

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 40 комбинированного вида»

ПРОЕКТ
по творчеству Сергея Михалкова
«Читаем вместе С. Михалкова»
с детьми подготовительных к школе групп



Разработчик: Белоконова Любовь Николаевна,
учитель – логопед, ВКК

Краснотурьинск, 2024

Проект:	Творческий, познавательно-речевой «Читаем вместе С. Михалкова»
Цель проекта:	создать условия для литературного и речевого развития старших дошкольников; расширить представления о творчестве поэта; использовать воспитательный потенциал стихотворений Сергея Михалкова.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формировать у дошкольников устойчивый интерес к художественной литературе, закрепить представления о жанре поэзии через знакомство со стихотворениями Сергея Михалкова. ➤ Обогащать знания детей об окружающем мире (социальные отношения людей, мир природы, профессии, буквы и цифры), закреплять представления о положительных и отрицательных эмоциональных состояниях человека. ➤ Обогащать словарный запас, развивать чувство рифмы; формировать умение отвечать на вопросы строчками из произведений С. Михалкова, закреплять умение составлять словесный отчёт. ➤ Использовать полученные знания в речевой, изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности. ➤ Формировать элементы учебного поведения, закрепить навыки сотрудничества в совместном выполнении заданий, в коллективном взаимодействии. ➤ Воспитывать у детей любознательность, положительные установки на участие в коллективном проекте, бережное отношение к книге. ➤ Воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык стихотворений, умение сопереживать героям произведений, культуру речевого общения. ➤ Привлечь родителей к приобщению дошкольников к чтению в условиях семьи.
Актуальность:	Дошкольное детство – важный этап в воспитании маленького читателя, любящего книгу, которая позволяет познавать мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки. Сегодня в дошкольном детстве время, отведённое на чтение детской художественной литературы и работу с книгой, значительно уступает времени, отводимому на другие виды детской деятельности. Книге трудно конкурировать с современными информационными технологиями. Для дошкольников чтение книг позволяет развивать восприятие художественного слова, книга

	<p>действительно является проводником в мир знаний, и в дальнейшем чтение становится инструментом познания. Поэтому считаем, что приобщение к чтению надо начинать с раннего детства. В старшем дошкольном возрасте необходимо читать не только сказки и рассказы, стихотворения и энциклопедии. Важно также содержание изучаемых произведений. Поэзия С. Михалкова даёт возможность ребёнку погрузиться в мир человеческих отношений, формирует традиционные нравственные ориентиры, учит различать добро и зло, высмеивает упрямство и лень.</p> <p>Стихотворения Сергея Владимировича близки, интересны и понятны детям. Он охватывает в своём творчестве разные темы: отношение к животным, профессии, общение человека с другими людьми, азбука и счёт. Стихи Сергея Михалкова актуальны и сегодня: они музыкальны, ритмичны, их хочется читать и читать...</p>
Формы и методы:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Наглядные: рассматривание книг С. Михалкова разных лет изданий, иллюстраций к его произведениям разных художников-иллюстраторов. Соотнесение иллюстраций с текстами стихотворений, их узнавание и отгадывание. ➤ Медиапрезентация «Литературная викторина по творчеству С. Михалкова (собственная разработка). ➤ Словесные: беседа о творчестве поэта, чтение стихотворений, загадывание загадок о героях, объяснения, указания, словесные инструкции, консультации для родителей. Составление начала стихотворения по мнемотаблице. ➤ Практические: посещение библиотеки, рассматривание стеллажей с книгами поэта; раскрашивание иллюстраций к произведениям С. Михалкова, рисунки к стихотворениям, драматизация стихотворения «А что у вас?».
Срок реализации проекта	Краткосрочный: две недели.
Участники проекта:	<ul style="list-style-type: none"> - дошкольники подготовительной к школе группы – 19детей, - воспитатель группы № 11, - учитель – логопед, - родители воспитанников группы.
Ожидаемый	1. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды в группе:

<p>результат:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Оформление выставки книг С. Михалкова с портретом писателя в Центре книги. ➤ Подбор видеотеки произведений, музыкального сопровождения. ➤ Подбор артибутов для обыгрывания сюжета стихотворения. ➤ Создание развивающих игр («Разрезные картинки», «Найди пару», «Что не подходит?»). ➤ Наполнение Центра творчества. ➤ Оформление альбома рисунков по произведениям Сергея Михалкова. <ol style="list-style-type: none"> 2. Формирование мотивации у детей обращаться к художественной литературе как источнику знаний. 3. Развитие у детей умения воспринимать текст на слух, узнавать знакомые стихотворения по отрывкам из них. 4. Развитие интереса к литературе, к поэзии Сергея Михалкова; углубление знаний о поэте и поэзии. 5. Развитие коммуникативных способностей у детей, умений договариваться, помогать друг другу. 6. Формирование умения выразительно читать наизусть стихотворение, инсценировать отрывки из произведений. 7. Развитие творческого потенциала старших дошкольников. 8. Активное участие родителей в проекте. 9. Популяризация семейного чтения. 10. Дополнение системы по ознакомлению с детской художественной литературой и творчеством писателей и поэтов. 11. Взаимодействие с детской библиотекой.
<p>План работы:</p>	<p>1 этап (подготовительный)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подбор художественной литературы (хрестоматии для детей дошкольного возраста, иллюстрированные издания стихотворений С. Михалкова, книги из семейных библиотек); - подбор методической литературы (по ознакомлению с творчеством писателей); - определение тематики и содержания проекта совместно с воспитателями; - организация выставок книг Сергея Михалкова в Центрах книги в подготовительных к школе группах;

