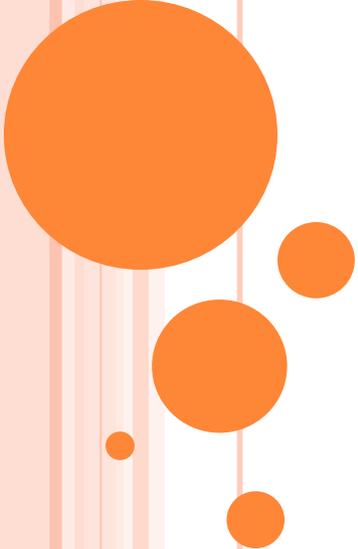


*Заседание ГМО учителей –
логопедов ГО Краснотурьинска,
11.03.2024*



ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА С НЕГОВОРЯЩИМИ ДЕТЬМИ

**Белоконова Л.Н.,
учитель – логопед МАДОУ № 40**

ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ РЕЧЕВЫХ ПРЕДПОСЫЛОК В ОНТОГЕНЕЗЕ

Функциональная коммуникация

- Крик (с 1-х месяцев жизни)
- Мотив разделённого внимания (6 – 8 мес.)
- Совместная деятельность (9-10 мес.)
- Символизация (номинативная функция речи) (с 10 мес.)

Имитационные способности = Невербальная имитация

- Имитация с предметами «Делай так!»
- Двигательная имитация (стоя)
- Работа с мелкой моторикой (сидя). Жесты, позы пальцев. Цепочки действий с игрушкой



ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ ПРЕДПОСЫЛОК

- Имитация с моторикой. Имитация действий другого человека. Цепочки действий
- Крупно моторная имитация. Цепочки из нескольких действий.

Пример: Взял карандаш, нарисовал круг, повесил на доску.

- Непрерывные цепочки действий с предметами (маракасы, мячики, стаканчики, губки)
- Имитация действий по картинке

10 этапов невербальной имитации

Инструкции: «ДЕЛАЙ ТАК!», «ДЕЛАЙ, КАК Я!»

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ИМИТАЦИЯ



СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ = ВЫПОЛНЕНИЕ ИНСТРУКЦИЙ

- Переходим к сотрудничеству, всё делаем вместе. Устанавливаем руководящий контроль. Расширяем рамки пространства.
- Даём подсказки ребёнку при затруднениях
- Манипулирование предметами. Связка из 2-х слов: «Дай мяч!», «Подуй пузыри!», «Открой дверь!»
 - - Стоя
 - - сидя
 - - с перемещением в пространстве



ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

- *Общеупотребительные жесты:*
- Иди сюда
- Не знаю
- Не слышу
- У меня всё хорошо
- Пока
- Не нравится
- Озвучивать жест и показывать его.
Обучение жестам в естественной обстановке



РАБОТА С СОПОСТАВЛЕНИЯМИ

Проводится параллельно с имитацией и выполнением инструкций

1. «Положи к такому же»
2. «Предмет к предмету» (с отвлекающим предметом, с 2-мя, 3-мя идентичными предметами). (Шарики, кубики, ложки, формочки)
3. «Картинка к картинке» (знакомые предметы, люди, животные)
4. «Найди такой же» (Лото). Сначала каждую картинку отработать отдельно с отвлекающим предметом. «Положи мяч к мячу»
5. «Картинка к картинке с действиями»



РАБОТА С СОПОСТАВЛЕНИЯМИ

6. Сопоставление реальных предметов с их точными изображениями (банан – фотография этого же банана). «Положи банан на банан»
7. Сопоставление одинаковых объёмных предметов, различных по цвету, форме, размеру. «Положи к такому же». Формируем образ слова (кубики, машинка, мяч)
8. Сопоставление неодинаковых картинок (плоскостные). Яблоки – жёлтое, красное, большое, зелёное, разрезанное, на ветке. «Положи к яблокам».



РАБОТА С СОПОСТАВЛЕНИЯМИ

9. Сопоставления по цвету (кубики, формочки, конструктор)

10. Ассоциации

Ложка к тарелке. Руль к машине.

Образ слова = предметная соотнесённость в норме формируется в 9 мес.

С невербальными детьми обязательно нужен этап сопоставления.



СОВМЕСТНОЕ (РАЗДЕЛЁННОЕ) ВНИМАНИЕ

- Направленность внимания ребёнка и взрослого на один объект и совместные действия с ним.
- - Где игрушка? (близко, дальше, спрятать)
- Использование указательного жеста, физической подсказки, направленного взгляда ребёнка, эмоциональное сопровождение.



ВЕРБАЛЬНАЯ ИМИТАЦИЯ

- Сначала собрать данные, какие звуки есть в репертуаре ребёнка.
- Добавляем визуальную опору для облегчения понимания (фото артикуляции, картинки, визуальные образы)
- Важно придать звукам смысл: «Ж-ж!» – жук жужжит. «Ав – ав!» – собачка лает.
- Альбомы звукоподражаний.
- Герой, сенсорные буквы. Подключение разных анализаторов (обвести, слепить, выложить камешками) для формирования целостного образа и осознанности.
- **Артикуляционная имитация.**

