол журнальный – 1 шт.;

Музыкальный центр – 1 шт.;

Набор беспроводных микрофонов – 1 шт.;

Ширма для кукольного театра -1 шт.;

Домик для театрализованной деятельности – 1 шт.

Домик-варежка - 1 шт.

Стеллаж для хранения атрибутов, детских музыкальных инструментов -5 шт.;

Проектор – 1 шт.;

Экран телевизионный – 1 шт.;

Детские столы – большой – 1 шт., маленький – 1 шт.

Музыкальный кабинет:

Стол письменный -2 шт.;

Шкафы – 3 шт.;

Стулья -2 шт.;

Стулья детские – 2 шт.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

При создании развивающей предметно-пространственной среды учитывается ФОП ДО и ФГОС ДО к её созданию.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде:

- 1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
- 2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
- 3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.
- 4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Предметно-развивающая среда развития в музыкальной деятельности

Самостоятельная музыкальная творческая деятельность ребенка возникает по его инициативе. Именно здесь представлен богатый потенциал развития инициативы и творчества дошкольника. Основными формами самоорганизации являются разнообразные музыкальные игры и упражнения, а также музыкальная импровизация детей, в том числе и на детских музыкальных инструментах.

Пособия, побуждающие ребенка к развитию восприятия музыки:

- музыкальный центр с дисками, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т. п.;
 - детские музыкальные, народные инструменты;

- карточки упражнений для моделирования: последовательности куплетов песни, движений танца, выступления в оркестре народных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два—четыре такта) с помощью «музыкального конструктора»;
- музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю?», «Узнай инструмент по контуру», «Помоги Снеговику собрать инструменты» и др.;

Пособия, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности:

- лэпбуки: «Виды оркестров», «Музыкальный теремок»;
- кубики из ватмана, на сторонах одного нарисовано содержание разучиваемых детьми песен, другого содержание осваиваемых детьми игр, танцев, плясок, третьего нарисованы инструменты, на которых дети учатся играть;
- детские музыкальные инструменты, на которых дети осваивают способы игры на них;
- дидактические пособия: нотный стан с нотами или другими фигурками (на липучках); «передвижка» с пуговицами большими вверху, маленькие внизу, натянутыми на вертикальные лески; «музыкальный конструктор», состоящий из 7 кубиков разной высоты и толщины, соответствующих 7 ступеням «музыкальной лесенки», на кубиках наклеены «ручные знаки».

Пособия, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности:

- не озвученные: балалайка, гармошка и клавиатура с нотами;
- элементы ряженья: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек и т.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям;
- различные детские музыкальные игрушки инструменты для инструментальной импровизации;
- музыкально творческие игры: «Придумай мелодию на слова», и т.п.» Сложи и спой» (или передай образ в движении под музыку) песенку знакомого персонажа сказки, музыкальное лото (после игры каждый играющий импровизирует на каком либо детском инструменте, а другие должны отгадать, о чем он играет), игра на пластическую импровизацию под музыку: по последовательности карточек игры, ребенок под музыку выразительно передает движениями ход действия героя, а остальные дети должны отгадать и т.п.;
- упражнения по условно-образному и условно-схематическому моделированию: последовательность куплетов песни, пляски, хоровода,

движений танца, выступления в оркестре различных музыкальных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два — четыре такта) — с помощью «музыкального конструктора».

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды по музыкальной деятельности предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений (родителей или законных представителей) по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе музыкальной деятельности:

- атрибуты для музыкально-подвижных игр патриотической направленности;
 - детские костюмы народов Урала;
- музыкально-дидактические пособия, направленные на знакомство с инструментами русского народного оркестра;
 - аудиотека народных мелодий, патриотических песен.

Особенности организации музыкальной предметно-пространственной среды в групповых помещениях

В каждой группе детского сада изготовлены и представлены для деятельности воспитанников мобильные «музыкальные панели», на которых располагаются различные музыкальные и шумовые инструменты, дидактические пособия.

Обеспечение Рабочей Программы учебно-методическим материалом и средствами обучения и воспитания

Методические пособия

- 1. Бабушкина Р Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. Под ред. Г.А. Волковой. СПб.: КАРО, 2005.
- 2. И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Ясельки», планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД), Санкт Петербург, «Невская нота», 2010 год.
- 3. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД), Санкт–Петербург, «Композитор Санкт–Петербург», 2007 год.

- 4. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД), Санкт Петербург, «Композитор Санкт–Петербург», 2007 год.
- 5. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД), Санкт Петербург, «Композитор Санкт–Петербург», 2008 год.
- 6. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 СД), Санкт Петербург, «Композитор Санкт–Петербург», 2009 год.
- 7. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа, дополнительный материал к «Конспекты музыкальных занятий» с аудиоприложением (2СД), Санкт Петербург, «Композитор» Санкт—Петербург», 2009 год.
- 8. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева «Топ-топ, каблучок» танцы в детском саду I, пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением. Санкт Петербург, «Композитор Санкт—Петербург», 2005 год.
- 9. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева «Топ-топ, каблучок» танцы в детском саду II, пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением. Санкт Петербург, «Композитор Санкт-Петербург», 2006 год.
- 10.И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ах, карнавал!..» праздники в детском саду I, пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением. Санкт Петербург, «Композитор Санкт Петербург», 2007 год.
- 11.И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ах, карнавал!..» праздники в детском саду II, пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением. Санкт Петербург, «Композитор Санкт—Петербург», 2006 год.
- 12.И. Каплунова, И. Новоскольцева «Карнавал сказок» праздники в детском саду I, пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением. Санкт Петербург, «Композитор Санкт—Петербург», 2007 год.
- 13.И. Каплунова, И. Новоскольцева «Карнавал сказок» праздники в детском саду II, пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением. Санкт Петербург, «Композитор Санкт—Петербург», 2006 год.
- 14.И. Каплунова, И. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» развитие чувства ритма у детей, пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Санкт Петербург, «Композитор Санкт—Петербург», 2005 год.

- 15.И. Каплунова, И. Новоскольцева «Умные пальчики», методическое пособие для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей. Санкт-Петербург, «Невская нота», 2009 год.
- 16.И. Каплунова, И. Новоскольцева «Хи–хи хи да ха–ха-ха!», методическое пособие для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей с аудиоприложением выпуск 1. Санкт–Петербург, «Невская нота», 2009 год.
- 17.И. Каплунова, И. Новоскольцева «Хи–хи хи да ха–ха-ха!», методическое пособие для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей с аудиоприложением выпуск 2. Санкт–Петербург, «Невская нота», 2009 год.
- 18.И. Каплунова, И. Новоскольцева «Цирк! Цирк!» веселое представление для взрослых и детей, пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением. Санкт–Петербург, «Композитор Санкт–Петербург», 2005 год.
- 19.И. Каплунова, И. Новоскольцева «Веселые досуги», методическое пособие для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей с аудиоприложением. Санкт-Петербург, «Невская нота» 2011 год.
- 20.И. Каплунова, «Необыкновенные путешествия», методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. Санкт-Петербург, «Невская нота», 2012 год.
- 21.И. Каплунова, И. Новоскольцева «Зимняя фантазия», методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов с аудиоприложением (2СД). Санкт Петербург, «Невская нота», 2012 год.
- 22. Котышева Е.Н. Музыкальная психокоррекция детей с ограниченными возможностями. Спб.: Речь: М.: Сфера, 2010.
- 23. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений/Е.А. Медведева, Л.Н. Комиссарова, Г.Р. Шашкина, О.Л. Сергеева; Под ред. Е.А. Медведевой. М.: Издательский центр «Академия», 2002.
- 24.М.Б. Зацепина, Музыкальное воспитание в детском саду. Мозаика Синтез Москва, 2016.
- 25. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебнометодическое пособие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
- 26. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры в помощь: педагогам в ДОУ для детей с речевыми нарушениями. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.

27. Шарапова О.М., Шарапов М.Ф. Музыка для карапузиков. Ранее музыкальное развитие. Пособие для родителей и педагогов ДОУ. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2020.

Примерный перечень музыкальных произведений по возрастам и видам деятельности (Приложение № 3)

Наглядно-дидактические пособия

- 1. Портреты русских и зарубежных композиторов.
- 2. Детские музыкальные инструменты: колокольчики, маракасы, деревянные ложки, металлофоны, погремушки, бубны, треугольники, дудочки.
- 3. Ритмические палочки для развития ритма (клавесы).

3.4. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками МАДОУ № 40. Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Социокультурные условия. Среда социума учитывается при построении образовательного процесса. Социальное партнерство сотрудничество, И обеспечивает открытость образовательного учреждения и является важным механизмом повышения качества образования. Взаимодействие детского сада с социумом, обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы, а также согласования с родителями использование возможностей среды социума в развитии ребенка. Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании дошкольников рассматривается как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленных на введение детей в пространство культуры, постижение ее ценностей и смыслов.

Реализация Программы на основе взаимодействия с социумом:

- МАУ ДО «Станция юных натуралистов»;
- МАУ ДО Центр Детского Творчества;
- МАУК ГО Краснотурьинск "Культурно-досуговый комплекс";
- Дворец культуры металлургов;
- Краснотурьинский городской театр кукол;

- Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 17».

В целях охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального, как одной из важнейших задач в реализации Программы, осуществляется активное взаимодействие с семьями воспитанников.

Взаимодействие с каждым из партнёров базируется на следующих принципах:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- обязательность исполнения договоренности;
- ответственность за нарушение соглашений.

3.5. Планирование образовательного процесса

Реализация Рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий *(комплексные, тематические, доминантные, интегрированные);*
- самостоятельная досуговая деятельность (*нерегламентированная деятельность*).
 - досуговая деятельность (праздники, досуги, развлечения, вечера игр).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребёнка на музыкальном занятии.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Требования и показатели организации образовательного процесса

| Показатель | Возраст | Норматив |
|--------------------------|------------------|----------|
| Начало занятий, не ранее | Все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий | Все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность | От 1,5 до 3 лет. | 10 минут |
| занятий для детей | От 3 до 4 лет. | 15 минут |
| дошкольного возраста, не | От 4 до 5 лет. | 20 минут |
| более | От 5 до 6 лет. | 25 минут |
| | От 6 до7 лет | 30 минут |

| Продолжительность | Все возрасты | Не менее 10 минут |
|--------------------------|--------------|-------------------|
| перерывов между | | |
| занятиями, не менее | | |
| Перерыв во время занятий | Все возрасты | Не менее 2 минут |
| для гимнастики | | |

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Традиционные события, праздники, мероприятия

Культурно-досуговые мероприятия — неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательного образовательного процесса, создаёт комфортные условия для формирования личности каждого ребёнка.

Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре.

Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Программой предусмотрено проведение праздников, развлечений с целью создания обстановки общей радости, хорошего настроения, формирования чувства любви к близким взрослым, привязанности к сверстникам.

Календарный план культурно-досуговой деятельности. Второй год жизни.

| Месяц | Период | | Тема | Форма проведения |
|----------|--------------------------|------|----------------------|------------------|
| | план | факт | | |
| Сентябрь | 2-3-я недели | | Осень | Досуг |
| Октябрь | 5-я неделя сентября, 1-я | | В гостях у бабушки и | Развлечение |
| | неделя октября | | дедушки | |

| Ноябрь | 1-2-я недели | Русское народное | Досуг «Посиделки» |
|----------|---------------|------------------|-------------------|
| | | творчество | |
| Ноябрь | 3-4-я недели | Моя семья | Музыкальная |
| | | | открытка «Мама» |
| Декабрь | 4-я неделя | Каникулы | Новогодний |
| | | | утренник |
| | | | «Подарки у ёлки» |
| Январь | 1-4-я недели | Зимние забавы | Музыкальный |
| | | | досуг «Прощание с |
| | | | ёлочкой» |
| Февраль- | 4-я неделя | Мамин день | Праздник |
| март | февраля – 1-я | | «Международный |
| | неделя марта | | женский день» |

Календарный план культурно-досуговой деятельности. Третий год жизни.

| Месяц | Пери | 10Д | Тема | Форма проведения |
|----------|----------------|------|------------------|-------------------|
| | план | факт | | |
| Сентябрь | 2-4-я недели | - | Осень | Досуг «Осень» |
| Октябрь | 5-я неделя | | В гостях у | Развлечение |
| | сентября, 1-я | | бабушки и | «Бабушка |
| | неделя октября | | дедушки | рядышком с |
| | | | | дедушкой» |
| Ноябрь | 4-я неделя | | Русское народное | Досуг «Посиделки» |
| | октября, 1-я | | творчество | |
| | неделя ноября | | | |
| Ноябрь | 3-5-я недели | | Мой дом | Музыкальная |
| | | | | открытка «Мама» |
| Декабрь | 4-5-я недели | | Каникулы | Новогодний |
| | | | | утренник |
| | | | | «Подарки у ёлки» |
| Январь | 1-4-я недели | | Зимние забавы | Музыкальный |
| | | | | досуг «Прощание с |
| | | | | ёлочкой» |
| Февраль- | 4-я неделя | | Моя семья | Праздник |
| март | февраля – 1-я | | | «Международный |
| | неделя марта | | | женский день» |
| Апрель | 2-3-я недели | _ | Весна | Досуг «Весна- |
| | | | | красна» |

Календарный план культурно-досуговой деятельности. Четвёртый год жизни.

| Месяц | Период | | Тема | Форма |
|----------|---|------|---------------|------------------------------|
| | план | факт | | проведения |
| Сентябрь | 1-3-я недели | | Осень | Развлечение «Осень» |
| Октябрь | 5-я неделя сентября, 1-я неделя октября | | Я и моя семья | Досуг «Бабушка Забавушка» |

| Октябрь- | 4-я неделя | Народная культура | Досуг «Гусельки» |
|----------|--------------------|-------------------|------------------|
| ноября | октября – 1-2-я | и традиции | |
| | недели ноября | | |
| Ноябрь | 3-4-я недели | Мы разные | Музыкальная |
| | | | открытка «Мама» |
| Декабрь | 4-я неделя | Каникулы | Новогодний |
| | | | праздник |
| | | | «Наша ёлка!» |
| Февраль- | 4-я неделя | 8 марта | Праздник |
| март | февраля – 1-я | Международный | «8 Марта!» |
| | неделя марта | женский день | |
| Март- | 5-я неделя марта – | Неделя здоровья | Досуг |
| апрель | 1-я неделя апреля | | «Проводы зимы» |
| Апрель | 2-3-я недели | Весна | Развлечение |
| | | | «Весна» |

Календарный план культурно-досуговой деятельности. Пятый год жизни.

| плин год жизии. | | | | |
|-----------------|-------------------|------|-------------------|------------------|
| Месяц | Период | | Тема | Форма проведения |
| | план | факт | | |
| Октябрь | 2-3-я недели | | Осень | Развлечение |
| | | | | «Осень» |
| Ноябрь | 2-я неделя ноября | | Народная культура | Досуг «Русские |
| | | | и традиции | народные |
| | | | | посиделки» |
| Ноябрь | 3-4-я недели | | Планета детства | Музыкальная |
| | | | | открытка «Мама» |
| Декабрь | 5-я неделя | | Каникулы | Новогодний |
| | | | | праздник |
| | | | | «Наша ёлка» |
| Февраль- | 4-я неделя | | 8 марта | Праздник |
| март | февраля по 1-я | | | «Международный |
| | неделя марта | | | женский день» |
| Апрель | 2-3 неделя | | Весна | Развлечение |
| | апреля | | | «Весна» |

Календарный план культурно-досуговой деятельности. Шестой гол жизни.

| Месяц | Период | | Тема | Форма |
|----------|-------------|------|-------------|---------------|
| | план | факт | | проведения |
| Сентябрь | 2 сентября | | День знаний | Праздник |
| | | | | «День знания» |
| Октябрь | 3-4я неделя | | Осень | Осеннее |
| | октября | | | развлечение |
| | | | | «Урожай |
| | | | | собирай» |
| Ноябрь | 1-я неделя | | Моя страна | Тематическое |
| | ноября | | | занятие |
| | | | | «Культура |

| | | | народов Урала» |
|------------|-------------------|----------------|-----------------|
| Ноябрь | 3-я неделя ноября | Неделя добра и | Праздничная |
| | | заботы | открытка |
| | | | «Милая мама |
| | | | MOM>> |
| Декабрь | 4-я неделя | Каникулы | Праздник |
| | | | «Новый год» |
| Февраль- | 4-я неделя | 8 марта - | Праздник |
| март | февраля 1-я | Международный | «8 Марта!» |
| | неделя марта | женский день | |
| Март | 2-3-я неделя | Весна | Досуг |
| | марта | | «Проводы зимы» |
| Апрель-май | 5-я неделя | 9 мая — | Праздник «Самый |
| | апреля | День Победы | главный |
| | 1-я неделя мая | | праздник» |

Календарный план культурно-досуговой деятельности. Седьмой год жизни.

| Месяц | Перис | ОД | Тема | Форма | |
|----------|-------------------|------|----------------|-----------------|--|
| | план | факт | | проведения | |
| Сентябрь | 2 сентября | | День знаний | Праздник | |
| _ | | | | «День знания» | |
| Октябрь | 2-3-я неделя | | Осень | Развлечение | |
| - | октября | | | «Осень» | |
| Октябрь- | 28.10-01.11, | | Мой город, моя | Фестиваль | |
| ноябрь | 1-я неделя | | страна, моя | народов Урала | |
| | ноября | | планета | «Вместе дружная | |
| | | | | семья» | |
| Ноябрь | 3-я неделя ноября | | Неделя добра и | Праздничный | |
| | | | заботы | концерт для мам | |
| | | | | (онлайн) | |
| Декабрь | 4-я неделя | | Каникулы | Праздник | |
| | | | | «Новый год» | |
| Январь | 2-3-я неделя | | Зима | Досуг «Зима» | |
| | с 9 января | | | | |
| Февраль- | 4-я неделя | | 8 марта - | Праздник | |
| март | февраля | | Международный | «8 Марта!» | |
| | 1-я неделя марта | | женский день | | |
| Март | 2-я неделя | | Весна | Досуг | |
| | марта | | | «Проводы зимы» | |
| Апрель | 2-я неделя | | Космос | Квест | |
| | апреля | | | «Удивительный | |
| | | | | космос» | |
| Май | 1-я неделя мая | | 9 мая — | Праздник «Самый | |
| | | | День Победы | главный | |
| | | | | праздник» | |
| Май | 4-я неделя мая | | До свиданья, | Праздник, | |
| | | | детский сад! | посвященный | |

| | | DI ITII/OMA D IIII/O III/ |
|--|--|---------------------------|
| | | ВЫПУСКУ В ШКОЛУ |
| | | |

4. Дополнительный раздел

Краткая презентация Рабочей программы

Рабочая программа музыкального руководителя является частью основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 40 комбинированного вида», построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО.

Программа составлена сроком на 1 год, утверждена на педагогическом совете.

Реализация Рабочей программы осуществляется в группах общеразвивающей направленности и ориентирована на детей от 1 года до 7(8) лет.

Программа ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста. В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

Программа разработана с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей.

Согласно учебному плану, в каждой возрастной группе проводится два музыкальных занятия еженедельно.

состоит из обязательной части и формируемой Программа части, Обе образовательных отношений. участниками части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФОП и ФГОС ДО. Программа включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены педагогическая диагностика; формы, способы, методы и средства реализации программы, подобранные с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности. Используется календарное тематическое планирование содержания образовательного процесса.

Музыкальный руководитель создаёт условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности. Осуществляется непрерывное педагогическое сопровождение родителей, ведётся работа по объединению усилий семьи и дошкольного учреждения в интересах разностороннего развития воспитанников. Музыкальный руководитель активно

вовлекает родителей непосредственно в образовательную деятельность. Взаимодействие с семьями воспитанников предполагает: участие родителей в проведении утренников, развлечений, городских фестивалях и конкурсах.

Результатом освоения Программы являются сформированные целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Интеграция образовательных областей

| Модуль | Содержание |
|-------------------------|---|
| Социально- | - формирование представлений о музыкальной культуре и |
| коммуникативное | музыкальном искусстве; |
| развитие | - развитие совместной игровой деятельности; |
| | - формирование гендерной, семейной, гражданской |
| | принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к |
| | мировому сообществу; |
| | - использование музыкальных произведений для формирования |
| | представлений о труде, профессиях, людях труда, желания |
| | трудиться; |
| | - формировать способность устанавливать взаимоотношения со |
| | взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности. |
| Познавательное развитие | - расширение кругозора детей в области звучания музыкальных |
| | звуков; |
| | - сенсорное развитие (игры и пляски с детскими музыкальными |
| | инструментами – колокольчиками, погремушками, маракасами, |
| | бубнами); |
| | - формирование целостной картины мира в сфере музыкального |
| | искусства, творчества. |
| Речевое развитие | - развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области |
| | музыки; |
| | - развитие всех компонентов устной речи в театрализованной |
| | деятельности; |
| | - практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| Художественно- | - развитие детского творчества, приобщение к различным видам |
| эстетическое развитие | искусства; |
| | - использование художественных произведений для обогащения |
| | содержания области «Музыка», закрепления результатов |
| | восприятия музыки; |
| | - формирование интереса к эстетической стороне окружающей |
| | действительности; развитие детского творчества. |

| Содержание |
|---|
| - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; - развитие физических качеств через музыкально-ритмическую деятельности; - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов музыкальной деятельности и двигательной активности; -формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание, - формирование основ собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. |
| |

Возрастные характеристики воспитанников МАДОУ № 40

Ранний возраст

Второй год жизни. Дети радуются пению, движениям и игровым действиям под музыку. При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: весёлое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребёнок различает более высокие и более низкие звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации, подпевая взрослому, ребёнок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

Дети данного возраста проходят адаптационный период привыкания к детскому саду.

