

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 40 комбинированного вида»
624440 Свердловская обл., г. Краснотурьинск, ул. Чапаева, 19

**Сборник игр
в адаптационный период
по эмоционально-чувственному развитию детей
раннего возраста от 1.5-2 лет.**

Составила: Посохина
Татьяна Владимировна

2022год

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание сборника	6
2.1. Понятие эмоционально-чувственного развития.....	6
2.2. Игры с детьми раннего возраста на накопление эмоций и на сближение детей друг с другом и воспитателем.....	10
2.3. Игра, направленные на освоение окружающей среды и знакомство с персоналом детского сада и другими воспитанниками.....	20
2.4. Игры для налаживания контакта с ребенком.....	22
2.5. Игры с песком и водой.....	29
3. Заключение.....	44
4. Список литературы.....	45

*Маленький ребенок достоин того, чтобы
Его развитие протекало полноценно. Для этого
взрослому надо знать особенности раннего возраста,
уметь создать благоприятные условия
для уникального самораскрытия возможностей
каждого ребенка.*

Е. Волосова

ВВЕДЕНИЕ

Раннее детство – период интенсивного физического и психического развития. Качественные преобразования, которые претерпевает ребенок за первые три года, столь значительны, что многие психологи, размышляя о том, где середина пути развития человека от момента рождения до зрелого возраста, относят к трем годам.

Эмоции играют важную роль в жизни детей, помогая воспринимать действительность и реагировать на нее. Чувства господствуют над всеми сторонами жизни дошкольника, придавая им особую окраску и выразительность, поэтому эмоции, которые он испытывает, легко прочитываются на лице, в позе, жестах, во всем поведении.

Поведение ребенка, развитие его эмоциональной сферы является важным показателем в понимании мира маленького человека и свидетельствует о его психическом состоянии, благополучии, возможных перспективах развития.

Пояснительная записка

Актуальность темы: Родители в первый раз привели ребенка в детский сад. Волнуются. Переживают. Как справится ребенок с новой ситуацией? Как ребёнок адаптируется к детскому саду и как сделать так, чтобы адаптация прошла наиболее безболезненно для малыша?

В «Законе об образовании РФ» определяется основная цель дошкольного образования, заключающаяся в «воспитании детей дошкольного возраста, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития» детей (ст. 18).

В «Федеральной программе развития образования» подчеркивается необходимость создания в дошкольном образовании «условий для наиболее полного развития способностей и интересов детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, **на основе индивидуального подхода**», а также «**разработка программного и учебно-методического обеспечения** государственных образовательных стандартов и примерных образовательных программ дошкольного образования» (III.2.1).

В «Концепции содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)» к общим целям непрерывного образования детей дошкольного и младшего школьного возраста отнесены: «*воспитание нравственного человека; охрана и укрепление физического и психического*

здоровья детей; сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, физическое и психическое развитие детей».

Итак, адаптация ребенка к новым для него условиям среды - тяжелый и болезненный процесс. Процесс, сопровождающийся рядом негативных сдвигов в детском организме, затрагивающий все его уровни, и возможно, приводящий к стрессу.

Поэтому, сгладить процесс адаптации малыша, впервые пришедшего в детский сад, поможет правильно организованная игровая деятельность, направленная на формирование эмоциональных контактов «ребенок – взрослый», «ребенок – ребенок».

Поэтому **актуальность** данной проблемы определяется в сближении подходов к индивидуальным особенностям ребенка в детском саду, формировании эмоционального контакта, доверия. А ведь, одной из важнейших проблем на сегодняшний день является то, что наши дети мало эмоциональны. Л.С. Выготский писал о феномене «засушенного сердца», ... когда «обесчувствованию» способствует и технологизация, и прогматизация жизни, в которой участвует ребенок [5]. Это актуально и в наши дни. Нарушения психо-эмоционального развития, запаздывание в формировании эмоций у детей приводит к отставанию в общем развитии, к устойчиво негативному поведению и искаженному развитию чувств.

Следствием всего этого является то, что детям тяжело наладить отношения с окружающим социумом, а также усложняется процесс их вхождения в новую действительность.

В настоящее время у нас в стране наблюдается усиление интереса к проблеме положения ребенка в социуме. Как отмечает А.И. Захаров, «общество начинает все больше и больше понимать, что его основы закладываются в детстве и психическое здоровье – одно из наиболее ценных приобретений» [12].

Эмоции имеют особое значение в жизни маленького человека, его развитии, обучении, формировании личности. Все это возникает на основе совместных действий, то есть в игре. Таким образом, игра может быть одним из средств эмоционального развития детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду. Основная задача игры в этот период – налаживание доверительных отношений с каждым ребенком, попытка вызвать у детей положительное отношение к детскому саду.

Данный сборник составлен на основе нормативных документов:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании российской в Федерации»

Федеральный Государственный образовательный стандарт (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2013года №1155)

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой (2014 год).

«Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)» Утв. Федеральным координационным советом по общему образованию МО РФ 17.06.03.

Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №40 комбинированного вида» от 06.06.2012г. № 175-Д

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей по средствам эмоционально-чувственного развития детей раннего возраста в адаптационный период.

Задачи:

1. преодолеть стрессовое состояние у детей в период адаптации;
2. создать положительный эмоциональный климат в детском коллективе;
3. снять эмоциональное и мышечное напряжение;
4. развивать общую и мелкую моторику, координации движений;
5. развивать восприятие;
6. формировать и активизировать речевые процессы;
7. развивать произвольности поведения, умения подчиняться правилам;
8. развивать навыки общения, взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
9. развивать игровые навыки, переход от игры «рядом» к игре «вместе»;
10. формировать у детей положительное отношение, принятие ситуации пребывания в группе ДООУ .

Игры и упражнения направлены на детей раннего возраста от 1.5-2 лет.

Игры могут быть использованы: при утреннем приёме детей, в образовательных областях:

- ☐ социально-коммуникативном развитии;
- ☐ познавательном развитии;
- ☐ речевом развитии;
- ☐ художественно-эстетическом развитии;
- ☐ физическом развитии;

во время прогулки; в совместной деятельности.

Эти игры и упражнения могут проводить: воспитатели, психолог, музыкальный руководитель

Содержание сборника

2.1. Понятие эмоционально-чувственного развития

Эмоции (от латинского *emovere* – потрясаю, волную) – часть психической жизни личности, определяющая отношение человека к окружающей действительности и самому себе. Эмоции расцветивают жизнь, определяют активность всех психических процессов: мышления, памяти, внимания, речи и окрашивают все без исключения потребности и виды деятельности.

«Всякая эмоция, – утверждает Л.С. Выготский, – есть позыв к действию или отказ от действия... Эмоции являются таким внутренним организатором наших реакций, которые напрягают, возбуждают, стимулируют или задерживают те или иные реакции. Таким образом, за эмоциями остается роль внутреннего организатора нашего поведения».

Простейшая форма эмоций, по их мнению, это *эмоциональный фон ощущений*, который является реакцией организма на жизненно важные воздействия: вкусовые, температурные, болевые и пр. Действительно, вспомним реакцию младенцев и маленьких детей, которые плачут, выражая отрицательное эмоциональное состояние, когда им холодно, голодно, больно, одиноко. Такие эмоции врожденные.

Но постоянно эмоциональный мир ребенка насыщается свойственными только человеку сложными, высшими эмоциями или чувствами. Формируются они под влиянием обобщенного опыта, общения, социализации, направленного воспитания, соприкосновения с различными видами искусства, под воздействием средств массовой информации.

К высшим эмоциям относятся стыд, вина, любовь, благодарность, интерес, сочувствие, забота и др.

Чувства условно делятся на этические (в основе лежит знание норм поведения, требований морали – стыд, неловкость, долг, забота, дружба, возмущение, протест, недоумение и т.д.) познавательные (связанные с получением знаний, научным поиском, узнаванием неизвестного – любопытство, интерес, радость, восхищение, удивление, досада, разочарование) и эстетические (в основе лежит способность к восприятию гармонии и красоты – наслаждение, чувство прекрасного, восторг, отвращение, вкус).

Эмоции принято делить на стенические (тонизирующие, возбуждающие, обеспечивающие активное действие – радость, злость, гнев) и астенические – подавляющие активность, мешающие достижению цели (тоска, тревога, благодушие) И те и другие могут быть положительными или отрицательными в зависимости от того, как сам человек их оценивает.

