

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 40 комбинированного вида»  
624440 Свердловская обл., г. Краснотурьинск, ул. Чапаева,19

**Сборник игр  
с водой и песком  
в совместной и самостоятельной  
деятельности детей  
раннего возраста от 1,5 - 3 лет.**

Составила: Посохина  
Татьяна Владимировна

2022 год

## Оглавление

1. Введение. Пояснительная записка.....	2
2. Содержание сборника .....	6
2.1. Понятие игра, как ведущий вид деятельности детей раннего возраста .....	7
2.1. Ожидаемые результаты.....	8
2.2. Игры с песком и водой .....	10
3. Заключение.....	17
4. Список литературы.....	19

*Маленький ребенок достоин того, чтобы  
Его развитие протекало полноценно. Для этого  
взрослому надо знать особенности раннего возраста,  
уметь создать благоприятные условия  
для уникального самораскрытия возможностей  
каждого ребенка.*

Е. Волосова

## **ВВЕДЕНИЕ**

Раннее детство – период интенсивного физического и психического развития. Качественные преобразования, которые претерпевает ребенок за первые три года, столь значительны, что многие психологи, размышляя о том, где середина пути развития человека от момента рождения до зрелого возраста, относят к трем годам.

Эмоции играют важную роль в жизни детей, помогая воспринимать действительность и реагировать на нее. Чувства господствуют над всеми сторонами жизни дошкольника, придавая им особую окраску и выразительность, поэтому эмоции, которые он испытывает, легко прочитываются на лице, в позе, жестах, во всем поведении.

Поведение ребенка, развитие его эмоциональной сферы является важным показателем в понимании мира маленького человека и свидетельствует о его психическом состоянии, благополучии, возможных перспективах развития.

### **Пояснительная записка**

Данный сборник составлен на основе нормативных документов:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании российской в Федерации».

Федеральный Государственный образовательный стандарт (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2013 года №1155).

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой (2014 год).

«Концепция дошкольного образования Утв. Федеральным координационным советом по общему образованию МО РФ 1989 год.

Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №40 комбинированного вида» от 06.06.2012г. № 175-Д.

Ведущим познавательным процессом в раннем возрасте является восприятие. Его значение трудно переоценить. Если ребенок не получит способствующих развитию восприятия компонентов, то у него могут обнаружиться серьезные пробелы в представлениях о ряде свойств предметов и явлений окружающего мира.

Восприятие мира ребенком на втором и третьем году жизни идет через чувства и ощущения. Эти дети доверчивы и непосредственны, легко

включаются в совместную с взрослыми практическую деятельность, с удовольствием манипулируют различными предметами. Как показывает практика, если ребенка в раннем возрасте не научить обследовательским действиям, умению наблюдать, то в дальнейшем он не всегда проявляет устойчивый интерес к деятельности, испытывает чувство страха при ознакомлении с новым предметом.

Решить эту задачу можно, если с раннего возраста активно приобщать ребенка к миру природы, который открывает для него большие возможности для познавательной деятельности.

Для этого необходим системный подход, позволяющий ежедневно включать ребенка в поисковую, творческую деятельность, способствующую формированию у него обследовательских действий.

Основные задачи формирования восприятия интегрируются с задачами развития речи, движений, игровых умений. Серия наблюдений, опытов и экспериментов способствует формированию у детей познавательного интереса, развитию наблюдательности и эмоциональности в общении с окружающим миром. Для того чтобы заинтересовать малышей, пробудить в них творческую активность предлагаются игровые методы и приемы, художественное слово.

Предложенный материал можно использовать вариативно, конкретизировать его, дополнять задачи, приемы взаимодействия с детьми.

Такой подход способствует формированию целостного восприятия мира.

Формирование обследовательских действий происходит в предметной деятельности. Для успешной ее организации была создана нестандартная предметно – развивающая среда.

Реализация такого подхода к развитию восприятия детей раннего возраста позволяет стимулировать у них потребность познания окружающего мира.

Они хорошо усваивают сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), группируют, находят и называют предметы ближайшего окружения, соотносят предметы по выделенным признакам. Совместно с взрослыми выполняют некоторые обследовательские действия, используют их в самостоятельной деятельности. Проявляют интерес, любопытство, жизнерадостность.

Данный материал позволяет вести целенаправленную работу по формированию у детей раннего возраста элементарных обследовательских действий как условия восприятия окружающего мира.

**Актуальность темы:** Родители в первый раз привели ребенка в детский сад. Волнуются. Переживают. Как справится ребенок с новой ситуацией?

Как ребёнок адаптируется к детскому саду и как сделать так, чтобы адаптация прошла наиболее безболезненно для малыша?