Третий год жизни. Дети становятся самостоятельнее. Совершенствуются слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно различать мелодии, петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность, зависимость желаний от ситуации. Дети легко поддаются и перенимают эмоциональное состояние сверстников.

Младший дошкольный возраст

<u>Четвёртый год жизни.</u> У детей повышается чувствительность, возможность более точного различия свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отличаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию. Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному. У ребёнка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого спеть маленькую песенку. Они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельно плясать и играть.

<u>Пятый год жизни</u>. Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления,

способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Дети с удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. Начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения, любимые произведения.

Дети пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют вместе со взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон, более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры, начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания.

Начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под музыку дети также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках, и по-своему комбинируя их, создают оригинальные игровые образы.

Старший дошкольный возраст

Шестой год жизни. В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но большой мир музыки. Они способны не только более заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности, различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром.

Дети шестого года жизни могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно с взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности дети хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений. В

танцах, музыкальных играх они способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы. Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

Дети узнают песни по мелодии, могут петь протяжно, четко произносить слова, вместе с другими детьми начинают и вовремя заканчивают пение; выполняют движения в соответствии с характером произведения, выполняют танцевальные движения; музыкальные произведения слушают внимательно.

<u>Седьмой год жизни</u>. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Ребенок может выделить средства выразительности и, учитывая их, действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам. У детей 6-7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается голосовой диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

Дети различают музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков. Интерес к восприятию — слушанию музыки становится достаточно устойчивым. Развиваются и совершенствуются музыкально-сенсорные способности.

Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для него становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствует о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

Индивидуальные особенности воспитанников группы компенсирующей направленности.

У большинства воспитанников с THP неустойчивое внимание, недостаточное развитие способности к переключению, замедленный темп деятельности, преобладание зрительного восприятия, повышенная утомляемость.

Основная задача для данной группы — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса.

Основной целью является слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игры на музыкальных инструментах.

Особенности психоречевого развития детей с тяжёлым нарушением речи

Речь и мышление тесно связаны и, с точки зрения психологии, представляют собой единый речемыслительный комплекс. Речь является инструментом мышления, вне языковой деятельности мысли не существует. Любая мыслительная операция в той или иной мере опосредована речью.

Согласно теории П.Я. Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, на ранних этапах детского развития речь «подытоживает» результат, достигнутый действием; затем вступает в силу сопровождающая, направляющая действие функция речи. К концу дошкольного детства речь заменяет действие как способ решения задач. Это позволяет действию «свернуться», превратиться полностью в мыслительное действие, перенестись в план внутренней речи.

Таким образом, формирование интеллектуальной сферы ребенка напрямую зависит от уровня его речевой функции. Речь, в свою очередь, дополняется и совершенствуется под влиянием постоянно развивающихся и усложняющихся психических процессов.

Неполноценная по тем или иным причинам речевая деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребенка и становление его личностных качеств.

Дети зачислены в группу с целью оказания им консультационного сопровождения в ходе проведения коррекционной работы по развитию речи. Общее недоразвитие речи — системное нарушение, которое характеризуется нарушениями звукопроизношения, фонематического восприятия, слоговой структуры, звуконаполняемости слов, грамматического строя речи. У детей группы компенсирующей направленности страдает связная речь; наблюдаются отклонения в общей и артикуляционной моторике. Речевой дефект отрицательно влияет на развитие нервно-психической и познавательной деятельности.

Комплексно-тематическое планирование

1,5–2 лет на 2025-2026 учебный год

| | на 2025-2020 учеоный год | | |
|--|---|-----------------------------|--|
| Тема | Развернутое содержание работы | Период | Итоговые мероприятия, ответственные |
| Детский сад новой встрече рад! Сентябрь - месячник безопасности, антитеррор | Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, его общности с домом, к воспитателю, к детям. Учить правилам безопасного передвижения в помещении и на игровом участке группы на улице. | 1-я неделя сентября | Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки в группе» Выставка продуктов детского творчества Воспитатели |
| Осень 3 сентября — День бурундука 9 сентября — Всемирный день красоты | Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Вызвать активность при подпевании и пении песен об осени. Помогать детям замечать красоту ранней осени. Обогащать словарь детей в ходе наблюдений. Читать детям стихи об осени, её приметах, о животных осенью. С помощью художественного слова знакомить с правилами безопасного для человека и природы поведения на улице. Развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием на осеннюю тематику. | 2-3-я неделя сентября | Досуг «Осень» Выставка продуктов детского творчества Сбор осенних листьев и создание коллективной работы: плакат с самыми красивыми из собранных осенних листьев Воспитатели Муз. руководител ь |
| Мониторинг | Выявить степень адаптации, уровень освоения ООП ДО МАДОУ № 40 через раскрытие динамики формирования физического и нервнопсихического развития детей по всем направлениям развития. | 4-я неделя сентября | Заполнение персональных карт развития детей Воспитатели, муз.руководител <u>Б</u> Педагог-психолог |

| В гостях у | Воспитывать внимательное отношение и любовь | | Развлечение |
|---|---|---------------------------|--|
| бабушки и | к пожилым родственникам. Развивать умение | | «Бабушка |
| дедушки | называть по имени бабушку и дедушку. | 5-я | рядышком с |
| 1 октября – | Формировать умение проявлять заботу о близких. | неделя | дедушкой» |
| Международны | + opimipobalb ymenne npombimib saccity o comskina | сентября | додушкоп// |
| й день | | 1-я | Воспитатели |
| пожилыхлюдей; | | неделя | Муз.руководител |
| Международны | | октября | <u>b</u> |
| й день улыбки | | | _ |
| Я – человек | Формировать представления о себе как о человеке, об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть | 2-я | Создание коллективногопл аката с |
| 3-е воскресенье октября День отца | воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. | неделя октября | фотографиями детей и пап Игра «Кто у нас хороший?" <u>Воспитатели</u> |
| Мой дом | Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский). Развивать умение ориентироваться на участке ДОУ. Дать элементарные представления о правилах дорожного движения, о различных автомобилях, автобусе. Объяснять элементарные | 3-4я неделя октября | Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки» Выставка детского творчества Воспитатели |
| | правила поведения в автобусе. Чтение стихов по | | |
| Русское народное творчество | теме. Развитие интереса к чтению русских народных потешек, песенок, сказок, желания слушать народную музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Приобщать к народному словесному и изобразительному искусству. Развивать все компоненты устной речи. Пробуждать интерес к театрализованной игре. | 1-2я неделя ноября | Досуг «Посиделки» Конкурс газет для родителей «Устное народное творчество для развития речи малышей» Воспитатели Учитель- логопед Муз.руководите |

| Моясемья Последнее воскресенье ноября— День матери | Продолжать воспитывать умение называть всех членов семьи по имени, воспитывать любовь к родителям и близким людям. Формировать у каждого ребёнка уверенность, что взрослые любят его. Вместе с родителями формировать умение излагать свои просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Воспитывать заботливое отношение к маме. | 3-4 неделя ноября | Совместное с родителями Оформление коллективного плаката «При солнышке тепло, при матери добро» Музыкальная открытка Воспитатели Муз.руководите |
|---|--|------------------------------------|--|
| Зима | Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. Знакомить с правилами безопасного поведения на улице зимой. Формировать умения называть свойства снега. | 1, 2, 3-я неделя декабр я | ль Литературный досуг «Зимушка — зима» Экологическая акция «Покормите птиц зимой» Воспитатели |
| Новогодний праздник | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, музыкальной, общения, развитие движений) вокруг темы Нового года. Досуг «Знакомство с елочкой» | 4-я неделя декабря | Новогодний дизайн группы и участка. Участие в акции «Елочка- красавица» Воспитатели |
| Каникулы | Способствовать перевоплощению в образы сказочных героев, накоплению и обогащению двигательного опыта детей. Содействовать созданию эмоционально-положительного климата, привлекать к участию в играх, забавах, развлечениях, в новогоднем празднике. | 5-я неделя декабря | Новогодний утренник «Подарки у ёлки» Воспитатели Муз.руководител <u>ь</u> |
| Зимние забавы 11 января — Всемирный день «Спасибо» 17 января — День детских изобретений | Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.д.). Помогать детям обследовать предметы на зимней прогулке, снег и др. Развивать умение играть, не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам. Формирование потребности в двигательной активности, начальных представлений о здоровом образе жизни. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со | 3-4-я неделя января | Прощание с елочкой. Музыкальный досуг «Прощание с ёлочкой» Фоторепортаж «Зимние забавы». Воспитатели Муз.руководител ь |

| | сверстниками. | | |
|------------------------------|--|------------------|-----------------------------|
| | | | Заполнение карт |
| | Выявить промежуточные результаты освоения ООП ДО МАДОУ № 40 через раскрытие | 5-я | детей |
| Мониторинг | динамики физического и нервно – психического | 3-я неделя | детеи <u>Воспитатели</u> |
| мониторинг | развития детей раннего возраста. | неделя января | <u> Муз.руководител</u> |
| | развития детси раннего возраста. | января | |
| | Uанаминати патям насранна города и края в | | <u>ь</u> Тематическое |
| | Напоминать детям название города и края, в которых они живут (Краснотурьинск, Урал). | | развлечение |
| | Учить узнавать на картинках, в игрушках | | «Уральское |
| Край, в | некоторых диких животных, обитающих в | | зимовье» |
| котором я | уральских лесах, рассказывать об особенностях | 1-2-я | SHWODDE// |
| живу | их жизнедеятельности суровой уральской зимой. | неделя | Создание книги |
| (животные | Помогать детям замечать красоту природы | февраля | «Любимые |
| нашего края) | родного края, воспитывать бережное отношение | | места» |
| | к растениям и животным. Приучать | | <i>Воспитатели</i> |
| | подкармливать птиц зимой. | | |
| Папа, мой | Организовывать все виды детской | | Оформление |
| защитник | деятельности (игровой, коммуникативной, | | альбома вместе с |
| 23 февраля – | трудовой, познавательно-исследовательской, | 3 | родителями |
| День | продуктивной, музыкально художественной, | неделя | «Мой папа самый |
| защитника | чтения) вокруг темы семьи, любви к родителям и | февраля | хороший» |
| Отечества | близким. Формирование гендерной, семейной | | |
| | принадлежности. Закладывать начала | | Праздник |
| Мамин день | патриотизма на основе понимания детьми образа | 4-я | «Международны |
| 1 марта – | дома (тепло, уют, любовь, чувство защищённости | неделя | й женский день» |
| Всемирный день | и т.д.). | февраля | <u>Воспитатели</u> |
| комплимента | | 1-я | <u>Муз.руководител</u> |
| 8 марта – | | неделя | <u>b</u> |
| Международны | | марта | |
| й женский день | | p.r.w | |
| Народная | Знакомить с народным творчеством на примере | | Физкультурный |
| игрушка | народных игрушек. Продолжать знакомить с | | досуг «Чудесный |
| - | устным народным творчеством (песенки, | 2-я | сундучок» |
| | потешки и др.). Использовать фольклор при | неделя | (с народными |
| | организации всех видов детской деятельности, в | марта | игрушками) |
| - | режимных моментах. | | <u>Воспитатели</u> |
| Земли | Формировати модойнующий учитальный против | | Divomonya maama := |
| Хорошее | Формировать устойчивый интерес к театральному | | Выставка театров |
| настроение | искусству, потребность каждого дошкольника | | Восилимамала: |
| 22 марта – Всемирный день | обращаться к театру, как источнику особой радости, эмоциональных переживаний. | 3-я | <u>Воспитатели</u> |
| воды | радости, эмоциональных переживании. Познакомить с театральной культурой, разными | неделя | |
| 27 марта — | видами театров. | марта | |
| 27 марта – Международны | видами театров. | | |
| й день Театра | | | |
| и осно геитри | | I | I |

| Неделя детской | Воспитывать интерес и эмоциональную | | Выставка |
|--|---|-------------------------------|---|
| книги | отзывчивость к художественной литературе. | 4-я | детских книг |
| 1 апреля – День | | неделя | |
| смеха; | | марта | <u>Воспитатели</u> |
| Международны | | in pro | |
| й день птиц | | | |
| Неделя здоровья 7 апреля— Всемирный день здоровья | Активизировать двигательную деятельность детей (в подвижных играх, соревнованиях, игровых упражнениях). Формировать привычку здорового образа жизни у детей раннего возраста, повысить компетентность родителей в вопросах оздоровления малышей, их стремление к самообразованию. Развивать у детей культурногигиенические навыки, культуру питания. Формировать элементарные основы безопасности и сохранения своего здоровья. | 1-я неделя апреля | Тематический «День здоровья» Воспитатели |
| Весна 22 апреля— Всемирная акция «День Земли» | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. Развивать познавательно-исследовательские способности в ходе наблюдений весной. С помощью художественного слова и музыки формировать целостной картины мира. | 2, 3, 4-я неделя апреля | Выставка продуктовдетско го творчества. Воспитатели |
| Мониторинг | Выявить промежуточные результаты освоения ООП ДО МАДОУ № 40 через раскрытие динамики формирования интегративных качеств детей по всем направлениям развития. | 5-я неделя апреля | Заполнение персональных кар т развития детей. Воспитатели Муз.руководите ль |
| Победители | Формирование гражданской принадлежности, умению радоваться вместе со взрослыми и другими детьми, участвуя в праздничных мероприятиях страны и при помощи взрослого отражать свои впечатления в рисунках и сюжетно-ролевых играх. | 1-я неделям ая | Коллективная работа (рисование) «Праздничный салют» Воспитатели |
| Вот какие мы большие 18 мая – Международны й день музеев | Развивать физические качества, представления о здоровом образе жизни: о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека. Продолжать формировать образ Я: элементарные представления о росте и развитии ребёнка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть своё имя. | 2-4-я неделя мая | Фильм «Вот какие мы большие!» <u>Воспитатели</u> |

| детей <u>5 августа</u> — День светофора <u>Вторая</u> <u>суббота</u> <u>августа</u> — День | развитию физических качеств, накоплению и обогащению двигательного опыта детей, формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; развитию детского творчества; расширению кругозора. Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких | июнь, июль, август | Тематическое развлечение «В гости к солнышку» Литературнофизкультурный досуг «Цветочная поляна» |
|--|--|--------------------------|--|
| <u>22 августа</u> – День | стран. Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Формирование предпосылок экологического сознания, гендерной и гражданской принадлежности, патриотических чувств. | | <u>Воспитатели</u> |

Календарный план 2 - 3 года на 2025-2026 учебный год

| Тема | Развернутое содержание работы | Период | Итоговые мероприятия, ответственные |
|---------------|---|----------|-------------------------------------|
| | Адаптировать детей к условиям детского сада. | | Тематическое |
| Детский сад | Познакомить с детским садом как ближайшим | | развлечение |
| новой встрече | социальным окружением ребенка (помещением и | 1-я | «Мои любимые |
| рад! | оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, | | игрушки в |
| | игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. | | группе» |
| Сентябрь - | Способствовать формированию положительных эмоций | неделя | Выставка |
| месячник | по отношению к детскому саду, его общности с домом, к | сентября | продуктов |
| безопасности, | воспитателю, к детям. | | детского |
| антитеррор | Учить правилам безопасного передвижения в | | творчества |
| | помещении и на игровом участке группы на улице. | | <u>Воспитатели</u> |

| | Формировать элементарные представления об осени | | Досуг «Осень» |
|---|--|-------------------------------------|--|
| Осень | (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и | | Выставка продуктов детского творчества |
| 3 сентября – День бурундука | птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Вызвать активность при подпевании и пении песен об осени. Помогать детям замечать красоту ранней осени. Обогащать словарь | 2-3-я неделя | Сбор осенних листьев и создание коллективной |
| День дошкольного работника (27 сентября) | детей в ходе наблюдений. Читать детям стихи об осени, её приметах, о животных осенью. С помощью художественного слова знакомить с правилами безопасного для человека и природы поведения на улице. Развивать желание играть вместе с воспитателем | сентября | работы: плакат с самыми красивыми из собранных осенних листьев |
| | в подвижные игры с простым содержанием на осеннюю тематику. | | <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководитель</u> |
| Мониторинг | Выявить степень адаптации, уровень освоения ООП ДО МАДОУ № 40 через раскрытие динамики формирования физического и нервно-психического развития детей по всем направлениям развития. | 4-я неделя сентября | Заполнение персональных карт развития детей Воспитатели, муз.руководитель Педагог-психолог |
| В гостях у бабушки и дедушки 1 октября — | Воспитывать внимательное отношение и любовь к пожилым родственникам. Развивать умение называть по имени бабушку и дедушку. Формировать умение проявлять заботу о близких. | 5 –я неделясе | Развлечение «Бабушка рядышком с дедушкой» |
| Международный день пожилых людей; Международный | | нтября- 1-я неделя октября | <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководитель</u> |
| день улыбки Я – человек | Формировать представления о себе как о человеке, об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. | | Создание коллективного плаката с |
| 3-е воскресенье октября День отца | Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. | 2-я неделя октября | фотографиями детей и пап Игра «Кто у нас хороший?" <u>Воспитатели</u> |
| Мой город | Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский). Развивать умение ориентироваться на участке ДОУ. Дать элементарные представления о правилах дорожного движения, о различных автомобилях, автобусе. Объяснять элементарные правила поведения в автобусе. Чтение | 3-я неделя октября | Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки» Выставка детского творчества |

| | стихов по теме. | | |
|---|---|---|---|
| Русское народное творчество | Развитие интереса к чтению русских народных потешек, песенок, сказок, желания слушать народную музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Приобщать к народному словесному и изобразительному искусству. Развивать все компоненты устной речи. Пробуждать интерес к театрализованной игре. | 4-я НЕДЕЛЯ ПО 1-2я НЕДЕЛЯ НОЯБРЯ | Досуг «Посиделки» Конкурс газет для родителей «Устное народное творчество для развития речи малышей» Воспитатели Учитель-логопед Муз.руководители |
| Мой дом Последнее воскресенье ноября— День матери | Продолжать воспитывать умение называть всех членов семьи по имени, воспитывать любовь к родителям и близким людям. Формировать у каждого ребёнка уверенность, что взрослые любят его. Вместе с родителями формировать умение излагать свои просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Воспитывать заботливое отношение к маме. | 3-5 неделя ноябр я | Совместное с родителями Оформление коллективного плаката «При солнышке тепло, при матери добро» Музыкальная открытка Воспитатели Муз.руководитель |
| Зима | Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. Знакомить с правилами безопасного поведения на улице зимой. Формировать умения называть свойства снега. | 1, 2, 3-я неделя декабр я | Литературный досуг «Зимушка – зима» Экологическая акция «Покормите птиц зимой» Воспитатели |
| Новогодний праздник | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, музыкальной, общения, развитие движений) вокруг темы Нового года. | 4-я неделя декабря | Новогодний дизайн группы и участка. Участие в акции «Елочка-красавица» Воспитатели |
| Каникулы | Способствовать перевоплощению в образы сказочных героев, накоплению и обогащению двигательного опыта детей. Содействовать созданию эмоциональноположительного климата, привлекать к участию в играх, забавах, развлечениях, в новогоднем празднике. | 5-я неделя декабря | Новогодний утренник «Подарки у ёлки» Воспитатели Муз.руководитель |
| Зимние забавы 11 января— Всемирный день «Спасибо» 17 января— | Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.д.). Помогать детям обследовать предметы на зимней прогулке, снег и др. Развивать умение играть, не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, | 3-4-я неделя января | Прощание с елочкой. Физкультурный досуг «Как по снегу, по метели». |