Субъективная оценка человеком эмоциональной окрашенности какого-либо события, поступка, поведения воспринимается им как настроение – эмоциональное состояние, которое обычно не бывает чрезмерно ярким, но характеризуется относительной устойчивостью, например, оно может быть

тоскливым, тревожным, веселым, приподнятым, создавая определенный эмоциональный фон.

«Языком» эмоций и чувств являются мимика, поза, выразительные движения. Например, улыбка, смех, живые глаза, порывистые движения – это выражение радости; хмурое лицо, тусклый взгляд, опущенные плечи, вялые движения – грусть, подавленность; искаженное лицо, горящие глаза, резкие решительные жесты – гнев; сжатые губы, неподвижный взгляд, скупые движения – упрямство..

Эмоции, как известно, изначально дифференцируются на два полярных класса: *положительные*, которые побуждают индивида к их сохранению, повторению, и *отрицательные*, стимулирующие активность, направленную на избегание этих воздействий.

Взрослый должен следить за соблюдением установленных для ребенка границ дозволенного. А когда ребенок выйдет из состояния аффекта, может успокоить его, переключить на какой-то интересный вид деятельности.

Таким видом деятельности в адаптационный период может быть игра.

Именно **игра** является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.). В игре активно формируются или перестраиваются психические процессы, начиная от простых и заканчивая самыми сложными; здесь же развивается воображение как психологическая основа творчества, делающая субъекта способным к созданию нового; в игре закладывается база для других видов деятельности. Игра создает благоприятные условия для проявления физической активности детей. Все это подводит к выводу о том, что переоценить значение игры в развитии эмоциональности дошкольника практически невозможно.

Л.С. Выготский считал, что именно «игра является лучшей формой организации эмоционального поведения. Игра ребенка всегда эмоциональна, будит в нем сильные, яркие чувства, но она же учит ребенка не слепо следовать эмоциям, а согласовывать их с правилами игры и конечной целью»[13].

Ожидаемые результаты: разработанная система игр и игровых упражнений будет способствовать преодолению стрессовых состояний у ребенка, созданию эмоционально благоприятной атмосферы в группе.

Правильная организация в адаптационный период игровой деятельности, направленной на формирование эмоциональных контактов «ребенок – взрослый» и «ребенок – ребенок» включающей игры и упражнения.

Основная задача игр в этот период – формирование эмоционального контакта, доверия детей к взрослому. Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнера в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу. Первые игры должны быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным

вниманием. Инициатором игр всегда выступает взрослый. Игры выбираются с учетом возможностей детей, места проведения.

Преимущества игр перед другими средствами.

1. Позволяет маленькому ребенку ощутить себя всемогущим;
2. помогает не испытывать разочарования от того, что он мал и беспомощен, что должен исполнять чужие распоряжения;
3. помогает познать окружающий мир, развить самоуважение, достичь успеха в собственных глазах;
4. развивает искусство общения;
5. помогает управлять своими чувствами;
6. дает возможность переживать массу эмоций.

Среди методов, используемых практической психологической службой, игра является наиболее адекватной для коррекции трудностей адаптации ребенка к условиям детского сада. Глубинные механизмы позитивного влияния игровой деятельности на развитие ребенка и возможности ее использования хорошо описаны как в зарубежной, так и отечественной литературе. Обобщение существующих подходов позволило О.С. Карабановой выделить на их основе психологические механизмы воздействия игры:

1. В особых игровых условиях ребенок имеет возможность моделировать систему социальных отношений в наглядно-действенной форме, развивать ориентировку в них.
2. В условиях игры происходит постепенное преодоление познавательного и личностного эгоцентризма, благодаря чему развивается самосознание ребенка, он становится социально компетентным, приобретает опыт разрешения проблемных ситуаций.
3. Наличие наряду с игровыми партнерских отношений создает в игре условия для позитивного личностного развития.
4. В игре происходит поэтапное освоение, отработка, интериоризация (переход во внутренний план) и усвоение адекватных способов разрешения проблемных ситуаций.
5. На основе сознания и вербализации своих внутренних переживаний в игре ребенок получает возможность для осознания смысла проблемной ситуации и изменения отношения к ней.
6. Подчинение игровым правилам в контексте роли стимулирует формирование элементов регуляции поведения и деятельности ребенка.

Таким образом, раскрывается многофункциональность игровой деятельности, ее комплексное воздействие на развитие личности и поведения ребенка. Игры, используемые в работе, подбираются с учетом возрастных возможностей детей, с учетом использования и в повседневной жизни.

Воспитатель сам выбирает игру где , когда и сколько раз он будет играть в неё с детьми раннего возраста с учётом их адаптации.

Кроме этого, игры, направленные на формирование общения, требуют соблюдения нескольких условий:

Во-первых, **взрослый проявляет большую заинтересованность в игре**, активно организует взаимодействие с ребенком, прилагает усилия, чтобы увлечь ребенка **игрой**;

Во-вторых, **взрослый сопровождает игровые действия комментариями**, описывая словами все этапы игры. Во многих играх используются стихотворения и потешки.

В-третьих, **взрослый делает всё, чтобы создать во время игры комфортную, теплую атмосферу**.

В-четвертых, **взрослый внимательно следит за ходом игры, контролируя ее начало, продолжение и конец**.

В-пятых, эмоциональные игры, направленные на развитие общения со взрослым и установления с ним контакта, **проводятся индивидуально** (один взрослый — один ребенок).

Многие из приведенных ниже игр очень просты, но детям нравится повторять их многократно.

2.2. Игры с детьми раннего возраста на накопление эмоций и на сближение детей друг с другом и воспитателем.

ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!

Цель: создавать положительный эмоциональный настрой для каждого ребенка в группе детей.

Дети с воспитателем становятся в круг. Ведущий держит в руках мяч (лучше надувной, так как он легкий и яркий, красочный, что, безусловно, привлекает малышей). Ребенок ловит мяч, называет свое имя и бросает мяч следующему участнику игры и т. д.

МОЙ МАЛЫШ

Цели: устанавливать тактильные контакты с ребенком, снимать эмоциональное напряжение.

Ход игры: взрослый читает стихотворение и обнимает малыша:

Ой, мой маленький,
Ненаглядненький,
Мой хорошенький,
Мой пригоженький.

Н. Пикулеса

МАЛЕНЬКАЯ ДЕТКА

Цели: устанавливать тактильные контакты с ребенком, снимать эмоциональное напряжение.

Ход игры: воспитатель сажает ребенка на колени, обнимает его, а потом читает стихотворение, мягко дотрагиваясь до головы ребенка.

Маленькая детка,
Головушка - репка,
Роток - говорок,
Зубок да зубок,
Носик - вопросик,
Щечки - колобочки,
Глазок с глазком,
Бровки домком,
Ушко да ушко,
Всех выше макушка.

Л.Ягнин

ПОПРЫГУШКИ

Цели: устанавливать тактильные контакты с ребенком, снимать эмоциональное напряжение.

Ход игры: воспитатель обнимает малыша, ставит его перед собой и приподнимает, держа за подмышки:

Тёшки-тетёшки,
Овсяные лепешки.
Тюшки, тютюшки,
С творогом ватрушки.
Тёшки-тетёшки,
Встали на ножки.
С пятки на носок
Прыг-скок, прыг-скок!

Л. Яхнин

БАЮ-БАЮ

Цели: устанавливать тактильные контакты с ребенком, снимать эмоциональное напряжение.

Ход игры: воспитатель сажает ребенка на колени, мягко прижимает к себе и, слегка покачивая, читает стихотворение:

Скачет-скачет
По волнам
Лодочкою зыбка.
Качи-качи,
Прямо к нам
Приплывает рыбка.
Полна зыбка
Снами,
Спи-спи, рыбка,
С нами.

Л. Яхнин

ДОГОНЯЛКИ-ОБНИМАЛКИ

Цели: устанавливать тактильные контакты с ребенком, снимать эмоциональное напряжение.

Ход игры: воспитатель организует игру в догонялки:

«Догоню, догоню ... » Затем обнимает малыша, говоря:

Ах ты, моя девочка,

Ласковая белочка,

Ой ты, моя деточка,

Тоненькая веточка.