В «Законе об образовании РФ» определяется основная цель дошкольного образования, заключающаяся в «воспитании детей дошкольного возраста, охране и укреплении их физического и

**психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития» детей (ст. 18).**

В «Федеральной программе развития образования» подчеркивается необходимость создания в дошкольном образовании «условий для наиболее полного развития способностей и интересов детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, **на основе индивидуального подхода**», а также «**разработка программного и учебно-методического обеспечения государственных образовательных стандартов и примерных образовательных программ дошкольного образования**» (III.2.1).

В «Концепции содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)» к общим целям непрерывного образования детей дошкольного и младшего школьного возраста отнесены: *«воспитание нравственного человека; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей; сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, физическое и психическое развитие детей».*

**Цель:** знакомство со свойствами воды и песка, формирование умений экспериментирования с предметами, развитие мелкой моторики, обогащение словарного запаса слов.

**Задачи:**

- укреплять физическое и психическое здоровье малышей;
- обеспечивать эмоциональное благополучие;
- расширять кругозор детей, создавать атмосферу радости и удовольствия,
- воспитывать чувства симпатии к сверстникам, формировать единый детско-взрослый коллектив;
- развивать психические процессы детей, познавательные способности;
- развивать мелкую моторику;
- воспитывать интерес к разнообразию человеческих отношений;
- расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениям;
- развивать творчество и креативность участников проекта;
- формировать коммуникативные навыки детей, способствовать успешной адаптации в коллективе;

Помогая дошкольникам овладевать игровыми умениями, необходимо руководствоваться следующими **принципами** организации игры в детском саду:

**Первый принцип:** воспитатель должен играть вместе с детьми в позиции “играющего партнёра”, “умеющего интересно играть”, умеющего строить игру таким образом, чтобы на соответствующем возрастном этапе дети сразу

ставились перед необходимостью использовать именно новый, более сложный способ построения игры.

**Второй принцип:** воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом его этапе следует развёртывать игру таким образом, чтобы дети сразу “открывали” и усваивали новый, более сложный способ её построения.

**Третий принцип:** начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнёрам – взрослому или сверстнику.

**Задача педагога:** сформировать у ребёнка к трём годам умения развёртывать условные сюжетные действия с игрушкой, предметом заместителем и воображаемым предметом, связывать два-три игровых действия в смысловую цепочку, словесно обозначать их, продолжать по смыслу действие, начатое партнёром-взрослым, а затем сверстником.

### **Формы работы по сборнику**

#### **- работа с детьми:**

1. Чтение и рассматривание художественной литературы (потешки, прибаутки, шутки).
2. Проведение игр с песком, водой.
3. Пополнение предметно - развивающей среды группы;
4. Опытно – экспериментальная деятельность

#### **- работа с родителями:**

1. Подбор художественной литературы;
2. Изготовление макета «Мойдодыр», «Аквариум»;
3. Выполнение творческих заданий;
4. Совместная опытно – экспериментальная деятельность;
5. Консультации

**Центр «Песок и вода»** - помогает воспитателю в решении одной из важнейших задач развития ребёнка 2-3-х лет. Речь идет о самостоятельной игре – с экспериментированием, с различными подходящими для этого предметами и природными материалами.

Организуя игры с водой и песком, педагог не только знакомит детей со свойствами различных предметов и материалов, но и закрепляет элементарные представления о форме, величине, цвете предметов, развивая мелкую моторику ребенка. Малыши очень любят такие игры. Песок можно пересыпать из ладошки в ладошку, из совочка в формочку, в него можно закапывать различные предметы и откапывать их, строить горки, дорожки и т.д., а потом разрушать и снова построить.

Для игр с песком нужны совочки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кубики, палочки грабельки).

Для игр с водой – набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, кораблики), сачки, мячики, набор игрушек из разных материалов (для игры «что плавает», «что тонет»?), набор цветных камешков, ракушек.

**Игры сборника могут быть использованы:** при утреннем приёме детей, в вечернее время, во время прогулки и в совместной деятельности.

- социально-коммуникативном развитии;
- познавательном развитии;
- речевом развитии;
- художественно-эстетическом развитии;
- физическом развитии;

## **Содержание сборника**

### **2.1. Игры с водой и песком.**

Открывают широкие возможности для познавательного развития детей. Наливая и переливая воду в различные емкости, погружая в воду игрушки, наблюдая за таянием льда, малыши получают новые впечатления, испытывают положительные эмоции, знакомятся со свойствами воды и разных предметов (теплый- холодный, тонет- плавает и др.)

В данном сборнике представлены:  
перспективный план работы на учебный год;  
сборник игровых занятий;  
опыты с песком и водой  
консультации для родителей и педагогов по проведению игровых занятий и опытно – исследовательской деятельности с детьми.