| | | T | |
|-------------------|--|---------------|-------------------------|
| День детских | красивым игрушкам. Формирование потребности в | | Фоторепортаж |
| изобретений | двигательной активности, начальных представлений о | | «Зимние забавы». |
| | здоровом образе жизни. Способствовать накоплению | | <u>Воспитатели</u> |
| | опыта доброжелательных взаимоотношений со | | <u>Муз.руководитель</u> |
| | сверстниками. | | |
| | Выявить промежуточные результаты освоения ОП ДО | 5-я | Заполнение карт |
| Мониторинг | МАДОУ № 40 через раскрытие динамики физического и | у-и неделя | детей |
| Мониторинг | нервно – психического развития детей раннего возраста. | | <u>Воспитатели</u> |
| | | января | <u>Муз.руководитель</u> |
| | Напоминать детям название города и края, в которых | | Тематическое |
| | они живут (Краснотурьинск, Урал). Учить узнавать на | | развлечение |
| Край, в котором | картинках, в игрушках некоторых диких животных, | | «Уральское |
| | обитающих в уральских лесах, рассказывать об | 1-2-я | зимовье» |
| я живу | особенностях их жизнедеятельности суровой уральской | неделя | |
| (животные | зимой. Помогать детям замечать красоту природы | феврал | Создание книги |
| нашего края) | родного края, воспитывать бережное отношение к | Я | «Любимые места» |
| | растениям и животным. Приучать подкармливать птиц | | <u>Воспитатели</u> |
| | зимой. | | |
| Моя семья | Организовывать все виды детской деятельности | | Оформление |
| | (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- | | альбома вместе с |
| 23 февраля – День | исследовательской, продуктивной, музыкально | 2-4-я | родителями «Мой |
| защитника | художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к | неделя | папа самый |
| Отечества | родителям и близким. Формирование гендерной, | феврал | хороший» |
| 1 марта – | семейной принадлежности. Закладывать начала | Я | Праздник |
| Всемирный день | патриотизма на основе понимания детьми образа дома | 1-я | «Международный |
| комплимента | (тепло, уют, любовь, чувство защищённости и т.д.). | неделя | женский день» |
| 8 марта – | | марта | <u>Воспитатели</u> |
| Международный | | | <u>Муз.руководитель</u> |
| женский день | | | |
| Народная | Знакомить с народным творчеством на примере | | Физкультурный |
| игрушка | народных игрушек. Продолжать знакомить с устным | | досуг «Чудесный |
| 20 марта — | народным творчеством (песенки, потешки и др.). | 2-я | сундучок» |
| Международный | Использовать фольклор при организации всех видов | неделя | (с народными |
| день счастья; | детской деятельности, в режимных моментах. | марта | игрушками) |
| Всемирный день | | | <u>Воспитатели</u> |
| Земли | | | |
| Хорошее | Формировать устойчивый интерес к театральному | | Выставка театров |
| настроение | искусству, потребность каждого дошкольника обращаться | | |
| 22 марта — | к театру, как источнику особой радости, эмоциональных | 3-я | <u>Воспитатели</u> |
| Всемирный день | переживаний. | | |
| воды | Познакомить с театральной культурой, разными видами | неделя | |
| 27 марта — | театров. | марта | |
| Международный | | | |
| день Театра | | | |

| Неделя детской книги 1 апреля— День смеха; Международный день птиц | Воспитывать интерес и эмоциональную отзывчивость к художественной литературе. | 4-я неделя марта | Выставка детских книг <i>Воспитатели</i> Тематический |
|---|---|-------------------------------|---|
| Неделя здоровья 7 апреля— Всемирный день здоровья | Активизировать двигательную деятельность детей (в подвижных играх, соревнованиях, игровых упражнениях). Формировать привычку здорового образа жизни у детей раннего возраста, повысить компетентность родителей в вопросах оздоровления малышей, их стремление к самообразованию. Развивать у детей культурногигиенические навыки, культуру питания. Формировать элементарные основы безопасности и сохранения своего здоровья. | 1-я неделя апреля | «День здоровья» <i>Воспитатели</i> |
| Весна 22 апреля— Всемирная акция «День Земли» | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. Развивать познавательно-исследовательские способности в ходе наблюдений весной. С помощью художественного слова и музыки формировать целостной картины мира. | 2, 3, 4-я неделя апреля | Выставка продуктов детского творчества. <u>Досуг</u> «Весна красна». <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководитель</u> |
| Мониторинг | Выявить промежуточные результаты освоения ОП ДО МАДОУ № 40 через раскрытие динамики формирования интегративных качеств детей по всем направлениям развития. | 5-я неделя апреля | Заполнение персональных карт развития детей. Воспитатели Муз.руководитель |
| Победители | Формирование гражданской принадлежности, умению радоваться вместе со взрослыми и другими детьми, участвуя в праздничных мероприятиях страны и при помощи взрослого отражать свои впечатления в рисунках и сюжетно-ролевых играх.80-летие Победы в Великой Отечественной войне. | 1-2-я неделя мая | Коллективная работа (рисование) «Праздничный салют» Воспитатели |
| Вот какие мы большие 18 мая — Международный день музеев | Развивать физические качества, представления о здоровом образе жизни: о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека. Продолжать формировать образ Я: элементарные представления о росте и развитии ребёнка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть своё имя. | 3-5-я неделя мая | Праздничное развлечение «Вот какие мы большие» Муз.руководитель Воспитатели |
| Летние каникулы 1 июня — Международный | Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Содействовать оздоровлению детей, формированию привычки к здоровому образу жизни (культурногигиенические навыки), развитию физических качеств, | июнь, июль, август | Тематическое развлечение «В гости к солнышку» |

| детей <u>5 августа</u> — День светофора | накоплению и обогащению двигательного опыта детей, формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; развитию детского творчества; расширению кругозора. Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с | Литературно- физкультурный досуг «Цветочная |
|---|---|--|
| Вторая суббота | ± | |
| <u>августа</u> – | некоторыми животными жарких стран. Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего | «цветочная поляна» |
| | мира природы поведения. Формирование предпосылок | |
| | экологического сознания, гендерной и гражданской принадлежности, патриотических чувств. | |
| Государственного флага России | | <u>Воспитатели</u> |

Календарный план работы с детьми 3 - 4 лет на 2025-2026 учебный гол

| на 2025-2026 учебный год | | | |
|--|---|------------|--|
| Тема | Развернутое содержание работы | Период | Итоговые мероприятия, ответственны е |
| До свидания, лето, здравствуй, детский сад! Безопасное детство (сентябрь - месячник безопасности) | Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребёнка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения дошкольной группы детского сада. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, воспитатель по физкультуре, инструктор по плаванию врач, дворник), предметное окружение, ориентировка в пространстве, правила поведения и безопасного передвижения по детскому саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). Знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, водитель автобуса, пожарный) Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формировать навыки безопасности собственной жизнедеятельности в детском саду. Расширять представления о правилах дорожного движения. | 1 сентября | Развлечение для детей «Я уже большой» (дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении) Тематический досуг «В гостях у Светофорчика» Воспитатели |

| Осень | Dogwygary unguganan nawy of accept | | Розручанация |
|--------------------------------|---|------------|-----------------------------------|
| Оссив | Расширять представления детей об осени | | Развлечение «Осень» |
| 3 сентября – | (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора | | «Осень» Совместная |
| День | , · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | |
| бурундука | урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, | | работа педагога с детьми «Осенние |
| | грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами | | ' ' |
| 9 сентября – Всемирный день | профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. | | превращения» |
| красоты | | | (аппликация, |
| 1 | Воспитывать бережное отношение к природе. | | рисование). Выставка |
| 13 сентября – | Развивать умения замечать красоту осенней | 1-3 неделя | |
| Единый день | природы, вести наблюдения за погодой. | сентября | творческих работ |
| световозвраща | Расширять знания о домашних животных и | сснтяоря | родителей и |
| теля | птицах. Знакомить с некоторыми | | детей из овощей, |
| 18 сентября – единый день | особенностями поведения лесных зверей и птиц | | природного |
| безопасности | осенью. | | материала. |
| движения | Продолжать формировать элементарные | | <u>Воспитатели</u> |
| 77 | представления о способах взаимодействия с | | <u>Муз.руководител</u> |
| День | растениями и животными, развивая | | <u>b</u> |
| дошкольного | предпосылки экологического сознания. | | |
| работника (27 сентября) | | | |
| (27 сенилоря) | Выявить результаты освоения ОП ДО МАДОУ | | Заполнение |
| | № 40 через раскрытие динамики формирования | | персональных |
| | интегративных качеств детей по всем | 4-я неделя | карт развития |
| Мониторинг | направлениям развития. | сентября | детей. |
| Monniophin | nanpassiennim passinim. | сентиори | детен. |
| | | | <u>Воспитатели</u> |
| | | | Специалисты |
| | Формировать начальные представления о | | |
| | здоровье и здоровом образе жизни. | | |
| Я и моя семья | Формировать потребность в двигательной | | Досуг |
| | активности и физическом совершенствовании. | | «Бабушка – |
| | Формировать образ Я, элементарные навыки | | забавушка» |
| 27 сентября – | ухода за своим лицом и телом. Развивать | | j |
| | представления о своем внешнем облике, | 5-я неделя | <u>Воспитатели</u> |
| й день туризма | совершенствовать восприятие детей, активно | сентября | |
| 1 октября – | включая все органы чувств. Развивать | 1-я неделя | |
| Международны | гендерныепредставления, формировать умение | Октября | |
| й день пожилых | называть свое имя, фамилию, имена членов | | |
| людей; | семьи, говорить о себе в первом лице, умение | | |
| Международны | свободно общаться со взрослыми и | | |
| й день музыки | сверстниками. Развивать представления о своей | | |
| | семье, включая старшее поколение. | | |
| | Воспитывать внимательное, заботливое | | |
| | отношение к бабушкам и дедушкам. | | |

| Мой дом, мой город 19 октября— День отца в России | Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Продолжать знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями: центральная улица — улица Ленина, Театр кукол, художественная, музыкальная и хореографическая школы. Знакомить с разными видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофёр, водитель автобуса). Развивать умение понимать обобщающие слова. | 2-3неделя октября | Виртуальная экскурсия «Мой город - Краснотурьинск» Воспитатели |
|---|--|-----------------------|--|
| Народная культура и традиции | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами, с предметами русской народной утвари, с устным народным творчеством (использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности). | 4-5 неделя октября | Фольклорный досуг «Гусельки» Физкультурный досуг «Уральские забавы» Выставка работ «Народное творчество для развития малышей» Воспитатели Муз.руководител ь Инструктор по фК |
| Мы разные 4 ноября— День народного единства 13 ноября— Всемирный день доброты | Продолжать формировать образ Я, начальные сведения о человеке, первичные гендерные представления: сообщать разнообразные, касающиеся их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, мальчики сильные, смелые; ты девочка, девочки нежные и женственные и т.д.). Развивать навыки самообслуживания, развитие физических качеств (силовых, гибкости, выносливости, координации). Развивать свободное общение со сверстниками. | 1-2 неделя Ноября | Социально- значимые акции: сбор гуманитарной помощи в приют для собак Воспитатели |

| Дорогой мой человек 20 ноября— Всемирный день ребенка 22 ноября— День сыновей Последнее воскресенье ноября— День матери | | 3-4 неделя Ноября | Газета для родителей «Мама милая моя» День матери в России «Музыкальная открытка» Воспитатели Муз.руководител <u>ь</u> |
|---|--|-------------------------|--|
| Зима | Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение устанавливать простейшие связи между явлениями природы, замечать красоту зимней природы, в том числе и при помощи предметов искусства. Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Рассказывать об особенностях уральской зимы, о «жителях» тайги. | 1 неделя декабря | Выставка продуктов детского творчества «Зимушка» Экологическая акция «Покормите птиц зимой» |
| Герои России во все времена 9 декабря— День героев отечества | Способствовать формированию и развитию личности, обладающей качествами гражданина, патриота Родины, способного успешно выполнять гражданские обязанности. Развивать чувства патриотизма, любви, интереса к истории и наследию своего Отечества и родного края; Формировать условия для воспитания уважения, чести и долга. | 2-я неделя декабря | Оформление тематической выставки для детей «Герои России» Воспитатели |
| Мы встречаем Новый год | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Новогогода. | 3-неделя декабря | Новогодний дизайн группы участка Участие в акции «Елочка- красавица!» Воспитатели |
| Новогодний калейдоскоп | Способствовать перевоплощению в образы сказочных героев, накоплению и обогащению двигательного опыта детей. Содействовать | 4-5 неделя декабря | Новогодний праздник |

| | созданию эмоционально-положительного | | «Наша ёлка!» |
|-----------------|---|------------|--------------------|
| | климата, привлекать к посильному участию в | | Witama Cina. |
| | играх, забавах, развлечениях,и новогоднем | | <u>Воспитатели</u> |
| | празднике. Формировать потребность делиться | | Муз.руководител |
| | своими впечатлениями с воспитателями, | | <u>b</u> |
| | , | | <u>5</u> |
| | родителями. | | Тематическое |
| | Формировать чувство общности, значимости | | |
| Хороши | каждого ребёнка для детского сада, | | развлечение |
| малыши | стимулировать детей (при помощи родителей) к | | «Дружба |
| | посильному участию в оформлении группы. | | начинается с |
| 11 января – | Учить приветствовать не только взрослых, но и | | улыбки» |
| Всемирный день | других детей. В быту, в самостоятельных играх | 3 неделя | |
| «Спасибо» | помогать детям взаимодействовать и | января | Оформление |
| 15 января – | налаживать контакты и доброжелательно | | коллективного |
| День зимующих | общаться друг с другом, поощрять желание | | плаката |
| птиц в России | задавать вопросы воспитателю и сверстникам. | | «Зимующие |
| птиц в 1 оссии | Формировать понимание, что разные права | | птицы» |
| | имеет не только он, но и другие дети группы. | | <u>Воспитатели</u> |
| | Знакомить детей с природой Урала, животными | | Оформление |
| | и птицами наших лесов, особенностями их | | коллективной |
| I/m a × | жизнедеятельности зимой. Формировать | 4-5-я | композиции |
| Край, | интерес к родному краю, воспитывать | неделя | «Зимний лес» |
| в котором я | патриотические чувства, умение радоваться | января | |
| живу | красоте родной природы, умение воспринимать | _ | |
| | поэтические и художественные произведения | | <u>Воспитатели</u> |
| | по теме. | | |
| Путешествие в | Формирование у детей интереса к науке и | | Экспериментиро |
| страну науки | исследовательской деятельности, развитие | | вание |
| 8 февраля— | познавательных способностей и расширение | 1 | |
| День | кругозора. | 1-я неделя | |
| российской | | февраля | |
| науки | | | <u>Воспитатели</u> |
| | | | <u></u> |
| | Расширять представления детей о зимних видах | | Декада зимних |
| Зимние виды | спорта, о зимних забавах и развлечениях. | | видов спорта |
| спорта | Воспитывать желание вести здоровый образ | | Презентация |
| 9 февраля –день | жизни, находиться как можно дольше на | 2-я неделя | зимних видов |
| зимних видов | свежем воздухе, заботиться о своём здоровье. | февраля | спорта |
| спорта в | Познакомить с правилами безопасного | | <u>Воспитатели</u> |
| России | поведения зимой. | | |
| | | l | |

| Наши защитники 23 февраля— День защитника Отечества | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерныепредставления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Приобщать к традициям и праздникам России. Развивать физические качества, способствовать накоплению и обогащению двигательного опыта. | 3-4 неделя февраля | Физкультурный досуг, посвященный Дню защитника Отечества, «Я - солдат» Декада зимних видов спорта Воспитатели Инструкторы по ФК |
|--|--|-----------------------|---|
| комплимента 8 марта Международны | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Продолжать формировать первичные гендерные представления. | 1-я неделя марта | Праздник «8 Марта!» Выставка продуктов детского творчества Воспитатели Муз.руководител |
| Народная культура и традиции | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Продолжать знакомить с устным народным творчеством, русскими народными сказками. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Формировать умение разыгрывать несложные представления по знакомым сказкам. | 2-я неделя марта | Выставка работ по народному творчеству Воспитатели |
| й день счастья 22 марта – | Продолжать учить проживать разные эмоции; развивать зрительное внимание. Учить выражать дружеские чувства с помощью мимики и пантомимики. Совершенствовать у детей умение интерпретировать эмоциональное состояние других людей. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. | 3-я неделя марта | Физкультурный досуг «Страна веселых игр» Воспитатели группы Инструктор по ФК |
| 27 марта – Международны й день Театра | Формировать устойчивый интерес к театральному искусству, потребность каждого дошкольника обращаться к театру, как источнику особой радости, эмоциональных переживаний. Познакомить с театральной культурой, разными видами театров. | 4-я неделя | Показ кукольного спектакля по мотивам русских народных сказок Воспитатели |

| Неделя детской книги 1 апреля — День смеха; Международны й день птиц 2 апреля — Международны й день детской книги | Продолжать формировать интерес к книге, понимание того, что из книг можно узнать много интересного, рассматривать иллюстрации. Развивать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов; развивать поэтический слух. Воспитывать бережное отношение к книгам, умение аккуратно и осторожно самостоятельно рассматривать книги. | 4-я неделя марта | Тематическое развлечение «Книжкина больничка» Воспитатели Учитель-логопед |
|---|--|---------------------------|---|
| Неделя Здоровья 7 апреля— Всемирный день здоровья 12 апреля— День космонавтики | Формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Формировать привычку здорового образа жизни у детей, повысить компетентность родителей в | 1,2-я неделя Апреля | Декада здоровья Тематическая выставка, посвященная Дню космонавтики Воспитатели группы Инструктор по |
| Весна | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). На основе обогащения представлений о целостной картине мира расширять и активизировать словарный запас детей. | 3-4 неделя апреля | Развлечение «Весна» Выставка детского творчества Досуг в бассейне «Волшебные капельки» Воспитатели Муз.руководител ь Инструктор по ФК |
| Мониторинг 22 апреля — Всемирная акция «День Земли» 20 апреля — Всемирный день Земли | Выявить итоговые результаты освоения ОП ДО МАДОУ № 40. | 5-я неделя апреля | Заполнение персональных карт развития детей Воспитатели Специалисты |
| Победители | Формирование гражданской принадлежности, умению радоваться вместе со взрослыми и другими детьми, участвуя в праздничных мероприятиях страны и при помощи взрослого | 1 неделя мая | Коллективная работа «Праздничная открытка к Дню |

| | T | | 1 |
|--|---|-----------|------------------------|
| | отражать свои впечатления в рисунках и сюжетно-ролевых играх.80-летие Победы в | | Победы» (аппликация) |
| | Великой Отечественной войне. | | Воспитатели |
| Моя семья | Продолжать развивать представления о своей | | Оформление |
| 15 мая - | семье, умение называть членов семьи по имени | | родителями и |
| Международны | и отчеству. Взаимодействуя с родителями, | 2-3-я | детьми плакатов |
| й день семьи | укреплять семейные отношения, воспитывая у | неделя | «Дружная семья» |
| 18 мая — | детей чувство любви и внимательное | мая | <u>Воспитатели</u> |
| Международны | отношение к родителям. | | |
| й день музеев | | | |
| Детство – | Приобщение к элементарным общепринятым | | Физкультурный |
| это я и ты | нормам и правилам взаимоотношения со | | досуг «Кошкин |
| месячник | сверстниками и взрослыми. Формирование | , | дом» |
| безопасности | гендерной, семейной, гражданской | 4- неделя | <i>H</i> |
| «День защиты | принадлежности, основ безопасности | мая | Инструкторы по |
| детей» | жизнедеятельности, начальных представлений | | ΦK |
| | о здоровом образе жизни, потребности в | | |
| Летние | физическом совершенствовании. Расширять представления детей о сезонных | | Развлечение |
| каникулы | изменениях (сезонные изменения в природе, | | «Ау, Лето!» |
| <u> 1 июня —</u> | одежде людей, на участке детского сада). | | W1y, 51010.// |
| <u>Международны</u> | Развивать умение самостоятельно | | |
| й день защиты | рассказывать о замеченных изменениях в | | День здоровья |
| детей | природе и одежде людей. Содействовать | | Action adales and |
| 6 июня – день | оздоровлению детей, формированию | | |
| русского языка, | привычки к здоровому образу жизни, | | Выставка |
| в день | развитию физических качеств, накоплению и | | детского |
| рождения | обогащению двигательного опыта детей, | | творчества |
| великого | формированию потребности в двигательной | | «Летний |
| русского А.С. | активности и физическом совершенствовании; | | калейдоскоп» |
| Пушкина | развитию детского творчества; расширению | | |
| <u> 12 июня</u> – День | кругозора. | июнь, | |
| независимости | Формировать элементарные представления о | июль, | |
| России | садовых и огородных растениях. Формировать | август | |
| <u>Третья суббота</u> | <u>-</u> | | _ |
| <u>июня</u> – День | в ходе экспериментирования с водой и песком, | | <u>Воспитатели</u> |
| города | при поливе и рыхлении почвы и проведении | | <u>Муз.руководител</u> |
| Краснотурьинс | исследований на учебно - опытном участке. | | <u>b</u> |
| K Norg Tour | Воспитывать бережное отношение к природе, | | Воспитатель ФВ |
| <u>8 июля</u> — День | умение замечать красоту летней природы. | | <u>Инструктор по</u> |
| семьи, любви и | Продолжать знакомить с городом | | <u>ΦΚ</u> |
| верности Трать в | Краснотурьинском, с профессиями горожан. Воспитывать ценностное отношение к | | |
| <u>Третье</u> воскресенье | Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его | | |
| <u>воскресенье</u> <u>июля</u> – День | результатам. | | |
| <u>июля</u> – денв металлурга | Формировать основы безопасности | | |
| 5 августа — | собственной жизнедеятельности в детском саду | | |
| J ubcychiu | ессетьенной жизпеделтельности в детеком саду | | <u> </u> |

| День | И | на | улице, | a | также | предпосылок | |
|-----------------------|------|-------|------------|------|-------|-------------|--|
| светофора | эко. | логич | еского соз | нани | Я. | | |
| <u>Вторая</u> | | | | | | | |
| <u>суббота</u> | | | | | | | |
| <u>августа</u> – День | | | | | | | |
| физкультурник | | | | | | | |
| a | | | | | | | |
| <u> 22 августа</u> – | | | | | | | |
| День | | | | | | | |
| государственно | | | | | | | |
| го флага россии | | | | | | | |
| <u>Последнее</u> | | | | | | | |
| <u>воскресенье</u> | | | | | | | |
| <u>августа</u> – День | | | | | | | |
| шахтера | | | | | | | |