Или:

Ах ты, мой сыночек,

Ягодный кусточек.

Ой ты, мой сынок,

Пшеничный колосок.

Л. Яхнин

НАШИ ПАЛЬЧИКИ

Цели: устанавливать тактильные контакты с ребенком, снимать эмоциональное напряжение.

Ход игры : воспитатель обнимает ребенка, сажает к себе на колени и играет со своими, а потом с его пальчиками:

Пальчик толстый и большой

В лес по ягоды пошел.

Указательный с порога

Указал ему дорогу.

Средний - следом побежал.

Безымянный топал рядом

И корзиночку держал.

А мизинчик, младший братец,

На печи весь день лежал.

Л. Яхнин

КУ-КУ

Цели: устанавливать положительные эмоциональные контакты со взрослым, снимать эмоциональное напряжение.

Ход игры 1: ребенок сидит на коленях у взрослого, который читает стихотворение (*имя ребенка заменяется*) и выполняет действия ручками ребенка, закрывая и открывая его лицо:

Где же, где же наш малыш?

Где же, где же наша крошечка?

Где же, где же наша Анечка?

Где же, где же наше солнышко?

Вот, вот наш малыш,

Вот, вот наша крошечка,

Вот, вот наша Анечка,

Вот, вот наше солнышко!

Н. Пикулева

Ход игры 2: взрослый играет с ребенком, побуждая его прятаться, и читает стихотворение (*имя ребенка заменяется*):

Тю-тю! Нету Любушки!

Любушки-голубушки!

Ой, да нет ее нигде!

Мы искать ее пойдем

И найдем, найдем, найдем!

Н. Пикулева

ЛАДУШКИ

Цели: устанавливать доверительные контакты со взрослым на телесно-игровом уровне, снимать эмоциональное напряжение.

Ход игры: взрослый сажает ребенка на колени и играет, выполняя движения его ручками и читая стихотворение.

Ладушки, ладушки,

Курочки-рябушки,

Ладушки, ладушки,

Курочки-кладушки.

Петушок с хвостом,

Гребешок торчком.

Крылышками - хлоп-хлоп!

А мы их - хоп-хоп!

И поймали.

Л. Яхнин

СКАЧЕМ НА ЛОШАДКЕ

Цели: устанавливать доверительные контакты со взрослым на телесно-игровом уровне, снимать эмоциональное напряжение.

Ход игры: взрослый сажает ребенка на колени и качает в такт словам:

Мы скачем, скачем, скачем,

Скачем на лошадке!

Или:

Мы не плачем, нет, не плачем -

Всё у нас в порядке!

Н. Пикулева

Ехали дрожки

По стежке-дорожке,

По стежке-дорожке

Ровнее ладошки,

Лугом, лесочком,

Через реку мосточком,

С кочки на кочку

В припрыжку, вприскок.

По оврагам, по камням,

По ухабам, по корням.
Прямо в яму-
БАМ!
Л.Яхнин

ПИЧУЖКИ

Цели: стимулировать подражание взрослому, развивать умение действовать по речевой инструкции, снимать эмоциональное напряжение.

Ход игры: воспитатель вместе с ребенком размахивает руками, изменяя движения в соответствии с текстом стихотворения:

Тюшки, тютюшки,
На горе пичужки.
На гору Ванюшка -
Ух-ух-ух!
От него пичужка -
Фыр-фыр-фыр,
Улетела!

Л. ЯХНИН

ТОП-ТОП

Цели: стимулировать к подражанию взрослому, развивать умение действовать по речевой инструкции, снимать эмоциональное напряжение.

Ход игры: воспитатель вместе с ребенком топает ногами, изменяя ритм в соответствии с текстом стихотворения:

Ай, деточка,
Попляши!
Твои ножки
Хороши.
Левая - смелая.
Правая - упрямая.
Левая - первая,
Топы-топы.
А вторая - правая,
Топ-топ.

Л.Яхнин

ЗОНТИК

Цели: привлекать внимание к действиям взрослого, вызывать положительные эмоции.

Материал: разноцветный зонт.

Ход игры: воспитатель раскрывает зонт, крутит его и говорит:

Зонтик разноцветный,
Подружись со мной.
Ты такой красивый,
Яркий и большой.

Зонт закрывается, игра повторяется снова. Можно спрятать малыша под зонтик.

СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ

Цели: вызвать интерес к действиям взрослого, стимулировать положительные эмоции.

Материал: зеркальце.

Пальчиком одной руки ребенка тычем в ладошку другой. Ребенок топает ножками.

Ход игры: воспитатель пускает солнечных зайчиков и читает стихотворение, побуждая ребенка выполнять соответствующие словам действия:

Солнечные зайчики

Играют на стене.

Помани их пальчиком,

Пусть бегут к тебе!

А. Ануфриева

КАТАЕМ МЯЧ

Цели: вызвать интерес к действиям взрослого, стимулировать положительные эмоции.

Материал: яркий мяч.

Ход игры: воспитатель выполняет действия с мячом, читая стихотворение, и побуждает ребенка ловить, катать, толкать мяч:

Толкаю мой мяч,

Толкаю опять,

Толкаю туда, толкаю сюда.

Мой мячик, катись,

Обратно вернись.

А. Ануфриева

ДОЖДИК

Цели: стимулировать к подражанию действиям взрослого, вызывать спонтанные движения для профилактики отрицательных эмоций и снятия напряжения.

Ход игры: взрослый выполняет вместе с ребенком действия и читает стихотворение:

Дождик, дождик, кап-кап-кап!

Мокрые дорожки.

Нам нельзя идти гулять-

Мы промочим ножки.

ВАНЬКА-ВСТАНЬКА

Цели: вызывать внимание к игровым действиям взрослого, стимулировать к подражанию действиям с игрушкой, вызывать положительные эмоции.

Материал: неваляшка.

Ход игры: воспитатель качает неваляшку на глазах у ребенка и читает стихотворение:

Ванька- встанька,

Ванька-встанька,

Будь послушен, ишь, какой!
Нам не справиться с тобой!
Н. Пикулева

Затем воспитатель снова читает стихотворение и побуждает ребенка
выполнять действия.

СОБАЧКА

Цели: вызывать интерес к игрушкам, стимулировать ответные игровые действия.

Материал: игрушечная собачка, ширма.

Ход игры: воспитатель привлекает внимание ребенка к звукоподражанием, читает стихотворение и совершает действия в соответствии с текстом:

Гав-гав! Кто там?

Это песик в гости к нам.

(Показывает собачку.)

Я собачку ставлю на пол.

Дай, собачка, Ане *(имя ребенка заменяется)* лапу!

А. Ануфриева

Затем собачка снова прячется и игра повторяется.

ПРЯТКИ

Цели: вызывать интерес к игрушкам, стимулировать совместные действия с ними, действия по подражанию и по инструкции взрослого, учить ориентироваться в новом помещении.

Материал: кукла.

Ход игры: воспитатель читает стихотворение и выполняет определенные действия, вызывая ответные действия со стороны малыша.

Вариант 1.

Кукла Ляля убежала,

Ах, куда она пропала?

Аня, Аня *(имя ребенка заменяется)*, поищи,

С нашей Лялей попляши.

Н. Пикулева

Вариант 2.

Спрячу куклу Машу,

Спрячу куклу нашу,

Оля *(имя ребенка заменяется)* к куколке пойдет,

Оля куколку найдет.

С куклой Машей

Оленька попляшет.

Хлопаем в ладошки,

Пусть попляшут ножки.

А. Ануфриева

Сначала воспитатель выполняет действия вместе с ребенком, побуждая словами «иди», «ищи», «пляши». А потом побуждает малыша самостоятельно выполнять действия.

БУДЕМ СПАТЬ

Цели: учить ориентироваться в нескольких игрушках, подражать действиям взрослого, действовать по инструкции.

Материал: игрушки - собачка, корова, петух, поставленные рядом.

Ход игры: воспитатель читает стихотворение и побуждает ребенка выполнять действия сначала совместно, а потом самостоятельно:

Ай, бай-бай,

Ты, собачка, не лай!

Ты, корова, не мычи!

Ты, петух, не кричи!

Воспитатель показывает пальчиком на игрушки и грозит им, после каждой строчки воспитатель произносит соответствующее звукоподражание, при повторении игры делает паузу, чтобы вызвать у ребенка звукоподражание.