	<ul style="list-style-type: none"> - планирование форм сотрудничества с детской библиотекой в рамках проекта; - составление вопросов для обсуждения после чтения стихотворений, определение проблемных вопросов, интервью; - подбор демонстрационного и иллюстративного материала; - подбор дидактических и подвижных игр, сюжетов для обыгрывания, подбор картинок для игр «Что лишнее?», «Разрезные картинки»; - информирование родителей о проекте; работа с родителями в рамках реализации проекта; - проведение диагностики знаний детей о стихотворениях поэта. <p style="text-align: center;">2 этап (практический)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассмотрение книг и иллюстраций к произведениям С. Михалкова; - знакомство с портретом поэта, рассказ педагога о его творчестве; - подготовка наглядных и консультационных материалов для родителей, их размещение в приёмной группы; - обеспечение интеграции образовательных областей и разных видов детской деятельности.
--	---

2 этап – основной. Реализация проекта в разных видах деятельности с учётом образовательных областей

Образовательная область	Совместная деятельность	
Познавательное развитие	Ознакомление с предметным окружением и социальным миром	«Что такое библиотека?» (беседа) «Чему учат книги?» (игра) Просмотр мультфильмов «Дядя Стёпа», «Про мимозу», «Фома». Беседа о профессиях и видах труда.
Речевое развитие	Развитие речи	Разные виды чтения и рассказывание. Чтение и заучивание отрывков наизусть. Обсуждение и пересказ стихотворений С. Михалкова.
	Приобщение к художественной литературе	Чтение и восприятие стихотворений «А что у вас?», «Фома», «Про мимозу», «Мы с приятелем», «Дядя Стёпа – милиционер», «Прививка», «Тридцать шесть и пять», «Находка», «Два барана», «Песенка друзей», «Где

		очки?», «Азбука», «Лесная академия», «Чистописание», «Щенок», «Трезор», «Котята», «Про девочку, которая плохо кушала», «Рисунок» и др. Использование аудиозаписей, драматизация отрывков стихотворений. Отгадывание загадок по произведениям. Чтение стихотворения «А что у вас?» по мнемотаблице.
Социально-коммуникативное развитие	ОБЖ Трудовое воспитание, навыки самообслуживания Игровая деятельность	Сюжетно-ролевые игры «Щенок», «Котята», «Семья», «На перекрёстке». Беседа «Профессии наших мам». Дежурство по группе, ситуативная игра «Уроки самостоятельности».
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликация Музыка	Лепка «Буквы». Раскрашивание по произведениям С. Михалкова. Аппликация «Котята». Рисование «Дядя Стёпа». Слушание и пение «Песенки друзей».
	3 этап – Заключительный Проведение диагностики знаний детей и родителей о творчестве и произведениях С. Михалкова. Опрос после литературной викторины по творчеству С. Михалкова. Анализ результатов проектной деятельности, рефлексия.	

Заключение:	<p>В ходе реализации проекта у детей повысился интерес к произведениям детской художественной литературы, наблюдается рост активности детей в Центре книги: берут книги в свободной деятельности, рассматривают их, обсуждают произведения по своей инициативе.</p> <p>Проектная деятельность способствовала обогащению словарного запаса, развитию связной речи, развитию памяти и внимания, расширению кругозора детей.</p> <p>Дошкольники стали активными слушателями, понимающими содержание стихотворений</p>
--------------------	--

	<p>Сергея Михалкова, имеющими собственное мнение о действиях и поступках героев со страниц книг, умеют сопереживать героям, проявляют эмоциональный отклик.</p>
--	---

У родителей повысился уровень компетентности по вопросу эффективного использования художественной литературы в воспитании детей.

Укрепилось сотрудничество педагогов, детей и родителей – всех участников проекта.

Благодаря реализации проекта по творчеству Сергея Михалкова все участники проектной деятельности испытали положительные эмоции и удовлетворение от совместной деятельности.

Обогатилось литературное и речевое развитие дошкольников: приносят книги из дома, делятся впечатлениями о прочитанных произведениях художественной литературы.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Литературная викторина по творчеству Сергея Владимировича Михалкова (1913 -2009)

с медиапрезентацией

1. Сергей Михалков родился в Москве больше ста лет назад. Вся его жизнь связана с литературой. Первое своё стихотворение «Дорога» он написал в 9 лет. Главным делом своей жизни он считал поэзию для детей. «Популярность детской книги – вещь очень загадочная, - говорит поэт. Прогнозировать её невозможно. Но факт остаётся фактом: если в доме у ребёнка много книг, а он требует, чтобы прочитали одну и ту же, значит это и есть настоящая детская книга».