**Срок реализации сборника:** сентябрь – май.

**Участники сборника:** воспитатели, дети, родители.

### **Игры с песком**

- Сухой – закапывание предметов в песок
- Строительство пирамидок
- Рисуем палочками на песке
- Пересыпание песка из ладошки в ладошку
- Пересыпание с мельницы
- Сырой – печем печенье
- Игры с пасочками
- Закапывание, раскапывание игрушки в песке
- Строительство дорожки, горки
- Оставь свой след на песке
- Укладывание дорожек из камушков на песке

### **Игры с водой**

- Тонет не тонет
- Мокнет
- Со льдом
- Горячее, холодное
- Со снегом
- Растворяется (краска, гуашь)
- Вылавливание предметов сочком
- Путешествие кораблика
- Купание игрушек
- Стираем – маме помогаем
- Рыбалка
- Замерзание воды в сосуде

#### **2.1. Понятие игра, как ведущий вид деятельности детей раннего возраста:**

«Языком» эмоций и чувств являются мимика, поза, выразительные движения. Например, улыбка, смех, живые глаза, порывистые движения – это выражение радости; хмурое лицо, тусклый взгляд, опущенные плечи, вялые движения – грусть, подавленность; искаженное лицо, горящие глаза, резкие



решительные жесты – гнев; сжатые губы, неподвижный взгляд, скупые движения – упрямство..

Эмоции, как известно, изначально дифференцируются на два полярных класса: *положительные*, которые побуждают индивида к их сохранению, повторению, и *отрицательные*, стимулирующие активность, направленную на избегание этих воздействий.

Взрослый должен следить за соблюдением установленных для ребенка границ дозволенного. А когда ребенок выйдет из состояния аффекта, может успокоить его, переключить на какой-то интересный вид деятельности. Таким видом деятельности в адаптационный период может быть игра.

Именно **игра** является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.). В игре активно формируются или перестраиваются психические процессы, начиная от простых и заканчивая самыми сложными; здесь же развивается воображение как психологическая основа творчества, делающая субъекта способным к созданию нового; в игре закладывается база для других видов деятельности. Игра создает благоприятные условия для проявления физической активности детей. Все это подводит к выводу о том, что переоценить значение игры в развитии эмоциональности дошкольника практически невозможно.

Л.С. Выготский считал, что именно «игра является лучшей формой организации эмоционального поведения. Игра ребенка всегда эмоциональна, будит в нем сильные, яркие чувства, но она же учит ребенка не слепо следовать эмоциям, а согласовывать их с правилами игры и конечной целью»[13].

### **Ожидаемые результаты:**

#### **1. Предполагаемый результат:**

##### **Воспитанник:**

##### **Компетенции:**

- дети знают и хорошо ориентируются в соотношении величин предметов (маленький – большой), знают цвета;
- владеет действиями с предметами, предполагает разнообразные способы их использования;
- владеют элементарными навыками продуктивной деятельности;
- владеют расширенным словарным запасом (глаголы, существительные, прилагательные и т.д.), используют обобщающие понятия (вода, песок);

##### **Коммуникативные навыки:**

- получают удовольствие от совместной деятельности со взрослыми,
- получают положительные эмоции от праздников и развлечений;-пользуются речью как средством общения со сверстниками;

##### **Предпосылки научной деятельности:**

- имеют устойчивый интерес к художественной литературе;
- возникает интерес к значимой деятельности;

-способны ясно выразить мысль, вступить в диалогическое общение; разработанная система игр и игровых упражнений будет способствовать преодолению стрессовых состояний у ребенка, созданию эмоционально благоприятной атмосферы в группе.

*Правильная организация в адаптационный период игровой деятельности, направленной на формирование эмоциональных контактов «ребенок – взрослый» и «ребенок – ребенок» включающей игры и упражнения.*

Основная задача игр в этот период – формирование эмоционального контакта, доверия детей к взрослому. Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнера в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу. Первые игры должны быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. Инициатором игр всегда выступает взрослый. Игры выбираются с учетом возможностей детей, места проведения.

Преимущества игры перед другими средствами.

1. Позволяет маленькому ребенку ощутить себя всемогущим;
2. Помогает не испытывать разочарования от того, что он мал и беспомощен, что должен исполнять чужие распоряжения;
3. Помогает познать окружающий мир, развить самоуважение, достичь успеха в собственных глазах;
4. Развивает искусство общения;
5. Помогает управлять своими чувствами;
6. Дает возможность переживать массу эмоций.