Приседает на корточки, кладет ладошки под щечку.

Закрывает глазки.

А наш мальчик (наша девочка)

будет спать,

Станет глазки закрывать.

Н. Пикулева

НАШИ УТОЧКИ

Цели: развивать желание совершать подражательные и самостоятельные игровые действия, стимулировать речевое подражание.

Материал : игрушки - уточка, гуси, курочки, домик.

Ход игры: воспитатель поочередно в соответствии с текстом показывает ребенку игрушки, а затем снова их прячет в домик:

Наша уточка с утра:

Кря-а-а, кря-а, кря-а!

Наши гуси у пруда:

Га-га! Га-га! Га-га!

Наши курочки в окно:

Ко-ко, ко-ко, ко-ко!

Русская народная потешка.

Игра повторяется несколько раз. Создаются коммуникативные паузы, чтобы вызвать у ребенка звукоподражание.

КУКОЛКА КАТЮША

Цели: учить детей объединять в сюжет несколько действий с игрушками, развивать интерес к бытовым процессам.

Материал: кукла, кроватка, мыло, полотенце, расческа.

Ход игры: воспитатель привлекает внимание ребенка к кукле, читает стихотворение и выполняет соответствующие игровые действия:

Вот красивая игрушка -

Наша куколка Катюшка.

Может хлопать, может петь.

Кто желает посмотреть?

Ну, довольно веселиться,
Надо Кате спать ложиться.
Катя, глазки закрывай,
Баю-баю-баю-бай!
Катя, мой лицо и шейку,
Мылься мылом хорошенько.
Воду ты не разливай,
Сухо ручки вытирай.
Причесалась и умылась,
Всем ребятам поклонилась.
Захотелось ей опять
Веселиться и плясать.
Ну, ребята, выходите!
Вместе с Катей попляшите.

А. Ануфриева

При повторении игры воспитатель побуждает ребенка выполнять действия с куклой, а также привлекает к общим действиям других детей.

ПРИЛЕТЕЛА ПТИЧКА

Цель: развивать внимание к сверстнику.

Материал: игрушечная птичка.

Ход игры: воспитатель показывает птичку и выполняет действия в соответствии с текстом.

Прилетела птичка,
Синичка-невеличка.
К Лене прилетела,
На деток посмотрела,
Дальше полетела.

Сажает птичку на руку Лене и по очереди другим детям.

КОЛЕЧКИ

Цели: развивать интерес к действиям сверстников, вызывать желание демонстрировать им свои умения.

Материал: ленты с колечками, скатанные в рулоны и уложенные в коробку колечками вверх.

Ход игры: воспитатель приносит коробку с лентами, подходит к каждому ребенку, побуждая его выполнять действия в соответствии с текстом:

За колечко потяни,
Свою ленту разверни.
Яркой лентой помаши,
Всем ребятам покажи.

Каждый ребенок достает по одной ленте и свободно играет с ней.

Воспитатель подходит по очереди к каждому ребенку и обращает внимание на других детей: «У Оли лента. У Вити Лента. У тебя лента. Красиво».

Воспитатель зовет: «Все-вее-все, сюда. И Люда, и Света, и Вадик ... Все здесь. Ближе, ближе подходите, а то все не поместятся под зонтик».

ПРЯЧЕМСЯ ОТ ДОЖДИКА

Цели: стимулировать подражание сверстникам, развивать стремление находиться вместе.

Материал: зонт.

Ход игры : воспитатель привлекает внимание детей, показывая закрытый зонт, и выполняет действия вместе с ними в соответствии со словами.

РАЗНОЦВЕТНЫЕ КЛУБОЧКИ

Цель: развивать умение выполнять одновременно одинаковые действия и достигать общего результата.

Материал: корзина с разноцветными клубочками.

Ход игры: воспитатель показывает детям корзину и произносит слова:

На прогулку вышел дождик.

Кап-кап-кап!

Не промочат дети ножки,

Кап-кап-кап!

Всех их зонтик соберет.

От дождя убережет.

Разноцветные клубочки

Укатились от ребят.

Будем мы сейчас клубочки

Все в корзинку собирать.

Ты клубочек отыщи

И в корзину положи.

Постукивают пальчиками о ладошку.

Поднимают ножки.

Постукивают пальчиками о ладошку.

Взрослый открывает зонт и крутит его.

Все прячутся под зонтик.

Высыпает клубочки.

Подходит к каждому ребенку

по очереди и обращается к нему.

ЗАЙКИ

Цель: развивать умение выполнять одновременно одинаковые действия по инструкции взрослого, подражать ровесникам.

Материал: игрушечный заяц.

Ход игры: воспитатель привлекает внимание детей к игрушке, читает стихотворение и побуждает детей вместе выполнять действия:

По лесной лужайке

Разбежались зайки.

Вот такие зайки,

Зайки- побегайки.

Сели зайчики в кружок,

Роют лапкой корешок.

Вот какие зайки,
Зайки-побегайки,
В. Антонова

ТОП- ТОП- ТОП

Цель: развивать умение выполнять одновременно одинаковые действия по инструкции взрослого, подражать ровесникам.

Материал: салютики.

Ход игры: воспитатель размахивает салютиками, привлекая внимание детей, раздает каждому салюттик, читает стихотворение и побуждает одновременно выполнять действия:

Мы ногами топ-топ-топ,
А в ладоши хлоп-хлоп-хлоп!
По дорожке мы шагаем
И в ладоши ударяем.
Топ-топ-топ,
Ножки, топ!
Хлоп-хлоп-хлоп,
Ручки, хлоп!
Ай да малыши!
Ай да крепыши!
А. Ануфриева

ФЛАЖКИ

Цель: развивать умение обмениваться со сверстниками предметами.

Материал: ведерко с флажками.

Ход игры: воспитатель показывает детям ведерко с флажками и говорит:

Очень любят малыши

Разноцветные флажки.

(Дети берут из ведерка по флажку.)

Вы флажками помашите

И другой флажок возьмите.

Воспитатель помогает детям обмениваться флажками, говоря при этом, например: «Дай Сереже флажок, а он тебе даст свой флажок. Помашите вместе флажками».

КАТАЕМ МЯЧ

Цель: развивать умение обмениваться со сверстниками действиями.

Материал: мяч.

Ход игры: дети сидят в кругу, взрослый катает мяч детям, а дети - друг другу в соответствии со словами:

Ты поймай мой яркий мяч

И отдай его, не прячь.

Мячик, прыгай, не спеши

И детишек посмеши.

Н. Пикулева

ЧЕЙ ГОЛОСОК?

Дети садятся полукругом, ведущий - спиной к играющим. Кто-нибудь из детей окликает по имени ведущего, который, не оборачиваясь, должен назвать того, чей голос он услышал.

Сначала дети окликают ведущего своим обычным голосом; со временем, когда они хорошо узнают друг друга, можно специально изменять интонацию, высоту голоса.

2.3. Игра, направленные на освоение окружающей среды и знакомство с персоналом детского сада и другими воспитанниками

Цель этих игр: Игра, направленные на освоение окружающей среды и знакомство с персоналом детского сада и другими воспитанниками

Начинать надо, естественно, с группы. Показав детям все уголки группы, рассказав об их назначении, правилах поведения в различных помещениях группы, можно и поиграть.

Найди игрушку.

Ведущий (сначала воспитатель, потом кто-то из детей) прячет небольшую игрушку в группе, в одном из ее помещений, и предлагает остальным найти ее. Сначала говорится: «Игрушка лежит на подоконнике в раздевалке»; затем: «Игрушка лежит в спальной комнате, под подушкой на Надиной кровати».

После того как игрушка найдена, надо сказать, что она там делала (собиралась на прогулку, спала и т. д.).

Можно загадывать местоположение игрушки через функцию помещения («там моют посуду»), через действия («лежит тихо, закрыв глаза») и т. д.

Затем можно переходить к более тесному знакомству с детским садом и его персоналом. Начинать лучше с экскурсии по саду (целесообразней организовывать тематические экскурсии на кухню, в медицинский кабинет, в кабинет заведующей и т. д. и знакомиться с людьми, работающими там).

Чьи вещи?

