

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 40 комбинированного вида»
городского округа Краснотурьинск
624440 Свердловская обл., г. Краснотурьинск, ул. Чапаева, 19

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
МАДОУ № 40
Протокол № 1
от 28.08.2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ¹
образовательной программы
дошкольного образования МАДОУ № 40
модуля 4 образовательной области
«Художественно–эстетическое развитие»
(музыкальная деятельность)
по освоению воспитанниками от 1 года до 7-8 лет
основной общеобразовательной программы
дошкольного образования.**

Разработчики:
Карнаущенко Н.В.,
музыкальный руководитель,
Утева Т.П.,
музыкальный руководитель

Краснотурьинск, 2024

- ¹ на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, и от 08 ноября 2022 г. № 955
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Содержание

1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	4
	1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы	5
	1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	7
1.2.	Планируемые результаты реализации Рабочей программы	9
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	13
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие: музыкальная деятельность»	16
	2.1.1. От 1 года до 2 лет	18
	2.1.2. От 2 лет до 3 лет	24
	2.1.3. От 3 лет до 4 лет	30
	2.1.4. От 4 лет до 5 лет	39
	2.1.5. От 5 лет до 6 лет	47
	2.1.6. От 6 лет до 7 лет	57
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы	69
2.3.	Особенности музыкальной деятельности и культурных практик	71
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	74
2.5.	Особенности взаимодействия с педагогами и с семьями воспитанников	76
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.	80
2.7.	Календарный план воспитательной работы на 2024/2025 учебный год по музыкальному развитию по всем возрастам	90
3.	Организационный раздел	
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации рабочей Программы	94
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по музыкальному воспитанию	95
3.3.	Материально-техническое обеспечение рабочей Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	97
3.4.	Кадровые условия реализации Программы	104
3.5.	Планирование образовательного процесса	105
	3.5.1. Расписание занятий на 2024-2025 учебный год	106

	3.5.2. Традиционные события, праздники, мероприятия	108
4.	Дополнительный раздел	
	Краткая презентация рабочей программы	112
	Приложение № 1. Интеграция образовательных областей	114
	Приложение № 2. Возрастные характеристики воспитанников МАДОУ № 40	116
	Приложение № 3. Комплексно–тематическое планирование	121
	Приложение № 4. Примерный музыкальный репертуар по возрастам и видам деятельности	169
	Приложение № 5. Циклограмма деятельности музыкального руководителя МАДОУ № 40 Утевой Т.П. на 2024–2025 учебный год	195
	Приложение № 6. Циклограмма деятельности музыкального руководителя МАДОУ № 40 Карнаущенко Н.В. на 2024–2025 учебный год	199

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Целевой раздел Рабочей программы соответствует Федеральной общеобразовательной программе дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с современными нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статья 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"(Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);

- «Конвенция о правах ребёнка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 02 июля 2021 года № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав МАДОУ № 40;

- Договор об образовании по образовательным программам дошкольного образования между муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад № 40 комбинированного вида» и родителем (законным представителем) ребёнка.

Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 40 комбинированного вида».

1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы

Целевой раздел РП соответствует Федеральной программе.

Целью Федеральной программы является всестороннее развитие и воспитание ребёнка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Рабочей программы достигается через решение следующих **задач**:

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка), основываясь на базовых ценностях российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимоуважение и взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России: создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы по музыкальному развитию, закладывая основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей);

- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;

- построение (структурирование) содержания музыкальной образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к музыкальному образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности в разных видах музыкальной деятельности;

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня музыкального развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими музыкальной программы начального общего образования;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального образования, охраны и укрепления здоровья детей, организовывая совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО и ФОП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области (Приложение № 1).

Основные задачи реализации образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)

Раздел «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;

- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;

- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;

- развитие системы музыкальных способностей, мышления, воображения;

- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;

- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;

- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;

- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;

- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Раздел «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;

- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью взрослого и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

- закрепление навыков естественного звукообразования;

- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;

- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;

- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;

- расширение навыков выразительного движения;

- развитие внимания, двигательной реакции.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребёнка;

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремлённость, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;

- работа над ритмическим слухом;

- развитие мелкой моторики;

- совершенствование музыкальной памяти.

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах.

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

- способствовать активизации фантазии ребёнка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;

- формирование устойчивого интереса к импровизации;

- развитие эмоциональности детей.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Данная Программа построена на следующих *принципах* Федеральной программы, установленных ФГОС ДО:

– полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение музыкальной образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в музыкальном воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;

- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений раскрывает принцип партнёрства;

- поддержка инициативы детей в различных видах музыкальной деятельности, создавая обстановки, в которой ребёнок будет чувствовать себя комфортно;

- сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьёй;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства через различные виды музыкальной деятельности;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды музыкальной деятельности;

- возрастная адекватность музыкального дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития), соблюдать принцип последовательности – усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;

- учёт этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход.

Содержание направления «Музыкальная деятельность» направлено на достижение цели формирования у детей интереса и ценностного отношения к музыке, развитие музыкальности детей, их способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности детей;

- приобщение к музыкальному искусству;

- развитие музыкальности детей;

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

1.2. Планируемые результаты реализации Рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка, согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений по музыкальному развитию может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы.

Возрастные характеристики воспитанников МАДОУ № 40 (Приложение № 2).

Планируемые результаты обязательной части освоения Программы:

Младенческий возраст

(к одному году)

Ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов.

Ранний возраст

(к трём годам)

Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения.

Младший дошкольный возраст

К четырём годам	К пяти годам
Слушает музыкальное произведение с интересом, до конца. Запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость.	Слушает музыкальное произведение, до конца, откликается на отражённые в произведениях искусства действия, поступки, события, чувствуя его характер.

Различает музыкальные ритмы, передает их в движении.	Ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной деятельности, используя выразительные средства музыки (ритм, тембр, динамика). С желанием участвует в праздниках, развлечениях и т.п.).
--	--

Старший дошкольный возраст

К шести годам	На этапе завершения освоения Рабочей программы (к концу дошкольного возраста)
Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной деятельностью. Различает виды, жанры, формы в музыке (марш, танец, песня). Принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке, взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.	Ребёнок способен воспринимать и понимать музыкальные произведения. Имеет предпочтения в области музыкальной деятельности. Выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными жанрами музыки.

Планируемые результаты освоения Программы части, формируемой участниками образовательных отношений

Ранний возраст

Музыкальный вид деятельности	К двум годам	К трём годам
<i>Слушание музыки</i>	Прислушивается к музыкальным произведениям	Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий)
<i>Пение</i>	Вместе с воспитателем подпевает в песне окончания музыкальных фраз, но в основном ещё только слушает	Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Под музыку делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Умеют хлопать в ладоши. Развиваются подражательные движения (мишке, зайчику)	Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Передает игровые образы: идет медведь, скачет заяка, летают птички и т. д.

<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Проявляет интерес к музыкальным инструментам (погремушка, бубен, барабан)	Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен
---	---	---

Младший дошкольный возраст

Музыкальный вид деятельности	К четырём годам	К пяти годам
<i>Слушание музыки</i>	Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо – громко).	Слушает музыкальное произведение, до конца, чувствует его характер. Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).
<i>Пение</i>	Поет, не отставая и не опережая.	Поет протяжно, четко произнося слова; вместе начинает и заканчивает пение.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Танцевальные движения: кружится в парах, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами.	Выполняет движения в соответствии с характером музыки. Танцевальные движения: пружинки, поскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Различает и называет детские музыкальные инструменты (дудочка, колокольчик, бубен, погремушка, барабан).	Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, барабане, погремушках.

Старший дошкольный возраст

Музыкальный вид деятельности	К шести годам	На этапе завершения освоения Рабочей программы (к концу дошкольного возраста)
<i>Слушание музыки</i>	Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Различает звучание	Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного

	музыкальных инструментов. Различает произведения по мелодии, вступлению. Различает высокие и низкие (в пределах квинты).	произведения и инструмент, на котором оно исполняется.
Музыкальный вид деятельности	К шести годам	На этапе завершения освоения Рабочей программы (к концу дошкольного возраста)
<i>Слушание музыки</i>		Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения.
<i>Пение</i>	Поет без напряжения, плавно, легким звуком. Во время пения произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню.	Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Ритмично двигается в соответствии с различным характером и динамикой музыки. Танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.	умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Исполняет простейшие мелодии на металлофоне мелодии по одному и небольшими группами.	Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Младший дошкольный возраст, группа компенсирующей направленности

Музыкальный вид деятельности	На этапе завершения освоения Рабочей программы (к концу дошкольного возраста)
+	проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения
<i>Пение</i>	подпевает взрослому, поющему детские песенки
Музыкальный вид деятельности	На этапе завершения освоения Рабочей программы (к концу дошкольного возраста)

<i>Музыкально-ритмические движения</i>	при совершении музыкально-ритмических движений под музыку не проявляются раскоординированность, моторная неловкость
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	различает звучание звучащих игрушек и музыкальных инструментов

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, определяет реализацию конкретного содержания музыкального воспитания с учётом социального заказа родителей воспитанников, возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и способностей современных детей в различных видах музыкальной деятельности на основе парциальной программы.

Основополагающими для реализации Программы являются требования об охране и укреплении физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, что определяет здоровьесберегающую, здоровьесохраняющую направленность, которая выражается:

- в оптимизации объёма образовательного содержания по музыкальной деятельности и приближении его к разумному «минимуму»;
- в определении образовательной нагрузки на ребёнка в соответствии с требованиями действующего СанПиН.

Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

При реализации Программы проводится оценка индивидуального музыкального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО².

Цель диагностики: получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.

Задача педагогической диагностики – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

² Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

Оценка уровня развития:

«-» (низкий уровень развития) - большинство компонентов недостаточно развиты. Ребёнок мало эмоционален, не проявляет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельности, не справляется с заданием.

«0» (средний) – ниже возрастных возможностей (половина компонентов не развиты). Эмоциональная отзывчивость, интерес к музыкальной деятельности, желание включиться в неё, несмотря на некоторые затруднения в выполнении задания. Ребёнок нуждается в помощи педагога при выполнении задания.

«+» (высокий) – соответствует возрасту (1 – 2 компонента не развиты). Творческая активность ребёнка, самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное, выразительное его выполнение без помощи взрослого.

Диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение музыкальных возможностей ребёнка для познания его личностных особенностей, позволяет выявить динамику развития ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей в различных видах музыкальной деятельности.

Специфика педагогической диагностики направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической деятельности (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация музыкального воспитания, в том числе поддержка ребёнка или профессиональная коррекция особенностей его развития;
- оптимизация работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО:

ранний возраст (1,5 года – 3 года) – 3 раза в год (сентябрь, январь, апрель);

дошкольный возраст (3 – 7(8) лет) – 2 раза в год (сентябрь, апрель).

Длительность проведения диагностики – 2 недели.

Педагогическая диагностика индивидуального музыкального развития детей проводится в произвольной форме на основе методов:

- наблюдение за детьми в различных видах музыкальной деятельности;
- беседы с детьми во время восприятия музыкального произведения;

- специальные диагностические ситуации (музыкально-дидактические игры).

Результаты диагностики позволяют выявить наличие повышенного интереса детей к определённым видам музыкальной деятельности.

На основе результатов диагностики педагог выстраивает взаимоотношения с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность детей, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Программа определяет содержание и организацию музыкальной деятельности с воспитанниками от 2 месяцев до 7(8) лет жизни, обеспечивает музыкальное развитие личности детей раннего и дошкольного возраста в различных видах музыкальной деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

2. Содержательный раздел

Содержание образования детей дошкольного возраста реализуется с учётом требований ФГОС ДО, ФООП ДО и парциальной программы по музыкальному воспитанию «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой, Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой.

Образовательная деятельность освоения модуля «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» осуществляется через интеграцию образовательных модулей с использованием разнообразных видов детской деятельности (Приложение № 1). В содержательном разделе представлено общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное музыкальное развитие детей на этапе дошкольного образования.

Программа определяет содержание и организацию музыкальной деятельности с воспитанниками от 2 месяцев до 7(8) лет жизни, обеспечивает музыкальное развитие личности детей раннего и дошкольного возраста в различных видах музыкальной деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

2.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие: музыкальная деятельность»

Музыкальное развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений восприятия музыки, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Направления образовательной работы:

- 1) Музыкально-ритмические движения.
- 2) Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений.
- 3) Пение.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Средства реализации рабочей программы:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия),
- аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному музыкальному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах музыкальной деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)³.

³ Пункт 21.8 ФОП ДО.

2.1.1. От 1 года до 2 лет
(группа раннего возраста № 3)

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности	Интеграция образовательных областей
От 1 года до 1 года 6 месяцев			
<p>Восприятие музыки; Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.</p>	<p>Педагог приобщает детей к восприятию весёлой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым.</p> <p>Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей</p>	<p>Физическое развитие; Социально-коммуникативное; Речевое; Познавательное.</p>
<p>Виды музыкальной</p>	<p>Образовательные задачи</p>	<p>Содержание</p>	<p>Интеграция образовательных</p>

деятельности		образовательной деятельности	областей
От 1 года до 1 года 6 месяцев			
		интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).	
От 1 года 6 месяцев до 2 лет			
<p>Восприятие музыки; Пение; Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес. Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями. Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации. Развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>	<p>Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку</p>	<p>Физическое развитие; Социально-коммуникативное; Речевое; Познавательное.</p>
Виды музыкальной	Образовательные задачи	Содержание	Интеграция образовательных

деятельности		образовательной деятельности	областей
От 1 года 6 месяцев до 2 лет			
		и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).	

Календарное планирование занятий (ОД)

1-2 года

№ п/п	Тема занятия (ОД)	Количество занятий по теме
СЕНТЯБРЬ		
<i>Детский сад новой встрече рад. 1-ая неделя</i>		
1	«Любим весело плясать»	
2	«Вместе поиграем»	2
<i>Осень. 2-ая, 3-я недели</i>		
3	«Зайки по лесу бегут»	
4	«Солнышко и дождик»	
5	«Покормим птичку зернышками»	
6	Досуг «Осень»	4
<i>4-я неделя сентября. МОНИТОРИНГ. 25.09.-27.09.</i>		
7	«Дети играют с друзьями в прятки»	
8	«Катя дарит детям погремушки»	2
ОКТАБРЬ		
<i>В гостях у бабушки и дедушки. 5-я неделя сентября - 1-ая неделя октября</i>		
8	«В гости к бабушке»	
9	«Бабушка рядышком с дедушкой»	
10	«Поиграем с кошечкой»	
11	Развлечение «Вышла курочка гулять»	4
<i>Я – человек. 2-ая неделя октября</i>		
12	«Дружные ребятки»	
13	«Звонкие ладошки»	2
<i>Мой дом. 3-я, 4-ая недели октября</i>		
14	«Покормим киску молочком»	
15	«Кто в домике живет»	
16	«Кошку с куколкой подружим»	
17	«Встречаем гостей»	4
НОЯБРЬ		
<i>Русское народное творчество. 1-ая-2-ая недели ноября</i>		
18	«В гостях у Колобка»	
19	«Как у нашего кота»	
20	Досуг «Волшебные сказки»	3
<i>Моя семья. 3-я-4-ая недели ноября</i>		
21	«Папа может всё, что угодно»	

22	«Дедушкины сказки»	
23	«Мамины помощники»	
24	Музыкальная открытка «Мама и малыш»	4
ДЕКАБРЬ		
Зима. 1-ая-3-я недели		
25	«Снежок»	
26	«Зимушка – Зима»	
27	«Спи, мой мишка»	
28	«К мишке в гости»	
39	«Знакомство с ёлочкой»	
30	«Попляшем у ёлочки»	6
Новогодний праздник. Каникулы. 4-ая неделя-5 неделя декабря		
31	Досуг «Знакомство с ёлочкой»	1
ЯНВАРЬ		
Зимние забавы. 1-ая-4-ая недели. Мониторинг 29.01-31.01.		
32	«Много снега намело»	
33	Досуг «Прощание с ёлочкой»	
34	«К нам пришел из леса мишка»	
35	«Игра в снежки»	
36	«Мы погреемся немножко»	
37	«Путешествие в зимний лес»	6
ФЕВРАЛЬ		
Край, в котором я живу (животные нашего края). 1-ая-2-ая недели февраля		
39	«К мишке в гости»	
40	«На пеньке ребятки - дружные зайчатки»	
41	«Птичка в гости прилетела»	
42	«Царство животных»	4
Папа – мой защитник. 3-ая недели февраля		
43	«Папа может всё, что угодно»	
44	«Мой папа, мой друг»	2
Мамин день. 4-ая неделя февраля, 1-ая неделя марта		
45	«Мамины помощники»	
46	«Бабушка, милая моя»	
47	«Мама лишь одна бывает»	
48	«Моя мама лучшая на свете»	4
МАРТ		
Народная игрушка. 2-ая неделя		
49	«Ах, как весело звенят, танцевать они хотят»	

50	«Знакомство с Матрешкой»	2
<i>Хорошее настроение. 3-я неделя</i>		
51	«В гости к нам пришел Петрушка»	
52	«Ах, как весело звенят, танцевать они хотят»	2
<i>Неделя детской книги. 4-ая неделя</i>		
53	«Книжка-малышка»	
54	«Петушок – золотой гребешок»	2
АПРЕЛЬ		
<i>Неделя здоровья. 5-я неделя марта - 1-ая неделя апреля</i>		
55	«Ручками мы хлопнем, ножками мы топнем»	
56	«На зарядку становись!»	
57	«Маршируем и бегаем»	
58	«Наши пальчики устали»	4
<i>Весна. 2-ая-3-ая недели апреля. Мониторинг 23.04.-25.04.</i>		
59	«Прилетела птичка»	
60	«Кап – кап»	
61	«Солнышко лучистое»	
62	«Весна»	4
МАЙ		
<i>Победители. 4-я неделя апреля - 1-ая неделя мая</i>		
63	«День Победы – праздник дедов»	
64	«Мы будем моряками»	
65	«Погремушки вышли на парад»	
66	«Пусть всегда будет солнце»	4
<i>Вот какие мы большие. 2-я-4-ая недели мая</i>		
67	«Будит рано петушок ребят»	
68	«На полянку мы пойдем»	
69	«Погуляем»	
70	«Мы для куколки споем»	
71	«Не дадим в обиду кошке петушка»	
72	«Мы подросли»	6
ВСЕГО: 72 ОД		

2.1.2. От 2 лет до 3 лет (группы раннего возраста № 1, 4)

Задачи.

Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой.

Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства).

Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдения за природными явлениями.

Содержание.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными мелодиями и игрушками:

дымковской, богородской, матрёшкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и т. д.), их форму, цветовое оформление.

Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений, впечатлений в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности	Интеграция образовательных областей
Слушание	Воспитывать интерес к музыке, желание слушать ее, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.	Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём, о ком поётся, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте: высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона.	Физическое развитие; Социально-коммуникативное; Речевое; Познавательное.
Пение		Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне совместно с педагогом; поощряет сольное пение.	
Музыкально-ритмические движения		Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым: хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать	

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности	Интеграция образовательных областей
Музыкально-ритмические движения		повороты кистей рук; учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	

Календарное планирование занятий (ОД)

2-3 года

№ п/п	Тема занятия (ОД)	Количество занятий по теме
СЕНТЯБРЬ		
<i>Детский сад новой встрече рад. 1-ая неделя</i>		
1	«Ходит зайка в детский сад»	
2	«Веселые воробышки»	2
Осень. 2-ая -, 4-я недели сентября. МОНИТОРИНГ. 25.09.-27.09.		
3	«Осенние листочки»	
4	«Солнышко и дождик»	
5	«Осень в лесу»	
6	«В гостях у осени»	
7	«Приметы осени»	
8	Досуг «Осень»	6
ОКТАБРЬ. НОЯБРЬ		
<i>В гостях у бабушки и дедушки. 5-я неделя сентября - 1-ая неделя октября</i>		
9	«В гости к бабушке»	
10	«Лады–лады–ладушки»	
11	«Осенние хлопоты»	
12	«Поиграем?»	4
<i>Я – человек. 2-ая неделя октября</i>		
13	« Дружные ребятки»	
14	«Девочки и мальчики»	2
<i>Мой город. 3-я неделя октября</i>		
15	«Прогулка по городу»	
16	«Птичка к детям прилетела»	2
<i>Русское народное творчество. 4-ая- неделя октября - 1-ая недели ноября</i>		
17	«Звонкие ложки»	
18	«Котя – котенька – коток»	
19	«Волшебные сказки»	
20	«Чудо–балалайка»	4
<i>Мой дом. 2-я-4-ая недели</i>		
21	«Покормим киску молочком»	
22	«Кто в домике живет»	
23	«Кошку с куколкой подружим»	
24	«Встречаем гостей»	

25	«Домашние животные»	
26	«Ждём гостей»	6
ДЕКАБРЬ		
<i>Зима. 1-ая-3-я недели декабря</i>		
27	«Снежок»	
28	«Снежинки кружатся»	
29	«Спи, мой мишка»	
30	«Зайка»	
31	«В гости к мишке»	
32	«Как по снегу, по метели»	6
<i>Новогодний праздник. Каникулы. 4-ая неделя</i>		
33	«Ёлочка»	
34	«Попляшем у ёлочки»	
35	Новогодний утренний «Подарки у ёлки»	3
ЯНВАРЬ		
<i>Зимние забавы. 1-ая-4-ая недели. МОНИТОРИНГ 29-31 января</i>		
36	«Много снега намело»	
37	«Поедем на саночках»	
38	«Игра в снежки»	
39	«Веселая зима»	
40	«Путешествие в зимний лес»	
41	«Морозкины забавы»	
42	«Зимняя пляска»	7
ФЕВРАЛЬ		
<i>Край, в котором я живу (животные нашего края). 1-ая неделя февраля.</i>		
43	«Зайка-зайка»	
44	«Птички-невелички»	2
<i>Моя семья. 2-ая-4-ая недели февраля, 1-ая неделя марта</i>		
45	«Моя дружная семья»	
46	«Мой папа, мой друг»	
47	«Папа может всё, что угодно»	
48	«Дедушкины сказки»	
49	«Песенка о маме»	
50	«Мама и малыш»	
51	«Бабушка, милая моя»	
52	Праздник «Мама лишь одна бывает»	8
МАРТ		
<i>Народная игрушка. 2-ая неделя</i>		

53	«Колокольчик маленький»	
54	«Знакомство с Матрёшкой»	2
<i>Хорошее настроение. 3-я неделя</i>		
55	«В гости к нам пришел Петрушка»	
56	«Веселые платочки»	2
<i>Неделя детской книги. 4-ая неделя</i>		
57	«Сказка про курочку Рябу»	
58	«Сказка «Колобок»	2
АПРЕЛЬ		
<i>Неделя здоровья. 5-я неделя марта - 1-ая неделя апреля</i>		
59	«Вот как прыгать мы умеем!»	
60	«На зарядку становись!»	
61	«Ножками затопали»	
62	«В гостях у Неболейки»	4
<i>Весна. 2-ая-3-ая недели. Мониторинг 23.04.-25.04.</i>		
63	«Прилетела птичка»	
64	«Кап – кап»	
65	«Выйди, солнышко»	
66	Досуг «В гости к нам весна пришла»	4
МАЙ		
<i>Победители. 4-я неделя апреля - 1-ая неделя мая</i>		
67	«День Победы – праздник дедов»	
68	«Погремушки вышли на парад»	2
<i>Вот какие мы большие. 2-я-4-ая недели</i>		
69	«Все умеем сами»	
70	«Погоуляем»	
71	«Мы для куколки споем»	
72	«В гостях у пчёлки Майи»	
74	«Соберём куклу на прогулку»	
75	Праздник «Вот и стали мы большими»	6
ВСЕГО: 75 ОД		

2.1.3. От 3 лет до 4 лет (младшие группы № 9, 12)

Задачи приобщения к искусству:

Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Содержание.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок, концертов.

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности	Интеграция образовательных областей
Слушание	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p>	<p>Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии: громко, тихо.</p> <p>Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов: музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.</p>	<p>Физическое развитие; Социально-коммуникативное; Речевое; Познавательное.</p>
Пение		<p>Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне «ре» («ми») – «ля»</p>	

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности	Интеграция образовательных областей
		<p>(«си»), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	
Песенное творчество		<p>Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.</p>	
Музыкально-ритмические движения		<p>Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег) Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p>	

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности	Интеграция образовательных областей
		<p>Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Педагог способствует развитию у детей навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички.</p> <p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей</p>	

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности	Интеграция образовательных областей
		<p>самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).</p>	
Игра на детских музыкальных инструментах		<p>Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>	

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности	Интеграция образовательных областей
		<p>Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>	

Календарное планирование занятий (ОД)

3-4 года

№ п/п	Тема занятия (ОД)	Количество занятий по теме
СЕНТЯБРЬ		
<i>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</i>		
1	«До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»	1
Осень. 1-ая-3-я недели		
2	«Мы танцуем с ёжиком»	
3	«Осень в гости к нам пришла»	
4	«Летят осенние листочки»	
5	«Волшебница осень»	
6	Развлечение «Осенняя прогулка»	5
Мониторинг. 4-ая неделя		
7	«Листочки по ветру летят»	
8	«Поиграем с ёжиком»	2
ОКТАБРЬ. НОЯБРЬ		
<i>Я и моя семья. 5-я неделя сентября - 1-ая неделя октября</i>		
9	«Мама, папа, я – дружная семья»	
10	«Мои домашние животные»	
11	«В гостях у бабушки»	
12	Досуг «Бабушка Забавушка»	4
<i>Мой дом, мой город. 2-ая-3-я недели</i>		
13	«Путешествие на машине»	
14	«Прогулка по городу»	
15	«Поговорим о птичках»	
16	«Дом, в котором я расту»	4
<i>Народная культура и традиции. 4-ая неделя октября - 1-я-2-я недели ноября</i>		
17	«Ах, какие ложки!»	
18	«Попляшем с платочками»	
19	«В гостях у матрёшки»	
20	«Прятки»	
21	«Истоки народной культуры»	
22	«Путешествие к Огневушке-Поскакушке»	
23	Фольклорный досуг «Гусельки»	7
<i>Мы - разные. 3-я-4-ая недели</i>		

24	«Здравствуйте, я – мальчик! Здравствуйте, я – девочка!»	
25	«Что интересного есть в моем доме?»	
26	«Любим птичек»	
27	«День рождения»	4
ДЕКАБРЬ		
<i>Зима. 1-ая неделя декабря</i>		
28	«Хорошо зимой»	
29	«Что нам нравится зимой?»	2
<i>Новогодний праздник. 2-ая и 3-я недели декабря</i>		
30	«Маленькая ёлочка»	
31	«Ты расти, ёлочка наша!»	
32	«В гости к лисичке»	
33	«Приходи к нам, дедушка Мороз!»	4
<i>Каникулы. 4-ая-5-я недели</i>		
34	«Весёлые фонарики»	
35	«Маленькая ёлочка»	
36	«Здравствуй, Новый год!»	3
ЯНВАРЬ		
<i>Хороши малыши. 1-ая-2-я недели</i>		
37	«С кем же в группе я дружу?»	
38	«До чего же хороши в пляске нашей малыши!»	
39	«Топ-хлоп, малыши»	3
<i>Край, в котором я живу. 3-ая-4-ая недели</i>		
40	«Кто в лесу моем живет!»	
41	«Полетим на самолете над родным мы краем!»	
42	«Прибежал весёлый зайчик»	
43	«Путешествие по родному краю»	4
ФЕВРАЛЬ. МАРТ		
<i>Наши защитники. 1-ая-3-я недели февраля</i>		
44	«Мы – защитники»	
45	«Защищаем девочек»	
46	«Я - солдат!»	
47	«Мы – быстрые и ловкие!»	
48	«Не боимся мы опасность»	
49	«В гости к нам пришли солдаты»	6
<i>8 марта. 4-ая неделя февраля, 1-ая неделя марта</i>		
50	«Испечём для мамы пирожки»	
51	«Бусы для бабушки»	

52	«Ждём на праздник маму»	
53	«Приходи на праздник к нам, мама!»	4
<i>Народная культура и традиции. 2-ая неделя</i>		
54	«Ах, какая барыня!»	
55	«Вот так ладушки»	2
<i>Хорошее настроение. 3-я неделя</i>		
56	«В поисках хорошего настроения»	
57	«Музыка и настроение»	2
<i>Неделя детской книги. 4-ая неделя</i>		
58	«Весенний ветерок»	
59	«Почитаем мы стихи»	2
АПРЕЛЬ		
<i>Неделя здоровья. 5-я неделя марта - 1-ая неделя апреля</i>		
60	«Быстро на носочках бегаем»	
61	«Покружимся мы парами»	
62	«Топ-топ, хлоп-хлоп»	
63	«Физкульт-ура!»	4
<i>Весна. 2-ая-3-ая недели.</i>		
64	«В гости к солнышку!»	
65	«Весну ждём, хоровод заведём»	
66	«Весеннее солнышко»	
	Развлечение «Весна»	4
<i>Мониторинг 24, 25 апреля и 4-я неделя апреля</i>		
67	«Пришла весна и радость принесла»	1
МАЙ		
<i>Победители. 1-ая-2-ая недели</i>		
68	«Мы – солдаты!»	
69	«Дружно мы шагаем, ножки поднимаем!»	
70	«Мы – сильные, мы - смелые!»	3
<i>Моя семья. 3-я неделя</i>		
71	«Кто со мной дома живет?»	
72	«Позовем мы маму в весенний хоровод!»	2
<i>Детство – это я и ты. 4-ая неделя</i>		
73	«Весело поём, весело живём!»	
74	«Мои любимые игрушки».	2
ВСЕГО: 74 ОД		

2.1.4. От 4 лет до 5 лет (средние группы № 5, 7)

Задачи приобщения к искусству.

Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Воспитывать патриотизм и чувство гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Содержание.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог в процессе ознакомления детей с различными видами искусства воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, край.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности	Интеграция образовательных областей
Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приёмов игры на детских музыкальных инструментах;	Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, с историей создания оркестра, с историей развития музыки, музыкальных инструментов; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения,	Физическое развитие; Социально-коммуникативное; Речевое; Познавательное.

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности	Интеграция образовательных областей
	поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.	пантомимы.	
Пение		Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно в пределах «ре» – «си» первой октавы; развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).	
Песенное творчество		Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?»),	

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности	Интеграция образовательных областей
		«Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	
Музыкально-ритмические движения		Педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения: из круга в рассыпную и обратно, подскоки; продолжает совершенствовать у детей	

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности	Интеграция образовательных областей
		<p>навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>	
Танцевально-игровое творчество		<p>Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	
Игра на детских музыкальных инструментах		<p>Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).</p>	

Календарное планирование занятий (ОД)

4-5 лет

№ п/п	Тема занятия (ОД)	Количество занятий по теме
СЕНТЯБРЬ		
<i>День знаний. Безопасное детство. 1-ая неделя</i>		
1	«Здравствуйте, ребята!»	
2	«Путешествие в страну «Безопасности»	2
<i>Мой детский сад, мой город, мой край. 2-ая-3-я недели</i>		
3	«В садике играем, танцуем и поём»	
4	«Мы – дружные ребята»	
5	«Мы живём в городе»	
6	«Мой любимый детский сад»	4
<i>Мониторинг. 4-ая неделя</i>		
7	«Духовые музыкальные инструменты»	
8	«Мой воспитатель»	2
ОКТАБРЬ		
<i>День пожилого человека. 5-я неделя сентября.</i>		
9	«Бабушку и дедушку очень я люблю»	
10	«Мы – солдаты»	2
<i>Я в мире людей. 1-ая неделя октября</i>		
11	«Ты мой друг, и я твой друг»	
12	«Мы – ребята славные»	2
<i>Осень. 2-я-3-ая недели</i>		
13	«Осенний ветерок»	
14	«Звуки осени»	
15	«Волшебница осень»	
16	Развлечение «Осень»	4
НОЯБРЬ		
<i>Моя страна. 5-ая неделя октября-1-ая неделя ноября</i>		
17	«Прогулка по городу»	
18	«Люби и знай свою Россию»	
19	«Россия – Родина моя»	
20	«Во поле берёза стояла»	4
<i>Народная культура и традиции. 2-ая неделя</i>		
21	«Народные чудеса»	
22	Досуг «Русские народные посиделки»	2
<i>Планета детства. 3-я-4-ая недели</i>		
23	«Кто со мной живет?»	
24	«Мои домашние животные»	

25	«В гостях у сказки»	
26	«На прогулке»	4
ДЕКАБРЬ		
<i>Зима. 1-ая неделя</i>		
27	«Кто живет в лесу?»	
28	«В гости к лисичке»	
<i>Новогодний праздник. 2-ая-4-я недели</i>		
29	«Скоро новый год!»	
30	«Ты расти, ёлочка наша!»	
31	«Новый год стучится в двери»	
32	«Путешествие в зимнюю сказку»	
33	«Зимний лес»	
34	Новогодний праздник «Наша ёлка»	6
<i>Каникулы. 4-ая неделя</i>		
35	«В ожидании новогоднего чуда»	1
ЯНВАРЬ		
<i>Русские народные промыслы. 1-ая-2-я недели</i>		
36	«Ах, какая барыня!»	
37	«Поплясать хотим с платочком»	
38	«Вот так ладушки!»	3
<i>Край, в котором я живу. 3-ая-4-я недели</i>		
39	«Кто в лесу моем живет!»	
40	«Полетим на самолете над родным мы краем!»	
41	«Прогулка по городу»	
42	«Я люблю свой край родной»	4
ФЕВРАЛЬ. МАРТ		
<i>Наши защитники. 1-ая-3-я недели</i>		
43	«В гости к нам пришли солдаты»	
44	«Мы – защитники»	
45	«Защищаем девочек»	
46	«Я - солдат!»	
47	«Наша армия сильна»	
48	«День защитника Отечества»	6
<i>8 марта. 4-ая неделя февраля, 1-ая неделя марта</i>		
49	«Бусы для бабушки»	
50	«Испечём для мамы пирожки»	
51	«Любимая мамочка»	
52	Праздник «8 марта!»	4
<i>Народная культура и традиции. 2-ая неделя марта</i>		
53	«Ах, какие ложечки!»	
54	«В пляс пойдём, хоровод мы заведём!»	2
<i>Хорошее настроение. 3-я-4-я недели марта</i>		

55	«Любим играть»	
56	«В гости к Буратино»	
57	«Путешествие в волшебный мир театра»	
58	«Театральный калейдоскоп»	4
АПРЕЛЬ		
Неделя здоровья. 5-я неделя марта- 1-ая неделя апреля		
59	«Быстро на носочках бежим»	
60	«Покружимся мы парами»	
61	«Мы – сильные ребята»	
62	«Всё выше, выше, и выше»	4
Весна. 2-ая-3-ая недели		
63	«Греет солнышко теплее»	
64	«В гости к весне»	
65	«Мы весну спасать пойдём»	
66	Развлечение «Весна»	4
Мониторинг. 24, 25 апреля - 4-я неделя		
67	«Музыка весны»	1
МАЙ		
День Победы. 1-ая неделя мая		
68	«Мы – сильные!»	1
Моя семья. 2-я неделя		
69	«В гости к солнышку с мамочкой»	
70	«Я люблю свою семью»	2
Книжный мир. 3-ая неделя		
71	«Почитаем мы стихи»	
72	«Путешествие в Книгоград»	2
Детство – это я и ты. 4-ая неделя		
73	«Поиграем мы с друзьями»	
74	«Чудо-детство»	2
ВСЕГО: 74 ОД		

2.1.7. От 5 лет до 6 лет
(старшие группы № 8, 10)

Задачи приобщения к искусству:

Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

Содержание.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.

Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности	Интеграция образовательных областей
Слушание	Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё; продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой	Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.	Физическое развитие; Социально-коммуникативное; Речевое; Познавательное.
Виды музыкальной	Образовательные задачи	Содержание	Интеграция образовательных

деятельности		образовательной деятельности	областей
	<p>интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>		
Пение		<p>Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь</p>	
Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи	Содержание образовательной	Интеграция образовательных областей

		деятельности	
Пение		<p>умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>	
Песенное творчество		<p>Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.</p>	
Музыкально-ритмические движения		<p>Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.</p>	
Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи	Содержание образовательной	Интеграция образовательных областей

		деятельности	
Музыкально-ритмические движения		<p>Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).</p> <p>Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и др.) в</p>	
Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи	Содержание образовательной	Интеграция образовательных областей

		деятельности	
Музыкально-игровое и танцевальное творчество		<p>разных игровых ситуациях. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	
Игра на детских музыкальных инструментах		<p>Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует</p>	
Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи	Содержание образовательной	Интеграция образовательных областей

		деятельности	
Игра на детских музыкальных инструментах		использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.	