Календарный план работы с детьми 4 – 5 лет

на 2025-2026 учебный год

| Тема | Развернутое содержание работы | Временно й период | Итоговые мероприятия, ответственные |
|---|---|------------------------|--|
| День знаний 1 сентября — День знаний 3 сентября — День бурундука 3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом Безопасное детство сентябрь - месячник безопасности | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, обратить внимание на произошедшие изменения: покрашена спальня, появились новые столы, новые центры активности, игровой материал. Формировать представления о росте и развитии ребёнка, его прошлом и будущем. Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Развивать свободное общениесо взрослыми и сверстниками. Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, о специальных видах транспорта. Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности дома, в детском саду. Знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте. | 1-я неделя сентября | Физкультурный досуг «Лесная школа» Инструкторы по ФК Викторина «Красный, желтый, зеленый» Воспитатели |

| | | <u> </u> | |
|--|---|---|---|
| Мой детский сад, мой город, мой край 3 сентября — День бурундука 13 сентября — Единый день световозвращ ателя 18 сентября — единый день безопасности движения | Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, инструктор по плаванию, воспитатель по физической культуре, врач, дворник, повар и др.). Разъяснять значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи взрослым. Продолжать знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении МБ ДОУ. Обращать внимание на различные здания и сооружения вокруг детского сада, а также вокруг их домов. Знакомить с родным городом Краснотурьинском. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к Уралу. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях жителей нашего города. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Урал, с играми народов Урала. | 2-3 неделя сентября | Оформление тематической выставки для детей «Мой город» Воспитатели Декада бега Кросс нации Инструкторы по ФК |
| Мониторинг | Выявление результатов освоения ОП ДО МАДОУ № 40. | 4-я неделя сентября | Заполнение персональных карт развития детей. Воспитатели Специалисты |
| День | Воспитывать уважение к труду педагогов, | | Праздничный |
| дено дошкольного работника (27 сентября) 27 сентября — Международный день туризма | желание поздравлять и дарить свои концертные номера педагогам МАДОУ. Один номер от группы! | 26сентября | концерт для педагогов МАДОУ № 40 Воспитатели Муз.руководитель |
| День пожилого человека Международн ый день пожилых людей; Международн | Развивать умение называть бабушек и дедушек по имени. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам. | 5-я неделя Сентября 1-я неделя октября | Турпоход на территории ДОО (рассматривание туристических принадлежностей) Досуг с семьями |

| ый день | | | воспитанников |
|------------------------|--|-----------------|-----------------------|
| музыки; | | | «Мои любимые |
| музыки, Международн | | | бабушка и |
| ый день | | | • |
| | | | дедушка» |
| улыбки | | | <u>Воспитатели</u> |
| | Расширять представления о здоровье и | | Тематическое |
| | здоровом образе жизни. Расширять | | развлечение |
| | представления детей о своей семье. | | «Если хочешь |
| | Формировать первоначальные представления о | | быть здоров» |
| | родственных отношениях всемье (сын, дочь, | | овить эдорови |
| | мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми | | <u>Воспитатели</u> |
| | своего имени, фамилии и возраста; имён | | <u>Инструктор по</u> |
| | родителей. Знакомить детей с профессиями | | ΦK |
| Я в мире | родителей. Воспитывать уважение к труду | | $\frac{\Psi K}{\Psi}$ |
| Людей | близких взрослых. | | |
| 9 октября- | Продолжать работу по укреплению здоровья | | |
| День воинской | детей, закаливанию организма и | 2-3-я | Оформление |
| славы | совершенствованию его функций. Познакомить | 2-3-и неделя | фотоальбома |
| Славы | с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать | октября | «Профессии |
| | умение заботиться о своём здоровье. | кцоктяо | моих близких» |
| День отца в | Расширять представления о важности для | | MONA OJINSKNA// |
| России | здоровья сна, гигиенических процедур, | | <u>Воспитатели</u> |
| Тоссии | здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. | | <u> Боспитатели</u> |
| | · · | | |
| | Формировать положительную самооценку, | | |
| | образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что | | |
| | _ | | |
| | его любят). Развивать представления детей о | | |
| | своем внешнем облике. Продолжать | | |
| | воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом. | | |
| | Расширять представления детей об осени. | | Выставка овощей |
| | Развивать умение устанавливать простейшие | | и фруктов в |
| | связи между явлениями живой и неживой | | Центре природы |
| | природы (похолодало — исчезли бабочки, | | «Дары осени» |
| | отцвели цветы и т. д.), вести сезонные | | Выставка |
| | наблюдения. Расширять представления о | | детского |
| Осень | сельскохозяйственных профессиях, о | | творчества |
| | профессии лесника. Расширять знания об | 4-5-я | (рисунки, поделки |
| 19 октября – | овощах и фруктах (местных, экзотических). | неделя | из природного |
| День отца в | Обращать внимание на то, как изменился | октября | материала) |
| Poccuu | огород осенью. Расширять представления о | | 1 |
| | правилах безопасного поведения на природе. | | Развлечение |
| | Воспитывать бережное отношение кприроде. | | «Осень» |
| | Формировать элементарные экологические | | Открытки к Дню |
| | представления. Развивать умение, рассказывая | | отца |
| | об осени, согласовывать слова в предложении, | | |
| | правильно использовать предлоги и падежи; | | <u>Воспитатели</u> |
| . | 1 1 1 / 1 | <u> </u> | |

| | описывать картины об осени, читать наизусть | | Муз.руководитель |
|---|--|----------------------|--|
| | стихи об осени. Побуждать участвовать в сборе семян растений. | | муз.руковооитель |
| Моя страна 4 ноября— День народного единства 8ноября— День полиции | Продолжать воспитывать любовь к родному краю, рассказывать о красоте Уральской природы, отображая её в рисунках и других поделках. Дать доступные пониманию представления о государственных праздниках. Вызвать интерес к истории страны, рассматривая картины о русских богатырях и других героях России. | 1-я неделя ноября | Детско— родительские проекты «Природа Урала», «Русский богатырь» Физкультурный досуг «Уральские забавы» Воспитатели Инструктор по |
| Народная культура и традиции | Продолжать формировать представления о народной культуре и традициях на основе знакомства с народными подвижными играми. Дать представление о составляющих здорового образа жизни. Воспитывать потребность быть здоровым. | 2-я неделя ноября | Досуг «Русские народные посиделки» Муз.руководитель Воспитатели |
| Неделя психологии | Активизация творческого потенциала участников образовательного процесса, формирование чувства успешности. Содействие развитию личности дошкольников; Популяризация психологических знаний и деятельности психологической службы; Активизация творческого потенциала детей и взрослых, формирование чувства успешности. Повышение уровня доверия между всеми участниками образовательного процесса. | 3-я неделя ноября | Занятия с Педагогом - психологом |

| | I | Τ | T |
|---------------------------|---|--------------------|---------------------------------|
| | | | Тематическое |
| | | | развлечение |
| | Углублять представления детей об их правах и | | «Дайте детству |
| | правах других детей. Формировать первичные | | наиграться» |
| Планета | гендерные представления. Воспитывать | | <u>Воспитатели</u> |
| детства | уважительное отношение к сверстникам своего | | Досуг на воде |
| 20 ноября - | и противоположного пола. Побуждать к | | «Весёлый |
| Всемирный | активной деятельности, развивать | | дельфин» |
| день ребёнка | самостоятельность в выборе игр и других видах | | <u>Инструктор по</u> |
| Processian Processian | деятельности. | | <u>ΦΚ</u> |
| Последнее | Приобщать к праздникам взрослых. | 4-я неделя | Выставка детских |
| воскресенье | Воспитывать любовь. Заботливое отношение к | ноября | рисунков «Мамин |
| ноября – | маме, желание делать ей приятные сюрпризы. | | портрет» |
| День матери | Углублять представления детей о семье. | | День матери в |
| 30 ноября День | Интересоваться, как помогают дети дома своим | | России |
| Государственн | мамам. | | «Музыкальная |
| ого герба РФ | | | открытка для |
| | | | мамы» (онлайн) |
| | | | Беседа «Символы |
| | | | России» |
| | | | <u>Воспитатели</u> |
| | | | <u>Муз.руководители</u> |
| | Расширять представления детей о зиме. | | Досуг |
| | Развивать умение устанавливать простейшие | | «Здравствуй, |
| | связи между явлениями живой и неживой | | Зимушка - Зима» |
| n | природы, умение сравнивать осенний и зимний | | D |
| Зима | пейзажи. Развивать умение вести сезонные | | Выставка |
| | наблюдения, замечать красоту зимней | | продуктов |
| 2 2000600 | природы. Знакомить с зимними видами спорта. | | детского |
| 3 декабря – | Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе | | творчества Экологическая |
| День неизвестного | <u> </u> | | |
| солдата | экспериментирования с водой и льдом. | 1-я неделя | акция «Покормите птиц зимой» |
| солоата | Закреплять знания о свойствах снега и льда. | декабря | • |
| 10 декабря – | Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. | | Фоторепортаж «Зимние забавы» |
| То оекаоря — День прав | Зима, о животных Арктики и Антарктики. Обращать внимание на труд людей зимой. | | «Зимние заоавы» Изготовление |
| человека | Формировать навыки безопасного поведения в | | совместно с |
| 10.100cKu | подвижных играх и при катании на санках и с | | родителями |
| | горки зимой. | | родителями книжки — |
| | Приобщать к элементарным общепринятым | | самоделки «Права |
| | нормам и правилам взаимоотношения со | | человека» |
| | сверстниками и взрослыми (в том числе и | | <u>Воспитатели</u> |
| | моральным) | | <u> Боснининили</u> |
| Герои России | Способствовать формированию и развитию | | Оформление |
| во все | личности, обладающей качествами гражданина, | | тематической |
| времена | патриота Родины, способного успешно | 2-я неделя декабря | выставки для |
| 9 декабря – | выполнять гражданские обязанности. | | детей «Герои |
| День героев | Развивать чувства патриотизма, любви, | | России» |
| | | 1 | |

| отече с тва | интереса к истории и наследию своего | | <u>Воспитатели</u> |
|---|--|-----------------------|--|
| 12 декабря — День | Отечества и родного края; Формировать условия для воспитания | | |
| Конституции | уважения, чести и долга. | | |
| $P\Phi$ | John Marian Advirus | | |
| Мы встречаем Новый год | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Приобщать к изготовлению новогодних украшений для группы. | 3 неделя декабря | Оформление группы к новогодним праздникам. Участие в акции «Елочка-красавица!» Выставка детского творчества. Воспитатели |
| Новогодний калейдоскоп | Организовывать деятельность по физическому развитию детей и все виды художественно — эстетической деятельности. Продолжать развивать творческие способности, желание выступать на утреннике для Дедушки Мороза. Организовать игры и забавы на улице, спортивных состязаний с использованием зимнего инвентаря. | 4-я неделя декабря | Муз.руководитель Новогодний праздник «Наша ёлка!» Воспитатели Муз.руководитель Инструкторы по ФК |
| Русские народные промыслы 11 января — Всемирный день «Спасибо» 17 января — День детских изобретений | Расширять представления <i>о</i> народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и другие). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | 3 неделя января | Викторина «Русская матрёшка» <u>Воспитатели</u> |
| Край, в котором я живу 21 января - Всемирный день объятий | Знакомить с особенностями природы Урала (какие леса преобладают, какие животные в них обитают). Закладывать начала экологического сознания. Расширять представления об условиях, необходимых для жизни животных и растений. Воспитывать патриотические чувства: любовь к родному краю и умение видеть и радоваться красоте | 4 неделя января | Оформление коллективного коллажа «Таёжные красавицы» Воспитатели |

| 27 | v | | |
|----------------|--|------------|---------------------|
| 27 января — | родной природе. | | |
| день рождения | | | |
| П.П. Бажова | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Путешествие | Формирование у детей интереса к науке и | | Экспериментиров |
| в страну | исследовательской деятельности, развитие | | ание |
| науки | познавательных способностей и расширение | 5-я неделя | |
| 8 февраля– | кругозора. | января | |
| День | kpyrosopa. | 1-я неделя | |
| российской | | февраля | <u>Воспитатели</u> |
| _ | | февраля | <u> Боспитатели</u> |
| науки | | | |
| | Рознинать пропоторномия четой с эмричи | | Поконо этричи |
| Зимние виды | Расширять представления детей о зимних | | Декада зимних |
| спорта | видах спорта, о зимних забавах и развлечениях. | | видов спорта |
| 9 февраля – | Воспитывать желание вести здоровый образ | 2-я неделя | Презентация |
| день зимних | жизни, находиться как можно дольше на | февраля | зимних видов |
| видов спорта в | свежем воздухе, заботиться о своём здоровье. | 1 1 | спорта |
| России | Познакомить с правилами безопасного | | <u>Воспитатели</u> |
| | поведения зимой. | | |
| Наши | Осуществлять патриотическое воспитание. | | Физкультурный |
| защитники | Знакомить с «военными» профессиями. | | досуг, |
| 21 февраля – | Воспитывать любовь к Родине. Формировать | | посвященный |
| Международн | первичные гендерные представления | | Дню защитника |
| ый день | (воспитывать в мальчиках стремления быть | 3-4 неделя | Отечества, |
| родного языка | сильными, смелыми, стать защитниками | | «Я - солдат» |
| 23 февраля– | Родины). Приобщать к традициям и | февраля | Декада зимних |
| День | праздникам России. Развивать физические | | видов спорта |
| защитника | качества, способствовать накоплению и | | <u>Воспитатели</u> |
| Отечества | обогащению двигательного опыта. | | Инструкторы по |
| | | | <u>ΦΚ</u> |
| Весеннее | Организовывать все виды детской | | Праздник |
| настроение | деятельности (игровой, коммуникативной, | | «8 Марта!» |
| 1 марта — | трудовой, познавательно исследовательской, | | Выставка |
| Всемирный | продуктивной, музыкально художественной, | | продуктов |
| день | чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, | 1-я неделя | детского |
| комплимента | бабушке. Воспитывать уважение к | марта | творчества |
| 8 марта | воспитателям. Продолжать формировать | • | * |
| Международн | первичные гендерные представления. | | <u>Воспитатели</u> |
| ый женский | | | Муз.руководитель |
| день | | | |

| Народная культура и традиции | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Продолжать знакомить с устным народным творчеством, русскими народными сказками. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Формировать умение разыгрывать несложные представления по знакомым сказкам. | 2-я неделя марта | Создание сборника по произведениям народного искусства Воспитатели |
|---|---|---------------------|---|
| Хорошее настроение 20 марта — Международный день счастья; Всемирный день Земли 21 марта — Всемирный день поэзии 21 марта — международный день кукольника 22 марта — Всемирный день воды | Создать условия для ознакомления детей с миром эмоций и способами выражения своего эмоционального состояния. | 3-я неделя марта | Физкультурный досуг «Страна веселых игр» Воспитатели группы Инструктор по ФК |
| Встречи с театром 27 марта — Международн ый день Театра | Формировать устойчивый интерес к театральному искусству, потребность каждого дошкольника обращаться к театру, как источнику особой радости, эмоциональных переживаний. Познакомить с театральной культурой, разными видами театров. | 4-я неделя | Показ кукольного спектакля по мотивам русских народных сказок Воспитатели |
| Неделя детской книги 1 апреля — День смеха; Международн ый день птиц 2 апреля — Международн ый день детской книги | Продолжать формировать интерес к книге, понимание того, что из книг можно узнать много интересного, рассматривать иллюстрации. Развивать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов; развивать поэтический слух. Развивать умение понимать смысл юмористических произведений. Познакомить с иллюстрациями Ю. Васнецова, Е. Рачёва, Е. Чарушина. | 5-я неделя марта | Создание книги, газеты по любимым сказкам Воспитатели |

| | Воспитывать бережное отношение к книгам, умение аккуратно и осторожно самостоятельно | | |
|---|---|----------------------|--|
| Неделя здоровья 7 апреля— Всемирный день здоровья 12 апреля— День космонавтики 12 апреля— Пасха | Формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Формировать привычку здорового образа жизни у детей, повысить компетентность родителей в вопросах оздоровления малышей, их стремление к самообразованию. Развивать у детей культурно-гигиенические навыки, культуру питания. Формировать элементарные основы безопасности и сохранения своего здоровья. Дать первоначальные сведения о космонавтах, их работе, ракетах и космосе. | 1-я неделя апреля | Декада здоровья Тематическая выставка, посвященная Дню космонавтики Участие в конкурсе «Пасха Красная» Воспитатели группы Инструктор по |
| Неделя психологии | Активизация творческого потенциала участников образовательного процесса, формирование чувства успешности. Содействие развитию личности дошкольников; Популяризация психологических знаний и деятельности психологической службы; Активизация творческого потенциала детей и взрослых, формирование чувства успешности. Повышение уровня доверия между всеми участниками образовательного процесса. | 2-я неделя апреля | Занятия с педагогом - психологом |
| Весна | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). На основе обогащения представлений о целостной картине мира расширять и активизировать словарный запас детей. | 3-я неделя апреля | Развлечение «Весна» Выставка детского творчества Досуг на воде «Плавание – это сила и здоровье» Инструктор по ФК Воспитатели Муз.руководитель Инструктор по ФК |

| M | ониторинг | Выявить итоговые результаты освоения ОП ДО | | Заполнение |
|-----------------|-------------|--|------------|--------------------|
| 2 | ?2 апреля — | МАДОУ № 40. | | персональных |
| 1 | Всемирная | | | карт развития |
| a | кция «День | | 4 | детей |
| | Земли» | | 4-я неделя | <u>Воспитатели</u> |
| 2 | 0 апреля – | | апреля | Специалисты |
| | Всемирный | | | <u> </u> |
| | день Земли | | | |
| | | | | |
| П | обедители | Осуществлять патриотическое воспитание. | | Тематическая |
| | 1 Мая | Воспитывать любовь к Родине. Формировать | | выставка в группе |
| | Праздник | представления о празднике, посвященном Дню | 1-2- | Виртуальная |
| | сны и Труда | Победы, воспитывать уважение к ветеранам | янеделя | экскурсия |
| | 9 мая – | войны.80-летие Победы в Великой | мая | <u>Воспитатели</u> |
| Ле | ень Победы | Отечественной войне. | | |
| , , | , , | | | |
| | | Май – месячник безопасности «День защил | пы детей» | |
| | Моя семья | Приобщение к семейным ценностям, к истории | | Совместный |
| | | своих семей. Углублять представления о своей | | альбом родителей |
| | 15 мая — | семье. Формировать умение рассказывать о | | и детей «Моя |
| | Междунаро | своих семьях, о том, кем работают родители, | 3-я неделя | семья» |
| | д-ный день | какие обязанности по дому есть у ребёнка. | мая | |
| | семьи | Воспитывать любовь к родным и близким. | | <i>Воспитатели</i> |
| | | 1 | | |
| ничные традиции | | Формирование интереса и потребности в | | Физкультурный |
| Ш | Детство – | чтении. Развитие всех компонентов устной | | досуг |
| pa | это я и ты | речи, свободного общения со взрослыми и | | «Огонь – наш |
| T | Месячник | детьми. Содействовать развитию режиссерской | | друг и враг» |
| PI | безопаснос | игры. | | |
| [4E | ти «День | Приобщение к элементарным общепринятым | 4-я неделя | Театрализованное |
| | защиты | нормам и правилам взаимоотношения со | мая | развлечение |
| a3 _D | детей» | сверстниками и взрослыми. Формирование | | «В гостях у |
| l d | 18 мая — | гендерной, семейной, гражданской | | сказки» |
| le] | Междунаро | принадлежности, основ безопасности | | |
| HP | дный день | жизнедеятельности, начальных представлений | | <u>Воспитатели</u> |
| Всемирные празд | музеев | о здоровом образе жизни, потребности в | | Инструктор по |
| le M | , | физическом совершенствовании. | | ΦK |
| Be | | Формирование интереса и потребности в | | Театрализованное |
| | Книжный | чтении. Развитие всех компонентов устной | | развлечение |
| | мир | речи, свободного общения со взрослыми и | . _ | «В гостях у |
| | 27 мая — | детьми. Содействовать развитию режиссерской | 5-я неделя | сказки» |
| | Всероссийс | игры. | мая | |
| | кий день | 1 | | <u>Воспитатели</u> |
| 1 | библиотек | | 1 | |