Цель игры - закрепить знание имен работников детского сада. Для этого необходимо заготовить атрибуты различных профессий (градусник - медсестра, половник - повар, стиральный порошок - прачка, гармошка - музыкальный работник и т. д.). Воспитатель говорит, что к ним в группу приходили разные люди и каждый из них забыл одну из своих вещей. Просит детей помочь разобраться, кому какая вещь принадлежит.

Дети должны назвать не только профессию, но и имя хозяина вещи, например: «Этот градусник оставила Вера Александровна, наша медсестра».

Когда все вещи будут «опознаны», можно раздать их детям, которые должны сыграть роли: медсестра измерит детям температуру, прачка стирает кукольную одежду, повар сварит и угостит всех вкусной кашей и т. д.

Как пройти?

Цель игры :- помочь детям ориентироваться в детском саду, правильно находить то или иное помещение. Как и в предыдущей игре, вариантов может быть множество - это зависит от количества специальных помещений (кабинет логопеда, хореографический зал, изостудия, физиокабинет, кабинет психолога и т. д.) и, конечно, от вашей фантазии.

Ниже приводится примерная схема игры.

Воспитатель. У зайчика Степашки заболели уши. Что ему делать? (*Пойти к врачу.*) Но Степашка не знает, где находится медицинский кабинет. Надо ему помочь.

Сначала дети должны описать путь до кабинета, например: спуститься на первый этаж, свернуть налево, пройти по коридору, первая дверь налево - медицинский кабинет (если дети еще не знакомы с понятиями «налево», «направо», можно ориентироваться на какие-либо предметные признаки: после нарисованного на стене волка повернуть, на двери медкабинета нарисован красный крест и пр.). После этого двум-трем детям предлагается «проводить» Степашку к врачу.

Вылеченный Степашка (забинтованные уши) благодарит детей за помощь и передает от врача пожелание не болеть и витамины для всех детей.

2.4. Игры для налаживания контакта с ребенком.

Цель: снять эмоциональное и мышечное напряжение, избавиться от страхов.

Дай ручку!

Ход игры: Педагог подходит к ребенку и протягивает ему руку.

—*Давай здороваться. Дай ручку!*

Чтобы не испугать малыша, не следует проявлять излишнюю напористость: не подходите слишком близко, слова обращения к ребенку произносите негромким, спокойным голосом. Чтобы общение было корректным, присядьте на корточки или детский стульчик — лучше, чтобы взрослый и ребенок находились на одном уровне, могли смотреть в лицо друг другу.

Привет! Пока!

Ход игры: Педагог подходит к ребенку и машет рукой, здороваясь.

—*Привет! Привет!*

Затем предлагает ребенку ответить на приветствие.

—*Давай здороваться. Помаши ручкой! Привет!*

При прощании игра повторяется — педагог машет рукой.

—*Пока! Пока!*

Затем предлагает малышу попрощаться.

—*Помаши ручкой на прощание. Пока!*

Этот ритуал встречи-прощания следует повторять регулярно в начале и в конце занятия. Постепенно ребенок станет проявлять больше инициативы, научится приветствовать педагога при встрече и прощании самостоятельно. Эта игра полезна тем, что учит правилам поведения между людьми.

Хлопаем в ладоши!

Ход игры: Педагог хлопает в ладоши со словами:

—*Хлопну я в ладоши, буду я хороший, Хлопнем мы в ладоши, будем мы хорошие!*

Затем предлагает малышу похлопать в ладоши вместе с ним:

—*Давай похлопаем в ладоши вместе.*

Если малыш не повторяет действия педагога, а только смотрит, можно попробовать взять его ладони в свои и совершить хлопки ими. Но если ребенок сопротивляется, не следует настаивать, возможно, в следующий раз он проявит больше инициативы.

Ку-ку!

Оборудование: кукла Петрушка.

Ход игры:

Педагог показывает малышу игрушку (Петрушка спрятался).

—*Ой! Кто это там прячется? Кто там?* Затем Петрушка показывается со словами: —*Ку-ку! Это я, Петрушка! Привет!*

Петрушка кланяется, вертится в разные стороны, затем снова прячется. Игру можно повторить несколько раз.

Лови мячик!

Оборудование: небольшой резиновый мячик или пластмассовый шарик.

Ход игры: Педагог берет в руки мячик, предлагает ребенку поиграть с ним.

Лучше организовать игру на полу: педагог и ребенок сидят напротив друг друга, широко расставив ноги, чтобы мячик не укатился мимо.

—*Давай поиграем в мячик. Лови мячик!*

Педагог катит мячик по направлению к малышу. Затем побуждает его катить мячик в обратном направлении, ловит мяч, эмоционально комментирует ход игры.

—*Кати мячик! Оп! Поймала мячик!*

Игра проводится в течение некоторого времени, прекратить игру следует при первом признаке усталости или потере интереса со стороны ребенка.

Петрушка

Оборудование: кукла Петрушка.

Ход игры: Незаметно для ребенка педагог надевает на руку игрушку, затем начинает игру. Петрушка подходит к малышу, кланяется.

—*Я Петрушка— веселая игрушка! Привет-привет!*

Затем Петрушка предлагает малышу поздороваться, берет его руку в свои.

—*Давай здороваться! Дай ручку!*

После этого Петрушка выполняет различные действия: хлопает в ладоши, танцует и поет, предлагая ребенку повторить эти действия.

—*Давай хлопать в ладошки — хлоп-хлоп-хлоп! А сейчас я песенку спою: ля-ля-ля! Ля-ля-ля!*

Затем Петрушка прячется и появляется вновь. Игра заканчивается тем, что игрушка прощается и уходит.

Котёнок

Оборудование: мягкая игрушка котёнок.

Ход игры: Педагог показывает ребенку игрушечного котёнка и предлагает погладить его.

— *Смотри, какой к нам пришёл котёнок — маленький, пушистый. Давай погладим котёнка—вот так.*

Действие сопровождается стихотворением:

Киса, кисонька, кису ля! —

Позвала котёнка Юля.

Не спеши домой, постой! —

И погладила рукой.

Можно продолжить игру с котёнком: напоить его молочком, показать, как котёнок умеет прыгать, махать хвостиком.

Шарик

Оборудование: маленький пластмассовый шарик (который может поместиться в зажатой ладони).

Ход игры: Педагог показывает ребенку шарик и предлагает поиграть.

— *Смотри, какой красивый шарик. Давай поиграем: я шарик буду прятать, а ты угадывай, в какой он руке.*

После этого педагог убирает руки за спину и прячет шарик в кулак. Затем выставляет обе руки, зажатые в кулаки, вперед и предлагает ребенку угадать и показать, в какой руке находится шарик. После чего переворачивает руку и раскрывает ладонь.

— *В какой руке шарик — угадай! Правильно угадал — вот он, шарик, смотри! Давай спрячем шарик еще раз!*

Детям нравится эта игра, поэтому, скорее всего, игровое действие придется повторить многократно.

Солнечный зайчик

Оборудование: маленькое зеркальце в оправе (без острых краев).

Ход игры: Зеркало следует подготовить заранее. Выбрав момент, когда солнце заглядывает в окно, педагог берет зеркало и ловит солнечный луч.

При этом посредством комментария обращает внимание малыша на то, как солнечный «зайчик» прыгает по стене, по потолку, со стены на диван и т.д.

— *Посмотри, на стене солнечный зайчик! Как он прыгает— прыг-скок!*

Можно предложить ребенку дотронуться до светового пятна. Затем медленно отодвигать луч, предлагая ребенку поймать солнечного зайчика.

— *Потрогай зайчика—вот так. Ой! Смотри: солнечный зайчик убегает — поймай зайчика! Какой шустрый зайчик, как далеко прыгает. А теперь он на потолке— не достать!*

ЕСЛИ ребенку понравилась игра, можно предложить ему поменяться ролями — дайте ему зеркало, покажите, как поймать луч, как управлять движениями «зайчика».

Во время игры не забывайте комментировать все действия.

Платочек

Оборудование: большой яркий шелковый платок (желательно, чтобы платок не электризовался).

Ход игры: Перед началом игры приготовьте платок: желательно, чтобы он был приятным на ощупь, красивой расцветки. Допустимо сначала пользоваться полупрозрачным платком (в этом случае ребенок может наблюдать из-под него за тем, что происходит вокруг и не испугается внезапной темноты и потери видимости). В дальнейшем можно использовать непрозрачные платки. Удобно играть в эту игру, расположившись на диване или сидя на ковре.