Календарное планирование занятий (ОД)

5-6 лет

№ п/п	Тема занятия (ОД)	Количество занятий по теме
СЕНТЯБРЬ		
<i>День знаний. Безопасное детство. 1-ая неделя</i>		
1	«Мы выросли большими»	
2	«Любимый детский сад»	2
<i>Я вырасту здоровым. 2-ая неделя</i>		
3	«Мы, как солнечные лучики!»	
4	«Попляшем веселей!»	2
<i>Лес – наше богатство. 3-я неделя</i>		
5	«Музыка природы»	
6	«В гости к мишке»	2
<i>Мониторинг. 4-ая неделя. День дошкольного работника</i>		
7	«Внимание – дорога!»	
8	«Путешествие в страну ПДД»	2
<i>День пожилого человека. 5-я неделя сентября</i>		
9	«Нам года – не беда»	
10	«Подарок для бабушки и дедушки»	2
ОКТЯБРЬ		
<i>Неделя Памяти и Славы. 1-я-2-ая недели октября</i>		
11	«С песней до Победы»	
12	«Согреем памятью сердца»	
13	«Мы живём в России»	
14	«Аты-баты шли солдаты»	4
<i>Осень. 3-4 недели</i>		
15	«Сколько цветов у осени?»	
16	«Соберем богатый урожай»	
17	«Покружимся, как осенние листочки»	
18	Развлечение «Урожай собирай»	4
НОЯБРЬ		
<i>Моя страна. 1-ая неделя ноября</i>		
19	Тематическое занятие «Культура народов Урала»	1
<i>Урал. 2-ая неделя</i>		
20	«Край родной – земля уральская!»	
21	«Урал – земля музыкальная»	2

Неделя добра и заботы. 3-я неделя		
22	«Сюрприз для мамы»	
23	«Милая мама моя»	2
Лес – наше богатство. 4-ая неделя		
24	«Игры на лесной полянке»	
25	«Музыка леса»	2
ДЕКАБРЬ		
Права человека. 1-ая неделя		
26	«Путешествие по правовым островам»	
27	«право на любовь»	2
Новый год. 2-ая-3-я недели		
28	«Где живёт дед Мороз?»	
29	«Весёлые клоуны»	
30	«А ёлочка растёт не по дням, а по часам»	
31	«Весёлая зима»	4
Каникулы. 4-ая-5-я недели		
32	«По сугробам мы пойдём, следы разные найдём»	
33	«Скоро дед Мороз придёт, всем нам праздник принесёт»	
34	Праздник «Новый год»	3
ЯНВАРЬ		
Зима. 1-ая-2-я недели		
35	«Хорошо зимой!»	
36	«Мы мороза не боимся!»	
37	«Что нам нравится зимой?»	
38	«На прогулку в зимний лес»	4
Народная культура и традиции. 3-ая-4-ая недели		
39	«В гости к гармошке»	
40	«Хороводом мы пойдём, пляс заведём»	
41	«Путешествие в мир фольклора»	
42	«Вечерние посиделки»	4
ФЕВРАЛЬ		
Наша армия. 1-ая—3-я недели		
43	«Военные профессии»	
44	«Боевое оружие»	
45	«Мы станем солдатами»	
46	«Сильные, ловкие – это мы!»	
47	«Защитим девочек»	
48	«Защитникам Отечества славу поём!»	6

МАРТ		
8 марта. 4-ая неделя февраля -1-ая неделя марта		
49	«Мы поможем маме»	
50	«За цветами для бабушек и мам»	
51	«Руки бабушки и мамы»	
52	Праздник, посвященный международному женскому Дню 8 Марта «Букет для мамы»	4
Весна. 2-ая неделя		
53	«Скоро весна»	
54	Досуг «Проводы зимы»	2
Встречи с театром. 3-я неделя		
55	«У кого улыбка ярче?»	
56	Театрализованное развлечение «Небылицы в лицах»	2
Неделя детской книги. 4-ая неделя		
57	«Про кого из книжек мы споем сегодня?»	
58	«Игры с Незнайкой»	2
Неделя здоровья. 5-я неделя марта		
59	«Если хочешь быть здоров»	
60	«Весёлые нотки здоровья»	2
АПРЕЛЬ		
Космос. 1-ая неделя		
61	«Какой он, космос?»	
62	Квест «Удивительный космос»	2
Телерадиовещание. 2-я неделя		
63	«Такие разные оркестры»	
64	«Оркестр детских инструментов»	2
Мониторинг. 3-я неделя		
65	«Поговорим о вальсе»	
66	«А у нас во дворе»	2
МАЙ		
9 мая. 4-я неделя апреля - 1-ая неделя мая		
67	«С Днём Победы!»	
68	Праздник «Самый главный праздник!»	2
Моя семья. 2-ая неделя		
69	«Кто со мной живёт?»	
70	«Я люблю свою семью»	2
Книжный мир. 3-я неделя		
71	«Волшебная книга»	
72	«В гостях у сказки»	2

<i>Детство – это ты и я. 4-ая неделя</i>		
73	«Будем, будем мы играть, и плясать, и вырастать!»	
74	«Детство – это мы с тобою»	2
ВСЕГО: 74 ОД		

2.1.6. От 6 лет до 7 лет

(подготовительная к школе группа № 6, 11)

Задачи приобщения к искусству:

Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувство сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданско-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка совместно с родителями или законными представителями.

Содержание:

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства: декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк; формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка совместно с родителями и законными представителями.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях: художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор.

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства: музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают.

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов: Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие, зарубежных композиторов: А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и другие, композиторов-песенников: Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие. Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности	Интеграция образовательных областей
Слушание	<p>Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического</p>	<p>Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>	<p>Физическое развитие; Социально-коммуникативное; Речевое; Познавательное.</p>
Виды музыкальной	Образовательные задачи	Содержание образовательной	Интеграция образовательных

деятельности		деятельности	областей
Слушание	восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.		
Пение		Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки	
Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности	Интеграция образовательных областей

Пение		выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию, дикцию; закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.	
Песенное творчество		Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	
Музыкально-ритмические движения		Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует	
Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности	Интеграция образовательных областей
Музыкально-ритмические		умение выразительно и	

<p>движения</p>		<p>ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и др.); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>	
<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p>		<p>Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности: игра в оркестре, пение, танцевальные движения и др.; учит импровизировать под музыку соответствующего характера: лыжник,</p>	
<p>Виды музыкальной деятельности</p>	<p>Образовательные задачи</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Интеграция образовательных областей</p>
<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p>		<p>конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик, сердитый козлик и др.; помогает</p>	

		<p>придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>	
Игра на детских музыкальных инструментах		<p>Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках,</p>	
Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности	Интеграция образовательных областей
Игра на детских музыкальных инструментах		<p>погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>	

		Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.	
--	--	--	--

Календарное планирование занятий (ОД)

6-7 лет

№ п/п	Тема занятия (ОД)	Количество занятий по теме
СЕНТЯБРЬ		
<i>День знаний. Безопасное детство. 2 сентября, 1-ая неделя</i>		
1	Праздник «День знаний»	
2	«Мы за лето подросли».	
3	«Любимый детский сад»	
4	«Как нам весело плясать!»	4
<i>Декада бега. 2-ая неделя</i>		
5	«В погоне за чудесами»	
6	«Музыкальное приключение»	2
<i>Я вырасту здоровым. 3-я неделя и 23-24 сентября</i>		
7	«Лесная фигура»	
8	«Лесная школа»	
9	«Музыкальная зарядка»	3
<i>Мониторинг. 25-27 сентября</i>		
10	«Какие разные оркестры»	1
ОКТЯБРЬ		
<i>День пожилого человека. 30 сентября и 1-я неделя октября</i>		
11	«Споём для бабушки и дедушки»	
12	«Нам года – не беда»	2
<i>Осень. 2-3-я недели</i>		
13	«Краски Осени»	
14	«Прогулка с зонтиками»	
15	«Музыкальный листопад»	
16	Развлечение «Осень»	4
<i>Урал. 4-ая неделя</i>		
17	«Наш Урал»	
18	«Вот как пляшут на Урале!»	2
НОЯБРЬ		
<i>Мой город, страна, планета. 28-31 октября, 1 ноября, 1-ая неделя ноября</i>		
19	«Друг друга за руки возьмём, хоровод заведём»	
20	«Наша Родина – Россия»	
21	«Игры народов России»	

22	Фестиваль народов Урала «Вместе дружная страна»	4
<i>Лес – наше богатство. 2-я неделя</i>		
23	«Кто живёт в лесу?»	
24	«Лесная школа»	2
<i>Неделя добра и заботы. 3-я неделя</i>		
25	«Поём для мамочки»	
26	«Мамы разные нужны, мамы разные важны»	2
ДЕКАБРЬ		
<i>Права человека. 4-я неделя ноября, 1-ая неделя декабря</i>		
27	«Все мы очень подросли»	
28	«Права детей»	
29	«Какие права имеют наши дети?»	
30	«Твои права»	4
<i>Новый год. 2-ая-3-я недели</i>		
31	«Будем весело плясать, новогодний праздник ждать!»	
32	«Сколько ёлочек в лесу?»	
33	«В ожидании деда Мороза»	
34	«Музыка зимы»	4
<i>Каникулы. Новогодние утренники. 4-ая неделя</i>		
35	«Новогодний переполох»	
36	Праздник «Новый год»	2
ЯНВАРЬ		
<i>Зима. 9-10 января и 2-ая-3-я недели.</i>		
37	«Зимний мороз»	
38	«Что нам нравится зимой?»	
39	«На прогулку в зимний лес»	
40	«Весёлые зимние игры»	
41	«Композиторы о зиме»	5
<i>Народная культура и традиции, наследие Урала. 4-ая неделя.</i>		
<i>Мониторинг 29-31 января</i>		
42	«Познакомимся с гармошкой»	
43	«Где гармошка – там и ложки!»	2
ФЕВРАЛЬ. МАРТ		
<i>Наша армия. 1-ая-3-я недели февраля</i>		
44	«Будем моряками»	
45	«Мы станем солдатами»	
46	«Сильные, ловкие – это мы!»	
47	«Военный оркестр»	
48	«Защитники отечества»	

49	«Музыка военных лет»	6
8 марта. 4-ая неделя февраля, 1-ая неделя марта		
49	«За цветами для бабушек и мам»	
50	«Чтобы мамочка проснулась и улыбнулась!»	
51	«Мамина улыбка»»	
52	Праздник «8 Марта»	4
Весна. 2-ая неделя марта		
53	«Букет из подснежников»	
54	Досуг «Проводы зимы»	2
Встречи с театром. 3-я неделя марта		
55	«Как красиво поклониться?»	
56	«Город настроения»	2
Неделя детской книги. 4-ая неделя		
57	«Дружба начинается с улыбки»	
58	«О чем бывают книжки?»	2
АПРЕЛЬ		
Неделя здоровья. 5-я неделя марта - 1-я неделя апреля		
59	«Весёлые нотки здоровья»	
60	«Мы активные ребята, поиграем веселей!»	
61	«Всё выше , выше и выше»	
62	«На зарядку становись»	4
Космос. 2-ая неделя		
63	«Космические фантазии»	
64	Квест «Удивительный космос»	2
Телерадиовещание. 3-я неделя		
65	«День детского телевидения и радиовещания»	
66	«Здравствуйте, мы в эфире»	2
Мониторинг. 28-30 апреля (4-я неделя)		
67	«Танцуем вприсядку»	1
МАЙ		
9 мая – День Победы. 1-ая неделя		
68	«Самый главный праздник»	1
Моя семья. 3-я неделя		
69	«Папа, мама, брат и я – вот вся моя семья»	
70	«Что такое семья?»	2
До свиданья, детский сад! 4-ая неделя		
71	«Прощание с малышами»	
72	«Будем садик вспоминать»	2
ВСЕГО: 72 ОД		

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка».

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы

При реализации Программы музыкальный руководитель:

1) выбирает формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, спецификой их образовательных потребностей и интересов;

2) согласно ФГОС ДО может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- в младенческом возрасте (2 месяца – 1 год): непосредственное эмоциональное общение со взрослым в процессе элементарной музыкальной деятельности (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);

- в раннем возрасте (1 год – 3 года): музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения);

- в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет): музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

*Для достижения задач музыкального воспитания в ходе реализации Рабочей программы педагог может использовать следующие **методы**:*

- организация опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, музыкальная театрализованная деятельность, воспитывающая моральные, патриотические качества у детей);

- осознание детьми опыта поведения в процессе музыкальной деятельности (слушание высокохудожественных музыкальных произведений, исполнение песен о маме, бабушках, помощи родным и друзьям, любви к природе родного края);

- мотивация опыта поведения и деятельности (поощрение, музыкальные игры).

При организации работы по музыкальному развитию детей целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод (рассматривание портретов композиторов, иллюстраций в соответствии с музыкальным репертуаром, просмотр компьютерных презентаций, виртуальных экскурсий);

- репродуктивный метод (беседа педагога с детьми по прослушиваемому произведению, разучиваемой песне, музыкальной игре и танцевальной композиции).

Для решения музыкальных задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать в музыкальной деятельности различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- реальные и виртуальные.

К ним относятся детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

Вариативность форм, методов, средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации программы, адекватных образовательным потребностям и музыкальным предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач музыкального воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Особенности музыкальной деятельности и культурных практик

Музыкальная образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе различных видов музыкальной деятельности;
- образовательную деятельность, которая осуществляется в ходе режимных моментов;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Рабочей программы.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей педагог использует следующие варианты совместной деятельности:

- совместная музыкальная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ним, он выполняет функции педагога: обучает чему-то новому;
- совместная музыкальная деятельность педагога с ребёнком, при котором ребёнок и педагог – равноправные партнёры;
- совместная музыкальная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника музыкальной деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей.

К формам совместной **музыкальной деятельности** взрослого и детей относится восприятие музыки, исполнение и творчество. Исполнительская (вокальная, инструментальная) деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность. Творческая (вокальная, инструментальная) деятельность детей – это пение, музыкально–ритмические движения, музыкально–игровая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальная деятельность организуется в процессе непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию, которая проводится в специально оборудованном помещении.

Музыкальная деятельность, которая осуществляется в ходе режимных моментов:

- слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;
- музыкальная подвижная игра на прогулке;
- концерт-импровизация на прогулке.

Педагог использует образовательный потенциал каждого вида музыкальной деятельности для решения задач воспитания, обучения и музыкального развития детей.

Основной формой работы с детьми в детском саду является игра, являясь преобладающим видом их самостоятельной деятельности.

Игра выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, эмоциогенную, развлекательную и другие.

При организации музыкальных занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов:

- музыкальные подвижные игры;

- театрализованные игры;
- музыкально-дидактические игры.

Музыкальные подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с педагогом в подвижные музыкальные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег).

Театрализованные игры. Пробуждают интерес к театрализованной игре путём первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждают детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствуют проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Педагог создаёт условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Музыкально-дидактические игры. В играх с музыкальным дидактическим материалом происходит обогащение чувственного музыкального опыта детей. Развивается в играх звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Закрепляются знания детей о жанрах музыкального произведения.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или приём обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Сочетание формы работы с детьми и детской деятельности

<i>Детская деятельность</i>	<i>Формы работы</i>
Двигательная	Музыкальные подвижные игры Музыкальные игры малой подвижности Народные музыкальные игры Имитация через движение под музыку характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира Музыкально– ритмические движения
Игровая	<u>Сюжетные игры:</u> - драматизация - имитационная - народная - предметно–ролевая игра

	<ul style="list-style-type: none"> - хороводная - пальчиковая - логоритмическая - игра-забава - музыкальная <p><u>Музыкальные игры с правилами, дидактические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - на ориентировку в пространстве - речевая - игра-забава
Экспериментирование со звуком	<p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Рассматривание</p> <p>Показ способов обследования</p> <p>Предметные игры</p> <p>Экспериментирование, опыт с детскими музыкальными и шумовыми инструментами</p>
Музыкальная/Восприятие смысла музыки	<p>Пение</p> <p>Восприятие</p> <p>Выразительное движение</p> <p>Танец</p> <p>Игра-развлечение</p> <p>Подыгрывание на музыкальных инструментах</p> <p>Хороводы</p> <p>Драматизация</p> <p>Просмотр музыкальных спектаклей и концертов дошкольников</p> <p>Тематические праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Досуги</p> <p>Календарные праздники</p>

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах музыкальной деятельности.

Музыкальный досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются музыкальные вечера, досуги и развлечения.

Задача музыкальных руководителей — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды музыкальной деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой.

Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребенку осуществлять разные виды свободной музыкальной деятельности: музицировать, петь,

проявлять творчество в танце. Эти виды деятельности ребенок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги прежде всего радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил.

Тематику музыкально-культурных практик педагогу помогают определить проявленный интерес детей к музыкальной культуре.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную музыкальную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Возможность петь, танцевать, играть в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная музыкальная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды музыкальной деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные музыкальные сюжетно–ролевые игры и театрализованные;
- самостоятельная деятельность в центрах музыкального развития;
- самостоятельная музыкальная деятельность по выбору детей;
- самостоятельная музыкально–ритмическая деятельность;
- самостоятельные эксперименты со звуком (детские шумовые музыкальные инструменты).

Для поддержки детской инициативы в разных видах музыкальной деятельности педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание к развитию детского интереса в мире музыки, поощрять желания ребенка получать новые знания и умения;
- расширять область музыкальных задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- поощрять проявление детской инициативы в разных видах музыкальной деятельности, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных

самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения.

От 2 месяцев до 3 лет

Деятельность детей в младенческом и раннем возрасте носит ситуативный и подражательный характер. В данный период для развития детской инициативы педагогу необходимо показывать пример, образцы разных видов деятельности, формируя навыки безопасной детской познавательной активности.

Дошкольный возраст

Возраст детей	Возрастные особенности	Способы поддержки детской инициативы
3-4 года	Активное проявление в общении со взрослым, стремление через разговор с педагогом познать мир музыки	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять внимание к детским вопросам; - уделять особое внимание к активному желанию участвовать в разных видах музыкальной деятельности
4-5 лет	Высокая активность в музыкальном развитии и проявление самостоятельности в разных видах музыкальной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам по музыке, быть готовым стать партнером в обсуждении; - поддерживать и направлять детскую познавательную активность в музыкальной творческой деятельности
5-7 лет	Яркая потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых	<ul style="list-style-type: none"> - создать педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество; - поощрять желания детей

		применять свои и умения в музыкальной деятельности, имеющийся опыт для самостоятельного решения музыкальных задач
--	--	---

Способы и приёмы поддержки детской инициативы:

- при затруднении решений музыкальных задач побуждать ребёнка к самостоятельному решению: дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка опыт прошлых лет, дать положительную оценку действиям ребёнка;

- поощрять активность детей принимать любые их предположения, связанные с решением музыкальных задач. Акцентировать внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобрять и хвалить за результат, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных инициативных действий;

- уделять особое внимание обогащению музыкальной развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка (новые музыкально-дидактические игры, атрибуты, музыкальные инструменты) и побуждающие их к проявлению музыкальной активности (рассуждение, анализ).

Взрослые создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах музыкальной деятельности:

- поощрение активности в экспериментировании со звуком;
- поощрение возникновения разнообразных игровых замыслов;
- поощрение исполнительского и музыкально-двигательного творчества детей (исполнение ролей в спектаклях и постановках), импровизации средствами мимики, импровизации в пении, игре на музыкальных инструментах.

2.5. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников

Одним из важных принципов реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие воспитанников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. В раннем возрасте большинство детей только приходит в детский сад, родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача музыкального руководителя – заинтересовать родителей возможностями музыкального

воспитания, показать родителям особые возможности и роль музыкальной деятельности в развитии малыша. В общении с родителями музыкальный руководитель показывает свою заинтересованность в музыкальном развитии ребёнка, выделяет те яркие черты (музыкальные задатки), которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний музыкальный руководитель не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьёй, помогает родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Цели:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к музыкальному воспитанию детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи:

- информирование родителей (законных представителей) относительно целей музыкального воспитания дошкольной организации, а также о Рабочей программе по музыкальному воспитанию, реализуемой в ДОО;

- просвещение родителей (законных представителей), повышение их психолого-педагогической компетенции в вопросах музыкального воспитания;

- построение взаимодействия в форме творческого сотрудничества с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения музыкальных образовательных задач;

- развивать у родителей интерес к совместным музыкальным играм, пляскам, познакомить их со способами развития певческих навыков, творческих проявлений в разных видах музыкальной деятельности.