| Летне- | Содействовать оздоровлению детей, | | Развлечение «Ау, |
|------------------------|--|--------|--------------------------------|
| оздоровитель | формированию привычки к здоровому образу | | лето?» |
| ный период | жизни, развитию физических качеств, | | JICTO! |
| (каникулы) | накоплению и обогащению двигательного | | Спортириоз |
| ` / | | | Спортивное развлечения «Мой |
| <u> 5 июня</u> — | опыта детей, формированию потребности в | | веселый звонкий |
| День защиты | двигательной активности и физическом | | |
| окружающей | совершенствовании; развитию детского | | «РRМ |
| среды | творчества; расширению кругозора. | | Urma (Mary |
| <u> 6 июня</u> — | 2 | | Игра «Мои |
| День | Знакомить с летними видами спорта. | | любимые русские |
| рожденья | D | | сказки» |
| А.С.Пушкина/ | Развивать умение замечать смену времён года, | | C |
| День русского | выделять яркие признаки разных времён года. | | Спартакиада |
| языка | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | | «Жаркое |
| <u> 12 июня</u> – День | | | солнышко» |
| независимост | Развивать умение устанавливать простейшие | | |
| u Poccuu | связи между явлениями живой и неживой | | D |
| <u> 22 июня</u> – День | природы. | | Выставка детского |
| памяти - | * | | творчества |
| начала | Формировать элементарные представления о | | «Летний |
| Великой | садовых и огородных растениях. | | калейдоскоп» |
| Отечественно | Формировать исследовательский и | | |
| й войны | познавательный интерес в ходе | июнь, | |
| <u> 24 июня</u> – | экспериментирования с водой и песком, | июль, | Акция «Флаги |
| Парад Победы | глиной, камнями, в труде на учебно-опытном | август | России.12 июня |
| 1945 года | участке. | | |
| T | Воспитывать бережное отношение κ природе, | | <u> Акция «#Окна</u> |
| <u>Третья</u> | умение замечать красоту летней природы. | | <u>России</u> |
| <u>суббота июня</u> | T. | | |
| – День города | Продолжать знакомить с городом | | 22 |
| Краснотурьин | Краснотурьинском, его | | <u>22 июня</u> |
| СК | достопримечательностями, разными видами | | Акция «Красная |
| T | транспорта. | | гвоздика» |
| <u>Третье</u> | П | | D |
| <u>воскресенье</u> | Приобщать к социальной жизни взрослых. | | Рисунки на |
| <u>июля</u> — День | A | | асфальте |
| металлурга | Формировать основы безопасности | | «Любимый город» |
| <u> 5 августа —</u> | собственной жизнедеятельности в детском саду | | 24 |
| День | и на улице, безопасного поведении в лесу, | | <u>24 июня</u> |
| светофора | предпосылок экологического сознания. | | Акция «Пусть |
| D | | | всегда будет |
| <u>Вторая</u> | | | солнце» |
| <u>суббот</u> | | | Рисуем мелками |
| <u>а августа</u> – | | | на асфальте |
| День | | | (площадки в ДОО) |
| физкультурни | | | A |
| ка | | | Акция «Весть |
| | | | Победы» |

| 22 августа- | | (колокольчиковый |
|-----------------------|--|-------------------------|
| <u>День</u> | | звон) |
| <u>Государствен</u> | | |
| <u>ного флага</u> | | |
| <u>Poccuu</u> | | <u>Воспитатели</u> |
| | | <u>Муз.руководитель</u> |
| <u> 27 августа -</u> | | <u>Инструктор по</u> |
| День | | ФК |
| Российского | | 111 |
| кино | | |
| | | |
| <u>Последнее</u> | | |
| <u>воскресенье</u> | | |
| <u>августа</u> – День | | |
| шахтера | | |

Календарный план работы с детьми 5 - 6 лет

на 2025-2026 учебный год

| на 2025-2026 учебный год | | | | |
|--------------------------|--|----------|-------------------------|--|
| Тема | Развернутое содержание работы | Период | Итоговых мероприятий | |
| сентябрь - | Развивать у детей познавательную | | | |
| месячник | мотивацию, интерес кшколе, книгам, | | | |
| безопасности | развивать потребность в чтении. | | Праздник | |
| | Формировать дружеские, доброжелательные | | «День знания» | |
| День знаний | отношения между детьми. Продолжать | | .,, | |
| 1 сентября – | знакомить с детским садом как ближайшим | | | |
| День знаний | социальным окружением ребенка (обратить | | | |
| | внимание на произошедшие изменения; | 1 | | |
| Безопасное | покрашенаспальня, появились новые столы, | сентября | | |
| детство | появились новые столы, новые центры | | | |
| | активности, игровой материал), расширять | | Физкультурный | |
| 3 сентября – | представления о профессиях сотрудников | | досуг | |
| День бурундука | детского сада (воспитатель, помощник | | «Лесная школа» | |
| | воспитателя, музыкальный руководитель, | 1-я | <u>Инструкторы по</u> | |
| 3 сентября - | врач, дворник). Расширять представления | неделя | ΦK | |
| День | детей об учебных заведениях. | сентября | | |
| солидарности в | Совершенствовать умения ориентироваться | | | |
| борьбе с | в окружающем пространстве. Закреплять | | <u>Квест:</u> | |
| терроризмом | правила безопасного передвижения в | | <u>«Дорога</u> | |
| | помещении. | | <u>безопасности»</u> | |
| День | | | <u>Воспитатели</u> | |
| Бородинского | | | | |
| сражения | | | | |

| 9 сентября— Всемирный день красоты 13 сентября— Единый день световозвращат еля «Декада бега» | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Осуществлять гендерное воспитание. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания. Знакомить с основами безопасного поведения в физкультурном зале и бассейне.Закреплять знания детей о правилах дорожного движения. | 2-я неделя сентябр я | Оформление тематической выставки «Человек и его здоровье» Спартакиада «Золотая осень» Воспитатели Инструкторы по ФК Декада бега Кросс нации Инструкторы по ФК |
|--|---|-------------------------------|--|
| 18 сентября — единый день безопасности движения Лес — наше богатство Третье воскресенье сентября —День работников леса | Расширять представления о профессиях, о разных сферах человеческой деятельности. Познакомить с понятиями «лес», «луг», «сад». Знакомить с многообразием Уральской природы; с растениями и животными разных климатических зон (разные виды лесов). Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь и защищать её. Развивать умение отображать свои впечатления в художественном творчестве. Закреплять правила безопасного поведения для человека и природы поведения в лесу. | 3-я неделя сентябр я | Тематический день «В изумрудном лесу» Выставка поделок из природного и бросового материала «Весёлые зверюшки с лесной опушки» Воспитатели |
| Мониторинг | Выявление результатов освоения ОП ДО МАДОУ № 40. | 4-я неделя сентября | Заполнение персональных карт развития детей <u>Воспитатели</u> <u>Специалисты</u> |
| День дошкольного работника (27 сентября) | Формировать понимание значения педагогического труда для всех детей. Воспитывать внимательное отношение к педагогам, желание готовить концертные номера для педагогов детского сада. | 26 сентября | Праздничная открытка для педагогов МАДОУ Воспитатели Муз.руководитель |
| 27 сентября – Международный день туризма День пожилого | Углублять представления о семье и её истории. Закреплять умение называть по имени бабушку и дедушку. Воспитывать заботливое отношение к пожилым | 5-я неделя Сентябр я | Осенний турпоход с участием родителей Изготовление сувениров |
| день пожилого человека 1 октября— Международный день пожилых | родственникам. Вызвать желание делать им приятные сюрпризы. | я 1-я неделя октября | сувениров «Подарок для дедушки и бабушки» |

| людей; Международный день музыки; Международный день улыбки Неделя Памяти | Формировать гражданскую принадлежность, осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине, уважение к | | Выставка «Музыкальная ретро-выставка» Воспитатели Изготовление газеты «Мы – за счастливое детство! Дети |
|--|--|---|---|
| и Славы 9 октября- День воинской славы | защитникам Родины. | 2-неделя октября | Физкультурно- познавательный досуг «Спасибо за жизнь» <u>Инструкторы по</u> <u>ФК</u> |
| Осень 19октября— День отца в России | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в центр природы. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Показать взаимодействие живой и неживой природы. Знакомить с праздниками, которые отмечают взрослые осенью. | 3-4я неделя октября | Осеннее развлечение «Урожай собирай» Выставка детского творчества «Осенняя палитра» (рисунки, поделки из природного материала) Праздничная открытка для папы Воспитатели Муз.руководитель |
| Моя страна 4 ноября— День народного единства 8ноября— День полиции | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории России; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. Расширять представления о себе как о члене коллектива и о правах ребенка, формировать активную позицию | 5-я неделяо ктября 1-я неделя ноября | Оформление тематической выставки «Россия – Родина моя» Тематическое занятие «Культура народов Урала» Воспитатели Муз.руководитель |

| | участие в жизни дошкольного учреждения. | | |
|---|--|-------------------------|---|
| Урал | Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать о достопримечательностях, культуре, традициях Урала, о знаменитых людях, прославивших Урал. Познакомить с профессиями жителей уральского края, о культурном наследии (сказы П.П. Бажова). Воспитывать гордость за свою «малую Родину», бережное отношение к природе Урала. | 2-я неделян оября | Экскурсия в краеведческий музей им А.С. Попова Коллекции, связанные с образами Урала (фотографии, символы, открытки, календари и др.) Экологическая акция «Покормите птиц зимой!» Воспитатели |
| Неделя психологии 20 ноября - Всемирный день ребёнка Последнее воскресенье ноября — День матери | Активизация творческого потенциала участников образовательного процесса, формирование чувства успешности. Содействие развитию личности дошкольников; Популяризация психологических знаний и деятельности психологической службы; Активизация творческого потенциала детей и взрослых, формирование чувства успешности. Повышение уровня доверия между всеми участниками образовательного процесса. | 3-я неделя ноября | Занятия с педагогом - психологом Праздничная открытка «Милая мама моя» ко Дню матери в России Выставка рисунков «Лучшая улыбка» Воспитатели Муз.руководитель |
| Лес – наше богатство 30 ноября День Государственног | Расширять представления о профессиях, о разных сферах человеческой деятельности. Знакомить с многообразием Уральской природы; с растениями и животными разных климатических зон (разные виды лесов). Формировать представления о том, что | 4-я неделя ноября | Тематический день «В изумрудном лесу» Выставка поделок из природного и бросового |

| / D.x | | Ī | ъ " |
|---|--|----------------------------|--|
| о герба РФ | человек — часть природы и что он должен беречь и защищать её. Развивать умение отображать свои впечатления в художественном творчестве. Закреплять правила безопасного поведения для человека и природы поведения в лесу. | | материала «Весёлые зверюшки с лесной опушки» Спартакиада «Золотая осень» Беседа «Символы России» Воспитатели |
| | | | <u>Инструкторы</u> <u>по ФК</u> |
| Права человека 3 декабря—День неизвестного солдата 10 декабря— День прав человека | Формировать гражданскую принадлежность, чувство принадлежности к мировому сообществу, умение организовывать сюжетно — ролевые игры, согласовывать тему игры с товарищами, понимание того, что все дети имеют права. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Формировать такие качества как отзывчивость, сочувствие, умение защищать тех, кто слабее. | 1-я неделя декабря | Оформление коллективного плаката «Я тоже имею права» Физкультурное развлечение «Правознайка» Воспитатели Инструктор по ФК |
| Новый год 9 декабря— День Героев Отечества 12 декабря— День Конституции РФ | Привлекать к активному разнообразному участию детей в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | 2,3-я неделя декабря | Оформление группы к новогодним праздникам. Выставка продуктов детского творчества «Новогодние чудеса». Участие в акции «Елочка-красавица!» Воспитатели |
| Каникулы | Организовывать деятельность по физическому развитию детей и все виды художественно – эстетической деятельности, чтение. Создавать радостное, эмоционально благополучное настроение во время каникул. Увеличить длительность прогулок. Организовывать больше игр — забав на улице, спортивных состязаний с использованием зимнего инвентаря. Воспитывать дружеские взаимоотношения | 4-5-я неделя декабря | Выставка продуктов детского творчества «Зимние забавы» Праздник «Новый год" Воспитатели Инструкторы по ФК |

| | между детьми. Знакомить с правилами | | <u>Муз.руководитель</u> |
|------------------|---|-----------------------|--------------------------|
| | безопасности в зимних видах спорта. | | <u>муз.руковооитело</u> |
| | Закладывать основы праздничной культуры. | | |
| | Продолжать знакомить детей с зимой как | | Спартакиада |
| | временем года, с зимними видами спорта. | | «Уральская |
| | Формировать первичный исследовательский | | метелица» |
| | и познавательный интерес через | | we гелица// |
| | экспериментирование с водой и льдом. | | Выставка |
| Зима | Расширять и обогащать знания детей об | | детского |
| | особенностях зимней природы (холода, | | творчества |
| 11 января – | заморозки, снегопады, сильные ветры), | | «Зимний пейзаж» |
| Всемирный день | особенностях деятельности людей в городе, | 3-я | "MMIIIII IICHSUM" |
| «Спасибо» | на селе; о безопасном поведении зимой. | э- х неделя | |
| | Закреплять знание особенностей | января | <u>Воспитатели</u> |
| 17 января – | жизнедеятельности диких животных | ипвари | <u> Инструкторы по</u> |
| День детских | уральского леса в зимних условиях. | | $\frac{p_{K}}{\Phi K}$ |
| изобретений | Привлекать детей к сгребанию снега к | | <u>ФК</u> Специалисты |
| | стволам деревьев и кустарников, помощи в | | <u>Chequaluemoi</u> |
| | создании построек из снега. Развивать | | |
| | умение любоваться красотой зимнего | | |
| | пейзажа, отображать свои впечатления в | | |
| | рисунках. | | |
| | Продолжать знакомить детей с народными | | |
| | традициями и обычаями, с народным | | Досуг |
| | декоративно прикладным искусством | | «Народная |
| | (Городец, Полхов Майдан, Гжель), | | игрушка» |
| Народная | расширять представления о народных | | 111 p J 221100// |
| культура и | игрушках (матрешки — городецкая, | 4,5-я | Тематическая |
| традиции | богородская; бирюльки). Знакомить с | неделя | выставка «Урал» |
| | национальным декоративно прикладным | января | • |
| 27 января – день | искусством. Рассказать о русской избе и | T | Игра-путешествия |
| рождения | других строениях, их внутреннем убранстве, | | посказом Бажова |
| П.П.Бажова | предметах быта, одежды. Расширять | | П.П. |
| | представление о культуре и истории | | |
| | уральских мастеров. Воспитывать интерес к | | <u>Воспитатели</u> |
| | истории и традициям Урала и России. | | Специалисты |
| | Расширять представления детей о зимних | | Декада зимних |
| Зимние виды | видах спорта, о зимних забавах и | | видов спорта |
| спорта | развлечениях. Воспитывать желание вести | 1-2-я | Презентация зимних |
| 9 февраля –день | здоровый образ жизни, находиться как | неделя | видов спорта |
| зимних видов | можно дольше на свежем воздухе, | февраля | <u>Воспитатели</u> |
| спорта в России | заботиться о своём здоровье. Познакомить с | | |
| | правилами безопасного поведения зимой. | | |
| Наша армия | Продолжать расширять представления детей | 3-4-я | Спортивный |
| | о Российской армии. Рассказывать о | недели | праздник на воде |
| | трудной, но почетной обязанности защищать | феврал | «Бравые моряки» |
| 21 февраля – | Родину, охранять её спокойствие и | Я | |
| Международный | безопасность; о том, как в годы войн храбро | ,, | Изготовление |

| день родного | сражались и защищали нашу страну от | | подарков для пап |
|------------------|--|--------|-------------------------|
| языка | врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в | | |
| 23 февраля -День | духе патриотизма, любви к Родине. | | Декада зимних |
| защитника | Знакомить с разными родами войск, боевой | | видов спорта |
| Отечества | техникой. Расширять гендерные | | <u>Воспитатели</u> |
| | представления, формировать в мальчиках | | <u>Инструкторы</u> |
| | стремление быть сильными, смелыми, стать | | <u>no ΦΚ</u> |
| | за щитниками Родины; воспитывать в | | |
| | девочках уважение к мальчикам как | | |
| | будущим защитникам Родины. | | ** |
| | Организовывать все виды детской | | Изготовление |
| | деятельности (игровой, коммуникативной, | | подарков для мам, |
| | трудовой, познавательно исследовательской, | | бабушек, педагогов |
| | продуктивной, музыкально художественной, | | МАДОУ |
| 1 марта — | чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, | | Физкультурный |
| Всемирный день | бабушке. Воспитывать уважение к | | досуг «А ну-ка, |
| комплимента | воспитателям. Расширять гендерные | 1-я | девочки!» |
| | представления, воспитывать в мальчиках | неделя | Праздник «8 |
| 8 марта - | представление о том, что мужчины должны | марта | праздник «о марта!» |
| Международный | внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к | | марта.// |
| женский день | женщинам. Привлекать детей <i>к</i> изготовлению подарков маме, бабушке, | | <u>Воспитатели</u> |
| | воспитателям. Воспитывать бережное и | | <u>Инструктор по ФК</u> |
| | чуткое отношение к самым близким людям, | | <u>Муз.руководитель</u> |
| | потребность радовать близких добрыми | | <u> </u> |
| | делами. | | |
| Весна | Формировать представления о весне как | | Досуг |
| 20 марта — | времени года, приспособленности растений | | «Проводы зимы» |
| Международный | и животных к изменениям в природе. | | 1 |
| день счастья; | Расширять знания о характерных признаках | | Выставка |
| Всемирный день | весны; о связи между явлениями живой и | | детского |
| Земли | неживой природы и сезонными видами | | творчества |
| 21 марта — | труда; о весенних изменениях в природе | 2-3-я | «Весенние |
| Всемирный день | (тает снег, разливаются реки, прилетают | неделя | превращения» |
| поэзии | птицы, травка и цветы быстрее появляются | марта | |
| 21 марта — | на солнечной стороне, чем в тени). | | <u>Воспитатели</u> |
| международный | | | <u>Муз.руководитель</u> |
| день кукольника | | | Инструктор по ФК |
| 22 марта — | | | |
| Всемирный день | | | |
| воды | | | |

| | ж | | T |
|-----------------|---|-----------|-------------------------|
| | Формировать устойчивый интерес к | | Театрализованное |
| | театральному искусству, потребность каждого | | развлечение |
| Dammarar a | дошкольника обращаться к театру, как | | «Небылицы в |
| Встречи с | источнику особой радости, эмоциональных | 4 - | лицах» |
| театром | переживаний. Приобщать к театрализованной | 4-я | D |
| 27 марта — | деятельности. | неделя | <u>Воспитатели</u> |
| Международный | | марта | Досуг |
| день Театра | разными видами театров. Способствовать | | «Проводы зимы» |
| | формированию творческой личности; | | |
| | развивать речь и коммуникативные навыки у | | <u>Муз.руководители</u> |
| | детей. Воспитывать артистические качества. | | <u>Инструктор по ФК</u> |
| Неделя детской | Продолжать развивать интерес к | | Конкурс |
| книги | художественной и познавательной литературе. | | иллюстрированных |
| 1 апреля – День | Прививать интерес к чтению больших | 5-я | детских рассказов |
| смеха; | произведений (по главам). Продолжать | неделя | «Моя любимая |
| Международный | знакомить с книгами. Обращать внимание на | марта | книга» (создание |
| день птиц | оформление книг, на иллюстрации. | 1-я | книги) |
| 2 апреля – | Формировать интерес с истории | неделя | |
| Международный | возникновения книг. Воспитывать бережное | апреля | <u>Воспитатели</u> |
| день детской | отношение к книгам. Развивать умение | unip unii | <u>Учитель-логопед</u> |
| книги | понимать смысл юмористических | | |
| - Tarrieri | произведений. | | |
| | Формировать потребность в двигательной | | Тематический «День |
| | активности и физическом совершенствовании. | | здоровья» |
| Неделя | Формировать привычку здорового образа | | |
| здоровья | жизни у детей, повысить компетентность | 2-я | <u>Воспитатели</u> |
| 7 апреля — | родителей в вопросах оздоровления малышей, | неделя | Инструктор по ФК |
| Всемирный день | их стремление к самообразованию. Развивать | апреля | |
| здоровья | у детей культурно-гигиенические навыки, | unip unii | |
| ocep com. | культуру питания. Формировать элементарные | | |
| | основы безопасности и сохранения своего | | |
| | здоровья. | | |
| | Расширять представления детей о | | Квест |
| | профессиях, воспитывать гордость за успехи | | «Удивительный |
| | родной страны в области космонавтики. | | космос» |
| | Познакомить с именем первого космонавта в | | Спортивный досуг |
| Космос | мире. Приобщать к международным | | «Космический |
| | праздникам. Развивать интерес к истории | 3-я | полёт» |
| 12 апреля — | России, к рассматриванию энциклопедий и | неделя | Оформление |
| День | изготовлению поделок по теме. | апреля | тематической |
| космонавтики | | 1 | выставки |
| Rocmonuomana | | | «Космос» |
| | | | <u>Воспитатели</u> |
| | | | <u>Инструкторы по</u> |
| | | | <u>ΦΚ</u> |
| | | | <u>Специалисты</u> |