Я к вам обращаюсь, товарищи дети,
Полезнее книги нет вещи на свете!
Пусть книги друзьями заходят в дома,
Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!

2. Сергей Владимирович – поэт, военный корреспондент, писатель. Он посвятил свою жизнь созданию детских книг, написанию сценариев мультфильмов, и художественных фильмов. Его стихи, басни, мультфильмы знают взрослые и дети. Он является автором гимна России. Им написано 145 стихотворений, 190 басен, 3 пьесы, 7 сказок и повестей.

О Михалкове можно долго говорить,
Но невозможно всё о нём сказать.
Как можно Михалкова не любить,
Так невозможно Михалкова не читать.
Пройдут года, но детства чудный миг,

Нам невозможно будет повторить.
Но с нами будет Михалков всегда
В своих стихах по-детски говорить.

3. Многие стихотворения поэта посвящены животным. Автору очень хотелось, чтобы люди бережно относились к животным. Михалков отразил это в поэзии. А каким?

Назовите стихотворения (Лесная академия, Щенок, Трезор, Мы с приятелем, Два барана, Упрямый лягушонок, басни).

4. Угадайте, из каких стихотворений эти строчки.

Может быть его украли,
На верёвке увели,
Новым именем назвали,
Дом стеречь заставили?

Может он в лесу дремучем

Под кустом сидит колючим.

Заблудился, ищет дом,

Мокнет, бедный, под дождём? (Щенок).

Как относилась девочка – хозяйка к щенку? (Любила, переживала за него.)

5. Раз – котёнок самый белый,

Два – котёнок самый смелый,

Три – котёнок самый умный,

А Четыре – самый шумный.

Пять похож на Три и Два –

Те же хвост и голова,

То же пятнышко на спинке,

Так же спит весь день в корзинке. (Считалочка)

6. Лихо мерили шаги

Две огромные ноги:
Сорок пятого размера
Покупал он сапоги.
Он разыскивал на рынке
Величайшие ботинки.
Он разыскивал штаны
Небывалой ширины. (Дядя Стёпа)

7. Мы живём в одной квартире,

Все соседи знают нас.
Только мне звонить – 4,
А ему - двенадцать раз.
И живут в квартире с нами
Два ужа и два ежа,
Целый день поют над нами
Два приятеля – чижа. (Мы с приятелем)

8. Ребята, здесь в мнемотаблице зашифровано начало одного стихотворения С. Михалкова.

Давайте разберём и расскажем его:

Кто на лавочке сидел,
Кто на улицу глядел,

Толя пел, Борис молчал,
Николай ногой качал.
Дело было вечером,
Делать было нечего.
Тут сказал ребятам
Боря просто так
У меня в кармане гвоздь,
- А у вас?...

9. Какие женские профессии упоминаются в стихотворении «А что у вас?» (По книге: пилот, милиционер, инженеры, повар, вагоновожатый, портниха, доктор, учительница).

Игровое задание: - Мяч друг другу передайте, профессию мамы называйте.

10. Из какого стихотворения эти строчки: **У меня опять
Тридцать шесть и пять...**

11. Отгадайте стихотворение по картинкам:
Прививка

12. **Трезор**

13. **Упрямый лягушонок и Про девочку, которая плохо кушала.**

14. **Два барана**

15. Где очки?

16. Мы с приятелем и Песенка друзей

Физминутка с исполнением **Песенки друзей**.

17. Собери разрезные картинки («А что у вас?», «Песенка друзей», «Дядя Стёпа», «Фома», «Котята», «Рисунок», «Мой щенок»).

18. «Волшебный ящик»

В каких стихотворениях встречаются, или кому из героев принадлежат эти предметы:

- фуражка и жезл (Дядя Стёпа);
- буквы («Чистописание», «Лесная академия», «Азбука»);
- градусник и шприц («Прививка», «Тридцать шесть и пять»);
- бумага и цветные карандаши («Рисунок»).

19. Назовите имя и фамилию героя – Дядя Стёпа.

20. Информация о портале **мамачитает.рф** и проекте **читающая мама** для родителей. О традициях семейного чтения, которые сближают поколения детей и взрослых, закладывают правильные нравственные ориентиры, расширяют кругозор и способствуют развитию всех сторон речи у дошкольников.

В заключение викторины поощрили участников раскрасками по произведениям С. Михалкова, и предложили родителям дома вместе с детьми почитать сказки и басни писателя.



Рекомендации для родителей детей подготовительной группы «Читаем стихи Сергея Михалкова»

*Расскажите детям биографию
Сергея Владимировича
Михалкова*



Сергей Владимирович Михалков родился в Москве весной 13^{го} марта 1913 года.

В обычную школу Серёжа Михалков пошёл учиться с четвёртого класса. Первоначальное образование он получил дома. Стихи Серёжа начал писать с девяти лет, прятал их в заветную шкатулку со своими мальчишескими сокровищами.

Однажды в дом Михалковых залезли беспризорные ворюжки и стащили эту шкатулку вместе с первыми поэтическими опытами.

