

СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК- ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ



**Разработала воспитатель
группы раннего возраста
№3 МАДОУ №40
Уткина Татьяна
Владимировна**

Цель и задачи:

- **Развитие мелкой моторики пальцев рук, координации ладони и пальцев.**
- **Формирование пространственного представления, умения распределять элементы по поверхности.**
- **Развитие творческого мышления, воображения и эстетического восприятия.**
- **Обучение простым приёмам лепки и композиции: создание форм из пластилина, прикатывание, наложение слоёв.**
- **Воспитание усидчивости, аккуратности, умения работать по образцу и выражать своё видение.**

Материалы и инструменты

**Пластилин мягкий, детский, ярких цветов.
Рекомендуется выбирать нешлифованный, не слишком липкий материал, легко формуемый пальцами.**

Основа (шаблон): плотная бумага, картон, цветной картон или заранее подготовленные контуры (рисунки листа, животного, предмета).

Простые инструменты: пластиковая стек (лопатка), деревянные шпажки, пластмассовый нож для моделирования — только под присмотром взрослого.

Рабочее место — стол с подложкой (промасленная бумага, силиконовая коврик) для защиты поверхности.

Влажные салфетки, ёмкость с водой для мытья рук, фартуки или нарукавники для детей.

Подготовительный этап

**Подготовить тему занятия и образец работы.
Объяснить цель: что будем изображать, какие
цвета использовать.**

**Разделить детей на небольшие группы,
подготовить рабочие места и инструменты.
Обратить внимание на гигиену: вымыть руки,
надеть фартуки.**

Техника и основные приёмы пластилинографии

Разминание. Перед началом работы ребёнок разминает кусочек пластилина в руках до мягкого состояния: скатывание между ладонями, пожимание пальцами. Это разогревает материал и пальцы.

Скатывание жгутиков. Сформировать жгутик путём раскатывания пластилина по столу или между ладонями. Жгутики используются для обводки контура, создания стеблей, веточек, линий.

Катание шариков. Маленькие шарики получаются при закатывании пластилина в ладонях или между пальцами; подходят для точек, ягод, глазиков, объёмных деталей.

Прикатывание пластилина к основе (приплющивание). Пальцем или ладонью аккуратно прижать кусочек пластилина на основе, распластав его до нужной формы — это основной приём заполнения плоскости цветом.

Накладывание слоёв. Для передачи цвета, текстуры и объёма накладывают куски разных цветов друг на друга; важно при этом плотно прикреплять нижний слой, чтобы верхний не отставал.

Прорисовка инструментом. Стеком или шпажкой делают бороздки, прожилки, фактуру коры или листьев — лёгкие штрихи создают рисунок на пластилине.

Смешивание цветов. Если требуется получить промежуточный оттенок, небольшие кусочки разных цветов можно смешать вращательными движениями; для дошкольников такой приём используется с учётом задач, чтобы не тратить много материала.

Композиция и этапы выполнения работы

Этап 1: контур и фон. На заготовке очертить контур работы (листья, дерево, солнце). Можно предварительно нарисовать тонким карандашом или дать шаблон. Заполнить фон прижатыми слоями пластилина нужного цвета.

Этап 2: крупные формы. Слойми выкладывают основные элементы (лист, ствол, большие плоскости). Использовать приём прикатывания.

Этап 3: мелкие детали и фактура. Добавить жгутики, шарики, штрихи для вен, веток, точек — это оживляет изображение.

Этап 4: доработка и закрепление. Осторожно подтянуть края, убрать лишние кусочки, проверить прочность приклеивания. При необходимости слегка прижать ладонью готовую работу, чтобы все элементы лучше сцепились.



Педагогические приёмы и организация работы с детьми 2–3 лет

Демонстрация. Воспитатель показывает каждый приём на примере, выполняя его постепенно и размеренно.

Пошаговые инструкции. Разбивать задачу на короткие этапы; для малышей важна ясная последовательность.

Помощь и поощрение. Поддерживать самостоятельность: помогать только при необходимости (отрывание большого кусочка, закрепление деталей), хвалить даже небольшие успехи.

Время выполнения. Для детей 2–3 лет оптимально короткое занятие 10 минут, с учётом утомляемости и внимания.

Безопасность. Следить, чтобы дети не пробовали пластилин на вкус, не использовали острые предметы; инструменты подбирать безопасные.

Методические замечания:

Начинать с простых форм (круги, овалы, полосы), постепенно вводя более сложные задачи (композиция, наложение слоёв).

Чередовать активные и спокойные этапы занятия: разминка пальцев и творческая работа.

Учитывать индивидуальные особенности: темп работы, уровень развития моторики, интересы ребёнка.

Использовать сюжеты, близкие детям (осень, животные, фрукты), чтобы мотивировать к творчеству.

Документировать результаты: фотографии работ, рисунки процесса (если правила коллектива позволяют), краткие заметки для родителей о навыках, над которыми работали.

Хранение и презентация работ

Готовые работы можно сохранить на картоне или в папках, чтобы элементы не деформировались. Лёгкие пластилиновые аппликации хранить в сухом месте.

Организовать выставку в группе или фотоколлаж для родителей; рассказать о навыках, которые ребёнок приобрёл в процессе.

Оценка результатов и дальнейшее развитие

Оценивать не внешний вид работы как единственный критерий, а процесс: участие ребёнка, желание пробовать, использование приёмов.

Планировать следующие занятия с увеличением сложности: работа с мелкими деталями, создание панорам, использование дополнительных материалов (бумага, крупа, ткань) для смешанных техник.

Пластилинография

— лёгкая в освоении и богатая по возможностям технология, которая развивает важные сенсомоторные и творческие навыки у малышей. Правильная организация, разумное руководство взрослого и доброжелательная атмосфера позволяют детям 2–3 лет получать удовольствие от творчества и постепенно осваивать новые умения.