| Bc | Неделя 1сихологии 18 апреля - емирные день диолюбителя 7-мая День радио | Активизация творческого потенциала участников образовательного процесса, формирование чувства успешности. Содействие развитию личности дошкольников; Популяризация психологических знаний и деятельности психологической службы; Активизация творческого потенциала детей и взрослых, формирование чувства успешности. Повышение уровня доверия между всеми участниками образовательного процесса. | 4-я неделя апреля | Занятия с педагогом - психологом Виртуальная экскурсия «Радиоприемники» |
|-----------------------|---|--|-------------------------|--|
| Bce «, | Мониторинг 22 апреля— емирная акция День Земли» 20 апреля— емирный день Земли | Выявление итоговых результатов освоения ОП ДО МАДОУ № 40. | 5-я неделя апреля | Заполнение персональных карт развития детей Воспитатели Специалисты |
| | мая – Пасха 9 мая – Цень Победы Мая Праздник есны и Труда | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания огероях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Приглашать ветеранов — жителей города. Вызвать интерес к истории своей семьи (рассказы детей о бабушках и дедушках, которые воевали).80-летие Победы в Великой Отечественной войне. | 1-2-я неделя мая | Участие в конкурсе «Пасха Красная» Развлечение на воде «Военные учения» Праздник/Выставка продуктов детского творчества «Самый главный праздник» Инструктор по ФК Муз.руководители Воспитатели |
| | | | L domain | |
| Всемирные праздничные | Моя семья 15 мая – Международ ный день семьи | Привлекать детей к участию в подготовке семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому. Углублять представления о семье и её истории. | 3-я неделя мая | Презентация проекта, созданного детьми и родителями, «Семейное древо» Воспитатели ст. воспитатель |
| Всемирные | 18 мая — Международ ный день музеев | Знакомить детей с музеем и выставочным залом города Краснотурьинск, с профессиями работников музея, с правилами поведения в музее. Развивать интерес к произведениям искусства. | | Экскурсия в выставочный зал. <u>Воспитатели</u> |

| | Формировать интерес и потребность в чтении. | | Презентация |
|-------------------------|---|--------|----------------------------------|
| | Развивать все компоненты устной речи, | | проекта, созданного |
| Книжный | свободное общение со взрослыми и детьми, | | детьми и |
| мир | практическое овладение нормами речи. | | родителями, «Моя |
| 27 мая — | Создавать условия для реализации проектной | | любимая книга» |
| Всемирный | деятельности творческого типа. | 4-я | |
| день | Расширять представления о труде людей | неделя | <u>Воспитатели</u> |
| библиотек | посредством знакомства с профессиями | мая | |
| | сотрудников библиотек. Воспитывать | | |
| | культуру поведения в общественных местах. | | |
| | Формировать гендерную, гражданскую | | Физкультурный |
| Детство – | принадлежность, расширять представления о | | досуг «Красный, |
| это я и ты | родной стране. Развивать осознание детьми | | желты, зеленый» |
| 1 июня - | своего места в обществе. Углублять | 5-я | Спартакиада |
| Международ | представления о правах детей и их | неделя | «Весенний ветер» |
| ный день | обязанностях в группе детского сада, дома, на | мая | ГΤО |
| защиты | улице. Совершенствовать физические | | <u>Инструкторы по</u> |
| детей | качества. Воспитывать культуру честного | | <u>ΦΚ</u> |
| | соперничества в играх – соревнованиях. | | _ |
| Летние | Содействовать оздоровлению детей, | | Праздник |
| каникулы | формированию привычки к здоровому образу | | «Ау, Лето!» |
| 5 | жизни, развитию физических качеств, | | Бурундук парк, |
| <u> 5 июня —</u> | накоплению и обогащению двигательного | | СК МАЯК |
| День защиты | опыта детей, формированию потребности в | | Спортокнопо |
| окружающей среды | двигательной активности и физическом | | Спартакиада «Жаркое солнышко» |
| среоы 6 июня – | совершенствовании; развитию детского | | «жаркос солнышко» |
| День рожденья | творчества; расширению кругозора. | | Выставка |
| А.С.Пушкина/ | | | детского |
| День русского | | | творчества |
| языка | укреплять физическое и психическое | | «Лукоморье» |
| 12 июня – День | здоровье детей. Расширять представления о | | Игра «Мои |
| Poccuu | здоровом образе жизни развивать игровую | июнь, | любимые русские |
| <u> 22 июня</u> – День | деятельность, воспитывать дружеские | июль, | сказки» |
| памяти - начала | взаимоотношения между детьми. Привлекать | август | |
| Великой | к активному участию в коллективных играх | | <u> Акция «Флаги</u> |
| Отечественной | (играх с элементами соревнований, играх – | | России.12 июня |
| войны | эстафетах), спортивных развлечениях. | | |
| <u> 24 июня</u> — Парад | Формировать у детей обобщенные | | <u> Акция «#Окна</u> |
| Победы 1945 | | | <u>России</u> |
| года | представления о лете как времени года; | | |
| <u>Третья суббота</u> | признаках лета. Расширять и обогащать | | <u>22 июня</u> |
| <u>июня</u> – День | представления о влиянии тепла, солнечного | | Акция «Красная |
| города | света на жизнь людей, животных и растений | | гвоздика» |
| Краснотурьинск | (природа «расцветает», созревает много ягод, | | 24 |
| | фруктов, овощей; много корма для зверей, | | <u>24 июня</u> |
| | птиц и их детенышей); представления о | | Акция «Пусть всегда |
| | 77 1 77 | | будет солнце» |

| - | | <u> </u> |
|--|--|---------------------------|
| <u>Третье</u> | съедобных и несъедобных грибах. Развитие | Рисуем мелками на |
| воскресенье июля | умений выполнять трудовые поручения на | асфальте (площадки |
| – День | огороде, цветнике. | в ДОО) |
| металлурга | Создавать условия для реализации | |
| <u> 5 августа</u> – | исследовательских проектов в природе летом. | Акция «Весть |
| День светофора | Воспитывать ценностное отношение к труду | Победы» |
| Вторая суббота августа – День | и его результатам. Продолжать формировать | (колокольчиковый звон) |
| физкультурника | навыки культуры поведения в природе, | SBOH) |
| <u> 22 августа —</u> | расширять представления о способах | День |
| День | правильного взаимодействия с растениями и | физкультурник |
| Государственног | животными. | «Веселые старта» |
| о флага России | | |
| 27 августа - | Закреплять знание правил дорожного | <u>Воспитатели</u> |
| День | движения и безопасного поведения на улице, | <u>Муз.руководитель</u> |
| Российского | правила поведения в общественном | <u>Инструктор</u> |
| КИНО | транспорте, правила катания на велосипеде по | <u>по ФК</u> |
| <u>Последнее</u> | улицам города. | |
| <u>воскресенье</u> <u>августа</u> – | Продолжать формировать интерес к «малой | |
| <u>ивгусти</u> – День шахтера | Родине», расширять представления о родном | |
| Acres issummer | городе, о людях труда, проживающих в | |
| | Краснотурьинске. | |

Календарный план работы с детьми 6 - 7 лет на 2025-2026 учебный год

| Тема | Развернутое содержание работы | Период | Итоговые мероприятия |
|---|--|---|---|
| День знаний 1 сентября— День знаний 3 сентября— День бурундука 3 сентября— День солидарности в борьбе с терроризмом 7 сентября— День Бородинского сражения Безопасное | Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика. Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через участие в жизни ДОУ (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям и т.д.). Закреплять представления о безопасном поведении в быту и на улице. | 1 сентября 1-я неделя сентября | Праздник «День знаний» <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководител</u> <u>ь</u> |

| детство | | | |
|----------------|--|------------|--------------------|
| сентябрь - | | | |
| месячник | | | |
| безопасности | | | |
| oesonaenoemu | | | |
| | | | |
| | Приобщать к элементарным общепринятым | | |
| | нормам и правилам взаимоотношения со | | Викторина |
| 8сентября- | сверстниками и взрослыми (в том числе и | | «Грамотным, |
| Международны | моральными). | | быть хочу!» |
| й день | Развивать эстетический вкус, | 2-я | <u>Воспитатели</u> |
| распространен | доброжелательность к окружающим, | неделясент | |
| ия | готовность выручить сверстника, умение | ября | Спартакиада |
| грамотности | считаться с его интересами и т.п. закреплять | 1 | «Золотая осень» |
| • | умение использовать в свободном общении с | | Инструкторы |
| «Декада бега» | окружающими средства выразительности | | $no \Phi K$ |
| | (жесты, мимика, интонация, движения). | | |
| | Расширять представления о здоровье и | | Развлечение на |
| | здоровом образе жизни. Воспитывать | | воде «Если |
| | стремление вести | | хочешь быть |
| 13 сентября – | здоровый образ жизни. Формировать | | здоров» |
| Единый день | положительную самооценку. Осуществлять | | - |
| световозвраща | гендерное воспитание. Расширять | | Оформление |
| теля | представления об особенностях | | тематической |
| 18 сентября – | функционирования и целостности | | выставки |
| единый день | человеческого организма, о роли гигиены и | | «Человек и его |
| безопасности | режима дня для здоровья человека. | 2 | здоровье» |
| движения | Показывать зависимость здоровья человека от | 3-я неделя | • |
| Я вырасту | правильного питания и физической | сентября | |
| здоровым | активности. Знакомить с основами | | <i>Воспитатели</i> |
| _ | безопасного поведения в физкультурном зале | | Инструктор по |
| 27 сентября – | и бассейне, на прогулке. Закреплять знания | | ΦK |
| Международны | детей о правилах дорожного движения. | | |
| й день туризма | Формировать потребность в ежедневной | | |
| | двигательной активности. Развивать | | |
| | представления о временной перспективе | | |
| | личности, об изменении позиции человека с | | |
| | возрастом. | | |
| | Выявление итоговых результатов освоения | | Заполнение |
| | ОП ДО МАДОУ № 40 по всем направлениям | 4-я неделя | персональных |
| Мониторинг | развития, уровня готовности к обучению в | сентября | карт детей. |
| _ | школе. | кфоктнээ | <u>Воспитатели</u> |
| | | | <u>Специалисты</u> |

| День дошкольного работника (27 сентября) | Формировать понимание значения педагогического труда для всех детей. Воспитывать внимательное отношение к педагогам, желание готовить концертные номера для педагогов детского сада. Один номер от группы. | 26 сентября | Праздничный концерт для педагогов МАДОУ Воспитатели <u>Муз.руководител</u> <u>ь</u> |
|---|---|--|--|
| День пожилого человека 1 октября— Международны й день пожилых людей; Международны й день музыки; День защиты животных | Углублять представления об истории семьи в контексте истории родной страны (роль старшего поколения в разные периоды истории страны). Воспитывать заботливое отношение к пожилым родственникам. Вызвать желание делать им приятные сюрпризы. Углублять представления ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять знание домашнего адреса, телефона, имён и отчеств родителей, бабушек и дедушек. | 29-30 сентября 1-я неделя октября | Изготовление сувениров «Подарок для дедушки и бабушки» |
| Осень 9 октября- День воинской | Формировать гражданскую принадлежность, осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине, уважение к защитникам Родины. | | Изготовление газеты/ просмотр презентации «О мужестве, о подвиге, о славе» Воспитатели Физкультурнопознавательный досуг «Спасибо за жизнь» Инструкторы по ФК |
| славы 19октября — День отца в России | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к природе. Развивать познавательно-исследовательскую деятельность в природе. Развивать умение вести дневники наблюдений за природой и погодой, оформлять результаты наблюдений в виде книжек — самоделок, плакатов и т.д. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях. | 2-3-я неделя октября | Развлечение «Осень» Оформление коллективного плаката «Осень в городе» Открытки к Дню отца Воспитатели Муз.руководител ь |

| Урал | Продолжать формировать интерес и воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения жителей Урала и России в целом, приобщать к краеведению. Рассказывать о достопримечательностях, культуре, традициях Урала, Свердловской области, о знаменитых людях, прославивших Урал. Познакомить с профессиями жителей уральского края, с культурным наследием (сказы П.П. Бажова). Закреплять знание названия и достопримечательностей города Краснотурьинска. Развивать ценностное отношение к ближайшему природному и социальному окружению, к себе и своему здоровью. Воспитывать культуру поведения на улицах города. Расширять представления о работе ГИБДД. | 4-я неделя октября | Экскурсия в краеведческий музей им. А.С. Попова и Федоровский геологический музей Книжки — самоделки «История моего города» Социальная акция «Внимание, водители! Вы же тоже водители!» Воспитатели Стариий воспитатель |
|--|---|--------------------------------------|---|
| Мой город, моя страна, моя планета 4 ноября— День народного единства 8ноября— День полиции | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине, поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России, Екатеринбурге —столице Свердловской области. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. | 28.10-01.11, 1-я неделя ноября | Оформление альбома «Дружба народов» Фестиваль народов Урала «Вместе дружная семья» Воспитатели Муз.руководител |
| Лес – наше богатство 20 ноября - Всемирный день ребёнка | Расширять представления о профессиях, о разных сферах человеческой деятельности. Знакомить с многообразием Уральской природы; с растениями и животными разных климатических зон (разные виды лесов). Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь и защищать её. Расширять представления об особенностях приспособления животных уральского леса к окружающей среде. Развивать умение | 2-я неделя ноября | Тематический день «В изумрудном лесу» Выставка поделок из природного и бросового материала «Весёлые зверушки с |

| | отображать свои впечатления в художественном творчестве. Закреплять правила безопасного поведения для человека и природы в лесу. Закреплять умение собирать природный материал для изготовления поделок, оформлять результаты наблюдений в книжках — самоделках, альбомах для наблюдений. | | лесной опушки» Изготовление вместе с детьми наглядных пособий «Знаки лесной безопасности» Кросс нации Осенний турпоход с участием родителей Воспитатели Инструкторы по |
|---|--|--|---|
| Неделя Психологии 21 ноября— Всемирный день приветствия Последнее воскресенье ноября— День матери | Активизация творческого потенциала участников образовательного процесса, формирование чувства успешности. Содействие развитию личности дошкольников; Популяризация психологических знаний и деятельности психологической службы; Активизация творческого потенциала детей и взрослых, формирование чувства успешности. Повышение уровня доверия между всеми участниками образовательного процесса. | 3-я неделя ноября | Занятия с педагогом - психологом Выставка детских работ «Лучшая мама – МОЯ» Мультимедиапр е- зентация «Моя мама» Праздничный концерт для мам (онлайн) Воспитатели Муз.руководител |
| Права человека 30 ноября- День Государственно го герба РФ 10 декабря - День прав человека 3 декабря — День неизвестного солдата | Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры и результаты игр. Формировать умение спокойно отстаивать своё мнение. Формировать представление о себе как об активном члене детского коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших групп и родителей, участие в жизни МАДОУ № 40. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребёнка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением | 4-я ноября по 1-я неделядека бря | Книжка — самоделка «Права детей!» Детско — родительский проект «Наши права» Физкультурный досуг «Дайте детству наиграться» Беседа «Символы России» |

| | прав ребёнка. Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. | | Воспитатели Инструктор по ФК |
|--|--|----------------------------|--|
| Новый год 9 декабря— День Героев Отечества 12 декабря— День Конституции РФ | Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать эмоционально положительное отношение кпредстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года вразличных странах. | 2-3-я недели декабря | Новогодний дизайн группы. Участие в акции «Елочка-красавица!» Выставка детского творчества «Новогодний карнавал» Развлечение в бассейне «Снежный бум» Воспитатели Инструктор по ФК |
| Каникулы | Вести работу по охране и укреплению здоровья детей (увеличение продолжительности прогулки, повышение двигательной активности), организовывать все виды детской деятельности по художественно – эстетическому развитию детей. Развивать творческие способности детей. Закладывать основы праздничной культуры. | 4-я неделя декабря | Праздник «Новый год» Муз.руководител в Презентация проекта «Зимние забавы» Интеллектуально -речевая игра «Раз словечко, два словечко!» Воспитатели |
| Зима 11 января— Всемирный день «Спасибо» 17 января— День детских изобретений | Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. | 3-я неделя | Досут «Зима» Спартакиада «Уральская метелица» Выставка детского творчества «Узоры на окне», «Юные изобретатели» Воспитатели Муз.руководител |

| Народная культура и традиции, наследие Урала 27 января— день рождения П.П.Бажова 27- День полного освобождения Ленинграда отфашисткой блокады | Знакомить детей с народными традициями и обычаями, о людях разных культур, живущих на Урале. Расширять представления об искусстве, народов Урала, России: с народными песнями, плясками, народными костюмами, сказками и т.д. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Приобщать к общечеловеческим ценностям, к культуре и истории Урала на основе творчества П.П.Бажова. Развивать интерес к краеведению. Прививать любовь и бережное отношение к родной природе, произведениям искусства, патриотические чувства. | 4-я неделя января | Тематический досуг «В гостях у Хозяйки Медной горы» Выставка детского творчества «Каменный цветок» |
|--|---|----------------------------|--|
| Мониторинг | Выявление промежуточных результатов готовности воспитанников к школьному обучению. | 5-я неделя января | Заполнение персональных карт детей <u>Педагог-</u> психолог |
| Зимние виды спорта 9 февраля —день зимних видов спорта в России | Расширять представления детей о зимних видах спорта, о зимних забавах и развлечениях. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни, находиться как можно дольше на свежем воздухе, заботиться о своём здоровье. Познакомить с правилами безопасного поведения зимой. | 1-2-я неделя февраля | Декада зимних видов спорта Презентация зимних видов спорта Воспитатели |
| Наша армия 21 февраля — Международны й день родного языка 23 февраля — День защитника Отечества | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | 3-я неделя февраля | Праздник с участием родителей «23 февраля — День защитника Отечества» Изготовление подарков для пап и дедушек Соревнования на воде «Кто хочет стать юнгой!» «Лыжня России» Декада зимних видов спорта Воспитатей водетителя водета в в в в в в в в в в в в в в в в в в в |

| | | | Инструкторы по |
|---|--|--|--|
| | | | <u>ФК</u> <u>Муз.руководител</u> |
| 1 марта — Всемирный день комплимента 8 марта — Международны й женский день | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | 4-я неделя февраля 1-я неделя марта | и Праздник «8 Марта» Изготовление подарков для мам, бабушек, воспитателей Физкультурный досуг «А ну-ка, девочки!» Воспитатели Муз.руководител <u>Б</u> Инструктор по |
| Весна | Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Привлекать детей к перекапыванию земли в огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Воспитывать интерес к разнообразным видам искусства. | 2-3-я неделя марта | Досуг «Проводы зимы» Муз.руководител Выставка детского творчества «Весенняя капель» Воспитатели Инструкторы по ФК |
| | Формировать устойчивый интерес к театральному искусству, потребность каждого дошкольника обращаться к театру, как источнику особой радости, эмоциональных переживаний. Приобщать к театрализованной деятельности. Познакомить с театральной культурой, разными видами театров. Способствовать формированию творческой личности; развивать речь и коммуникативные навыки у детей. Воспитывать артистические качества. | 4-я неделя марта | Инсценировка любимой сказки детей Воспитатели |