Среди методов, используемых практической психологической службой, игра является наиболее адекватной для коррекции трудностей адаптации ребенка к условиям детского сада. Глубинные механизмы позитивного влияния игровой деятельности на развитие ребенка и возможности ее использования хорошо описаны как в зарубежной, так и отечественной литературе. Обобщение существующих подходов позволило О.С. Карабановой выделить на их основе психологические механизмы воздействия игры:

1. В особых игровых условиях ребенок имеет возможность моделировать систему социальных отношений в наглядно-действенной форме, развивать ориентировку в них.
2. В условиях игры происходит постепенное преодоление познавательного и личностного эгоцентризма, благодаря чему развивается самосознание ребенка, он становится социально компетентным, приобретает опыт разрешения проблемных ситуаций.
3. Наличие наряду с игровыми партнерскими отношениями создает в игре условия для позитивного личностного развития.

4. В игре происходит поэтапное освоение, отработка, интериоризация (переход во внутренний план) и усвоение адекватных способов разрешения проблемных ситуаций.
5. На основе сознания и вербализации своих внутренних переживаний в игре ребенок получает возможность для осознания смысла проблемной ситуации и изменения отношения к ней.
6. Подчинение игровым правилам в контексте роли стимулирует формирование элементов регуляции поведения и деятельности ребенка.

Таким образом, раскрывается многофункциональность игровой деятельности, ее комплексное воздействие на развитие личности и поведения ребенка. Игры, используемые в работе, подбираются с учетом возрастных возможностей детей, с учетом использования и в повседневной жизни. Воспитатель сам выбирает игру где, когда и сколько раз он будет играть в неё с детьми раннего возраста с учётом их адаптации.

Кроме этого, игры, направленные на формирование общения, требуют соблюдения нескольких условий:

1. **Взрослый проявляет большую заинтересованность в игре, активно организует взаимодействие с ребенком, прилагает усилия, чтобы увлечь ребенка игрой;**
2. **Взрослый сопровождает игровые действия комментариями, описывая словами все этапы игры.** Во многих играх используются стихотворения и потешки
3. **Взрослый делает всё, чтобы создать во время игры комфортную, теплую атмосферу.**
4. **Взрослый внимательно следит за ходом игры, контролируя ее начало, продолжение и конец.**
5. Эмоциональные игры, направленные на развитие общения со взрослым и установления с ним контакта, **проводятся индивидуально** (один взрослый — один ребенок).

Многие из приведенных ниже игр очень просты, но детям нравится повторять их многократно.

## ***2.2. Игры с песком и водой с детьми раннего возраста:***

### ***Я пеку, пеку***

Ребенок "выпекает" из песка разнообразные изделия (булочки, пирожки, тортики). Для этого малыш может использовать разнообразные формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком. Пирожки можно "выпекать" и руками, перекладывая мокрый песок из одной ладони в другую. Затем ребенок "угощает" пирожками маму, папу, кукол.

**Угадай на ощупь** Малыш отворачивается, а вы в это время прячете в песок игрушку. Задача ребенка найти в песку игрушку и отгадать на ощупь, что это. Затем поменяйтесь ролями.

### **Заборчики**

Малыш руками лепит заборчики по кругу. За таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка. "Волшебные отпечатки на песке" Взрослый и малыш оставляют отпечатки своих рук и ног на мокром песке, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, осьминожки, птички и т. д.

### **Игра «Я пеку, пеку, пеку»**

**Цель:** знакомство со свойствами песка, развитие координации движений, моторики рук.

**Содержание:** Ребенок «выпекает» из песка булочки, пирожки, тортики. Для этого малыш может использовать разнообразные формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком. Пирожки можно «выпекать» и руками, перекладывая мокрый песок из одной ладони в другую. Затем ребенок «угощает» пирожками кукол.

### **Игра «Волшебные отпечатки на песке»**

**Цель:** знакомство со свойствами песка, развитие координации движений

**Содержание:** Воспитатель и малыш оставляют отпечатки на мокром песке своих рук и ног, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, осьминожки, птички и т. д.

### **Игра «Угадай, что спрятано в песке»**

**Цель:** Развитие умения представлять предметы по их словесному описанию

**Содержание:** Ребенку предлагается, используя миниатюрные фигурки, построить песочную картину под названием «Чего на свете не бывает». После завершения работы ребенка просят рассказать о том, что получилось. Постарайтесь вместе с ним сочинить сказку.

### **Игра «Самодельный водопад»**

**Цель:** развитие моторики рук

**Содержание:** Для этой игры вам пригодятся любые игрушки, с помощью которых можно переливать воду: лейка, маленькая мисочка, небольшой кувшинчик или простой пластиковый стакан. Малыш набирает воду в емкость и, выливая ее, создает шумный водопад с брызгами. Обратите внимание крохи, что чем выше водопад, тем громче он "шумит". А если воду подкрасить, то водопад получится разноцветным.

### **Игра «Попади в цель»**

**Цель:** Подбрасывать вверх мяч и ловить.

Вырабатывать меткость. Дать понятие о расстоянии «ближе» и «дальше».