Принципы взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1). Приоритет семьи в музыкальном воспитании, обучении и развитии ребёнка;

2). Открытость. Для каждого из родителей:

- должна быть доступна актуальная информация, освещающая различные вопросы музыкального воспитания их ребенка;

- должен быть предоставлен доступ на музыкальные занятия, праздники и развлечения;

- необходим обмен информацией об особенностях музыкального развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение, доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей в интересах детей.

Направления построения взаимодействия педагога с родителями (законными представителями) детей и способы их реализации:

1) *диагностико-аналитическое* – получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, об уровне психолого-педагогической компетенции родителей (законных представителей) по вопросам музыкального воспитания, планирование работы с семьёй с учётом результатов проведённого анализа, согласование музыкальных воспитательных задач.

Реализуется через индивидуальные педагогические беседы с родителями (законными представителями) детей, дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других форм музыкальной деятельности детей.

2) *просветительское* – просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей музыкального развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбор эффективных методов обучения детей и воспитания детей определённого возраста.

3) *консультационное* – консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем музыкального воспитания и обучения детей в ДОО и в условиях семьи.

Просветительское и консультационное направления реализуются через родительские собрания, консультации в личных беседах и на странице музыкального руководителя сайта ДОО, участие родителей к подготовке к разным праздникам, включает также досуговую форму – совместные праздники и вечера, тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.

Основные формы взаимодействия с семьёй

Форма	Содержание
Знакомство с семьёй	Встречи-знакомства, педагогический мониторинг

Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, приглашение родителей на детские концерты, спектакли и праздники, статьи в газетах.
Образование родителей	Информирование через сайт детского сада, социальную группу в сети Интернет
Совместная деятельность	Привлечение родителей к участию в подготовке праздников.
Организация образовательной среды	Обогащение Центров активности в музыкальном зале и группе, подготовка костюмов к праздникам, к театрализованной деятельности.

Календарный план работы с семьями воспитанников на 2024 – 2025 учебный год

Месяц	№ групп	Возраст	Тема	Форма
Сентябрь	3	1-2 года	«Особенности музыкального развития детей раннего возраста».	Консультация
	5, 7	4-5 лет	«Значение и задачи музыкального воспитания детей»	Консультация
	9, 12	3-4 года	«Особенности музыкального развития детей младшего дошкольного возраста».	Беседа
	ТНР	-	«Особенности музыкального развития детей с ТНР»	Консультация
Октябрь	9, 12	3-4 года	«Форма одежды и обувь на музыкальном занятии»	Консультация
	6, 11	6-7 лет	«Изготовление костюмов, атрибутов к «Празднику Осени»	Индивидуальные консультации
Ноябрь	1, 4	2-3 года	«День рождения - дома»	Консультация
	8, 10	5-6 лет	«Родителям о музыкальном воспитании детей»	Страничка муз. руководителя на сайте детского сада
	ТНР	-	«Весёлые игры для профилактики верхних дыхательных путей»	Консультация (рекомендации)
Декабрь	7, 5	4-5 лет	Обсуждение костюмов к новомуднему празднику	Консультация
Январь	8, 10	5-6 лет	«Как организовать дома семейный концерт?»	Рекомендация
Февраль	3	1-2 года	«Если петь с ребенком дома!»	Консультация
	ТНР	-	«Арт-терапия для детей с ТНР – речевые игры с музыкальными инструментами»	С привлечением родителей

Март	Все группы	1-7 лет	«День 8 Марта» с участием родителей.	Праздничный концерт для мам
Апрель	7, 5	4-5 лет	«Детские музыкальные мероприятия нашего города»	Афиша
	8, 10	5-6 лет	«Роль музыкально–дидактических игр в организации самостоятельной музыкальной деятельности детей»	Страничка муз. руководителя на сайте детского сада
Май	6, 11	6-7 лет	Организационные вопросы к выпускному вечеру	Беседа

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Коррекционная часть рабочей программы разработана с учётом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов в группах общей направленности и в логопедической группе для детей с ТНР (тяжёлыми нарушениями речи).

На начало учебного года МАДОУ № 40 посещают 6 детей-инвалидов, 12 детей с ОВЗ.

Особые образовательные потребности (наличие детей) ОП ДО	Дети-инвалиды	ОВЗ
АОП ДО	1	10 (группа компенсирующей направленности)
ООП ДО	5	2
Всего	6	12

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные

Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Основной задачей музыкального воспитания дошкольников с ТНР является развитие слухового восприятия и внимания на неречевые звуки. Затем привлекают детей к прослушиванию музыкальных произведений. На первый порох, дети с ТНР совершенно не умеют вслушиваться в самые простые и небольшие по объёму музыкальные композиции. Для обеспечения необходимой сосредоточенности внимания в процессе прослушивания музыки принимают во внимание качество имеющихся у ребёнка представлений об окружающем мире, наличие определённого жизненного опыта и опыта предметно-игровой деятельности. По этой причине музыкальное воспитание детей с ТНР проводится в тесной взаимосвязи с коррекционной работой по ознакомлению детей с окружающим миром, по развитию словесно-образного мышления. При этом большое значение имеет подобранный репертуар музыкальных произведений, который предлагается для прослушивания детям и самостоятельного участия в музыкальных играх.

В процессе специально организованных музыкальных занятий значительное место отводится работе по развитию у детей с ТНР звуковысотного, тембрового, динамического и ритмического слуха.

Детей учат различать звучание различных музыкальных инструментов: фортепиано, дудочек, барабана, детских гармошек, металлофона и пр.

Учат отличать голоса: мужские и женские, голоса детей, различных животных.

Обучают различать изменения звуков по высоте, громкости и длительности. Детям показывают, как можно различать пространственные, временные качества звуков: темп и ритм.

Важной задачей на музыкальных занятиях в группах компенсирующей направленности является развитие у детей с ТНР способности к пению. Как известно, голос у детей с нарушениями речи имеют недостаточно благозвучный оттенок: часто наблюдается носовой оттенок голоса, монотонность, интонационная бедность. Имеются и недостатки развития дыхательной системы. Дыхание у детей с ТНР поверхностное, неровное, прерывистое, с коротким речевым выдохом. В процессе обучения пению наблюдается положительная динамика в обще-речевом развитии дошкольников.

Ещё одной важной задачей, имеющей коррекционно-развивающее значение, является развитие музыкально-ритмических движений, синхронизированных с речью. В процессе движений под музыку и параллельным проговариванием

определённых стихотворных фраз происходит совершенствование пространственно-временных представлений детей с ТНР, что также активно влияет на развитие речевых процессов.

Цель коррекционной работы - коррекция нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы.

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных способностей, социальной адаптации.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- определение ООП обучающегося по музыкальному обучению, в том числе трудности освоения Программы в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществление индивидуально ориентированной помощи обучающимся с учётом индивидуальных возможностей и потребностей;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной помощи по вопросам музыкального воспитания.

Методические принципы формирования Программы для воспитанников четвёртого года жизни логопедической группы

Музыкально-коррекционная работа в логопедической группе детского сада с детьми с тяжёлым нарушением речи (ТНР) осуществляется на музыкальных занятиях и реализуется через вокальную и музыкально-ритмическую деятельность. В работе используется комплексно-игровая методика «Логоритмика» автора М.Ю. Картушиной и технологии пальчиковой гимнастики, дыхательной гимнастики, логопедические распевки авторов Л.Б. Гавришевой, Н.В. Нищевой, «Логоритмическая ритмика» Бабушкиной Р.Л., Кисляковой О.М. Основной их принцип - тесная связь речевого материала с музыкой и движением.

Музыкально-коррекционная работа с детьми с ТНР направлена на:

1. Обеспечение коррекции нарушений развития детей с ТНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении ООП МАДОУ № 40;
2. Освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы по музыкальному развитию, их музыкальное развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Работа музыкально-коррекционной направленности базируется на общих дидактических принципах (системность, доступность, постепенность, последовательность, наглядность) и специфических принципах:

- принцип полифункционального подхода – одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного музыкального занятия, что предполагает связь логопедической ритмики с другими медико-психолого-педагогическими воздействиями и основными видами музыкальной деятельности;

- принцип доступности и индивидуализации – дифференцированное построение занятий с детьми с ТНР обусловлено специфическими особенностями детей, имеющих речевые нарушения.

Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. основополагающий принцип проведения музыкальных занятий – взаимосвязь музыки, движений и речи. Все виды музыкальной деятельности детей предполагает использование разнообразного наглядно-зрительного, наглядно-слухового и дидактического материала: игрушек, иллюстраций, предметов прикладного искусства, художественного слова, аудио. Музыкальные занятия имеют особенности в построении и отборе репертуара.

Прежде всего, это игровой материал:

- музыкально-дидактические игры;
- игры с пением и хороводы;
- этюды на развитие мимики, жеста;
- игры – драматизации;
- игры на развитие ориентировки в пространстве;
- игра на детских музыкальных инструментах (ударно-шумовых, мелодических, народных);
- логоритмические упражнения;
- упражнения, направленные на развитие основных движений; мелкой моторики рук (с предметами и без них); на активизацию внимания; на координацию движений;
- танцевальные и плясовые движения.

На музыкальных занятиях наряду с общеобразовательными задачами решаются специальные коррекционные задачи:

1. развитие певческих навыков;
2. развитие речи посредством пения и движения.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, а также мониторинг динамики их развития.

КРР с обучающимися в группах компенсирующего направления осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах музыкальной деятельности.

С детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ, пребывающими в группах общей направленности индивидуальная работа проводится 1-2 раза в неделю, согласно составленному плану.

Календарное планирование КРР. Младший дошкольный возраст

Месяц	Задачи	Репертуар
Сентябрь	Активизация словарного запаса совершенствование музыкально-слуховых представлений	Инструментальное музицирование «Чудо-домик»
	Развитие речи, чувства ритма, темпа и координации речи с движением и музыкой.	Фонопедическая распевка «Погреемся»
Октябрь	Развитие речевого дыхания и слоговой структуры слова.	Логопедическая распевка «Слон»
	Развитие слухового и зрительного внимания, силы и длительности речевого выдоха.	Дыхательно-артикуляционный тренинг «Гудок»
Ноябрь	Развитие речевого дыхания и слоговой структуры слова.	Логопедическая распевка «Медуница»
	Развивать речевое и певческое дыхание	Дыхательное упражнение «Снежинка»
Декабрь	Развитие речи, чувства ритма, темпа и координации речи с движением и музыкой.	Фонопедическая распевка «Посчитаем»
	Активизация словарного запаса совершенствование	Инструментальное музицирование «Вьюга»

Месяц	Задачи	Репертуар
Декабрь	музыкально-слуховых представлений	
Январь	Развитие речи, чувства ритма, темпа и координации речи с движением и музыкой.	Фонопедическая распевка «Голоса вьюги»
	Развивать речевое и певческое дыхание	Дыхательное упражнение «Снежинка»
Февраль	Развитие речевого дыхания и слоговой структуры слова.	Логопедическая распевка «Кошка и мышка»
	Тренировать силу вдоха и выдоха	Дыхательное упражнение «Надуй шарик»
Март	Развитие речевого дыхания и слоговой структуры слова.	Логопедическая распевка «Гололёд»
	Активизация словарного запаса совершенствование музыкально-слуховых представлений	Инструментальное музицирование «Весенний дождик»
Апрель	Развитие речи, чувства ритма, темпа и координации речи с движением и музыкой.	Фонопедическая распевка «Песня»
	Развитие слухового и зрительного внимания, силы и длительности речевого выдоха.	Дыхательно-артикуляционный тренинг «Гудок»
Май	Развитие речи, чувства ритма, темпа и координации речи с движением и музыкой.	Фонопедическая распевка «Хохотушки»
	Развитие речевого дыхания и слоговой структуры слова.	Логопедическая распевка «Кошка и котята»

Календарное планирование КРР. Старший дошкольный возраст

Месяц	Задачи	Репертуар
Сентябрь.	Развитие неречевого и речевого дыхания, умения контролировать силу и длительность выдоха, эмпатии.	Дыхательно-артикуляционная гимнастика «Чудак». Фонопедическое упражнение «Муха»
	Активизация слухового и зрительного внимания, развитие музыкального слуха, чувства темы, ритма.	Инструментальное музицирование «Оркестр».
	Развитие слухового восприятия, выразительности движений.	Речевая игра «Ветер, ветерок». Фонопедическое упражнение «Эхо»
	Развитие умения передавать с помощью движений характер музыки.	Игроритмика «Разноцветная листва».
Октябрь.	Развитие слухового внимания, длительности речевого выдоха, интонационной выразительности.	Дыхательно-артикуляционная гимнастика «Загадки»
	Развитие просодических компонентов речи, памяти, активизация словарного запаса по заданной лексической теме.	Речевая игра «Кто же это?»
	Развитие инициативности, смелости принятия решения, пластичности движений, чувства темпа и ритма.	Креативный тренинг «Танец частей тела»
	Развитие слухового восприятия, ориентировки в пространстве, быстроты реакции.	Игроритмика «Регулировщик»
Ноябрь.	Развитие способности экспрессивно выражать эмоции с помощью развитие артикуляционной моторики и мимики, слуховой памяти. мимических движений.	Дыхательно-артикуляционная гимнастика «Муравейник»
Месяц	Задачи	Репертуар
Ноябрь	Развитие воображения, интонационной	Креативный тренинг «Танец лоскутка»;

	выразительности, концентрация слухового внимания.	
	Развитие музыкального слуха, певческого диапазона, координации речи и движений.	Вокальное музицирование «Птичка»;
	Развитие координации движений, пластики, голосового диапазона.	Игроритмика «Солнышко и дождик»;
Декабрь.	Воспитание плавного, длительного речевого выдоха с помощью заданных педагогом гласных звуков определенной высоты, развитие координации звука и голоса.	Вокальное музицирование «Поющий мяч»
	Развитие слухового восприятия, музыкально- двигательной памяти, ориентировки в пространстве, пластичности движений.	Игроритмика «Веселый поезд»;
	Развитие зрительно- двигательной координации, чувства ритма.	Инструментальное музицирование «Музыка на кубиках»
	Воспитание удлиненного речевого выдоха, развитие просодических компонентов речи.	Дыхательно-артикуляционное упражнение «Повтори-ка»;
Январь.	Развитие слухового восприятия, музыкально- двигательной памяти, ориентировки в пространстве, пластичности движений.	Игроритмика «Веселый поезд»;
	Развитие тактильного восприятия, репродуктивного мышления, чувства ритма.	Инструментальное музицирование «Камушек, орешек, жёлудь или шишк»
	Развитие зрительно- двигательной координации, чувства ритма.	Инструментальное музицирование «На кубиках»
	Воспитание равномерного звучания с опорой на зрительные ориентиры,	Вокальное музицирование «Волшебный клубок»
Месяц	Задачи	Репертуар
Январь	обучение пению на мягкой голосовой атаке.	

Февраль.	Активизация слухового и зрительного внимания, развитие музыкального слуха, чувства темы, ритма.	Инструментальное музицирование «Оркестр»;
	Развитие звуковысотного слуха, голосового диапазона, координации пения и движений.	Вокальное музицирование «Приветствие»
	Развитие произвольности внимания, чувства темпа и ритма.	Игроритмика «Хоп»;
	Развитие тактильно-кинестетической памяти, мышления, чувства ритма.	Инструментальное музицирование «Телеграф»
Март.	Развитие зрительно-двигательной координации, чувства ритма.	Инструментальное музицирование «Музыка на кубиках»;
	Развитие музыкального слуха, певческого диапазона, координации речи и движений.	Вокальное музицирование «Птичка»
	Развитие интонационной устойчивости и эмоциональной выразительности пения, координированного с движениями.	Вокальное музицирование «Разгони-ка тучи»;
	Развитие тактильного восприятия, репродуктивного мышления, чувства ритма.	Инструментальное музицирование «Камушек, орешек, желудь или шишка»; Фонопедическое упражнение «Погреемся»
Апрель.	Развитие чувства ритма, ориентировки в пространстве, познавательного интереса.	Игроритмика «Автобусная экскурсия»; Логопедическая распевка «Кормушка»
	Развитие зрительно-двигательной и слухоречедвигательной координации.	Инструментальное музицирование «Маленькие и большие ножки» Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной»
	Активизация внимания, развитие умения выражать чувства пантомимикой, развитие произвольного выдоха.	Дыхательно-артикуляционное упражнение «Мыльные пузыри»; Пение «Груша»
Месяц	Задачи	Репертуар
Апрель	Активизация слухового и зрительного внимания, развитие музыкального слуха,	Инструментальное музицирование «Оркестр»;

	чувства темы, ритма.	
Май.	Развитие артикуляционной моторики и мимики, слуховой памяти.	Дыхательно-артикуляционное упражнение «Муравейник» Фонопедическое упражнение «Корова»
	Развитие координации движений, пластики, голосового диапазона.	Игроритмика «Солнышко и дождик»; Логопедическая распевка «Корова»
	Развитие артикуляционной моторики и мимики, слуховой памяти.	Дыхательно-артикуляционное упражнение «Муравейник» Логопедическая распевка «Конь»
	Развитие слухового восприятия, голосового диапазона, чувства темпа и ритма.	Вокальное музицирование «Мышеловка»

С детьми, обучающимися по ООП ДО (Алиса, Андрей), коррекционная работа проводится с уклоном здоровьесберегающих технологий: вокалотерапия и звукотерапия.

**Расписание индивидуальной работы по музыкальному развитию
с воспитанниками с ОВЗ и детьми-инвалидами
на 2024-2025 учебный год**

№	Имя ребенка, категория	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	Данил (И)		10.45-11.05			11.00-11.20
2	Андрей (И)					10.30-10.45
3	Марьяна (ОВЗ)				10.40-10.55	
4	Тоня (И)			09.10-09.20		
5	Степан (И)	10.40-11.00				10.00-10.20
6	Максим (ОВЗ)		10.05-10.15			
7	Алиса (И)					09.40-09.50
8	Карина (ОВЗ)				10.00-10.10	

**2.7. Календарный план воспитательной работы
на 2024/2025 учебный год по музыкальному развитию по всем возрастам**

**Календарный план мероприятий программы воспитания по музыкальной
деятельности по возрастам.**

Третий год жизни

Месяц	Тема	Направления	Мероприятие
Октябрь	В гостях у бабушки и дедушки	Социальное	Развлечение «Бабушка рядышком с дедушкой»
Ноябрь	Русское народное творчество	Социальное Познавательное Этико-эстетическое	Досуг «Посиделки»
Ноябрь	Мой дом	Социальное	Музыкальная открытка «Мама»
Март	Моя семья	Социальное	Праздник «Международный женский день»

**Календарный план мероприятий программы воспитания по музыкальной
деятельности по возрастам.**

Четвёртый год жизни

Месяц	Тема	Направления	Мероприятие
Октябрь	Я и моя семья	Социальное Трудовое	Досуг «Бабушка Забавушка»
Октябрь	Народная культура и традиции	Социальное Познавательное Этико-эстетическое	Досуг «Гусельки»
Ноябрь	Мы разные	Социальное	Музыкальная открытка «Мама»
Март	8 марта Международный женский день	Социальное	Праздник «8 Марта!»
Апрель	Неделя здоровья	Физическое и оздоровительное	Досуг «Проводы зимы»

**Календарный план мероприятий программы воспитания по музыкальной
деятельности по возрастам.**

Месяц	Тема	Направления	Мероприятие
Ноябрь	Народная культура и традиции	Патриотическое Этико – эстетическое	Досуг «Русские народные посиделки»
Ноябрь	Планета детства	Социальное	Музыкальная открытка «Мама»
Март	8 марта	Социальное	Праздник «Международны й женский день»

Пятый год жизни.