| | | | _ |
|-------------------|--|------------|----------------------|
| поэзии | | | |
| 21 марта – | | | |
| международны | | | |
| й день | | | |
| кукольника | | | |
| 22 марта — | | | |
| Всемирный день | | | |
| воды | | | |
| 27 марта — | | | |
| Международны | | | |
| й день Театра | | | |
| Неделя | Продолжать развивать интерес к | | Презентация |
| детской книги | художественной и познавательной литературе, | | проекта |
| I апреля – День | прививать интерес к чтению больших | | «Рождение |
| смеха; | произведений (по главам). Развивать все | 5-я неделя | книги» |
| Международны | компоненты устной речи, свободное общение со | марта-1-я | |
| й день птиц | взрослыми и детьми, практическое овладение | неделя | Экскурсия в |
| 2 <i>апреля</i> — | нормами речи. Продолжать знакомить с | апреля | библиотеку |
| Международны | иллюстрациями известных художников. | штрелл | onosmo i e ky |
| й день детской | Развивать умение понимать смысл | | Воспитатели |
| книги | юмористических произведений. | | <u>Воснинители</u> |
| кписи | Формировать потребность в двигательной | | Тематический |
| | активности и физическом совершенствовании. | | |
| | · | | «День здоровья» |
| Пототя | Формировать привычку здорового образа жизни | | |
| Неделя | у детей, повысить компетентность родителей в | | Т |
| здоровья | вопросах оздоровления малышей, их стремление | 2-я неделя | Турнир по |
| 7 апреля – | к самообразованию. Развивать у детей | апреля | пионерболу |
| Всемирный день | культурно-гигиенические навыки, культуру | 1 | D |
| здоровья | питания. Формировать элементарные основы | | <u>Воспитатели</u> |
| | безопасности и сохранения своего здоровья. | | <u>группы</u> |
| | | | <u>Инструктор по</u> |
| | | | <u>ΦK</u> |
| | Апрель – май «Футбольная весна» (инструкт | юр по ФК) | |
| | Расширять представления детей о профессиях, | | Спортивный |
| | воспитывать гордость за успехи родной | | праздник в |
| | страны в области космонавтики. Познакомить | | бассейне |
| | с именами российских космонавтов. | | «Космический |
| Космос | Продолжать развивать интерес к истории | | полёт» |
| | России, к рассматриванию энциклопедий и | | Оформление |
| 12 апреля - | изготовлению поделок по теме. Расширять | 3-я неделя | тематической |
| Междуна - | представления о международных и | | выставки |
| родный день | государственных праздниках. Формировать | апреля | «Космос» |
| авиации и | представления о значении двигательной | | Квест |
| космонавтики | активности и закаливания в жизни человека. | | «Удивительный |
| | | | космос» |
| | | | <u>Специалисты</u> |
| | | | Инструкторы по |
| | | | ΦK |
| L | <u> </u> | | |

| | | | <u>Воспитатели</u> |
|--|--|----------------------|---|
| | | | |
| Неделя психологии 18 апреля - Всемирные день радиолюбителя 7-мая День радио | Активизация творческого потенциала участников образовательного процесса, формирование чувства успешности. Содействие развитию личности дошкольников; Популяризация психологических знаний и деятельности психологической службы; Активизация творческого потенциала детей и взрослых, формирование чувства успешности. Повышение уровня доверия между всеми участниками образовательного процесса. | 4-я неделя апреля | Занятия с педагогом - психологом Экскурсия «Радиоприемник и» в дом Попова А.С. создания минимузея |
| Мониторинг 22 апреля— Всемирная акция «День Земли» 20 апреля— Всемирный день Земли | Выявление итоговых результатов освоения ООП ДО МАДОУ № 40 по всем направлениям развития, уровень готовности к обучению в школе. | 5-я неделя апреля | Заполнение персональных карт детей (социальный портрет выпускника) Воспитатели Специалисты |
| | | ы детей» | <u> </u> |
| 5 мая – Пасха 9 мая – День Победы 29 апреля – Международны й день танца 1 Мая Праздник Весны и Труда | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны (возложение цветов к обелискам и памятникам). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны. Закладывать основы праздничной культуры. 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. | 1-2-я неделя мая | Участие в выставке «Пасха Красная» Праздник «Самый главный Праздник!» с приглашением ветеранов — жителей нашего города. Выставка детского творчества «Салют, Победа!» Воспитатели Муз.руководител выставка детского творчества «Салют, Победа!» |

| Magazza | Haven haven haray a succession of the transpare | | Dragger and D |
|----------------|---|------------|------------------------|
| Моя семья | Привлекать детей к участию в подготовке | | Экскурсия в |
| 18 мая — | семейных праздников, к выполнению | | Выставочный зал |
| Международны | постоянных обязанностей по дому. Углублять | | _ |
| й день музеев | представления о семье и её истории. | 3-я неделя | <u>Воспитатели</u> |
| 24 мая - день | Знакомить детей с музеем и выставочным | мая | |
| славянской | залом города Краснотурьинск, с профессиями | Man | История |
| письменности и | работников музея, с правилами поведения в | | славянской |
| культуры | музее. Развивать интерес к произведениям | | письменности |
| | искусства. | | <u>Учитель-логопед</u> |
| | Расширять представления о своей | | Физкультурный |
| | принадлежности к человеческому сообществу, | | досуг «Красный, |
| | о детстве ребят других стран, о правах детей в | | желтый, |
| | мире, отечественных и международных | | зеленый» |
| До свиданья, | организациях, занимающихся соблюдением | | ГТО |
| детский сад! | прав ребёнка. Дать элементарные | | Спартакиада |
| | представления о свободе личности как | | «Весенний |
| | достижении человечества. Формирование | 4-5-я | ветер» |
| 1 июня - | гражданской принадлежности. Углублять | неделя мая | Инструкторы по |
| Международны | представления ребенка о себе в прошлом, | | ФК |
| й день защиты | настоящем и будущем.расширять | | Праздник, |
| детей | представления детей об их обязанностях. | | посвященный |
| | прежде всего в связи с подготовкой к школе. | | выпуску в школу |
| | Создать положительный настрой детей на | | <u>Воспитатели</u> |
| | переход детей в школу. | | <u>Муз.руководите</u> |
| | | | <u>Ль</u> |

Примерный перечень музыкальных произведений по возрастам и видам деятельности

От 1 года до 1 года 6 месяцев

| Виды деятельности | Музыкальные произведения | | | | | |
|------------------------|--|--|--|--|--|--|
| Слушание | «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Колыбельная», | | | | | |
| | нуз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших | | | | | |
| | у ворот», рус. нар. мелодия, обр. А. Быканова; «Верхом на лошадке», | | | | | |
| | «Колыбельная», «Танец», муз. А. Гречанинова; «Мотылёк», «Сказочка», | | | | | |
| | муз. С. Майкапара. | | | | | |
| Пение и подпевание | «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша ёлочка», муз. М. Красева, | | | | | |
| | сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой; «Петушок», | | | | | |
| | «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки. | | | | | |
| Образные упражнения | «Зайка и мишка», муз. А. Тиличеевой; «Идёт коза рогатая», рус. нар. мелодия; | | | | | |
| | «Собачка», муз. М. Раухвергера. | | | | | |
| Музыкально-ритмические | «Шарик мой голубой», муз. А. Тиличеевой; «Мы идём», муз. Р. Рустамова, | | | | | |
| движения | сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», | | | | | |
| | белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; | | | | | |
| | «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», | | | | | |
| | муз. А. Тиличеевой, сл. Ю. Островского | | | | | |

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

| Виды деятельности | Музыкальные произведения | | | | |
|-------------------|--------------------------|---------------------|------------------|----------|-------------|
| Слушание | «Лошадка», | муз. А. Тиличеевой, | сл. Н. Френкель; | «Курочки | и цыплята», |

| | муз. А. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; Вторая венгерская |
|------------------------|--|
| | рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело – |
| | грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», |
| | муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идёт бычок», муз. Э. |
| | Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная |
| | песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова |
| Пение и подпевание | «Водичка», муз. А. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, |
| | сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик, |
| | сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет |
| | паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова. |
| Образные упражнения | «Медведь», «Зайка», муз. А. Тиличеевой; «Идёт мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет |
| | зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. А. Тиличеевой; |
| | «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финаровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», |
| | «Птичка клюёт», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко. |
| | |
| Музыкально-ритмические | «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. А. Тиличеевой, |
| движения | сл. Ю. Островского; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. |
| | мелодия, обр. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. |
| | Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. А. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; |
| | «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки», |
| | муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды. |
| Пляски | «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», |
| | белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной |
| Игры с пением | «Зайка», «Солнышко», «Идёт коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, |
| | муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. |
| | |

| | плясовая | мелодия, | сл. А. Ан | уфриевой; | «Прокати, | лошадка, | нас!», |
|----------------|---|--------------|---------------------|--------------|--------------|----------------|-----------|
| | муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», | | | | | | |
| | муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия. | | | | | | |
| Инсценирование | рус. нар. | сказок | («Репка», | «Курочка | Ряба»), | песен («Па | астушок», |
| | муз. А. Филиг | ппенко; «І | Тетрушка и Е | бобик», муз. | А. Макшанц | евой), показ к | укольных |
| | спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; | | | | | | |
| | «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). Забавы. | | | | | | |
| | Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, | | | | | | |
| | сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам | | | | | | |
| | пришёл?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри). Рассказы с музыкальными | | | | | | |
| | иллюстрациями. «В лесу», муз. А. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные | | | | | | |
| | инструменты | », муз. Г. o | Фрида; «Воро | онята», муз. | М. Раухверге | epa | |

От 2 лет до 3 лет

| Виды деятельности | Музыкальные произведения | | | | |
|-------------------|---|--|--|--|--|
| Слушание | «Лошадка», муз. А. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», | | | | |
| | муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. | | | | |
| | Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; | | | | |
| | «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из | | | | |
| | «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. | | | | |
| | Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», | | | | |
| | муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», | | | | |
| | муз. А. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. | | | | |
| | М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под | | | | |

| | T0 / T0 | | | | |
|------------------------|---|--|--|--|--|
| | дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), | | | | |
| | муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. | | | | |
| | С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. А. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; | | | | |
| | «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), | | | | |
| | муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, | | | | |
| | сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. | | | | |
| | Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые | | | | |
| | мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. | | | | |
| | нар. мелодия, обр. А. Тиличеевой. | | | | |
| Пение | «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», | | | | |
| | муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», | | | | |
| | муз. А. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. А. Тиличеевой; | | | | |
| | «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Ёлочка», муз. А. Тиличеевой, | | | | |
| | сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идёт коза рогатая», | | | | |
| | обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. | | | | |
| | Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой; | | | | |
| | «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; | | | | |
| | «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», | | | | |
| | муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, | | | | |
| | сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», | | | | |
| | муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной. | | | | |
| Музыкально-ритмические | «Дождик», муз. и сл. А. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, | | | | |
| движения | сл. А. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. А. Макшанцевой; | | | | |
| | «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», | | | | |
| | муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», | | | | |
| | | | | | |

| | муз. А. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. | | | | |
|-------------------------|--|--|--|--|--|
| | М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под | | | | |
| | дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), | | | | |
| | муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. | | | | |
| | С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. А. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; | | | | |
| | «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), | | | | |
| | муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, | | | | |
| | сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. | | | | |
| | Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. | | | | |
| | иелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. | | | | |
| | нар. мелодия, обр. А. Тиличеевой. | | | | |
| Рассказы с музыкальными | «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова. | | | | |
| иллюстрациями | | | | | |
| Игры с пением | «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, | | | | |
| | сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. Музыкальные забавы: | | | | |
| | «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; | | | | |
| | «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен: «Кошка и котёнок», | | | | |
| | муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди | | | | |
| | двора ледяная гора», муз. А. Соковниной. | | | | |

От 3 лет до 4 лет

| Виды деятельности | Музыкальные произведения | | | | | |
|-------------------|---------------------------|----------|---------------|----------------------|------------------|--|
| Слушание | «Грустный | дождик», | «Вальс», | муз. Д. Кабалевского | ; «Листопад», | |
| | муз. Т. Попатенко; «Осени | | ю», муз. С. М | Майкапара; «Марш», | муз. М. Журбина; | |

| | «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, |
|-------|--|
| | сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разоренова; «Плакса», «Злюка» |
| | и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; |
| | «Ёлочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», |
| | муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии |
| | по усмотрению музыкального руководителя; «Весною», муз. С. Майкапара; |
| | «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», |
| | муз. А. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», |
| | муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. |
| | Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии |
| | и колыбельные песни; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я |
| | хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. А. Тиличеевой, |
| | сл. А. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. |
| Пение | Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; |
| | «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. А. Тиличеевой, |
| | сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; |
| | пение народной потешки «Солнышко-вёдрышко», муз. В. Карасевой, |
| | сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, |
| | сл. А. Переплетчиковой. |
| Песни | «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. |
| | Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; |
| | «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», |
| | муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша ёлочка», муз. М. Красева, |
| | сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», |
| | муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 |

| | Марта», муз. А. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», |
|------------------------|---|
| | муз. Т. Попатенко, сл. А. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; |
| | «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, |
| | сл. Н. Найдёновой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра |
| | с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской |
| Песенное творчество | «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идёт», |
| | муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах |
| | ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обр. |
| | И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой |
| | мелодии. |
| Музыкально-ритмические | Игровые упражнения: «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. |
| движения | Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой; ходьба |
| | и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», |
| | муз. Т. Попатенко; «Шагаем, как физкультурники», муз. Т. Ломовой; |
| | «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; |
| | перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками |
| | под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). |
| Этюды-драматизации | «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», |
| | муз. А. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички |
| | летают», муз. Л. Банниковой; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. |
| | мелодия, обр. Л. Вишкарева. |
| Игры | «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», |
| | муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. |
| | мелодия; «Заинька, выходи», муз. А. Тиличеевой; «Игра с куклой», |
| | муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра |

| | с погремушками», фин. нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», |
|--------------------------|---|
| | муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. |
| | мелодия. |
| Хороводы и пляски | «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. |
| | нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию |
| | «Пойду ль, выйду ль я», обр. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. |
| | плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, |
| | сл. А. Ануфриевой; «Танец около ёлки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец |
| | с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, |
| | обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обр. Н. Лысенко; |
| | «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», |
| | муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. |
| Характерные танцы | «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец |
| | петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли |
| | куклы танцевать», муз. В. Витлина. |
| Развитие танцевально- | «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. А. Тиличеевой; «Весёлые ножки», |
| игрового творчества | рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. |
| | мелодия, обр. Р. Рустамова. |
| Музыкально-дидактические | Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Весёлые матрёшки», «Три |
| игры | медведя». |
| Развитие ритмического | «Кто как идёт?», «Весёлые дудочки». Развитие тембрового и динамического |
| слуха | слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». |
| | Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой |
| | песню по картинке». |
| Подыгрывание на детских | Народные мелодии. |

| ударных | музыкальных |
|--------------|-------------|
| инструментах | |

От 4 лет до 5 лет

| Виды деятельности | Музыкальные произведения |
|----------------------------|--|
| Слушание | «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина; «Ах ты, |
| | берёза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, |
| | сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», |
| | муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» |
| | Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. |
| | Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», |
| | «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. |
| | мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обр. |
| | Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из |
| | «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», |
| | муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. |
| | Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана). |
| Пение: Упражнения | «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, |
| на развитие слуха и голоса | сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; |
| | «Птенчики», муз. А. Тиличеевой, сл. М. Долинова; песня-шутка «Путаница», |
| | муз. А. Тиличеевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обр. |
| | И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, |
| | кулики! Весна поёт!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка?», рус. |
| | нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, |

| | сл. народные. |
|------------------------|---|
| Пение: Песни | «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, |
| | сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. |
| | мелодия, обр. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, |
| | сл. Н. Найдёновой; «Снежинки», муз. О. Берта, обр. Н. Метлова, |
| | сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», |
| | муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, |
| | сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!»; «Воробей», |
| | муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», |
| | муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, |
| | сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», |
| | муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; песни из детских мультфильмов: |
| | «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка |
| | Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм |
| | «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, |
| | сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»). |
| Песенное творчество | «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; |
| | «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша |
| | песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», |
| | муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня. |
| Музыкально-ритмические | Игровые упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», |
| движения | муз. И. Беркович; «Весёлые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; |
| | «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева; прыжки |
| | под англ. нар. мелодию «Полли»; «Лёгкий бег» под латв. «Польку», |
| | муз. А. Жилинского; «Марш», муз. А. Тиличеевой; «Лиса и зайцы» |

| | под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; |
|--------------------|--|
| | «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; «Потопаем, |
| | покружимся» под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», |
| | муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» |
| | А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева. |
| Этюды-драматизации | «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», |
| | муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского |
| | и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки |
| | скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Весёлая прогулка», |
| | муз. П. Чайковского. |
| Хороводы и пляски | : «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, |
| | обр. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. А. Каргановой; |
| | «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; |
| | новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец |
| | с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. |
| | Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; |
| | «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные. |
| Характерные танцы | «Снежинки», муз. О. Берта, обр. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова |
| | из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; |
| | «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; Котята- |
| | поварята», муз. А. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, |
| | муз. М. Магиденко |
| Музыкальные игры | «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь |
| | и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолёты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза |
| | со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», |
| Музыкальные игры | муз. М. Магиденко «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолёты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза |

| муз. Ф. Флотова; «Весёлые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмё игрушку?», латв. нар. мелодия; «Весёлая карусель», рус. нар. мелодия, обр. А. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обр. А. Сидельникова. Игры с пением «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла» муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; игры с пением «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова «Заинька, выходи», «Гуси-лебеди и волк», муз. А. Тиличеевой, сл. М. Булатова «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка» муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Весёлая девочк Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой. Развитие танцевально- «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей» |
|---|
| игрушку?», латв. нар. мелодия; «Весёлая карусель», рус. нар. мелодия, обр А. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обр. А. Сидельникова. Игры с пением «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла» муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; игры с пением «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова «Заинька, выходи», «Гуси-лебеди и волк», муз. А. Тиличеевой, сл. М. Булатова «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка» муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Весёлая девочк Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой. |
| А. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обр. А. Сидельникова. Игры с пением «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла» муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; игры с пением «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова «Заинька, выходи», «Гуси-лебеди и волк», муз. А. Тиличеевой, сл. М. Булатова «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка» муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Весёлая девочк Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой. |
| Игры с пением «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Куклах муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; игры с пением «Дед Мороз и детих муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова «Заинька, выходи», «Гуси-лебеди и волк», муз. А. Тиличеевой, сл. М. Булатова «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбках муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Весёлая девочк Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой. |
| муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; игры с пением «Дед Мороз и детих муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова «Заинька, выходи», «Гуси-лебеди и волк», муз. А. Тиличеевой, сл. М. Булатова «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбках муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Весёлая девочк Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой. |
| муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова «Заинька, выходи», «Гуси-лебеди и волк», муз. А. Тиличеевой, сл. М. Булатова «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка» муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Весёлая девочк Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой. |
| «Заинька, выходи», «Гуси-лебеди и волк», муз. А. Тиличеевой, сл. М. Булатова «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка» муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Весёлая девочк Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой. |
| «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка» муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Весёлая девочк Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой. |
| муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Весёлая девочк Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой. |
| Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой. |
| |
| Развитие танцевально- «Лошалка» муз Н Потоловского: «Зайчики» «Населка и пыплята» «Воробей» |
| Tabliffe Tangebalbie Wiemagkan, Mys. II. Herestobekere, Wear Inkin, Wiewegka ii gbilbinian, Woopedelin |
| игрового творчества муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель, мой хмелёк», рус. нар. мелодия, обр |
| М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке» |
| муз. А. Филиппенко; придумай пляску петрушек под музыку «Петрушка |
| И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. |
| Музыкально-дидактические «Птицы и птенчики», «Качели» |
| игры: |
| Развитие звуковысотного |
| слуха: |
| Музыкально-дидактические «Петушок, курочка и цыплёнок», «Кто как идёт?», «Весёлые дудочки»; «Сыграй |
| игры: как я». |
| Развитие ритмического |
| слуха |
| Музыкально-дидактические «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чём играю» |

| игры: | |
|--------------------------|--|
| Развитие тембрового | |
| и динамического слуха | |
| Музыкально-дидактические | «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный |
| игры: | магазин». |
| Определение жанра | |
| и развитие памяти | |
| Игра на детских | «Мы идём с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», |
| музыкальных инструментах | муз. А. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. |
| | Т. Попатенко; «Кап-кап-кап», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. |
| | прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий. |

