

Протокол № 3

От 25.03.2021 г.

План мероприятия

1	Развитие вокальных способностей детей дошкольного возраста средствами современных образовательных технологий	Музыкальный руководитель МАДОУ № 47 Репина И. В.
2	Инклюзивный подход в образовании детей - инвалидов по музыкальному развитию	Музыкальный руководитель МАДОУ № 40 Карнаущенко Н.В.

Музыкальный руководитель МАДОУ № 47 Репина Инга Владимировна провела консультацию на тему: «Развитие вокальных способностей детей дошкольного возраста средствами современных образовательных технологий». Она рассказала о возможностях здоровьесберегающих технологий, технологии театрализованной деятельности, проектной деятельности, а также информационно-коммуникационных технологий в развитии вокальных способностей воспитанников ДОУ. «Меня, как педагога, всегда интересовал ответ на вопрос: возможно ли развитие вокальных способностей у детей с помощью театрализованной деятельности?

И, благодаря многолетней педагогической деятельности, однозначно могу ответить: «Да, возможно». Но делать это надо постепенно, обязательно занимаясь с каждым ребенком индивидуально», – сказала Инга Владимировна. Она приводила в пример возможности игровых приемов театрализованной деятельности, дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой, валеологических распевок и других методов для развития детского голоса.

Карнаущенко Нинэль Владимировна, музыкальный руководитель МАДОУ № 40 поделилась методами и приемами работы с детьми - инвалидами по музыкальному развитию. Нинэль Владимировна представила главные задачи в работе с детьми – инвалидами:

- наладить с ребенком эмоциональный, зрительный, тактильный контакт;

*Копия верна
зав. Селезнева К. В.
С/*



- создать музыкальную развивающую предметно – пространственную среду в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанника, способствующую его музыкальному развитию;
- участие семьи – необходимое условие для полноценного развития ребенка – инвалида.

В работе для более эффективного воздействия активно используются методы и приемы:

1. Наглядный метод: показываются картинки, иллюстрации большого формата, в том числе в электронном виде, карточки – пиктограммы
2. Практический. В нее входят такие, как «рука в руке» и другие.
3. Игровые приемы подразумевают применение игрушек, кукол, театральных персонажей в разных видах музыкальной деятельности.
4. Словесные – подразумевает многократное повторение, например, названия музыкального инструмента, атрибута.

Решение:

1. Применять в музыкальной деятельности здоровьесберегающие и информационно – коммуникативные технологии.
2. Рекомендовать материал по работе с детьми – инвалидами к использованию в практической деятельности.

Руководители ГМО музыкальных руководителей:

Обухова Е.А, музыкальный руководитель МА ДОУ № 8

Кокорина А.П, музыкальный руководитель МА ДОУ № 46

Копия верна
зав. Сиваева Н.В.
СВ