**Содержание.** Небольшая группа детей стоит или сидит полукругом на расстоянии 2, 5 метра от таза с водой. Воспитатель предлагает ребенку взять мяч из корзины, указывает как встать на расстоянии 1метр от таза,

предлагает бросить в него мяч. Если мячик не попал в цель, предлагает бросить еще раз, но встать ближе.

После 3-х мячей ребенок должен собрать их, положить в корзину и сесть на место.

### **Игра «Чистюли»**

**Цель:** Привитие элементарных трудовых навыков.

Дать понятие о «грязном» и «чистом».

**Содержание.** Воспитатель приносит в тазу игрушки, предлагает засучит рукава.

В другой таз наливает теплую воду из ведра и каждому дает поручение: вымыть игрушку. Воспитатель вовлекает всю группу детей и разговаривая с ними, подсказывает, что и как мыть.

Затем тряпочкой каждый ребенок вытирает свою игрушку.

### **Пересыпание сухого песка через воронку**

**Цель:** Познакомить детей со свойствами сухого и влажного песка.

**Содержание.** Воспитатель подводит группу детей (не более 8 человек) к песочнице. Раздает детям бутылочки, ведерки, формочки.

Показывает как сыплется песок через воронку, как пересыпается из ведерка в формочку. Затем поливает часть песка, перемешивает совком и показывает, что мокрый песок сыпать нельзя, но из него можно лепить, придавая разную форму.

Воспитатель показывает детям как наполнять формочку, прижимать песок пальцами или совком, опрокинуть формочку на борт песочницы, украсить «пирог», «торт».

### **Игры с решетом**

**Цель:** Развитие тактильных ощущений.

Знакомство со свойствами песка.

**Содержание.** Воспитатель показывает как просеивать песок сквозь решето. Игра станет интереснее, если, просеивая песок, ребенок найдет небольшие игрушечные фигурки (например, из «Киндер- сюрприза»)

### **Игра «Норки для мышки»**

**Цель:** знакомство со свойствами песка, развитие координации движений

**Содержание:** Ребенок вместе с Воспитателем копает небольшие ямки — норки руками или совочком. Затем мама озвучивает игрушку, например, мышку-норушку, пищит, хвалит малыша за такой замечательный домик, просовывая в него игрушку.

### **Игра «Заборчики»**

**Цель:** знакомство со свойствами песка, развитие координации движений

**Содержание:** Малыш руками лепит заборчики по кругу. За таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка. Или катать вдоль него грузовик.

### **Игра «Уточка плавают»**

**Цель:** дать представление о том, что предметы «плавают», о числовом определении «один», «много».

**Содержание.** Воспитатель пускает в воде резиновые игрушки. «Смотрите, как уточка плавает. Сейчас я покручу палочкой по воде (делает круговые движения палочкой). Уточка двигается. Вот как интересно!

А теперь, Коля, на тебе палочку, покрути ей, и т. д. другим детям.

Была одна уточка, а теперь сколько?

После воспитатель предлагает вынуть игрушки из воды и оптереть их тряпочкой. Они мокрые, вытирайте игрушки, теперь они стали сухими.

Положите игрушки на место. Выльем воду из таза. Вот как она льется.

### **Игра «Вода принимает форму»**

**Цель:** дать понятие о плавающих и тонущих предметах, о предметах тяжелых и легких. Подвести к выводу, что легкие предметы плавают, а тяжелые тонут.

**Содержание.** Для этой игры понадобятся: надувной шарик, резиновая перчатка, целлофановый мешочек, пластиковый стакан. Малыш наполняет шарик, перчатку или мешочек водой с помощью пластикового стакана. Родителям стоит обратить его внимание на то, что вода принимает форму того предмета, в который ее налили.

### **Игра «Горячо-холодно»**

**Цель:** Дать представление о холодной, теплой и горячей воде.

**Содержание.** Дети сидят на стульчиках полукругом вокруг стола. Воспитатель ставит таз или ванну и говорит детям, что сейчас кукла Таня будет купаться. Наливает холодную воду и опускает куклу. Кукла «выскакивает». Она не хочет купаться. Почему? Вода холодная. Дети подходят и трогают воду рукой.

Я подолью горячей воды, она станет теплая. Дети убеждаются, что вода теплая. Теперь куклу снова сажают в таз, она с удовольствием купается.

Активизация словаря: холодная, теплая, горячая.

### **Игра «Мокрое-сухое»**

**Цель:** Закрепить понятие о «мокрым» и «сухим». Закрепить название одежды.

**Содержание.** Группа детей стоит около таза с водой.

«Сегодня я хочу постирать кукольное белье»\_ говорит воспитатель. Сама стирает и сопровождает действия словами: «Сначала налью теплой воды. Намочу платье. Намылю как следует, потру, смою мыло в воде, выжму.