Календарный план мероприятий программы воспитания по музыкальной деятельности по возрастам. Шестой год жизни

Месяц	Тема	Направления	Мероприятие
Сентябрь	День знаний	Социальное Познавательное	Праздник «День знания»
Ноябрь	Моя страна	Социальное Патриотическое Этико-эстетическое	Тематическое занятие «Культура народов Урала»
Ноябрь	Неделя добра и заботы	Социальное Этико-эстетическое	Праздничная открытие «Милая мама моя»
Март	8 марта - Международный женский день	Социальное	Праздник «8 Марта!»
Март	Весна	Социальное Этико-эстетическое	Досуг «Проводы зимы»

**Календарный план мероприятий программы воспитания по музыкальной деятельности по возрастам.
Седьмой год жизни.**

Месяц	Тема	Направления	Мероприятие
Сентябрь	День знаний	Социальное	Праздник

		Познавательное	«День знания»
Ноябрь	Мой город, моя страна, моя планета	Патриотическое Познавательное Этико-эстетическое	Фестиваль народов Урала «Вместе дружная семья»
Ноябрь	Неделя добра и заботы	Социальное	Праздничный концерт для мам (онлайн)
Март	8 марта - Международный женский день	Социальное	Праздник «8 Марта!»
Март	Весна	Социальное	Досуг «Проводы зимы»
Апрель	Космос	Патриотическое Познавательное	Квест «Удивительный космос»
Май	9 мая – День Победы	Патриотическое	Праздник «Самый главный праздник»
Май	До свиданья, детский сад!	Познавательное Социальное	Праздник, посвященный выпуску в школу

3. Организационный раздел

При составлении рабочей Программы были учтены требования ФОП ДО и ФГОС ДО, предъявляемые к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим, финансовым условиям, развивающей предметно-пространственной среде.

Условия реализации рабочей Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей Программы

Психолого-педагогические условия для успешной реализации Программы по музыкальному воспитанию:

1. Признание детства как уникального периода в становления человека, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; поддержка уверенности в собственных возможностях и музыкальных способностях у каждого воспитанника.

2. Решение музыкальных образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса музыкального образования, так и

традиционных. Музыкальное занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; музыкальная деятельность, направленная на интеграцию нескольких образовательных областей с использованием разнообразных форм и методов работы.

3. Обеспечение преемственности содержания и форм музыкального воспитания дошкольного и начального общего образования.

4. Использование форм и методов, соответствующих возрастным музыкальным особенностям детей, и видов музыкальной деятельности.

5. Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка музыкальной образовательной среды, способствующей эмоционально-целостному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора музыкальной деятельности, партнёра, средств. Индивидуализация музыкального воспитания основана на результатах педагогической диагностики (мониторинга).

6. Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения посредством организации инклюзивного образования в музыкальной деятельности.

7. Совершенствование образовательной работы по музыкальному воспитанию на основе результатов родительского и профессионального сообщества.

8. Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации программы по музыкальному воспитанию и построение отношений сотрудничества в соответствии с музыкальными потребностями и возможностями семьи обучающихся.

9. Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся по вопросам музыкального развития их детей.

10. Взаимодействие с социальными институтами, принимая участие в музыкальных конкурсах, фестивалях.

11. Предоставление о рабочей программе по музыкальному воспитанию семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по музыкальному воспитанию

1. РППС по музыкальному воспитанию рассматривается как часть музыкальной образовательной среды и фактор, обогащающий музыкальное развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка в разных видах музыкальной деятельности.

2. РППС включает организованное пространство, материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и музыкального воспитания.

3. РППС должна учитывать: местные этнопсихологические, социокультурные и природно-климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. РППС подразумевает целостность образовательного процесса и включает содержание каждого из направлений музыкального развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

5. РППС обеспечивает реализацию разных видов индивидуальной и коллективной музыкальной деятельности в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

6. РППС должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Предметно–развивающая среда развития в музыкальной деятельности

Самостоятельная музыкальная творческая деятельность ребёнка возникает по его инициативе. Именно здесь представлен богатый потенциал развития инициативы и творчества дошкольника. Основными формами самоорганизации являются разнообразные музыкальные игры и упражнения, а также музыкальная импровизация детей, в том числе и на детских музыкальных инструментах.

Пособия, побуждающие ребёнка к развитию восприятия музыки:

- музыкальный центр с дисками, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т. п.;
- детские музыкальные, народные инструменты;
- карточки упражнений для моделирования ритмических рисунков музыки (два–четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора»;
- музыкально–дидактические игры: «Угадай, на чем играю?», «Помоги Снеговика собрать инструменты» и др.;
- портреты русских и зарубежных композиторов.

Пособия, побуждающие ребёнка к детской исполнительской деятельности:

- лэпбуки: «Виды оркестров», «Музыкальный теремок»;
- комплект наглядных пособий «Вокально-хоровая работа в детском саду»;
- музыкально-дидактическая игра «Звуки и шумы»;
- наглядное пособие «Расскажите детям о музыкальных инструментах»;
- детские музыкальные инструменты:
колокольчики – 46 шт., погремушки – 40 шт., деревянные ложки - 54 шт., трещётки – 4 шт., кастаньеты – 4 пары, кастаньета на палочке – 1 шт., музыкальные тарелки – 2 пары, бубны – 9 шт., бубенцы – 13 шт., рубель деревянный круговой – 4 шт., барабаны – 5 шт., маракасы – 23 шт., треугольники – 7 шт., гусли – 1 шт., металлофон – 5 шт., ксилофон – 3 шт., ритмические палочки – 65 шт., пандейра (румба) – 1 шт., гармошки – 3 шт., свирель – 1 шт., дудочки – 3 шт.;
- дидактические пособия: нотный стан с нотами или другими фигурками (на липучках).

Пособия, побуждающие ребёнка к музыкально-творческой деятельности:

- не озвученные: балалайка, саксофон;
- элементы ряженья: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек и т.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям;
- различные детские музыкальные игрушки – инструменты для инструментальной импровизации;
- ритмические палочки для развития ритма.

Особенности организации музыкальной предметно-пространственной среды в групповых помещениях

В каждой группе детского сада изготовлены и представлены для деятельности воспитанников мобильные «музыкальные панели», на которых располагаются различные музыкальные и шумовые инструменты, дидактические пособия.

3.3. Материально-техническое обеспечение рабочей Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-технические условия

Здание МАДОУ № 40 - нежилое, отдельно стоящее, двухэтажное, построено по типовому проекту.

Функциональная направленность помещений для музыкальной деятельности:

Музыкальный зал:

Занятия по музыкальному воспитанию детей.

Театральные постановки, досуги и развлечения для детей.

Музыкальный кабинет:

Библиотека методической литературы для педагогов, методические пособия для работы с детьми.

Консультации для родителей.

Материально-технические условия:

Музыкальный зал:

Музыкальный инструмент – фортепиано;

Детские стульчики, расписанных в стиле «Хохлома» - большие – 21 шт., маленькие – 23 шт.;

Стулья офисные – большие – 14 шт., маленькие – 13 шт.;

Стол журнальный – 1 шт.;

Музыкальный центр – 1 шт.;

Набор беспроводных микрофонов – 1 шт.;

Ширма для кукольного театра – 1 шт.;

Домик для театрализованной деятельности – 1 шт.

Стеллаж для хранения атрибутов, детских музыкальных инструментов – 2 шт.;

Проектор – 1 шт.;

Экран телевизионный – 1 шт.;

Детские столы – большой – 1 шт., маленький – 1 шт.

Музыкальный кабинет:

Стол письменный – 2 шт.;

Шкафы – 2 шт.;

Стулья – 2 шт.;

Стулья детские – 2 шт.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

При создании развивающей предметно-пространственной среды учитывается ФОП ДО и ФГОС ДО к её созданию.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде:

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Предметно–развивающая среда развития в музыкальной деятельности

Самостоятельная музыкальная творческая деятельность ребенка возникает по его инициативе. Именно здесь представлен богатый потенциал развития инициативы и творчества дошкольника. Основными формами самоорганизации являются разнообразные музыкальные игры и упражнения, а также музыкальная импровизация детей, в том числе и на детских музыкальных инструментах.

Пособия, побуждающие ребенка к развитию восприятия музыки:

- музыкальный центр с дисками, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т. п.;
- детские музыкальные, народные инструменты;

- карточки упражнений для моделирования: последовательности куплетов песни, движений танца, выступления в оркестре народных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два–четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора»;

- музыкально–дидактические игры: «Угадай, на чем играю?», «Узнай инструмент по контуру», «Помоги Снеговика собрать инструменты» и др.;

Пособия, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности:

- лэпбуки: «Виды оркестров», «Музыкальный теремок»;

- кубики из ватмана, на сторонах одного нарисовано содержание разучиваемых детьми песен, другого – содержание осваиваемых детьми игр, танцев, плясок, третьего – нарисованы инструменты, на которых дети учатся играть;

- детские музыкальные инструменты, на которых дети осваивают способы игры на них;

- дидактические пособия: нотный стан с нотами или другими фигурками (на липучках); «передвижка» с пуговицами – большими вверху, маленькие внизу, натянутыми на вертикальные лески; «музыкальный конструктор», состоящий из 7 кубиков разной высоты и толщины, соответствующих 7 ступеням «музыкальной лесенки», на кубиках наклеены «ручные знаки».

Пособия, побуждающие ребенка к музыкально–творческой деятельности:

- не озвученные: балалайка, гармошка и клавиатура с нотами;

- элементы ряженья: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек и т.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям;

- различные детские музыкальные игрушки – инструменты для инструментальной импровизации;

- музыкально – творческие игры: «Придумай мелодию на слова», и т.п.» Сложи и спой» (или передай образ в движении под музыку) песенку знакомого персонажа сказки, музыкальное лото (после игры каждый играющий импровизирует на каком – либо детском инструменте, а другие должны отгадать, о чем он играет), игра на пластическую импровизацию под музыку: по последовательности карточек игры, ребенок под музыку выразительно передает движениями ход действия героя, а остальные дети должны отгадать и т.п.;

- упражнения по условно–образному и условно–схематическому моделированию: последовательность куплетов песни, пляски, хоровода,

движений танца, выступления в оркестре различных музыкальных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два – четыре такта) – с помощью «музыкального конструктора».

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды по музыкальной деятельности предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений (родителей или законных представителей) по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе музыкальной деятельности:

- атрибуты для музыкально-подвижных игр патриотической направленности;
- детские костюмы народов Урала;
- музыкально-дидактические пособия, направленные на знакомство с инструментами русского народного оркестра;
- аудиотека народных мелодий, патриотических песен.

Особенности организации музыкальной предметно-пространственной среды в групповых помещениях

В каждой группе детского сада изготовлены и представлены для деятельности воспитанников мобильные «музыкальные панели», на которых располагаются различные музыкальные и шумовые инструменты, дидактические пособия.

Обеспечение Рабочей Программы учебно-методическим материалом и средствами обучения и воспитания

Методические пособия

1. Бабушкина Р Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. Под ред. Г.А. Волковой. СПб.: КАРО, 2005.
2. И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Ясельки», планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД), Санкт – Петербург, «Невская нота», 2010 год.
3. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД), Санкт–Петербург, «Композитор - Санкт–Петербург», 2007 год.

4. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД), Санкт – Петербург, «Композитор - Санкт–Петербург», 2007 год.
5. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД), Санкт – Петербург, «Композитор - Санкт–Петербург», 2008 год.
6. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 СД), Санкт – Петербург, «Композитор - Санкт–Петербург», 2009 год.
7. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа, дополнительный материал к «Конспекты музыкальных занятий» с аудиоприложением (2СД), Санкт – Петербург, «Композитор» - Санкт–Петербург», 2009 год.
8. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева «Топ–топ, каблучок» танцы в детском саду I, пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением. Санкт – Петербург, «Композитор - Санкт–Петербург», 2005 год.
9. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева «Топ–топ, каблучок» танцы в детском саду II, пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением. Санкт – Петербург, «Композитор - Санкт–Петербург», 2006 год.
- 10.И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ах, карнавал!..» праздники в детском саду I, пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением. Санкт – Петербург, «Композитор - Санкт – Петербург», 2007 год.
- 11.И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ах, карнавал!..» праздники в детском саду II, пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением. Санкт – Петербург, «Композитор - Санкт–Петербург», 2006 год.
- 12.И. Каплунова, И. Новоскольцева «Карнавал сказок» праздники в детском саду I, пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением. Санкт – Петербург, «Композитор - Санкт–Петербург», 2007 год.
- 13.И. Каплунова, И. Новоскольцева «Карнавал сказок» праздники в детском саду II, пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением. Санкт – Петербург, «Композитор - Санкт–Петербург», 2006 год.
- 14.И. Каплунова, И. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» развитие чувства ритма у детей, пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Санкт – Петербург, «Композитор - Санкт–Петербург», 2005 год.

- 15.И. Каплунова, И. Новоскольцева «Умные пальчики», методическое пособие для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей. Санкт–Петербург, «Невская нота», 2009 год.
- 16.И. Каплунова, И. Новоскольцева «Хи–хи - хи да ха–ха–ха!», методическое пособие для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей с аудиоприложением выпуск 1. Санкт–Петербург, «Невская нота», 2009 год.
- 17.И. Каплунова, И. Новоскольцева «Хи–хи – хи да ха–ха–ха!», методическое пособие для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей с аудиоприложением выпуск 2. Санкт–Петербург, «Невская нота», 2009 год.
- 18.И. Каплунова, И. Новоскольцева «Цирк! Цирк! Цирк!» веселое представление для взрослых и детей, пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением. Санкт–Петербург, «Композитор - Санкт–Петербург», 2005 год.
- 19.И. Каплунова, И. Новоскольцева «Веселые досуги», методическое пособие для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей с аудиоприложением . Санкт–Петербург, «Невская нота» 2011 год.
- 20.И. Каплунова, «Необыкновенные путешествия», методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. Санкт–Петербург, «Невская нота», 2012 год.
- 21.И. Каплунова, И. Новоскольцева «Зимняя фантазия», методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов с аудиоприложением (2СД). Санкт – Петербург, «Невская нота», 2012 год.
- 22.Котышева Е.Н. Музыкальная психокоррекция детей с ограниченными возможностями. – Спб.: Речь: М.: Сфера, 2010.
- 23.Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений/Е.А. Медведева, Л.Н. Комиссарова, Г.Р. Шашкина, О.Л. Сергеева; Под ред. Е.А. Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
- 24.М.Б. Зацепина, Музыкальное воспитание в детском саду. Мозаика – Синтез Москва, 2016.
- 25.Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
26. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры в помощь: педагогам в ДОУ для детей с речевыми нарушениями. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.

27.Шарапова О.М., Шарапов М.Ф. Музыка для карапузиков. Раннее музыкальное развитие. Пособие для родителей и педагогов ДОУ. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2020.

Примерный перечень музыкальных произведений по возрастам и видам деятельности (Приложение № 3)

Наглядно-дидактические пособия

1. Портреты русских и зарубежных композиторов.
2. Детские музыкальные инструменты: колокольчики, маракасы, деревянные ложки, металлофоны, погремушки, бубны, треугольники, дудочки.
3. Ритмические палочки для развития ритма (клавесы).

3.4. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками МАДОУ № 40. Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Всего педагогов – 23

Специалисты – 7 (24%)

Воспитатели – 16 (75%)

Начинающие педагоги – 1 (33%)

Наставники – 3 (11%) Есаулкова Е.А., Крылова Л.М., Карнаущенко Н.В.

Высшая Кв. кат. – 4 (11%)

Первая Кв. кат. – 8 (22%)

СЗД – 9 (41%)

Не аттестованы – 2 (26%)

Нет КПК по ФГОС ДО – 2 (13%)

Студенты – 2 (8%).

Социокультурные условия. Среда социума учитывается при построении образовательного процесса. Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивает открытость образовательного учреждения и является важным механизмом повышения качества образования. Взаимодействие детского сада с социумом, обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы, а

также согласования с родителями использование возможностей среды социума в развитии ребенка. Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании дошкольников рассматривается как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленных на введение детей в пространство культуры, постижение ее ценностей и смыслов.

Реализация Программы на основе взаимодействия с социумом:

- МАУ ДО «Станция юных натуралистов»;
- МАУ ДО Центр Детского Творчества;
- МАУК ГО Краснотурьинск "Культурно-досуговый комплекс";
- Дворец культуры металлургов;
- Краснотурьинский городской театр кукол;
- Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 17».

В целях охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального, как одной из важнейших задач в реализации Программы, осуществляется активное взаимодействие с семьями воспитанников.

Взаимодействие с каждым из партнёров базируется на следующих принципах:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- обязательность исполнения договоренности;
- ответственность за нарушение соглашений.

3.5. Планирование образовательного процесса

Реализация Рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (*комплексные, тематические, доминантные, интегрированные*);
- самостоятельная досуговая деятельность (*нерегламентированная деятельность*).
- досуговая деятельность (*праздники, досуги, развлечения, вечера игр*).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребёнка на музыкальном занятии.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПиНа.