Предложите малышу поиграть с платком. Наденьте платок себе на голову со словами:

— *Сейчас я спрячусь. Ну-ка, найди меня!*

Ребенок с удовольствием стянет платок у вас с головы. После этого предложите спрятаться малышу — накиньте платок ему на голову.

— *Где же наш Ваня? Ваня, ты где? Ау!*

После этих слов стяните платок с головы ребенка, приобнимите его, порадитесь вместе с ним встрече. Игру можно повторять многократно. хвалят.

Хлопушки

Ход игры: Педагог показывает свои ладони и предлагает ребенку похлопать по ним.

Детка хлопать так умеет,

Своих ручек не жалеет.

Вот так, вот так-так,

Своих ручек не жалеет!

Коготки-царапки

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта; обучение чередованию движений рук в соответствии с речевой инструкцией.

Ход игры: Сначала педагог читает стихотворение и изображает котенка. Произнося первые две строчки стихотворения, поглаживает одной рукой другую.

У белого котенка

Мягкие лапки.

На третьей и четвертой строчках то сжимает, то разжимает пальцы — котенок «выпускает» коготки-царапки.

Но на каждой лапке

Коготки-царапки!

Затем предлагает ребенку изобразить котенка. После того, как ребенок научится изображать котенка, можно предложить игру в паре: педагог сначала гладит руку ребенка, затем делает вид, что хочет поцарапать ее «коготками» (в этот момент ребенок может быстро убирать руки). Затем педагог и ребенок меняются ролями:

ребенок сначала гладит руку педагога, затем «выпускает коготки» и пытается легонько царапнуть.

Киса, Киса! Брысь!

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта; обучение умению переключаться с одного игрового действия на другое.

Ход игры: Педагог предлагает ребенку поиграть в кошечку. Для этого взрослый объясняет и показывает, как гладят кошечку, со словами «*Киса, киса!*», как прогоняют кошку, со словом «*Брысь!*». При этом сначала взрослый ласково поглаживает вытянутые вперед ладошки ребенка, а затем пытается их легонько ударить — при этом малыш должен быстро спрятать руки за спину.

— *Давай поиграем в кошечку! Когда кошечку гладят — «Киса! Киса!» — держи ладошки. А когда говорят «Брысь!» — быстро спрячь ладошки за спину. Вот так.*

Киса, киса! Брысь!

Когда ребенок научится играть в эту игру, можно предложить поменяться ролями.

Тритатушки — три-та-та!

Ход игры: Взрослый усаживает ребенка на колени, лицом к себе, держит ребенка за пояс. Затем совершает ритмичные телесные потряхивания (влево-вправо, вверх-вниз), сопровождая движения многократным проговариванием слов:

— *Тритатушки — три-та-та! Тритатушки — три-та-та!*

По ровненькой дорожке!

Ход игры: Педагог усаживает ребенка к себе на колени, затем начинает ритмично подбрасывать его, сопровождая движения потешкой. В конце игры педагог делает вид, что роняет ребенка.

По ровненькой дорожке,

По ровненькой дорожке,

По кочкам, по кочкам,

По ухабам, по ухабам,

Прямо в яму — Бух!

Бух!

Часики

Ход игры: В начале игры педагог обращает внимание ребенка на настенные часы, затем предлагает поиграть в часы.

— *Посмотри, какие часики на стене. Часы тикают: «тик-так!» — Давай поиграем в часы!*

Педагог садится на пол, усаживает ребенка к себе на колени лицом к лицу, берет руки ребенка в свои (руки согнуты в локтях) и начинает имитировать ход часов — осуществляет ритмичные движения вперед-назад, увлекая за собой ребенка.

— *Часики тикают: «тик-так! Тик-так!»*

Эту же игру можно проводить, поочередно сменяя ритм, — часики | могут тикать медленно и быстро.

Догоню-догоню!

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта; развитие движений.

Ход игры: Педагог предлагает ребенку поиграть в догонялки.

— Давай играть в догонялки: ты убегай, а я буду тебя догонять!

Догоню-догоню!

Ребенок убегает, а взрослый догоняет его. При этом не стоит спешить — дайте возможность малышу побегать, почувствовать себя быстрым и ловким. Затем педагог ловит ребенка — обнимает его, тормозит. Следует учесть, что эта игра эмоционально напряжена, содержит для ребенка элемент риска. Кроме этого, в ходе игры возникает тесный телесный контакт. Поэтому можно предложить малышу такую игру, когда уже есть определенная степень доверия между ним и взрослым. А если малыш испугался, не нужно настаивать — попробуйте в другой раз.

Ладушки.

Ход игры: Педагог предлагает ребенку послушать потешку и похлопать в ладоши.

— Давай похлопаем в ладоши— вот так.

Ладушки-ладушки! Педагог вместе с ребенком хлопает в ладоши.

— Где были?

— У бабушки!

— Что ели?

— Кашку!

— Что пили?

— Бражку!

Кашку поели,

Бражку попили!

Ш-у-у-у, полетели,

На головку сели! На последних строчках помашите кистями рук, как крыльями, затем мягко опустите ладони на голову малыша.

Сорока-белобока

Ход игры: Педагог берет руку ребенка в свою руку и начинает читать потешку, сопровождая текст движениями.

Сорока-белобока

Кашку варила,

Деток кормила:

Этому дала, этому дала,

Этому дала, этому дала,

А этому не дала:

Ты, сынок, мал,

Нам не помогал,

Тебе каши не дадим.

Педагог круговыми движениями водит пальчиком ребенка по его ладошке — «мешает кашку». При словах «этому дала» загибайте поочередно пальчики ребенка, начиная с мизинца. При словах «а этому не дала» поверните большой палец ребенка и пощекочите его ладошку.

Коза рогатая

Ход игры: Педагог проговаривает текст потешки, сопровождая ее движениями.

*Идет коза рогатая,
Идет коза бодатая,
Ножками топ-топ!
Глазками хлоп-хлоп:
«Кто каши не ест,
Кто молока не пьет,
Того забодаю,
Забодаю, забодаю!»*

Сожмите пальцы правой руки, выставив вперед только указательный палец и мизинец — получилась «коза» с рожками. Приговаривая, то приближайте, то удаляйте «козу». При словах «забодаю», «пободайте» ребенка.

2.5. Игры с песком и водой.

Так же детям нравятся игры с песком. В играх с песком проявляется естественная активность ребенка. Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице, именно поэтому естественно использовать песочницу, проводя коррекционные, развивающие и обучающие занятия. Песок является прекрасным психопрофилактическим средством. Идея терапии с использованием песка была предложена швейцарским психологом и философом К.Г.Юнгом. Наблюдая за играми детей в песочнице, мы видим, как положительно влияет песок на эмоциональное самочувствие, являясь прекрасным средством для развития и самореализации ребенка.

Все игры с песком условно можно разделить на *три направления*:

- обучающие (они облегчают процесс обучения ребенка);
- познавательные (с их помощью познается многогранность нашего мира);
- проективные (с их помощью осуществляется психологическая диагностика, коррекция и развитие ребенка).

На этапе адаптации ребенка используем обучающие игры, направленные на развитие тактильно – кинестетической чувствительности и мелкой моторики. Эти несложные упражнения доступны детям и способствуют стабилизации эмоционального состояния, что в высшей степени важно в первые дни пребывания ребенка в дошкольном учреждении.

Песочница – прекрасный посредник для установления контакта с ребенком. И если ребенок плохо говорит и не может сказать взрослому о своих переживаниях, то в играх с песком все становится возможным.

В процессе игр с песком легко решаются такие задачи, как *развитие коммуникативных навыков*. В зимнее время используется центр воды и песка.

При организации таких игр задача эмоциональной релаксации и снятия психического напряжения как бы вплетена в дидактическую: знакомство детей со свойствами различных материалов, освоение ими представления о величине, форме, развитие мелкой моторики. Другими словами, ребенку предлагаются познавательные-игровые ситуации, но в процессе погружения этих ситуаций – преодоление сопротивления воды, проигрывание эмоционально насыщенных действия – хлопанье по воде, сжатие песка в кулачок и пр. – происходит эмоциональное снятие напряжения, переключение с одного настроения на другое, позитивное или укрепление позитивного состояния

Топчем дорожки

Взрослый вместе с малышом шагают по песку, оставляя следы, при этом можно использовать слова такой потешки: "Большие ноги шли по дороге: То-о-п, то-о-п, то-о-п. Маленькие ножки бежали по дорожке: Топ-топ-топ! Топ! Топ-топ-топ! Топ!" Взрослый и ребенок могут изменять эту игру, изображая того, кто может оставлять большие и маленькие следы. Большие следы оставляет косолапый медведь. Маленькие следы оставит после себя маленькая белочка.