В другом тазике прополощу в чистой воде и снова выжму. Теперь протяну веревочку и повешу белье. Пусть просохнет. Сейчас оно мокрое, а потом будет сухим.

Затем предлагает детям постирать и дает каждому белье от куклы, мыло. Дети рассказывают кто что стирает (закрепить название одежды) .

### **Переливание воды из кружки в кружку или через воронку**

**Цель:** Дать представление о свойствах воды- «льется», О «мокрым», о «сухим».

**Содержание.** Воспитатель зовет детей к тазу с водой, дает каждому по кружке, показывает, как зачерпнуть и вылить воду. «Смотрите, вода льется, сделайте то же самое, налейте воды друг другу». (называет кто кому нальет) .

#### «Капли»

**Необходимый инвентарь:** контейнер для кубиков льда, чашка с слегка подкрашенной гуашью водой, пипетка, губка или салфетка.

- С помощью пипетки ребёнок переносит воду из чашки в контейнер для льда.
- Когда все ячейки заполнятся, можно собрать таким же способом воду обратно в чашку.
- В ходе эксперимента можно посчитать, сколько капель вмещается в одну ячейку, в две и т.д.

#### «Кораблики»

**Необходимый инвентарь:** тазик, бумага.

Нелейте в тазик немного воды. Покажите ребёнку, как можно бросать в тазик мелкие кусочки бумаги, подуйте на них. Скорее всего ребёнок повторит ваши действия.

Игра способствует развитию мелкой моторики и артикуляционного аппарата

#### «Сквозь сито»

**Необходимый инвентарь:** стакан, сито.

Поставьте перед ребёнком тазик с водой, пусть малыш льет воду из стакана в сито. Объясните ему, почему вода утекает. В игре ребёнок познаёт назначение предметов и свойства вещества.

#### «Поплывёт или утонет»

Поставьте перед ребёнком тазик с водой, дайте ему пуговицы, камушки, лоскуты ткани, мелкие игрушки, металлическую или деревянную ложку. Пусть малыш кидает все предметы в воду и наблюдает за ними. Объясните, почему одни вещи тонут, а другие остаются на поверхности.

В игре познаются свойства предметов, закладываются основы классифицирования, развивается мелкая моторика.

#### «Налил – вылил»

**Необходимый инвентарь:** ёмкость с водой, 1 большой стакан и 1 маленький стакан.

Поставьте перед ребёнком тазик с водой, покажите как можно зачерпывать воду одним стаканом и переливать её в другой. Предоставьте ребёнку свободу действий.

Игра способствует развитию координации движений, расширяет представления о свойствах вещества.

#### «Шарики в воде»

В такой игре – эксперименте тренируется мелкая моторика.

**Необходимый инвентарь:** две глубоких тарелки или два небольших тазика,, несколько теннисных шариков, ситечко с ручкой, салфетка или губка.

- Поставьте на стол две глубоких тарелки, одну из которых наполните водой и опустите в неё шарики. Ребёнок с помощью ситечка достаёт

шарики из тарелки с водой и перекладывает в пустую тарелку. В процессе эксперимента он замечает, что вода проливается в дырки ситечка, и что пластмассовые шарики не тонут в воде.

### **Игра «Тёплый» или «Холодный»**

**Цель:** закреплять понятие «тёплый» или «холодный».

#### **Содержание.**

Необходимы игрушки двух видов, по две – три штуки каждого, желательно резиновые или пластиковые (например: утята, рыбки, кораблики, дельфины и небольшие мячики – красные, синие, желтые, белые).

Воспитатель наполняет одну ёмкость теплой водой, другую холодной. Говорит детям: « Утята любят купаться в холодной воде, а рыбки в теплой. Давай их искупаем». Малыш опускает утят в ёмкость с холодной водой, а рыбок в теплую воду. Тем самым мы учим ребенка не только свойствам предметов, но и учим определять разницу холодное – теплое.

### **Игра « Что как плавает?»**

**Цель:** Знакомство детей со свойствами материалов.

#### **Содержание.**

Для игры – экспериментирование нужен набор предметов из разных материалов. Пластмассовый кораблик, резиновая уточка, металлическая ложечка, камешек, бумажная лодочка, скорлупка ореха, лоскуток ткани, фигурка из пенопласта, деревянная палочка и т.д.

Воспитатель предлагает ребенку постепенно опускать все предметы в воду: « Какой красивый кораблик! Он готов отправиться в путешествие, в плавание. Отпусти его в воду, пусть плывет. Как много у нас предметов давай их тоже отпустим, они хотят плавать». Во время игры воспитатель просит малыша называть предметы, опускаемые в воду. Комментировать действия предметов (тонет, плывет, мокнет).