Требования и показатели организации образовательного процесса

Показатель	Возраст	Норматив
Начало занятий, не ранее	Все возрасты	8.00
Окончание занятий	Все возрасты	17.00
Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста, не более	От 1,5 до 3 лет.	10 минут
	От 3 до 4 лет.	15 минут
	От 4 до 5 лет.	20 минут
	От 5 до 6 лет.	25 минут
	От 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	Все возрасты	Не менее 10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики	Все возрасты	Не менее 2 минут

3.5.1. Расписание занятий на 2024-2025 учебный год

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Расписание утренних гимнастик

в МАДОУ № 40

2024 –2025 учебный год

Период	Время	№ группы	Помещение
Ежедневно	08.00 – 08.10	9,12	Группа
с 1 по 15 число каждого месяца	07.50 – 08.00	5	Физкультурный зал
	08.10 – 08.20	8	
	08.30 – 08.40	6	
с 16 по 31 число каждого месяца	07.50 – 08.00	5	Музыкальный зал
	08.10 – 08.20	8	
	08.30 – 08.40	6	

с 1 по 15 число каждого месяца	07.50 – 08.00	7	Физкультурный зал
	08.10 – 08.20	10	
	08.30 – 08.40	11	
с 16 по 31 число каждого месяца	07.50 – 08.00	7	Музыкальный зал
	08.10 – 08.20	10	
	08.30 – 08.40	11	

**Расписание занятий (образовательной деятельности)
по музыкальной деятельности детей
МАДОУ № 40 на 2024 – 2025 учебный год**

Дни недели группы	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
группа № 1	09.00-09.10 (1 подгр.); 09.20-09.30 (2 подгр.)			15.50 -16.00 (1 подгр.); 16.05 - 16.15 (2 подгр.)	
группа № 4		16.00 -16.10 (1подгр.); 16.20- 16.30 (2 подгр.)		16.25 -16.35 (1подгр.); 16.40- 16.50 (2 подгр.)	
группа № 3	09.00-09.10 (1 подгр.); 09.20-09.30 (2 подгр.) Г		16.00 -16.10 (1подгр.); 16.20- 16.30 (2 подгр.)		
группа № 9	09.40-09.55			09.00-09.15	
группа № 12		09.00-09.15		09.25-09.40	
группа № 5			09.00-09.20		09.00-09.15
группа № 7		09.25-09.45			09.30-09.50
группа № 8	10.05-10.30		09.30-09.55		
группа № 10		09.55-10.15		09.50-10.15	
группа № 6			10.05-10.25		10.20-10.50
группа № 11		10.25-10.55		10.25-10.55	

5.2. Традиционные события, праздники, мероприятия

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательного образовательного процесса, создаёт комфортные условия для формирования личности каждого ребёнка.

Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре.

Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Программой предусмотрено проведение праздников, развлечений с целью создания обстановки общей радости, хорошего настроения, формирования чувства любви к близким взрослым, привязанности к сверстникам.

Календарный план культурно-досуговой деятельности. Второй год жизни.

Месяц	Период		Тема	Форма проведения
	план	факт		
Сентябрь	2-3-я недели		Осень	Досуг
Октябрь	5-я неделя сентября, 1-я неделя октября		В гостях у бабушки и дедушки	Развлечение
Ноябрь	1-2-я недели		Русское народное творчество	Досуг «Посиделки»
Ноябрь	3-4-я недели		Моя семья	Музыкальная открытка «Мама»
Декабрь	4-я неделя		Каникулы	Новогодний утренник «Подарки у ёлки»
Январь	1-4-я недели		Зимние забавы	Музыкальный досуг «Прощание с ёлочкой»
Февраль-март	4-я неделя февраля – 1-я неделя марта		Мамин день	Праздник «Международный женский день»

**Календарный план культурно-досуговой деятельности.
Третий год жизни.**

Месяц	Период		Тема	Форма проведения
	план	факт		
Сентябрь	2-4-я недели		Осень	Досуг «Осень»
Октябрь	5-я неделя сентября, 1-я неделя октября		В гостях у бабушки и дедушки	Развлечение «Бабушка рядышком с дедушкой»
Ноябрь	4-я неделя октября, 1-я неделя ноября		Русское народное творчество	Досуг «Посиделки»
Ноябрь	3-5-я недели		Мой дом	Музыкальная открытка «Мама»
Декабрь	4-5-я недели		Каникулы	Новогодний утренник «Подарки у ёлки»
Январь	1-4-я недели		Зимние забавы	Музыкальный досуг «Прощание с ёлочкой»
Февраль-март	4-я неделя февраля – 1-я неделя марта		Моя семья	Праздник «Международный женский день»
Апрель	2-3-я недели		Весна	Досуг «Весна-красна»

**Календарный план культурно-досуговой деятельности.
Четвёртый год жизни.**

Месяц	Период		Тема	Форма проведения
	план	факт		
Сентябрь	1-3-я недели		Осень	Развлечение «Осень»
Октябрь	5-я неделя сентября, 1-я неделя октября		Я и моя семья	Досуг «Бабушка Забавушка»
Октябрь-ноября	4-я неделя октября – 1-2-я недели ноября		Народная культура и традиции	Досуг «Гусельки»
Ноябрь	3-4-я недели		Мы разные	Музыкальная открытка «Мама»
Декабрь	4-я неделя		Каникулы	Новогодний праздник «Наша ёлка!»
Февраль-март	4-я неделя февраля – 1-я неделя марта		8 марта Международный женский день	Праздник «8 Марта!»
Март-апрель	5-я неделя марта – 1-я неделя апреля		Неделя здоровья	Досуг «Проводы зимы»

Апрель	2-3-я недели		Весна	Развлечение «Весна»
--------	--------------	--	-------	------------------------

**Календарный план культурно-досуговой деятельности.
Пятый год жизни.**

Месяц	Период		Тема	Форма проведения
	план	факт		
Октябрь	2-3-я недели		Осень	Развлечение «Осень»
Ноябрь	2-я неделя ноября		Народная культура и традиции	Досуг «Русские народные посиделки»
Ноябрь	3-4-я недели		Планета детства	Музыкальная открытка «Мама»
Декабрь	5-я неделя		Каникулы	Новогодний праздник «Наша ёлка»
Февраль- март	4-я неделя февраля по 1-я неделя марта		8 марта	Праздник «Международный женский день»
Апрель	2-3 неделя апреля		Весна	Развлечение «Весна»

**Календарный план культурно-досуговой деятельности.
Шестой год жизни.**

Месяц	Период		Тема	Форма проведения
	план	факт		
Сентябрь	2 сентября		День знаний	Праздник «День знания»
Октябрь	3-4я неделя октября		Осень	Осеннее развлечение «Урожай собирай»
Ноябрь	1-я неделя ноября		Моя страна	Тематическое занятие «Культура народов Урала»
Ноябрь	3-я неделя ноября		Неделя добра и заботы	Праздничная открытка «Милая мама моя»
Декабрь	4-я неделя		Каникулы	Праздник «Новый год»
Февраль- март	4-я неделя февраля 1-я неделя марта		8 марта - Международный женский день	Праздник «8 Марта!»
Март	2-3-я неделя марта		Весна	Досуг «Проводы зимы»
Апрель-май	5-я неделя		9 мая –	Праздник «Самый

	апреля 1-я неделя мая		День Победы	главный праздник»
--	--------------------------	--	-------------	----------------------

**Календарный план культурно-досуговой деятельности.
Седьмой год жизни.**

Месяц	Период		Тема	Форма проведения
	план	факт		
Сентябрь	2 сентября		День знаний	Праздник «День знания»
Октябрь	2-3-я неделя октября		Осень	Развлечение «Осень»
Октябрь- ноябрь	28.10-01.11, 1-я неделя ноября		Мой город, моя страна, моя планета	Фестиваль народов Урала «Вместе дружная семья»
Ноябрь	3-я неделя ноября		Неделя добра и заботы	Праздничный концерт для мам (онлайн)
Декабрь	4-я неделя		Каникулы	Праздник «Новый год»
Январь	2-3-я неделя с 9 января		Зима	Досуг «Зима»
Февраль- март	4-я неделя февраля 1-я неделя марта		8 марта - Международный женский день	Праздник «8 Марта!»
Март	2-я неделя марта		Весна	Досуг «Проводы зимы»
Апрель	2-я неделя апреля		Космос	Квест «Удивительный космос»
Май	1-я неделя мая		9 мая – День Победы	Праздник «Самый главный праздник»
Май	4-я неделя мая		До свиданья, детский сад!	Праздник, посвященный выпуску в школу

4. Дополнительный раздел

Краткая презентация Рабочей программы

Рабочая программа музыкального руководителя является частью основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 40 комбинированного вида», построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО.

Программа составлена сроком на 1 год, утверждена на педагогическом совете.

Реализация Рабочей программы осуществляется в группах общеразвивающей направленности и ориентирована на детей от 2 месяцев до 7(8) лет.

Программа ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста. В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

Программа разработана с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей.

Согласно учебному плану, в каждой возрастной группе проводится два музыкальных занятия еженедельно.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФОП и ФГОС ДО. Программа включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены педагогическая диагностика; формы, способы, методы и средства реализации программы, подобранные с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности. Используется календарное тематическое планирование содержания образовательного процесса.

Музыкальный руководитель создаёт условия для участия родителей (*законных представителей*) в образовательной деятельности. Осуществляется непрерывное педагогическое сопровождение родителей, ведётся работа по объединению усилий семьи и дошкольного учреждения в интересах

разностороннего развития воспитанников. Музыкальный руководитель активно вовлекает родителей непосредственно в образовательную деятельность. Взаимодействие с семьями воспитанников предполагает: участие родителей в проведении утренников, развлечений, городских фестивалях и конкурсах.

Результатом освоения Программы являются сформированные целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Интеграция образовательных областей

Модуль	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; - развитие совместной игровой деятельности; - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; - использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться; - формировать способность устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - расширение кругозора детей в области звучания музыкальных звуков; - сенсорное развитие (игры и пляски с детскими музыкальными инструментами – колокольчиками, погремушками, маракасами, бубнами); - формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; - развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; - использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки; - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

Модуль	Содержание
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; - развитие физических качеств через музыкально-ритмическую деятельности; - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов музыкальной деятельности и двигательной активности; - формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание, - формирование основ собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

Возрастные характеристики воспитанников МАДОУ № 40

Ранний возраст

Второй год жизни. Дети радуются пению, движениям и игровым действиям под музыку. При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: весёлое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребёнок различает более высокие и более низкие звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации, подпевая взрослому, ребёнок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

Дети данного возраста проходят адаптационный период привыкания к детскому саду.

Третий год жизни. Дети становятся самостоятельнее. Совершенствуются слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно различать мелодии, петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность, зависимость желаний от ситуации. Дети легко поддаются и перенимают эмоциональное состояние сверстников.

Дети данного возраста поступили в ДОУ в 2022-2023 году. В ходе наблюдений за ними было выявлено, что они недостаточно внимательно слушают музыкальные произведения, не все подпевают (так как многие из них не разговаривают), музыкально-ритмические движения повторяют не все дети. Дети проходят адаптационный период привыкания к детскому саду.

Младший дошкольный возраст

Четвёртый год жизни. У детей повышается чувствительность, возможность более точного различия свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отличаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию. Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному. У ребёнка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого спеть маленькую песенку. Они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельно плясать и играть.

Пятый год жизни. Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Дети с удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. Начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения, любимые произведения.

Дети пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют вместе со взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон, более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры, начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания.

Начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под музыку дети также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках, и по-своему комбинируя их, создают оригинальные игровые образы.

Старший дошкольный возраст

Шестой год жизни. В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но большой мир музыки. Они способны не только более заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности, различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры

позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром.

Дети шестого года жизни могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно с взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности дети хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений. В танцах, музыкальных играх они способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы. Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

Дети узнают песни по мелодии, могут петь протяжно, четко произносить слова, вместе с другими детьми начинают и вовремя заканчивают пение; выполняют движения в соответствии с характером произведения, выполняют танцевальные движения; музыкальные произведения слушают внимательно.

Седьмой год жизни. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Ребенок может выделить средства выразительности и, учитывая их, действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам. У детей 6-7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается голосовой диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

Дети различают музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков. Интерес к восприятию – слушанию музыки становится достаточно устойчивым. Развиваются и совершенствуются музыкально-сенсорные способности.

Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное

произведение показывает, что главным для него становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствует о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

Индивидуальные особенности воспитанников группы компенсирующей направленности.

У большинства воспитанников с ТНР неустойчивое внимание, недостаточное развитие способности к переключению, замедленный темп деятельности, преобладание зрительного восприятия, повышенная утомляемость.

Основная задача для данной группы – формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса.

Основной целью является слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игры на музыкальных инструментах.

Особенности психоречевого развития детей с тяжёлым нарушением речи

Речь и мышление тесно связаны и, с точки зрения психологии, представляют собой единый речемыслительный комплекс. Речь является инструментом мышления, вне языковой деятельности мысли не существует. Любая мыслительная операция в той или иной мере опосредована речью.

Согласно теории П.Я. Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, на ранних этапах детского развития речь «подытоживает» результат, достигнутый действием; затем вступает в силу сопровождающая, направляющая действие функция речи. К концу дошкольного детства речь заменяет действие как способ решения задач. Это позволяет действию «свернуться», превратиться полностью в мыслительное действие, перенестись в план внутренней речи.

Таким образом, формирование интеллектуальной сферы ребенка напрямую зависит от уровня его речевой функции. Речь, в свою очередь, дополняется и совершенствуется под влиянием постоянно развивающихся и усложняющихся психических процессов.

Неполноценная по тем или иным причинам речевая деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребенка и становление его личностных качеств.

Дети зачислены в группу с целью оказания им консультационного сопровождения в ходе проведения коррекционной работы по развитию речи. Общее недоразвитие речи – системное нарушение, которое характеризуется нарушениями звукопроизношения, фонематического восприятия, слоговой

структуры, звукозаполняемости слов, грамматического строя речи. У детей группы компенсирующей направленности страдает связная речь; наблюдаются отклонения в общей и артикуляционной моторике. Речевой дефект отрицательно влияет на развитие нервно-психической и познавательной деятельности.

Комплексно–тематическое планирование

**Календарный план
1,5 лет – 2 года**

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговые мероприятия, ответственные
<p>Детский сад новой встречи рад!</p> <p><i>Сентябрь - месячник безопасности, антитеррор</i></p>	<p>Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, его общности с домом, к воспитателю, к детям.</p> <p>Учить правилам безопасного передвижения в помещении и на игровом участке группы на улице.</p>	<p>1-я неделя сентября</p>	<p>Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки в группе» Выставка продуктов детского творчества <u>Воспитатели</u></p>
<p>Осень</p> <p>3 сентября – День бурундука</p> <p>9 сентября – Всемирный день красоты</p>	<p>Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Вызвать активность при подпевании и пении песен об осени. Помогать детям замечать красоту ранней осени. Обогащать словарь детей в ходе наблюдений. Читать детям стихи об осени, её приметах, о животных осенью. С помощью художественного слова знакомить с правилами безопасного для человека и природы поведения на улице. Развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием на осеннюю тематику.</p>	<p>2-3-я неделя сентября</p>	<p>Досуг «Осень»</p> <p>Выставка продуктов детского творчества</p> <p>Сбор осенних листьев и создание коллективной работы: плакат с самыми красивыми из собранных осенних листьев</p> <p><u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководител</u> <u>б</u></p>
<p>Мониторинг</p>	<p>Выявить степень адаптации, уровень освоения ООП ДО МАДОУ № 40 через раскрытие динамики формирования физического и нервно-психического развития детей по всем направлениям развития.</p>	<p>4-я неделя сентября, 25, 26, 27 сентября</p>	<p>Заполнение персональных карт развития детей <u>Воспитатели,</u> <u>муз.руководител</u> <u>б</u></p>

			<u>Педагог-психолог</u>
В гостях у бабушки и дедушки <i>1 октября – Международный день пожилых людей; Международный день улыбки</i>	Воспитывать внимательное отношение и любовь к пожилым родственникам. Развивать умение называть по имени бабушку и дедушку. Формировать умение проявлять заботу о близких.	5-я неделя сентября -1-я неделя октября	Развлечение «Бабушка рядышком с дедушкой» <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководители</u>
Я – человек 3-е воскресенье октября День отца	Формировать представления о себе как о человеке, об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	2-я неделя октября	Создание коллективного плаката с фотографиями детей и пап Игра «Кто у нас хороший?» <u>Воспитатели</u>
Мой дом	Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский). Развивать умение ориентироваться на участке ДОУ. Дать элементарные представления о правилах дорожного движения, о различных автомобилях, автобусе. Объяснять элементарные правила поведения в автобусе. Чтение стихов по теме.	3-4я неделя октября	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки» Выставка детского творчества <u>Воспитатели</u>
Русское народное творчество	Развитие интереса к чтению русских народных потешек, песенок, сказок, желания слушать народную музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Приобщать к народному словесному и изобразительному искусству. Развивать все компоненты устной речи. Пробуждать интерес к театрализованной игре.	1-2я неделя ноября	Досуг «Посиделки» Конкурс газет для родителей «Устное народное творчество для развития речи малышей» <u>Воспитатели</u> <u>Учитель-логопед</u> <u>Муз.руководители</u>

<p>Моя семья</p> <p><i>Последнее воскресенье ноября – День матери</i></p>	<p>Продолжать воспитывать умение называть всех членов семьи по имени, воспитывать любовь к родителям и близким людям. Формировать у каждого ребёнка уверенность, что взрослые любят его. Вместе с родителями формировать умение излагать свои просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Воспитывать заботливое отношение к маме.</p>	<p>3-4 неделя ноября</p>	<p>Совместное с родителями Оформление коллективного плаката «При солнышке тепло, при матери добро»</p> <p>Музыкальная открытка <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководитель</u></p>
<p>Зима</p>	<p>Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. Знакомить с правилами безопасного поведения на улице зимой. Формировать умения называть свойства снега.</p>	<p>1, 2, 3-я неделя декабря</p>	<p>Литературный досуг «Зимушка – зима» Экологическая акция «Покормите птиц зимой» <u>Воспитатели</u></p>
<p>Новогодний праздник</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, музыкальной, общения, развитие движений) вокруг темы Нового года. Досуг «Знакомство с елочкой»</p>	<p>25-29 декабря</p>	<p>Новогодний дизайн группы и участка. Участие в акции «Елочка-красавица» <u>Воспитатели</u></p>
<p>Каникулы</p>	<p>Способствовать перевоплощению в образы сказочных героев, накоплению и обогащению двигательного опыта детей. Содействовать созданию эмоционально-положительного климата, привлекать к участию в играх, забавах, развлечениях, в новогоднем празднике.</p>	<p>4-я неделя декабря</p>	<p><i>Новогодний утренник</i> «Подарки у ёлки» <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководитель</u></p>
<p>Зимние забавы <i>11 января – Всемирный день «Спасибо»</i> <i>17 января – День детских изобретений</i></p>	<p>Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.д.). Помогать детям обследовать предметы на зимней прогулке, снег и др. Развивать умение играть, не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам. Формирование потребности в двигательной активности, начальных представлений о здоровом образе жизни. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со</p>	<p>1-4-я неделя января</p>	<p>Прощание с елочкой. Музыкальный досуг «Прощание с ёлочкой» Фоторепортаж «Зимние забавы». <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководитель</u></p>