Норки для мышки

Ребенок вместе со взрослым копает небольшие ямки - норки руками или совочком. Затем мама обыгрывает постройку с помощью игрушки. Например, мама берет игрушечную мышку в руки, имитируя ее писк. Затем ее "мышка-норушка" пробирается в каждую норку и хвалит ребенка за то, что он сделал для нее замечательные домики. Домики можно делать и для других игрушек - зайчиков, лисят, медвежат и пр.

Я пеку, пеку

Ребенок "выпекает" из песка разнообразные изделия (булочки, пирожки, тортики). Для этого малыш может использовать разнообразные формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком. Пирожки можно "выпекать" и руками, перекидывая мокрый песок из одной ладони в другую. Затем ребенок "угощает" пирожками маму, папу, кукол.

Угадай на ощупь

Заборчики Малыш отворачивается, а вы в это время прячете в песок игрушку. Задача ребенка найти в песку игрушку и отгадать на ощупь, что это. Затем поменяйтесь ролями.

Малыш руками лепит заборчики по кругу. За таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка. "Волшебные отпечатки на песке" Взрослый и малыш оставляют отпечатки своих рук и ног на мокром песке, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, осьминожки, птички и т. д.

Игра «Топчем дорожки»

Цель: знакомство со свойствами песка, развитие координации движений

Содержание: Воспитатель с малышом шагает по песку, оставляя следы, при этом можно приговаривать: «Большие ноги шли по дороге: То-о-п, то-о-п, то-о-п. Маленькие ножки бежали по дорожке: Топ-топ-топ! Топ! Топ-топ-топ! Топ! » Взрослый и ребенок могут изменять эту игру, изображая того, кто может оставлять большие и маленькие следы. Большие следы оставляет косолапый медведь. Маленькие следы оставит после себя маленькая белочка

Игра «Я пеку, пеку, пеку»

Цель: знакомство со свойствами песка, развитие координации движений, моторики рук.

Содержание: Ребенок «выпекает» из песка булочки, пирожки, тортики. Для этого малыш может использовать разнообразные формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком. Пирожки можно «выпекать» и руками, перекидывая мокрый песок из одной ладошки в другую. Затем ребенок «угощает» пирожками кукол.

Игра «Волшебные отпечатки на песке»

Цель: знакомство со свойствами песка, развитие координации движений

Содержание: Воспитатель и малыш оставляют отпечатки на мокром песке своих рук и ног, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, осьминожки, птички и т. д.

Игра «Угадай, что спрятано в песке»

Цель: Развитие умения представлять предметы по их словесному описанию

Содержание: Ребенку предлагается, используя миниатюрные фигурки, построить песочную картину под названием «Чего на свете не бывает». После завершения работы ребенка просят рассказать о том, что получилось. Постарайтесь вместе с ним сочинить сказку.

Игра «Самодельный водопад»

Цель: развитие моторики рук

Содержание: Для этой игры вам пригодятся любые игрушки, с помощью которых можно переливать воду: лейка, маленькая мисочка, небольшой кувшинчик или простой пластиковый стакан. Малыш набирает воду в емкость и, выливая ее, создает шумный водопад с брызгами. Обратите внимание крохи, что чем выше водопад, тем громче он "шумит". А если воду подкрасить, то водопад получится разноцветным.

Игра «Попади в цель»

Цель: Подбрасывать вверх мяч и ловить.

Вырабатывать меткость. Дать понятие о расстоянии «ближе» и «дальше».

Содержание. Небольшая группа детей стоит или сидит полукругом на расстоянии 2, 5 метра от таза с водой. Воспитатель предлагает ребенку взять мяч из корзины, указывает как встать на расстоянии 1метр от таза,

предлагает бросить в него мяч. Если мячик не попал в цель, предлагает бросить еще раз, но встать ближе.

После 3-х мячей ребенок должен собрать их, положить в корзину и сесть на место.

Игра «Чистюли»

Цель: Привитие элементарных трудовых навыков.

Дать понятие о «грязном» и «чистом».

Содержание. Воспитатель приносит в тазу игрушки, предлагает засучит рукава.

В другой таз наливает теплую воду из ведра и каждому дает поручение: вымыть игрушку. Воспитатель вовлекает всю группу детей и разговаривая с ними, подсказывает, что и как мыть.

Затем тряпочкой каждый ребенок вытирает свою игрушку.

Пересыпание сухого песка через воронку

Цель: Познакомить детей со свойствами сухого и влажного песка.

Содержание. Воспитатель подводит группу детей (не более 8 человек) к песочнице. Раздает детям бутылочки, ведерки, формочки.

Показывает как сыплется песок через воронку, как пересыпается из ведерка в формочку. Затем поливает часть песка, перемешивает совком и показывает, что мокрый песок сыпать нельзя, но из него можно лепить, придавая разную форму.

Воспитатель показывает детям как наполнять формочку, прижимать песок пальцами или совком, опрокинуть формочку на борт песочницы, украсить «пирог», «торт».

Постройка домика для куклы

«Здравствуйте, дети! Какой красивый сад! Как красиво все кругом! Я хочу построить дом! » -Давайте построим дом для куклы. Строит.

Появляется собачка. Для нее строят будку.

Появляется козочка, ест траву, цветы, портит сад. Собака прогоняет козу – лает на нее. Кукла благодарит собаку за помощь.

Такие постройки в игровой форме подводят детей к постройке огорода, озера. Можно использовать ветки, цветы, фанерные игрушки.

Игры с решетом

Цель: Развитие тактильных ощущений.

Знакомство со свойствами песка.

Содержание. Воспитатель показывает как просеивать песок сквозь решето. Игра станет интереснее, если, просеивая песок, ребенок найдет небольшие игрушечные фигурки (например, из «Киндер- сюрприза»)

Игра «Норки для мышки»

Цель: знакомство со свойствами песка, развитие координации движений

Содержание: Ребенок вместе с Воспитателем копает небольшие ямки — норки руками или совочком. Затем мама озвучивает игрушку, например, мышку-норушку, пищит, хвалит малыша за такой замечательный домик, просовывая в него игрушку.

Игра «Заборчики»

Цель: знакомство со свойствами песка, развитие координации движений

Содержание: Малыш руками лепит заборчики по кругу. За таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка. Или катать вдоль него грузовик.

Игра «Уточки плавают»

Цель: дать представление о том, что предметы «плавают», о числовом определении «один», «много».

Содержание. Воспитатель пускает в воде резиновые игрушки. «Смотрите, как уточка плавает. Сейчас я покручу палочкой по воде (делает круговые движения палочкой). Уточка двигается. Вот как интересно!

А теперь, Коля, на тебе палочку, покрути ей, и т. д. другим детям.

Была одна уточка, а теперь сколько?

После воспитатель предлагает вынуть игрушки из воды и оптереть их тряпочкой. Они мокрые, вытирайте игрушки, теперь они стали сухими. Положите игрушки на место. Выльем воду из таза. Вот как она льется.

Игра «Вода принимает форму»

Цель: дать понятие о плавающих и тонущих предметах, о предметах тяжелых и легких. Подвести к выводу, что легкие предметы плавают, а тяжелые тонут.

Содержание. Для этой игры понадобятся: надувной шарик, резиновая перчатка, целлофановый мешочек, пластиковый стакан. Малыш наполняет шарик, перчатку или мешочек водой с помощью пластикового стакана.

Родителям стоит обратить его внимание на то, что вода принимает форму того предмета, в который ее налили.

Игра «Горячо-холодно»

Цель: Дать представление о холодной, теплой и горячей воде.

Содержание. Дети сидят на стульчиках полукругом вокруг стола.

Воспитатель ставит таз или ванну и говорит детям, что сейчас кукла Таня будет купаться. Наливает холодную воду и опускает куклу. Кукла «выскакивает». Она не хочет купаться. Почему? Вода холодная. Дети подходят и трогают воду рукой.