### **Игра « Капитаны».**

**Цель:** активизация мышц губ, формирование умения чередовать длительный, плавный, сильный выдохи.

#### **Содержание.**

Воспитатель наполняет ёмкость водой, пускает в неё бумажный кораблик. Ребенок садиться на стульчик рядом. Взрослый предлагает малышу прокатиться на кораблике от одного до другого берега. Показывает, что берега обозначены полосками разного цвета. Объясняет, что, для того чтобы кораблик двигался, нужно дуть на него. Можно дуть просто, вытягивая губы трубочкой, не надувая щеки. Показывает, как это делать. Обращает внимание ребенка на звук, который при этом получается: «Ф». Малыш повторяет. « Но вот налетел ветер, он дует не ровно. Вот так!»- взрослый дует на кораблик отрывисто, не ровно: « П-П-П». Обращает внимание малыша на то, какой



звук слышится теперь – « П.». Предлагает попробовать подуть также и пригнать кораблик к другому берегу. Игра повторяется несколько раз. Воспитатель следит за тем, чтобы ребенок не надувал щёки, не дул очень сильно. Во время игр, педагог обязательно должен похвалить ребенка за правильное выполнение задания, поддержать и помочь, ни в коем случае не укорять ребенка за то, что он пролил воду, рассыпал песок, намочил одежду. Игру с песком и водой должны приносить детям радость.

#### **Игра « Поймай льдинку».**

**Цель:** развитие координации движений, знакомство со свойствами воды.

**Содержание.**

Воспитатель опускает в ёмкость с водой 5 – 10 небольших льдинок и говорит ребенку: « Смотри, смотри, что происходит. Льдинки были большими, а становятся маленькими. Давай их спасать!»

Малыш сачком или черпачком достаёт, из воды льдинки покрупней, и складывает их в отдельную посуду. После того как все льдинки будут извлечены, воспитатель спрашивает: « Куда делись остальные льдинки? Что с ними стало? – Они растаяли, превратились в воду».

#### **Игра « Достань ракушку»**

**Цель:** развитие внимания координации движений.

**Содержание.**

На дно емкости с водой взрослый выкладывает несколько камешков, ракушек. Затем предлагает ребенку найти «клад». Для этого он выбирает очень красивый камень или ракушку, разглядывает их вместе с малышом. Затем камешек или ракушка опускаются на дно (глубину не больше 15-20 см), ребенок должен попытаться достать его, отыскав нужный предмет среди других камней и ракушек. Водный слой обычно затрудняет процесс доставания, поэтому взрослый может немного помочь малышу. Такое занятие можно рекомендовать родителям для игр с ребенком на берегу моря, реки.

#### **Игра « Найди шарик».**

**Цели:** знакомство с качеством предметов – размером, формой.

**Содержание.**

Воспитатель закапывает в песок небольшой шарик и просит малыша найти его. Сначала можно закапывать шарик на глазах малыша, потом так, чтобы он не мог видеть действия взрослого. Постепенно усложняя задачу, воспитатель закапывает два предмета, например шарик и кубик, затем просит найти один из них. Можно закапывать предметы одной формы, но разной величины.

## **Игра « Печем печенье»**

**Цель:** знакомство со свойствами песка, развитие моторики, координации движений.

### **Содержание.**

В центре « Песок – вода» в одной ёмкости находится сухой песок, в другой влажный. Воспитатель показывает малышу красивые формочки разного фасона и предлагает испечь печенье. Ребенок пробует исполнить действия с сухим песком и влажным. Постепенно, в результате игры ребенок понимает, что из сухого песка нельзя построить ничего, а влажного можно. При необходимости воспитатель оказывает помощь малышу или руководит его действиями словесно.

### **Заключение.**

Период раннего возраста отличается уникальностью и неповторимостью. Это очень важный период, проживая который, ребенок приобретает умения, которые в дальнейшем позволяют ему освоить мир взрослых.

Я считаю невозможным развитие экспериментально- опытнической деятельности детей без участия воспитателя и поставленных им экспериментальных целей и задач т.к, без поставленных задач ребёнок будет просто манипулировать предметами. Для реализации этого раздела мной был разработан сборник, игр- экспериментов с песком и водой, для детей с 1,5 до 3-х лет направленные на развитие экспериментально- опытнической деятельности. Игры разрабатывались с учётом возраста и возрастных особенностей, от простого к сложному.

Важнейшим условием для организации практического экспериментирования является оборудование. В группе имеется центр «Вода-песок» наполненный прокаленным и живым песком. Вначале ребенку доставляет большое удовольствие знакомиться с материалом через простые действия: пересыпание, просеивание, высыпание песка из большей ёмкости в меньшую и наоборот. Для этих целей предлагаем детям сита, совочки, воронки, стаканчики, мельнички, ложки, дощечки, бутылочки. При овладении ребенком действиями, связанными с формовкой пирожков, используем пластмассовые формочки, ведёрки, лопатки, совочки.