	сверстниками.		
Мониторинг	Выявить промежуточные результаты освоения ООП ДО МАДОУ № 40 через раскрытие динамики физического и нервно – психического развития детей раннего возраста.	29-31 января	Заполнение карт детей <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководител</u> <u>ь</u>
Край, в котором я живу (животные нашего края)	Напоминать детям название города и края, в которых они живут (Красноурьинск, Урал). Учить узнавать на картинках, в игрушках некоторых диких животных, обитающих в уральских лесах, рассказывать об особенностях их жизнедеятельности суровой уральской зимой. Помогать детям замечать красоту природы родного края, воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Приучать подкармливать птиц зимой.	1-2-я неделя февраля	Тематическое развлечение «Уральское зимовье» Создание книги «Любимые места» <u>Воспитатели</u>
Папа, мой защитник 23 февраля – День защитника Отечества	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к родителям и близким. Формирование гендерной, семейной принадлежности. Закладывать начала патриотизма на основе понимания детьми образа дома (тепло, уют, любовь, чувство защищённости и т.д.).	3-я неделя февраля	Оформление альбома вместе с родителями «Мой папа самый хороший» Праздник «Международный женский день» <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководител</u> <u>ь</u>
Мамин день 1 марта – Всемирный день комплимента 8 марта – Международный женский день		4-я неделя февраля 1-я неделя марта	
Народная игрушка 20 марта – Международный день счастья; Всемирный день Земли	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Продолжать знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности, в режимных моментах.	2-я неделя марта	Физкультурный досуг «Чудесный сундучок» (с народными игрушками) <u>Воспитатели</u>
Хорошее настроение 22 марта – Всемирный день воды 27 марта – Международный день Театра	Формировать устойчивый интерес к театральному искусству, потребность каждого дошкольника обращаться к театру, как источнику особой радости, эмоциональных переживаний. Познакомить с театральной культурой, разными видами театров.	3-я неделя марта	Выставка театров <u>Воспитатели</u>

<p>Неделя детской книги 1 апреля – День смеха; Международный день птиц</p>	<p>Воспитывать интерес и эмоциональную отзывчивость к художественной литературе.</p>	<p>4-я неделя марта</p>	<p>Выставка детских книг <i>Воспитатели</i></p>
<p>Неделя здоровья 7 апреля – Всемирный день здоровья</p>	<p>Активизировать двигательную деятельность детей (в подвижных играх, соревнованиях, игровых упражнениях). Формировать привычку здорового образа жизни у детей раннего возраста, повысить компетентность родителей в вопросах оздоровления малышей, их стремление к самообразованию. Развивать у детей культурно-гигиенические навыки, культуру питания. Формировать элементарные основы безопасности и сохранения своего здоровья.</p>	<p>5-я неделя марта - 1-я неделя апреля</p>	<p>Тематический «День здоровья» <i>Воспитатели</i></p>
<p>Весна 22 апреля – Всемирная акция «День Земли»</p>	<p>Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. Развивать познавательно-исследовательские способности в ходе наблюдений весной. С помощью художественного слова и музыки формировать целостной картины мира.</p>	<p>2, 3-я неделя апреля</p>	<p>Выставка продуктов детского творчества. <i>Воспитатели</i></p>
<p>Мониторинг</p>	<p>Выявить промежуточные результаты освоения ООП ДО МАДОУ № 40 через раскрытие динамики формирования интегративных качеств детей по всем направлениям развития.</p>	<p>23- 25 апреля</p>	<p>Заполнение персональных карт развития детей. <i>Воспитатели</i> <i>Муз.руководитель</i></p>
<p>Победители</p>	<p>Формирование гражданской принадлежности, умению радоваться вместе со взрослыми и другими детьми, участвуя в праздничных мероприятиях страны и при помощи взрослого отражать свои впечатления в рисунках и сюжетно-ролевых играх.</p>	<p>4-я неделя апреля – 1-я неделя мая</p>	<p>Коллективная работа (рисование) «Праздничный салют» <i>Воспитатели</i></p>
<p>Вот какие мы большие 18 мая – Международный день музеев</p>	<p>Развивать физические качества, представления о здоровом образе жизни: о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека. Продолжать формировать образ Я: элементарные представления о росте и развитии ребёнка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть своё имя.</p>	<p>2-4-я неделя мая</p>	<p>Фильм «Вот какие мы большие!» <i>Воспитатели</i></p>

<p>Летние каникулы</p> <p><i>1 июня – Международный день защиты детей</i></p> <p><i>5 августа – День светофора</i></p> <p><i>Вторая суббота августа – День физкультурника</i></p> <p><i>22 августа – День Государственного флага России</i></p>	<p>Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Содействовать оздоровлению детей, формированию привычки к здоровому образу жизни (культурно-гигиенические навыки), развитию физических качеств, накоплению и обогащению двигательного опыта детей, формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; развитию детского творчества; расширению кругозора. Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран. Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Формирование предпосылок экологического сознания, гендерной и гражданской принадлежности, патриотических чувств.</p>	<p>июнь, июль, август</p>	<p>Тематическое развлечение «В гости к солнышку»</p> <p>Литературно-физкультурный досуг «Цветочная поляна»</p> <p><u>Воспитатели</u></p>
--	---	-----------------------------------	--

**Календарный план
2 - 3 года**

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговые мероприятия, ответственные
<p>Детский сад новой встрече рад!</p> <p><i>Сентябрь - месячник безопасности, антитеррор</i></p>	<p>Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, его общности с домом, к воспитателю, к детям.</p> <p>Учить правилам безопасного передвижения в помещении и на игровом участке группы на улице.</p>	<p>1-я неделя сентября</p>	<p>Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки в группе» Выставка продуктов детского творчества</p> <p><u>Воспитатели</u></p>

<p>Осень</p> <p>3 сентября – День бурундука</p> <p><i>День дошкольного работника (27 сентября)</i></p>	<p>Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Вызвать активность при подпевании и пении песен об осени. Помогать детям замечать красоту ранней осени. Обогащать словарь детей в ходе наблюдений. Читать детям стихи об осени, её приметах, о животных осенью. С помощью художественного слова знакомить с правилами безопасного для человека и природы поведения на улице. Развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием на осеннюю тематику.</p>	<p>2-4-я неделя сентябр я</p>	<p>Досуг «Осень»</p> <p>Выставка продуктов детского творчества</p> <p>Сбор осенних листьев и создание коллективной работы: плакат с самыми красивыми из собранных осенних листьев</p> <p><u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководител</u> <u>ь</u></p>
<p>Мониторинг</p>	<p>Выявить степень адаптации, уровень освоения ООП ДО МАДОУ № 40 через раскрытие динамики формирования физического и нервно-психического развития детей по всем направлениям развития.</p>	<p>25, 26, 27 сентябр я</p>	<p>Заполнение персональных карт развития детей</p> <p><u>Воспитатели.</u> <u>муз.руководител</u> <u>ь</u> <u>Педагог-психолог</u></p>
<p>В гостях у бабушки и дедушки</p> <p><i>1 октября – Международны й день пожилых людей; Международны й день улыбки</i></p>	<p>Воспитывать внимательное отношение и любовь к пожилым родственникам. Развивать умение называть по имени бабушку и дедушку. Формировать умение проявлять заботу о близких.</p>	<p>5-я неделя - сентябр я-1-я неделя октября</p>	<p>Развлечение «Бабушка рядышком с дедушкой»</p> <p><u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководител</u> <u>ь</u></p>
<p>Я – человек</p> <p>3-е воскресенье октября День отца</p>	<p>Формировать представления о себе как о человеке, об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.</p>	<p>2-я неделя октября</p>	<p>Создание коллективного плаката с фотографиями детей и пап</p> <p>Игра «Кто у нас хороший?" <u>Воспитатели</u></p>
	<p>Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с</p>		<p>Тематическое развлечение</p>

<p>Мой город</p>	<p>транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский). Развивать умение ориентироваться на участке ДОУ. Дать элементарные представления о правилах дорожного движения, о различных автомобилях, автобусе. Объяснять элементарные правила поведения в автобусе. Чтение стихов по теме.</p>	<p>3-я неделя октября</p>	<p>«Мои любимые игрушки» Выставка детского творчества</p>
<p>Русское народное творчество</p>	<p>Развитие интереса к чтению русских народных потешек, песенок, сказок, желания слушать народную музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Приобщать к народному словесному и изобразительному искусству. Развивать все компоненты устной речи. Пробуждать интерес к театрализованной игре.</p>	<p>4-я неделя октября – 1-я неделя ноября</p>	<p>Досуг «Посиделки» Конкурс газет для родителей «Устное народное творчество для развития речи малышей» <u>Воспитатели</u> <u>Учитель-логопед</u> <u>Муз.руководители</u></p>
<p>Мой дом <i>Последнее воскресенье ноября – День матери</i></p>	<p>Продолжать воспитывать умение называть всех членов семьи по имени, воспитывать любовь к родителям и близким людям. Формировать у каждого ребёнка уверенность, что взрослые любят его. Вместе с родителями формировать умение излагать свои просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Воспитывать заботливое отношение к маме.</p>	<p>3-5 неделя ноября</p>	<p>Совместное с родителями Оформление коллективного плаката «При солнышке тепло, при матери добро» Музыкальная открытка <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководители</u></p>
<p>Зима</p>	<p>Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. Знакомить с правилами безопасного поведения на улице зимой. Формировать умения называть свойства снега.</p>	<p>1, 2, 3-я неделя декабря</p>	<p>Литературный досуг «Зимушка – зима» Экологическая акция «Покормите птиц зимой» <u>Воспитатели</u></p>
<p>Новогодний праздник</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, музыкальной, общения, развитие движений) вокруг темы Нового года.</p>	<p>26-30 декабря</p>	<p>Новогодний дизайн группы и участка. Участие в акции «Елочка-</p>

			красавица» <u>Воспитатели</u>
Каникулы	Способствовать перевоплощению в образы сказочных героев, накоплению и обогащению двигательного опыта детей. Содействовать созданию эмоционально-положительного климата, привлекать к участию в играх, забавах, развлечениях, в новогоднем празднике.	4-я-5-я недели декабря	<i>Новогодний утренник «Подарки у ёлки»</i> <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководител</u> <u>ь</u>
Зимние забавы <i>11 января – Всемирный день «Спасибо»</i> <i>17 января – День детских изобретений</i>	Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.д.). Помогать детям обследовать предметы на зимней прогулке, снег и др. Развивать умение играть, не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам. Формирование потребности в двигательной активности, начальных представлений о здоровом образе жизни. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.	1-4-я неделя января	Прощание с елочкой. Физкультурный досуг «Как по снегу, по метели». Фоторепортаж «Зимние забавы». <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководител</u> <u>ь</u>
Мониторинг	Выявить промежуточные результаты освоения ОП ДО МАДОУ № 40 через раскрытие динамики физического и нервно – психического развития детей раннего возраста.	29-31 января	Заполнение карт детей <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководител</u> <u>ь</u>
Край, в котором я живу (животные нашего края)	Напоминать детям название города и края, в которых они живут (Красноурьинск, Урал). Учить узнавать на картинках, в игрушках некоторых диких животных, обитающих в уральских лесах, рассказывать об особенностях их жизнедеятельности суровой уральской зимой. Помогать детям замечать красоту природы родного края, воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Приучать подкармливать птиц зимой.	1-я неделя феврал я	Тематическое развлечение «Уральское зимовье» Создание книги «Любимые места» <u>Воспитатели</u>
Моя семья <i>23 февраля – День защитника Отечества</i> <i>1 марта – Всемирный день комплимента</i> <i>8 марта – Международный женский день</i>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к родителям и близким. Формирование гендерной, семейной принадлежности. Закладывать начала патриотизма на основе понимания детьми образа дома (тепло, уют, любовь, чувство защищённости и т.д.).	2-я неделя феврал я 1-я неделя марта	Оформление альбома вместе с родителями «Мой папа самый хороший» Праздник «Международны й женский день» <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководител</u> <u>ь</u>

<p>Народная игрушка 20 марта – Международный день счастья; Всемирный день Земли</p>	<p>Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Продолжать знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности, в режимных моментах.</p>	<p>2-я неделя марта</p>	<p>Физкультурный досуг «Чудесный сундучок» (с народными игрушками) <u>Воспитатели</u></p>
<p>Хорошее настроение 22 марта – Всемирный день воды 27 марта – Международный день Театра</p>	<p>Формировать устойчивый интерес к театральному искусству, потребность каждого дошкольника обращаться к театру, как источнику особой радости, эмоциональных переживаний. Познакомить с театральной культурой, разными видами театров.</p>	<p>3-я неделя марта</p>	<p>Выставка театров <u>Воспитатели</u></p>
<p>Неделя детской книги 1 апреля – День смеха; Международный день птиц</p>	<p>Воспитывать интерес и эмоциональную отзывчивость к художественной литературе.</p>	<p>4-я-5-я недели марта</p>	<p>Выставка детских книг <u>Воспитатели</u></p>
<p>Неделя здоровья 7 апреля – Всемирный день здоровья</p>	<p>Активизировать двигательную деятельность детей (в подвижных играх, соревнованиях, игровых упражнениях). Формировать привычку здорового образа жизни у детей раннего возраста, повысить компетентность родителей в вопросах оздоровления малышей, их стремление к самообразованию. Развивать у детей культурно-гигиенические навыки, культуру питания. Формировать элементарные основы безопасности и сохранения своего здоровья.</p>	<p>1-я неделя апреля</p>	<p>Тематический «День здоровья» <u>Воспитатели</u></p>
<p>Весна 22 апреля – Всемирная акция «День Земли»</p>	<p>Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. Развивать познавательно-исследовательские способности в ходе наблюдений весной. С помощью художественного слова и музыки формировать целостной картины мира.</p>	<p>2, 3-я неделя апреля</p>	<p>Выставка продуктов детского творчества. <u>Досуг «Весна красна».</u> <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководител</u> <u>ь</u></p>
<p>Мониторинг</p>	<p>Выявить промежуточные результаты освоения ОП ДО МАДОУ № 40 через раскрытие динамики формирования интегративных качеств детей по всем направлениям развития.</p>	<p>23-25 апреля</p>	<p>Заполнение персональных карт развития детей. <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководите</u></p>

			<u>ль</u>
Победители	Формирование гражданской принадлежности, умению радоваться вместе со взрослыми и другими детьми, участвуя в праздничных мероприятиях страны и при помощи взрослого отражать свои впечатления в рисунках и сюжетно-ролевых играх. 80-летие Победы в Великой Отечественной войне.	1-2-я неделя мая	Коллективная работа (рисование) «Праздничный салют» <u>Воспитатели</u>
Вот какие мы большие 18 мая – Международный день музеев	Развивать физические качества, представления о здоровом образе жизни: о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека. Продолжать формировать образ Я: элементарные представления о росте и развитии ребёнка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть своё имя.	2-4-я неделя мая	Праздничное развлечение «Вот какие мы большие» <u>Муз.руководител</u> <u>ь</u> <u>Воспитатели</u>
Летние каникулы 1 июня – Международный день защиты детей 5 августа – День светофора Вторая суббота августа – День физкультурника 22 августа – День Государственного флага России	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Содействовать оздоровлению детей, формированию привычки к здоровому образу жизни (культурно-гигиенические навыки), развитию физических качеств, накоплению и обогащению двигательного опыта детей, формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; развитию детского творчества; расширению кругозора. Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран. Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Формирование предпосылок экологического сознания, гендерной и гражданской принадлежности, патриотических чувств.	июнь, июль, август	Тематическое развлечение «В гости к солнышку» Литературно-физкультурный досуг «Цветочная поляна» <u>Воспитатели</u>

**Календарный план
3 - 4 года**

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговые мероприятия, ответственные
<p>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</p> <p>Безопасное детство (<i>сентябрь - месячник безопасности</i>)</p>	<p>Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребёнка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения дошкольной группы детского сада. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, воспитатель по физкультуре, инструктор по плаванию врач, дворник), предметное окружение, ориентировка в пространстве, правила поведения и безопасного передвижения по детскому саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). Знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, водитель автобуса, пожарный) Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.</p> <p>Формировать навыки безопасности собственной жизнедеятельности в детском саду. Расширять представления о правилах дорожного движения.</p>	<p>2 сентября</p>	<p>Развлечение для детей «Я уже большой» (дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении)</p> <p>Тематический досуг «В гостях у Светофорчика»</p> <p><u>Воспитатели</u></p>
<p>Осень</p> <p>3 сентября – День бурундука</p> <p>9 сентября – Всемирный день красоты</p> <p>День дошкольного работника (27 сентября)</p>	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.</p> <p>Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p> <p>Продолжать формировать элементарные</p>	<p>1-3 неделя сентября</p>	<p>Развлечение «Осень»</p> <p>Совместная работа педагога с детьми «Осенние превращения» (аппликация, рисование).</p> <p>Выставка творческих работ родителей и детей из овощей, природного материала.</p> <p><u>Воспитатели</u></p>

	представления о способах взаимодействия с растениями и животными, развивая предпосылки экологического сознания.		<u>Муз.руководител</u> <u>ь</u>
Мониторинг	Выявить результаты освоения ОП ДО МАДОУ № 40 через раскрытие динамики формирования интегративных качеств детей по всем направлениям развития.	4-я неделя сентября	Заполнение персональных карт развития детей. <u>Воспитатели</u> <u>Специалисты</u>
Я и моя семья <i>27 сентября – Международны й день туризма</i> <i>1 октября – Международны й день пожилых людей; Международны й день улыбки</i>	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Формировать образ Я, элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике, совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать гендерные представления, формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице, умение свободно общаться со взрослыми и сверстниками. Развивать представления о своей семье, включая старшее поколение. Воспитывать внимательное, заботливое отношение к бабушкам и дедушкам.	5-я неделя сентября - 1-я неделя октября	Физкультурное развлечение с участием родителей «Здоровая семья» <u>Инструктор по</u> <u>ФК</u> Досуг «Бабушка – забавушка» <u>Воспитатели</u>

<p>Мой дом, мой город</p>	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Продолжать знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями: центральная улица – улица Ленина, Театр кукол, художественная, музыкальная и хореографическая школы. Знакомить с разными видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофёр, водитель автобуса). Развивать умение понимать обобщающие слова.</p>	<p>2-3 недели октября</p>	<p>Изготовление совместно с родителями фотоальбома «Я и мой город»</p> <p><u>Воспитатели</u></p>
<p>Народная культура и традиции</p>	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами, с предметами русской народной утвари, с устным народным творчеством (использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности).</p>	<p>4-я неделя октября - 1,2-я ноября</p>	<p>Фольклорный досуг «Гусельки» Физкультурный досуг «Уральские забавы» Конкурс газет для родителей «Устное народное творчество для развития малышей»</p> <p><u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководител</u> <u>б</u> <u>Инструктор по ФК</u></p>
<p>Мы разные 20 ноября – Всемирный день ребенка Последнее воскресенье ноября – День матери</p>	<p>Продолжать формировать образ Я, начальные сведения о человеке, первичные гендерные представления: сообщать разнообразные, касающиеся их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, мальчики сильные, смелые; ты девочка, девочки нежные и женственные и т.д.). Развивать навыки самообслуживания, развитие физических качеств (силовых, гибкости, выносливости, координации). Развивать свободное общение со сверстниками.</p>	<p>3-4-я неделя ноября</p>	<p>Газета для родителей «Мама милая моя»</p> <p><u>Воспитатели</u> День матери в России «Музыкальная открытка» <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководител</u> <u>б</u></p>