Я подолью горячей воды, она станет теплая. Дети убеждаются, что вода теплая. Теперь куклу снова сажают в таз, она с удовольствием купается.

Активизация словаря: холодная, теплая, горячая.

Игра «Мокрое-сухое»

Цель: Закрепить понятие о «мокром» и «сухом». Закрепить название одежды.

Содержание. Группа детей стоит около таза с водой.

«Сегодня я хочу постирать кукольное белье» _ говорит воспитатель. Сама стирает и сопровождает действия словами: «Сначала налью теплой воды. Намочу платье. Намылю как следует, потру, смою мыло в воде, выжму.

В другом тазике прополощу в чистой воде и снова выжму. Теперь протяну веревочку и повешу белье. Пусть просохнет. Сейчас оно мокрое, а потом будет сухим.

Затем предлагает детям постирать и дает каждому белье от куклы, мыло. Дети рассказывают кто что стирает (закрепить название одежды) .

Игра «Что я закопала в песок?»

Цель: Развитие внимания, памяти, наблюдательности.

Содержание. Воспитатель показывает 2-3 игрушки, спрашивает у детей по очереди, как называются эти игрушки. Затем предлагает всем повернуться спиной к песочнице и одну из них закапывает в песок. По сигналу: «Готово!», «Можно!», дети поворачиваются и отгадывают, какая зарыта в песок. Отвечает тот ребенок, которого назвал воспитатель. Игрушка выкапывается. Если ребенок правильно назвал, ему все хлопают в ладоши.

Игра повторяется, постепенно увеличивается количество игрушек.

Эту игру можно разнообразить: не все отворачиваются, а только отгадывающий. Все смотрят и слушают ответы.

Если ребенок правильно отгадал, то выбирает другого, а сам закапывает игрушку.

Переливание воды из кружки в кружку или через воронку

Цель: Дать представление о свойствах воды- «льется», О «мокроем», о «сухом».

Содержание. Воспитатель зовет детей к тазу с водой, дает каждому по кружке, показывает, как зачерпнуть и вылить воду. «Смотрите, вода льется, сделайте то же самое, налейте воды друг другу». (называет кто кому нальет) .

«Капли»

Необходимый инвентарь: контейнер для кубиков льда, чашка с слегка подкрашенной гуашью водой, пипетка, губка или салфетка.

- С помощью пипетки ребёнок переносит воду из чашки в контейнер для льда.
- Когда все ячейки заполнятся, можно собрать таким же способом воду обратно в чашку.
- В ходе эксперимента можно посчитать, сколько капель вмещается в одну ячейку, в две и т.д

«Кораблики»

Необходимый инвентарь: тазик, бумага.

Нелейте в тазик немного воды. Покажите ребёнку, как можно бросать в тазик мелкие кусочки бумаги, подуйте на них. Скорее всего ребёнок повторит ваши действия.

Игра способствует развитию мелкой моторики и артикуляционного аппарата

«Сквозь сито»

Необходимый инвентарь: стакан, сито.

Поставьте перед ребёнком тазик с водой, пусть малыш льет воду из стакана в сито. Объясните ему, почему вода утекает. В игре ребёнок познаёт назначение предметов и свойства вещества.

«Поплывёт или утонет»

Поставьте перед ребёнком тазик с водой, дайте ему пуговицы, камушки, лоскуты ткани, мелкие игрушки, металлическую или деревянную ложку. Пусть малыш кидает все предметы в воду и наблюдает за ними. Объясните, почему одни вещи тонут, а другие остаются на поверхности.

В игре познаются свойства предметов, закладываются основы классифицирования, развивается мелкая моторика.

«Налил – вылил»

Необходимый инвентарь: ёмкость с водой, 1 большой стакан и 1 маленький стакан.

Поставьте перед ребёнком тазик с водой, покажите как можно зачерпывать воду одним стаканом и переливать её в другой. Предоставьте ребёнку свободу действий.

Игра способствует развитию координации движений, расширяет представления о свойствах вещества.

«Шарики в воде»

В такой игре – эксперименте тренируется мелкая моторика.

Необходимый инвентарь: две глубоких тарелки или два небольших тазика,, несколько теннисных шариков, ситечко с ручкой, салфетка или губка.

- Поставьте на стол две глубоких тарелки, одну из которых наполните водой и опустите в неё шарики. Ребёнок с помощью ситечка достаёт шарики из тарелки с водой и перекладывает в пустую тарелку. В процессе эксперимента он замечает, что вода проливается в дырки ситечка, и что пластмассовые шарики не тонут в воде.

Заключение.

Период раннего возраста отличается уникальностью и неповторимостью. Это очень важный период, проживая который, ребенок приобретает умения, которые в дальнейшем позволяют ему освоить мир взрослых. Это уникальный период по силе эмоционально-чувственного восприятия, формирования начальных представлений о духовных ценностях.

Ребенок идет к освоению смысла своих действий через чувства. Ведь только в состоянии повышенного интереса, эмоционального подъема ребенок способен сосредотачивать свое внимание на объекте, запоминать событие со всеми деталями и нюансами. Желание вновь пережить определенное состояние может служить для него мотивом деятельности, стимулом проявления активности. Под влиянием эмоций качественно по-иному проявляются и внимание, и мышление и речь.

Базовая культура человека, фундамент всех видов мышления закладывается в раннем детстве. На протяжении первых лет жизни человека эмоциональная сфера претерпевает сложнейшие изменения: эмоции приобретают качественные характеристики, возникают чувства, присущие исключительно людям. Эмоции неразрывно связаны не только с воспитательным, но и образовательным процессом.

Современная же социальная ситуация далеко не всегда насыщает детей эмоционально, далеко не всегда обогащает их впечатлениями. Вот почему необходимо специально организованное общение, способное структурировать эмоциональный мир, создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения движениями, голосовыми реакциями.

Необходимо исследовать и развивать эмоциональную сферу детей раннего возраста.

Игровая деятельность, безусловно, может использоваться в качестве инструментария для эмоционального развития детей раннего возраста в период адаптации.

Адаптивные игры в значительной мере помогут, они развивают навыки выполнения повседневных обязанностей, вырабатывают ответственность. Успешность проведения этих занятий подтверждается положительными отзывами родителей, так как общий эмоциональный фон поведения малышей становится положительным, снижается тревожность, дети проявляют активность, свободно вступать в контакт со сверстниками и взрослыми.

Список литературы.

1. Самые маленькие в детском саду. Из опыта работы московских педагогов Линка-Пресс, 2005.
2. В.В. Цвынтарный Играем пальчиками и развиваем речь. Издательство «Флок» 1995.
3. О.В.Узорова, Е.А.Нефедова Пальчиковая гимнастика. М.: АСТ Астрель, 2002. Предметная деятельность и сенсорное воспитание детей раннего возраста.
4. Белкина Л.В. «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ», ТЦ «Учитель» – Воронеж, 2006.
5. *Выготский Л.С.* Проблема эмоций // Вопросы психологии. – 1958. - №3, с. 125-134.
6. *Захаров А.И.* Как предупредить отклонения в поведении ребенка. Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение. – 1986.\
7. *Изард К.* Психология эмоций. – СПб., 2001
8. *Запорожец А.В.* Воспитание эмоций и чувств у дошкольников // Эмоциональное развитие дошкольников. – М., 1985.
9. *Аксарина Н.М.* Воспитание детей раннего возраста. – М., 1981.
10. Кантор С. «Развивающие игры от 1 до 3 лет», М: Айрис пресс, 2008.
11. . Богданова Л., Диманис Н. «Восприятие развивающие игры. Играем с пользой», Минск «Полиграфкомбинат им. Я.Коласа.»
12. *Захаров А.И.* Как предупредить отклонения в поведении ребенка. Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение. – 1986.\
13. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Педагогика-пресс, 1996.
14. Большой психологический словарь /Под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2006.
15. Галанов А.С. Игры, которые лечат (для детей от 1 года до 3 лет). М., 2001.
16. Голубева Л.Г.. Лещенко М.В. Развитие и воспитание детей раннего возраста. М., 2002.
17. Запорожец А.В. Развитие эмоциональной регуляции действий у ребенка / Запорожец А.В. Избр. психол. труды: В 2-х т. Т.1. Психическое развитие ребенка. М.: Педагогика, 1986.