Для экспериментов с водой используем пластиковые тазы, лейки, миски, трубочки, венчики, камушки, ракушки, лодочки, изготовленные из пенопласта и коры и т.д. Во избежание намокания одежды, особенно в зимнее время, для игр с водой были изготовлены клеенчатые передники и нарукавники. Для того чтобы вода вызывала у детей приятные ощущения, заботимся о температуре (+ 18°, +20°), следим за длительностью игры и состоянием одежды детей.

В играх дети закрепляли знания о сухом (сыпется) и влажном (лепится) песке («Сыпем, лепим»). Научились выкладывать формы из влажного песка («День рождения куклы Маши») самостоятельно определять качества песка

— сухой, влажный. («В гости к мышке»). Получали знания о свойствах воды — окрашиваться («Разноцветная водичка»), превращаться в лёд («Какая разная вода») познакомились с разной температурой воды («Кто разбудил китёнка») и т.д.

Кроме того, в своей работе мы использовали разнообразные методы.

Игровые — они ведущие в данном возрасте, без героя или сюрпризного момента не обошлась ни одна игра- эксперимент, дети с удовольствием помогали матрёшке найти бусинки, отсеивая сухой песок через сито. Взбивали мыльную пену для куклы («Мыльные пузыри»). Делали снежные пирожные из снега для снеговика. Наши герои играли с детьми в подвижные игры- с целью снятия психомоторного напряжения и создания положительных эмоций. Дети показывали героям, как они умеют играть пальчиками (пальчиковая гимнастика «Водичка, водичка», «Ветер дует нам в лицо» и т.д.). Наряду с игровыми использовались словесные методы — разъяснение, пояснение, объяснение, художественное слово (стишки, потешки, загадки), указание к действию. Используя репродуктивные методы, такие как зеркальные действия — «Налей водичку в стаканчик» и синхронные действия «Давай вместе, насыплем песок в ведёрко» развивали в детях уверенность в себе, умение повторить то, что делает взрослый.

Применяя исследовательский метод — наблюдение развивали внимание ребёнка. Наблюдая за происходящим экспериментом, ребёнок сам участвовал в элементарных опытах и экспериментах, делал на основе наблюдений элементарные, простейшие умозаключения — тем самым развивая мышление.

Главная задача опытно- экспериментальной предметно- развивающей среды- формирование у ребёнка навыков практического экспериментирования как во время игры- занятия, так и в свободной деятельности, на прогулке, а также соблюдение правил безопасности при работе с песком и водой (не кидать песок в товарища, не разливать воду на пол и т.д.).

Успешность проведения этих игр подтверждается положительными отзывами родителей, так как общий эмоциональный фон поведения малышей становится положительным, снижается тревожность, дети проявляют активность, свободно вступать в контакт со сверстниками и взрослыми.

## Список литературы.

1. Самые маленькие в детском саду. Из опыта работы московских педагогов Линка-Пресс, 2005.
2. В.В. Цвынтарный Играем пальчиками и развиваем речь. Издательство «Флок» 1995.
3. О.В. Узорова, Е.А. Нефедова Пальчиковая гимнастика. М.: АСТ Астрель, 2002. Предметная деятельность и сенсорное воспитание детей раннего возраста.
4. Белкина Л.В. «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ», ТЦ «Учитель» – Воронеж, 2006.
5. *Выготский Л.С.* Проблема эмоций // Вопросы психологии. – 1958. - №3, с. 125-134.
6. *Захаров А.И.* Как предупредить отклонения в поведении ребенка. Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение. – 1986.\
7. *Изард К.* Психология эмоций. – СПб., 2001
8. *Запорожец А.В.* Воспитание эмоций и чувств у дошкольников // Эмоциональное развитие дошкольников. – М., 1985.
9. *Аксарина Н.М.* Воспитание детей раннего возраста. – М., 1981.
10. Кантор С. «Развивающие игры от 1 до 3 лет», М: Айрис пресс, 2008.
11. . Богданова Л., Диманис Н. «Восприятие развивающие игры. Играем с пользой», Минск «Полиграфкомбинат им. Я.Коласа.»
12. *Захаров А.И.* Как предупредить отклонения в поведении ребенка. Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение. – 1986.\
13. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Педагогика-пресс, 1996.
14. Большой психологический словарь /Под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2006.
15. Галанов А.С. Игры, которые лечат (для детей от 1 года до 3 лет). М., 2001.
16. Голубева Л.Г.. Лещенко М.В. Развитие и воспитание детей раннего возраста. М., 2002.
17. Запорожец А.В. Развитие эмоциональной регуляции действий у ребенка / Запорожец А.В. Избр. психол. труды: В 2-х т. Т.1. Психическое развитие ребенка. М.: Педагогика, 1986.