От 5 лет до 6 лет

| Виды деятельности | Музыкальные произведения |
|-------------------|---|
| Слушание | «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», |
| | муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. А. Авдиенко; «Марш» |
| | из оперы «Любовь к трём апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. |
| | Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. |
| | Чайковского; «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Мамин |
| | праздник», муз. А. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, |
| | сл. Н. Соловьёвой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, |
| | сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», |
| | муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из |
| | «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», |
| | муз. М. Глинки; «Мотылёк», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», |
| | муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 |

| | (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» |
|----------------------------|--|
| | С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» |
| | С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); |
| | Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля |
| | мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена. |
| Пение: Упражнения | «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику |
| на развитие слуха и голоса | сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обр. А. Тиличеевой; |
| | «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», |
| | муз. А. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», |
| | муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», |
| | муз. А. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, |
| | сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. А. Тиличеевой, сл. Н. Найдёновой; «Тучка», |
| | закличка; «Колыбельная», муз. А. Тиличеевой, сл. Н. Найдёновой; рус. нар. |
| | песенки и попевки. |
| Пение: Песни | «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. |
| | Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, |
| | сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси- |
| | гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, |
| | сл. М. Клоковой; «Курица», муз. А. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Берёзка», |
| | муз. А. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, |
| | сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филлипенко, сл. Г Бойко; «Тяв- |
| | тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. |
| | Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», |
| | муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. |
| Песенное творчество: | «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! |

| Произведения | Бом!», укр. нар. песня, сл. А. Макшанцевой; потешки, дразнилки, считалки |
|-------------------------|---|
| | и другие рус. нар. попевки. |
| Музыкально-ритмические | «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. А. Гнесиной («Этюд»); |
| движения: | «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», |
| Упражнения | фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», |
| | муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); |
| | «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. |
| Музыкально-ритмические | «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. |
| движения: | Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; |
| Упражнения с предметами | «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. |
| | «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой). |
| Музыкально-ритмические | «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец. |
| движения: | |
| Этюды | |
| Танцы и пляски | «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. |
| | Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лён», обр. |
| | М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарёва; «Зеркало», «Ой, хмель, |
| | мой хмелёк», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. |
| | С. Разоренова; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия. |
| Характерные танцы | «Матрёшки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обр. |
| | В. Золотарёва; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. |
| | нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки |
| | и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля. |
| Хороводы | «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», |
| | муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; |
| | |

| | «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», | | | |
|---------------------------|--|--|--|--|
| | муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обр. | | | |
| | В. Агафонникова. | | | |
| Музыкальные игры: | «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», | | | |
| Игры | муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь | | | |
| | ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Лётчики на аэродроме», | | | |
| | муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко; | | | |
| | «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. | | | |
| | Г. Фрида | | | |
| Музыкальные игры: | «Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. | | | |
| Игры с пением | нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. | | | |
| | песня, обр. А. Рубца; «Ёжик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», | | | |
| | муз. М. Иорданского; «Ёжик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; | | | |
| | «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные | | | |
| Музыкально-дидактические | «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие | | | |
| игры: | чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись | | | |
| Развитие звуковысотного | танцевать», «Ищи». | | | |
| слуха | | | | |
| Музыкально-дидактические | «На чём играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». | | | |
| игры: | | | | |
| Развитие тембрового слуха | | | | |
| Музыкально-дидактические | «Громко, тихо запоём», «Звенящие колокольчики». | | | |
| игры: | | | | |
| Развитие диатонического | | | | |
| слуха | | | | |

| Музыкально-дидактические | «Будь внимательным!», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», |
|--------------------------|---|
| игры: | «Наши песни». |
| Развитие восприятия | |
| музыки и музыкальной | |
| памяти | |
| Инсценировки | «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. |
| и музыкальные спектакли | мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. |
| | М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» |
| | (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской. |
| Развитие танцевально- | «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. А. Тиличеевой; «Вальс кошки», |
| игрового творчества | муз. В. Золотарёва; свободная пляска под любые плясовые мелодии |
| | в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я |
| | по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой. |
| Игра на детских | «Небо синее», «Смелый пилот», муз. А. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», |
| музыкальных инструментах | рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; |
| | «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, |
| | обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки чёрный |
| | баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова. |

От 6 лет до 7 лет

| Виды деятельности | Музыкальные произведения | | | | |
|-------------------|--------------------------|----------|-----------------|------------------|---------------------|
| Слушание | «Детская | полька», | муз. М. Глинки; | «Марш», | муз. С. Прокофьева; |
| | «Колыбельная», | | | муз. В. Моцарта; | |

«Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Весёлый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена А. Вивальди); года» «Октябрь» Чайковского); «Времена Π. (из года» цикла «Бусинки» из альбома А. Гречанинова; произведения «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); на Москве-реке», муз. М. Мусоргского «Рассвет (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена А. Вивальди; Органная И.С. Баха; года» токката минор pe «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); С. Майкапара; альбома «Бирюльки» «Менуэт» из летского «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок»,

| | «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); |
|-------------------------------|--|
| | «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. |
| Пение: Упражнения на развитие | «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», |
| слуха и голоса | «Дудка», «Кукушечка», муз. А. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит |
| | зайка по саду», рус. нар. мелодия; «В школу», муз. А. Тиличеевой, |
| | сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», |
| | муз. В. Карасевой; «Качели», муз. А. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я |
| | по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; |
| | «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», |
| | муз. А. Тиличеевой, сл. Н. Найдёновой. |
| Пение: | «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. А. Авдиенко; «Здравствуй, Родина |
| Песни | моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; |
| | «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», |
| | муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, |
| | сл. А. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, |
| | сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. А. Тиличеевой, сл. А. Шмановой; |
| | «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой; «Мамин |
| | праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», |
| | муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», |
| | муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», |
| | муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошёл», |
| | муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; |
| | «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», |
| | муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», |
| | муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, |

| | сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят |
|----------------------------------|---|
| | деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле |
| | берёза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу |
| | учиться», муз. А. Долуханяна, сл. 3. Петровой; «До свиданья, детский |
| | сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», |
| | муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», |
| | муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. А. Тиличеевой, |
| | сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; |
| | «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; |
| | «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», |
| | муз. Д. Льва-Компанейца. |
| Песенное творчество | «Осенью», муз. Г. Зингера; «Весёлая песенка», муз. Г. Струве, |
| | сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», |
| | муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая |
| | песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», |
| | муз. Г. Струве. |
| Музыкально-ритмические движения: | «Марш», муз. И. Кишко; «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные |
| Упражнения | флажки», муз. А. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», |
| | муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарёва; |
| | «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гурлитта); «Смелый |
| | наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. |
| | В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем- |
| | покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. |
| | Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. |
| | мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; |

| | «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; |
|----------------------------------|---|
| | «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», |
| | муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», |
| | муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой», швед. нар. мелодия, обр. |
| | Л. Вишкарева; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко). |
| Музыкально-ритмические движения: | Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», |
| Этюды | муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», |
| | муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай |
| | направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по- |
| | своему («Ах ты, берёза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», |
| | муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска |
| | бабочек», муз. А. Тиличеевой. |
| Танцы и пляски | «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», |
| | муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой |
| | галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); |
| | «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», |
| | муз. В. Золотарёва; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», |
| | муз. А. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», |
| | муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра |
| | (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», |
| | муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. А. Адлера; |
| | «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска |
| | с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли |
| | девки лён», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. |
| | Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. А. Туманяна; |

| | | «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, | | |
|-------------------|---------------|--|--|--|
| | | обр. А. Тиличеевой; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, | | |
| | | Надюща, расскажи», «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; | | |
| | | «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. | | |
| | | нар. мелодия. | | |
| Характерные танцы | | «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец | | |
| | , | снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», | | |
| | | муз. М. Красева; «Матрёшки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой | | |
| Хороводы | | «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе- | | |
| 1 | | то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», | | |
| | | муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. А. Зарицкой; «К нам | | |
| | | приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой; «Во поле берёза | | |
| | | стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, | | |
| | | в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева. | | |
| | Игры | «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», | | |
| | | «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра | | |
| 19 | | с погремушками», муз. Ф. Шуберта; «Экоссез», «Звероловы и звери», | | |
| агр | | муз. А. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре | | |
| Музыкальные игры | | «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского. | | |
| IPHI | Игры с пением | «Плетень», рус. нар. мелодия; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узна | | |
| Кал | | по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. пес | | |
| y3b] | | «Метелица», «Ой, вставала я ранёшенько», рус. нар. песни; «Ищ | | |
| Σ | | муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Тень-тень», | | |
| | | муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. | | |
| | | А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозём», рус. нар. песня; «Савка | | |

| | и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у | | |
|--------------------------------|--|--|--|
| | наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», | | |
| | «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. | | |
| | песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова. | | |
| Музыкально-дидактические игры: | «Три поросёнка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», | | |
| Развитие звуковысотного слуха | «Весёлые Петрушки». | | |
| Музыкально-дидактические игры: | «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие | | |
| Развитие чувства ритма | тембрового слуха. «Угадай, на чём играю», «Рассказ музыкального | | |
| | инструмента», «Музыкальный домик». | | |
| Музыкально-дидактические игры: | «Громко-тихо запоём», «Звенящие колокольчики, ищи». | | |
| Развитие диатонического слуха | | | |
| Музыкально-дидактические игры: | «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые | | |
| Развитие восприятия музыки | произведения». | | |
| Музыкально-дидактические игры: | «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай | | |
| Развитие музыкальной памяти | произведение». | | |
| Инсценировки и музыкальные | «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на | | |
| спектакли | тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зелёном лугу», рус. нар. мелодия; | | |
| | «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обр. А. Тиличеевой; «Комара женить | | |
| | мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; | | |
| | «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. | | |
| | Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. | | |
| | Чуковского), муз. М. Красева. | | |
| Развитие танцевально-игрового | «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», | | |
| творчества | муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. | | |
| | А. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Дюбюк; | | |

| | «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», | | |
|-----------------------------|---|--|--|
| | муз. А. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», | | |
| | муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; | | |
| | «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», | | |
| | рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львёнок», муз. В. Энке, | | |
| | сл. В. Лапина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога. | | |
| Игра на детских музыкальных | «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. А. Тиличеевой, | | |
| инструментах | сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. А. Тиличеевой; | | |
| | «Наш оркестр», муз. А. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская | | |
| | полька», обр. М. Раухвергера; «На зелёном лугу», «Во саду ли, | | |
| | в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок | | |
| | из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); | | |
| | «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. А. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во | | |
| | поле берёза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. | | |
| | Александрова; «Вальс», муз. А. Тиличеевой; «В нашем оркестре», | | |
| | муз. Т. Попатенко | | |

От 4 лет до 5 лет (для логопедической группы)4

| Виды деятельности | Музыкальные произведения | | | |
|-------------------|--|--|--|--|
| Слушание | П. Чайковский «Новая кукла», «Болезнь куклы», А. Гречанинов | | | |
| | «Колыбельная», «Полянка» (русская народная мелодия), Э. Григ | | | |
| | «Бабочка», Г. Свиридов «Музыкальный ящик», С. Майкапар | | | |

⁴ Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС», 2015.

| | «Пастушок», А. Гречанинов «Колыбельная», Ф. Шуберт «Марш», М. | | | |
|------------------------|---|--|--|--|
| | Карасев, М. Клокова «Конь», М. Карасев, Н. Френкель «Песенка | | | |
| | зайчиков», М. Карасев «Воробушки», М. Карасев, Н. Френкель | | | |
| | «Медвежата». | | | |
| Пение | Г. Вихарева, А. Барто «Мишка», «Бычок», «Слон», «Грузон | | | |
| | «Лошадка», «Мячик»48; О. Боромыкова «Антошка», «Окунь», «Ишак» | | | |
| | «Удод», «Мишутка», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки» | | | |
| | «До свиданья, сад!»49, Л. Гавришева, Н. Нищева «Слон», «Сом», | | | |
| | «Штанишки», «Мышка», «Индюшата», «Кошка и мышка», «Гололед», | | | |
| | «Редиска»50; С. Юдина «Прыг-скок»51; | | | |
| | Г. Федорова, Е. Тиличеева «Медведи»; Г. Федорова, Б. Берлин «Весель | | | |
| | щенок»52; | | | |
| | В. Павленко, Э. Богданова «Капельки», Л. Бокалов, С. Вигдоров «Мама | | | |
| | А. Филиппенко, Т. Волгина «Тает снег»; М. Карасев, М. Чарная, Н. | | | |
| | Найденова «Барабанщик»; Н. Бахутова, М. Александровская «Елочка: | | | |
| | В. Герчик, А. Чельцов «Воробей»; Н. Метлов, М. Клокова « | | | |
| | прошла»; Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне»; М. Щеглов, слова | | | |
| | народные «Две тетери». | | | |
| Музыкально-ритмические | «Где мои детки?», «Подумай и отгадай», «Птицы и птенчики», «Кто в | | | |
| упражнения | домике живет?», «Чудесный мешочек», «К нам пришли гости», «Что | | | |
| | делают дети?», «Зайцы», «К нам игрушки принесли», «Наш оркестр», | | | |
| | «Ножками затопали», «Марш деревянных солдатиков», «Бабочки», | | | |
| | «Мишки», «Волчок», «Мы — собачки», «Мы — кошечки» и др., «Игра | | | |
| | цветами», «Белочки», «Курочка с цыплятами», «Птички», «Дети и воля | | | |
| | «Прятки с платочками», «Ходим-бегаем» (Е. Теличеева), «Разминка» (| | | |

| | Макшанцев), «Птички и машины» (Т. Ломова), «Марш» (Э. Парло | | | |
|-----------------------------|---|--|--|--|
| | «Зимняя пляска» (М. Старокадомский), «Лошадка» (Е. Тиличеева). | | | |
| | <u>Психогимнастика</u> : этюды на расслабление «Сосулька», «Шалтай — | | | |
| | Болтай», «Спящий котенок» (М. Чистякова). | | | |
| Танцы и пляски | Г. Федорова «Танец медвежат», «Полька», «Ну-ка, зайка, попляши»53; В. | | | |
| | Золотарев «Задорный танец»; музыкально-ритмические композиции из | | | |
| | сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика»; латв. нар. мелодия в | | | |
| | обр. Т. Потапенко «Пляска парами»; Т. Ломова «Снежинки»; укр. нар. | | | |
| | мелодия в обр. Г. Теплицкого «Приглашение»; русск. нар. мелодия в обр. | | | |
| | Т. Ломовой «Танец с платочками»; укр. нар. мелодия в обр. Я. Степового | | | |
| | «Вертушки». | | | |
| Игры, игры-хороводы | Ю. Слонов «Хоровод цветов»; Т. Потапенко «Новогодний хоровод»; Е. | | | |
| | Тиличеева «Березка»; укр. нар. песня в обр. Л. Ревуцкого «Платочек»; Г. | | | |
| | Фрид «Курочка и петушок»; Е. Тиличеева, М. Булатов «Заинька, | | | |
| | выходи»; А. Филиппенко, Н. Кукловская «Мы на луг ходили»; В. | | | |
| | Верховинц «Дети и медведь»; Г. Лобачев, Н. Френкель «Кот Васька». | | | |
| Игра на детских музыкальных | русск. нар. песня в обр. Ю. Слонова «Андрей-воробей», распевания Е. | | | |
| инструментах | Тиличеевой из сб. Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», укр. нар. | | | |
| | мелодия в обр. Н. Берковича «Ой, лопнул обруч», И. Ларионов | | | |
| | «Калинка». | | | |

Циклограмма деятельности музыкального руководителя МАДОУ № 40 Утевой Т.П.

| | Ha Zuz | 25–2026 учебный год | | |
|---------------------------|------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|------------------------|
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятн |
| | • | • | • | ица |
| 07.30 - 15.00 | 07.30- 17.00 | 07.30- 15.00 | 07.30- 17.00 | 07.30-12.00 |
| Утренняя гимнастика: 0 | 8.00- 08.40, 08.40 – 08.50 - прове | гривание | | |
| ОД ОД | | ОД | ОД | ОД |
| 09.40-09.55 – гр. № 6 | 09.55- 10.20 – гр. № 7 | 09.00-09.20 – гр. № 9 | 09.00-09.10 и 09.20-09.30 – | 09.00-09.20 – гр. № 9 |
| | 10.30-11.00 – гр. № 10 | | гр. № 4 | _ |
| | 15.50-16.00 и 16.05-16.15-гр. | | 09.40-09.55 – гр. № 6 | |
| | № 1; | | 10.40-11.05 - гр. № 7 | |
| | 16.25-16.35 и 16.40-16.50 – гр. | | 11.15-11.45 - гр. № 10 | |
| | № 4 | | 15.50-16.00 и 16.05-16.15- | |
| | | | гр. № 1 | |
| | Проветривание музыкал | ьного зала - 07.30-07.45; меж, | ду ОД - в течение дня | |
| | 08.40 – 08.55 - Подгото | овка к ОД. 12.30 – 13.00 – Об | еденный перерыв | |
| 09.00-09.35 — подготовка | 09.00 – 09.50 – подготовка | 09.25 - 11.00 - | 10.00 – 10.35 – разработка | 09.25-11.00 - |
| музыкального материала | музыкального материала для | самообразование | рекомендаций для | самообразование |
| для использования на | использования на | 11.00-12.30 - Разработка | родителей (консультации на | 11.00 – 11.30 – |
| музыкальных занятиях | музыкальных занятиях | танцевального репертуара | сайте) | наведение порядка в |
| 10.00 - 11.00 - | 11.05-12.00 - создание | 13.00 – 14.00 – работа со | 11.50 – 12.30 – разработка | музыкальном зале |
| самообразование | презентаций для занятий | сценариями для | песенного репертуара для | после занятий. |
| 11.00-12.00 – работа с | групп старшего дошкольного | воспитанников младшего | групп раннего возраста. | 11.30 – 12.00 – уборка |
| фонограммами | возраста. | дошкольного возраста. | 13.00 – 13.30 - Подг. к | музыкального |
| 12.00-12.30 - уборка | 12.00 – 12.30 - работа со | 14.00 – 15.00 – | консультациям для ПР | кабинета. |
| пособий, атрибутов | сценариями для групп | систематизация материалов | групп раннего возраста | |
| после занятий. | старшего возраста. | по музыкальной | 13.30 – 14.30 – Индив. | |
| 13.00 – 14.00 – | 13.00–15.00 – Проектирование | деятельности | консультации с ПР раннего | |
| индивидуальные | образовательной деятельности | | возраста. | |
| консультации с ПР | (календарный план | | 14.30- 15.00- Общая | |
| групп младшего | индивидуальной работы по | | консультация ПР групп | |
| дошкольного возраста | музыкальному развитию). | | раннего возраста к НОД. | |
| по подготовке к ОД. | 15.00 – 15.45 – изготовление | | 15.00 – 15.45 – Генер. | |
| 14.00 – 15.00 – Работа на | атрибутов к праздникам | | уборка в муз. зале (за | |
| сайте ДОУ | | | кулисами) | |

Циклограмма деятельности музыкального руководителя МАДОУ № 40 Карнаущенко Н.В.

на 2025–2026 учебный год

| Дни | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пя |
|--------|--|----------------------------|--|--|---------------------|
| недели | | | | | ТНИ |
| | | | | | ца |
| | 07.30 - 14.30 | 07.30- 14.30 | 07.30- 15.00 | 07.30- 14.00 | 07.30-11.30 |
| Ежед- | | | Утренняя гимнастика | | |
| невно | 08.00- 08.40; | | | | |
| | | 07.30-07 | <mark>7.40, 08.40 – 08.50 - проветривание</mark> | <u>, </u> | |
| Ежед- | ОД | ОД | ОД | ОД | ОД |
| невно | 09.00-09.10 (1 подгр.) | 09.00-09.15 – гр. № 11 | 09.30-09.40 – гр. № 3 | 10.05-10.20 | 09.30-09.50 |
| | 09.20 09.30 (2 подгр.) | (3-4) года; | (2-3, 1 подгр.) | гр. № 11 (3-4 года) | гр. № 12(4-5 лет) |
| | – гр. № 3 (2-3 года) | 09.25-09.45 – гр. № 12 | 09.50-10.00 – гр. 3(2 подгр) | | 10.20-10.50 |
| | 10.05-10.30 – гр.№ 5 | (4-5) лет | 10.40-11.05 – гр. № 5 | | гр. № 8 (6-7 лет) |
| | (5-6 лет) | | 11.15-11.45-гр.№ 8 (6-7) | | |
| | Проветривание музыкального зала - 07.30-07.40; 08.10-08.20; 08.40-08.50; между НОД - в течение дня | | | | |
| | | | товка к НОД. 12.30 – 13.00-перерг | | |
| Первая | 10.30 – 11.00 – | 11.00 -12.40 – наведение | 10.00 – 11.30– разработка | 09.00 - 09.25 - | 10.00-10.20-работа |
| неделя | индивидуальная | порядка в зале после | сценариев | Подготовка к НОД | с фонограммами |
| | работа с | занятий. | 11.30 – 12.30 – Разработка | 11.00-11.30- | 10.50 –11.00 – |
| | воспитанниками. | 11.40 – 12.30 – подготовка | танцевального репертуара для | наведение порядка в | наведение порядка |
| | 11.00 – 11.30 – уборка | к индивидуальным | детей | муз. зале. | после занятий |
| | пособий, наведение | консультациям для ПР | 12.30 – 13.00 - Обеденный | 11.30 – 12.30 работа | |
| | порядка в зале после | 13.00 – 14.30 – | перерыв. | со сценариями | 11.00-11.30- работа |
| | занятий. | индивидуальные | 13.00-14.00-репетиции с ПР – | (группы младшего | со сценариями |
| | 11.30 – 12.30 – работа | консультации к НОД с ПР | 14.00-15.00 - подбор песенного | дошкольного | |
| | с документацией | | репертуара для детей | возраста) | |
| | 12.30 – 13.00 – | | | 12.30 – 13.00 – | |
| | Обеденный перерыв. | | | Обеденный перерыв | |
| | 13.00 – 14.30 – | | | 13.00 – 14.00 – | |
| | изготовление | | | работа с | |
| | дидактических игр, | | | презентациями | |
| | декораций и пособий | | | | |