<p>Зима</p>	<p>Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение устанавливать простейшие связи между явлениями природы, замечать красоту зимней природы, в том числе и при помощи предметов искусства. Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Рассказывать об особенностях уральской зимы, о «жителях» тайги.</p>	<p>1-я неделя декабря</p>	<p>Выставка продуктов детского творчества «Зимушка»</p> <p>Экологическая акция «Покормите птиц зимой»</p> <p><u>Воспитатели</u></p>
<p>Новогодний праздник</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года.</p>	<p>2-3-я неделя декабря</p>	<p>Новогодний дизайн группы участка</p> <p>Участие в акции «Елочка-красавица!»</p> <p><u>Воспитатели</u></p>
<p>Каникулы</p>	<p>Способствовать перевоплощению в образы сказочных героев, накоплению и обогащению двигательного опыта детей. Содействовать созданию эмоционально-положительного климата, привлекать к посильному участию в играх, забавах, развлечениях, и новогоднем празднике. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями.</p>	<p>4-я неделя декабря</p>	<p>Новогодний праздник «Наша ёлка!»</p> <p><u>Воспитатели</u> <u>Муз.</u> <u>руководитель</u></p>
<p>Хороши малыши</p> <p>11 января – Всемирный день «Спасибо» 17 января – День детских изобретений</p>	<p>Формировать чувство общности, значимости каждого ребёнка для детского сада, стимулировать детей (при помощи родителей) к посильному участию в оформлении группы. Учить приветствовать не только взрослых, но и других детей. В быту, в самостоятельных играх помогать детям взаимодействовать и налаживать контакты и доброжелательно общаться друг с другом, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам. Формировать понимание, что разные права имеет не только он, но и другие дети группы.</p>	<p>2-3 неделя января</p>	<p>Тематическое развлечение «Дружба начинается с улыбки»</p> <p>Оформление коллективного плаката «Мои друзья»</p> <p><u>Воспитатели</u></p>

<p>Край, в котором я живу</p>	<p>Знакомить детей с природой Урала, животными и птицами наших лесов, особенностями их жизнедеятельности зимой. Формировать интерес к родному краю, воспитывать патриотические чувства, умение радоваться красоте родной природы, умение воспринимать поэтические и художественные произведения по теме.</p>	<p>4,5 неделя января</p>	<p>Оформление коллективной композиции «Зимний лес» <i>Воспитатели</i></p>
<p>Наши защитники 23 февраля– День защитника Отечества</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Приобщать к традициям и праздникам России. Развивать физические качества, способствовать накоплению и обогащению двигательного опыта.</p>	<p>1-3 неделя февраля</p>	<p>Физкультурный досуг, посвященный Дню защитника Отечества, «Я - солдат» Декада зимних видов спорта <i>Воспитатели Инструкторы по ФК</i></p>
<p><i>1 марта – Всемирный день комплимента 8 марта Международный женский день</i></p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Продолжать формировать первичные гендерные представления.</p>	<p>4-я неделя февраля - 1-я неделя марта</p>	<p>Праздник «8 Марта!» Выставка продуктов детского творчества <i>Воспитатели Муз.руководител б</i></p>
<p>Народная культура и традиции 20 марта – Международный день счастья; Всемирный день Земли</p>	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Продолжать знакомить с устным народным творчеством, русскими народными сказками. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Формировать умение разыгрывать несложные представления по знакомым сказкам.</p>	<p>2-я неделя марта</p>	<p>Показ кукольного спектакля по мотивам русских народных сказок <i>Воспитатели</i></p>
<p>Хорошее настроение 22 марта – Всемирный день воды 27 марта – Международный день Театра</p>	<p>Формировать устойчивый интерес к театральному искусству, потребность каждого дошкольника обращаться к театру, как источнику особой радости, эмоциональных переживаний. Познакомить с театральной культурой, разными видами театров.</p>	<p>3-я неделя марта</p>	<p>Физкультурный досуг «Страна веселых игр» <i>Воспитатели группы Инструктор по ФК</i></p>

<p>Неделя детской книги 1 апреля – День смеха; Международный день птиц 2 апреля – Международный день детской книги</p>	<p>Продолжать формировать интерес к книге, понимание того, что из книг можно узнать много интересного, рассматривать иллюстрации. Развивать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов; развивать поэтический слух. Воспитывать бережное отношение к книгам, умение аккуратно и осторожно самостоятельно рассматривать книги.</p>	<p>4-я неделя марта</p>	<p>Конкурс по созданию книги <u>Воспитатели</u> <u>Учитель-логопед</u></p>
<p>Неделя здоровья 7 апреля – Всемирный день здоровья</p>	<p>Формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Формировать привычку здорового образа жизни у детей, повысить компетентность родителей в вопросах оздоровления малышей, их стремление к самообразованию. Развивать у детей культурно-гигиенические навыки, культуру питания. Формировать элементарные основы безопасности и сохранения своего здоровья.</p>	<p>5-я неделя марта - 1-я неделя апреля</p>	<p>Тематический День здоровья Досуг «Проводы зимы» <u>Воспитатели группы</u> <u>Инструктор по ФК</u></p>
<p>Весна</p>	<p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). На основе обогащения представлений о целостной картине мира расширять и активизировать словарный запас детей.</p>	<p>2-3 неделя апреля</p>	<p>Развлечение «Весна» Выставка детского творчества Досуг в бассейне «Волшебные капельки» <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководител</u> <u>ь</u> <u>Инструктор по ФК</u></p>
<p>Мониторинг 22 апреля – Всемирная акция «День Земли»</p>	<p>Выявить итоговые результаты освоения ОП ДО МАДОУ № 40.</p>	<p>24, 25 апреля и 4-я неделя</p>	<p>Заполнение персональных карт развития детей <u>Воспитатели</u> <u>Специалисты</u></p>
<p>Победители</p>	<p>Формирование гражданской принадлежности, умению радоваться вместе со взрослыми и другими детьми, участвуя в праздничных мероприятиях страны и при помощи взрослого отражать свои впечатления в рисунках и сюжетно-ролевых играх. 80-летие Победы в Великой Отечественной войне.</p>	<p>1-2 неделя мая</p>	<p>Коллективная работа «Праздничная открытка к Дню Победы» (аппликация) <u>Воспитатели</u></p>

<p>Моя семья 15 мая - <i>Международный день семьи</i> 18 мая – <i>Международный день музеев</i></p>	<p>Продолжать развивать представления о своей семье, умение называть членов семьи по имени и отчеству. Взаимодействуя с родителями, укреплять семейные отношения, воспитывая у детей чувство любви и внимательное отношение к родителям.</p>	<p>3-я неделя мая</p>	<p>Оформление родителями и детьми плакатов «Дружная семья» <u>Воспитатели</u></p>
<p>Детство – это я и ты месячник безопасности «День защиты детей»</p>	<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, основ безопасности жизнедеятельности, начальных представлений о здоровом образе жизни, потребности в физическом совершенствовании.</p>	<p>4-я неделя мая</p>	<p>Физкультурный досуг «Кошкин дом» <u>Инструкторы по ФК</u></p>
<p>Летние каникулы <u>1 июня –</u> <i>Международный день защиты детей</i> <u>12 июня – День независимости России</u> <i>Третья суббота июня – День города Краснотурьинск</i> <u>11 июля –</u> <i>Всемирный день шоколада</i> <u>Третье воскресенье июля – День металлурга</u> <u>5 августа –</u> <i>День светофора</i> <u>Вторая суббота августа – День физкультурника</u> <u>22 августа –</u> <i>День</i></p>	<p>Расширять представления детей о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Развивать умение самостоятельно рассказывать о замеченных изменениях в природе и одежде людей. Содействовать оздоровлению детей, формированию привычки к здоровому образу жизни, развитию физических качеств, накоплению и обогащению двигательного опыта детей, формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; развитию детского творчества; расширению кругозора.</p> <p>Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком, при поливе и рыхлении почвы и проведении исследований на учебно - опытной площадке. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p> <p>Продолжать знакомить с городом Краснотурьинском, с профессиями горожан. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.</p> <p>Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в детском саду и на улице, а также предпосылок экологического сознания.</p>	<p>июнь, июль, август</p>	<p>Развлечение «Ау, Лето!»</p> <p>День здоровья</p> <p>Выставка детского творчества «Летний калейдоскоп»</p> <p><u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководитель</u> <u>Воспитатель ФВ</u> <u>Инструктор по ФК</u></p>

государственно го флага россии <u>Последнее</u> <u>воскресенье</u> <u>августа</u> – День шахтера			
---	--	--	--

**Календарный план
4 – 5 лет**

Тема	Развернутое содержание работы	Временной период	Итоговые мероприятия, ответственные
<p>День знаний <i>1 сентября – День знаний</i></p> <p>Безопасное детство <i>сентябрь - месячник безопасности</i></p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, обратить внимание на произошедшие изменения: покрашена спальня, появились новые столы, новые центры активности, игровой материал. Формировать представления о росте и развитии ребёнка, его прошлом и будущем. Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Развивать свободное общение со взрослыми и сверстниками. Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении.</p> <p>Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, о специальных видах транспорта. Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности дома, в детском саду. Знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.</p>	1-я неделя сентября	<p>Физкультурный досуг «Лесная школа» <u>Инструкторы по ФК</u></p> <p>Викторина «Красный, желтый, зеленый» <u>Воспитатели</u></p>

<p>Мой детский сад, мой город, мой край</p> <p>3 сентября – День бурундука</p>	<p>Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, инструктор по плаванию, воспитатель по физической культуре, врач, дворник, повар и др.). Разъяснить значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи взрослым. Продолжать знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении МБ ДОУ. Обращать внимание на различные здания и сооружения вокруг детского сада, а также вокруг их домов.</p> <p>Знакомить с родным городом Краснотурьинском. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к Уралу.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях жителей нашего города. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Урал, с играми народов Урала.</p>	<p>2-3 неделя сентября</p>	<p>Оформление тематической выставки для детей «Мой город»</p> <p><u>Воспитатели</u></p> <p>Кросс нации</p> <p><u>Инструкторы по ФК</u></p>
<p>Мониторинг</p>	<p>Выявление результатов освоения ОП ДО МАДОУ № 40.</p>	<p>4-я неделя сентября</p>	<p>Заполнение персональных карт развития детей.</p> <p><u>Воспитатели</u> <u>Специалисты</u></p>
<p><i>День дошкольного работника (27 сентября)</i></p>	<p>Воспитывать уважение к труду педагогов, желание поздравлять и дарить свои концертные номера педагогам МАДОУ.</p> <p><i>Один номер от группы!</i></p>	<p>27 сентября</p>	<p>Праздничный концерт для педагогов МАДОУ № 40</p> <p><u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководитель</u></p>
<p>27 сентября – Международный день туризма</p> <p>День пожилого человека 1 октября – Международный</p>	<p>Развивать умение называть бабушек и дедушек по имени. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.</p>	<p>5-я неделя сентября</p>	<p>Турпоход на территории ДОО (рассматривание туристических принадлежностей)</p> <p>Досуг с семьями воспитанников</p>

<p>ый день пожилых людей; Международн ый день музыки; Международн ый день улыбки</p>			<p>«Мои любимые бабушка и дедушка» <u>Воспитатели</u></p>
<p>Я в мире людей</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имён родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.</p> <p>Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение заботиться о своём здоровье.</p> <p>Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p>	<p>1-я неделя октября</p>	<p>Тематическое развлечение «Если хочешь быть здоров»</p> <p><u>Воспитатели</u> <u>Инструктор по ФК</u></p> <p>Оформление фотоальбома «Профессии моих близких»</p> <p><u>Воспитатели</u></p>
<p>Осень</p>	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Обращать внимание на то, как изменился огород осенью. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические</p>	<p>2-3-я неделя октября</p>	<p>Выставка овощей и фруктов в Центре природы «Дары осени» Выставка детского творчества (рисунки, поделки из природного материала)</p> <p>Развлечение «Осень»</p>

	представления. Развивать умение, рассказывая об осени, согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги и падежи; описывать картины об осени, читать наизусть стихи об осени. Побуждать участвовать в сборе семян растений.		<u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководитель</u>
Моя страна <i>4 ноября – День народного единства</i>	Продолжать воспитывать любовь к родному краю, рассказывать о красоте Уральской природы, отображая её в рисунках и других поделках. Дать доступные пониманию представления о государственных праздниках. Вызвать интерес к истории страны, рассматривая картины о русских богатырях и других героях России.	4-я неделя октября - 1-я неделя ноября	Детско– родительские проекты «Природа Урала», «Русский богатырь» Физкультурный досуг «Уральские забавы» <u>Воспитатели</u> <u>Инструктор по ФК</u>
Народная культура и традиции	Продолжать формировать представления о народной культуре и традициях на основе знакомства с народными подвижными играми. Дать представление о составляющих здорового образа жизни. Воспитывать потребность быть здоровым.	2-я неделя ноября	Досуг «Русские народные посиделки» <u>Муз.руководитель</u> <u>Воспитатели</u>
Планета детства <i>20 ноября - Всемирный день ребёнка</i> <i>Последнее воскресенье ноября – День матери</i>	Углублять представления детей об их правах и правах других детей. Формировать первичные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игр и других видах деятельности. Приобщать к праздникам взрослых. Воспитывать любовь. Заботливое отношение к маме, желание делать ей приятные сюрпризы. Углублять представления детей о семье. Интересоваться, как помогают дети дома своим мамам.	3-4 неделя ноября	Тематическое развлечение «Дайте детству наиграться» <u>Воспитатели</u> Досуг на воде «Весёлый дельфин» <u>Инструктор по ФК</u> Выставка детских рисунков «Мамин портрет» День матери в России «Музыкальная открытка для мамы» (онлайн) <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководители</u>

<p>Зима</p> <p><i>10 декабря – День прав человека</i></p>	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, умение сравнивать осенний и зимний пейзажи. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. Обращать внимание на труд людей зимой. Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при катании на санках и с горки зимой. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе и моральным)</p>	<p>1-я неделя декабря</p>	<p>Досуг «Здравствуй, Зимушка - Зима»</p> <p>Выставка продуктов детского творчества Экологическая акция «Покормите птиц зимой» Фоторепортаж «Зимние забавы» Изготовление совместно с родителями книжки – самоделки «Права человека» <i>Воспитатели</i></p>
<p>Новогодний праздник</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Приобщать к изготовлению новогодних украшений для группы.</p>	<p>2-4 неделя декабря</p>	<p>Оформление группы к новогодним праздникам. Участие в акции «Елочка- красавица!» Выставка детского творчества. <i>Воспитатели</i> <i>Муз.руководитель</i></p>
<p>Каникулы</p>	<p>Организовывать деятельность по физическому развитию детей и все виды художественно – эстетической деятельности. Продолжать развивать творческие способности, желание выступать на утреннике для Дедушки Мороза. Организовать игры и забавы на улице, спортивных состязаний с использованием зимнего инвентаря.</p>	<p>5-я неделя декабря</p>	<p>Новогодний праздник «Наша ёлка!»</p> <p><i>Воспитатели</i> <i>Муз.руководитель</i> <i>Инструкторы по</i> <i>ФК</i></p>

<p>Русские народные промыслы</p> <p>11 января – Всемирный день «Спасибо»</p> <p>17 января – День детских изобретений</p>	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и другие). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>1-2 неделя января</p>	<p>Викторина «Русская матрёшка»</p> <p><u>Воспитатели</u></p>
<p>Край, в котором я живу</p> <p>21 января - Всемирный день объятий</p> <p>27 января – день рождения П.П. Бажова</p>	<p>Знакомить с особенностями природы Урала (какие леса преобладают, какие животные в них обитают). Закладывать начала экологического сознания. Расширять представления об условиях, необходимых для жизни животных и растений. Воспитывать патриотические чувства: любовь к родному краю и умение видеть и радоваться красоте родной природе.</p>	<p>3-4 неделя января</p>	<p>Оформление коллективного коллажа «Таёжные красавицы»</p> <p><u>Воспитатели</u></p>
<p>Наши защитники</p> <p>23 февраля - День защитника Отечества</p>	<p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, лётчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолёт, военный крейсер); с флагом России, воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины).</p> <p>Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. Развивать самостоятельность, инициативность при организации всех видов двигательной активности.</p>	<p>1-3 неделя февраля</p>	<p>Тематическая выставка <u>Воспитатели</u> Декада зимних видов спорта Спортивный праздник «Сила богатырская» <u>Инструктор по ФК</u> Праздник на воде «По морям, по волнам» <u>Инструктор по ФК</u></p>
<p>1 марта – Всемирный день комплимента 8 марта Международный женский день</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению</p>	<p>4-я неделя февраля по 1-я неделя марта</p>	<p>Праздник «8 марта!» <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководитель</u></p>

	подарков маме, бабушке, воспитателям.		
Народная культура и традиции <i>20 марта – Международный день счастья; Всемирный день Земли</i>	Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Продолжать приучать слушать русские народные сказки, поддерживать интерес, к слову. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, заклички, загадки, хороводы, сказки). Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым сказкам.	2 неделя марта	Создание сборника по произведениям народного искусства <u>Воспитатели</u>
Хорошее настроение <i>27 марта – Международный день Театра</i> <i>1 апреля – День смеха; Международный день птиц</i> <i>2 апреля – Международный день детской книги</i>	Формировать устойчивый интерес к театральному искусству, потребность каждого дошкольника обращаться к театру, как источнику особой радости, эмоциональных переживаний. Познакомить с театральной культурой, разными видами театров. Продолжать формировать интерес к книге, понимание того, что из книг можно узнать много интересного, рассматривать иллюстрации. Развивать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов; развивать поэтический слух. Развивать умение понимать смысл юмористических произведений. Познакомить с иллюстрациями Ю. Васнецова, Е. Рачёва, Е. Чарушина. Воспитывать бережное отношение к книгам, умение аккуратно и осторожно самостоятельно рассматривать книги.	3-4-я неделя марта	Показ кукольного спектакля по мотивам русских народных сказок Создание книги, газеты по любимым сказкам <u>Воспитатели</u>
Неделя здоровья <i>7 апреля – Всемирный день здоровья</i>	Формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Формировать привычку здорового образа жизни у детей, повысить компетентность родителей в вопросах оздоровления малышей, их стремление к самообразованию. Развивать у детей культурно-гигиенические навыки, культуру питания. Формировать элементарные основы безопасности и сохранения своего здоровья.	5-я неделя марта - 1-я неделя апреля	Тематический «День здоровья» Досуг на воде «Плавание – это сила и здоровье» <u>Инструктор по ФК</u> Досуг «Проводы зимы» <u>Воспитатели</u> <u>Инструктор по ФК</u>

	Весна <i>12 апреля – День космонавтики</i>	<p>Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережные отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике, огороде. Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. Дать первоначальные сведения о космонавтах, их работе, ракетах и космосе.</p>	2-3 неделя апреля	<p>Выставка детского творчества «Весенняя капель» <u>Воспитатели</u></p> <p>Развлечение «Весна» <u>Муз.руководитель</u></p> <p>Тематическая выставка, посвященная Дню космонавтики <u>Воспитатели</u></p>
	Мониторинг <i>22 апреля – Всемирная акция «День Земли»</i> <i>5 мая - Пасха</i>	Выявление итоговых результатов освоения ОП ДО МАДОУ № 40.	4-я неделя апреля	<p>Заполнение персональных карт развития детей Участие в конкурсе «Пасха Красная» <u>Воспитатели</u> <u>Специалисты</u></p>
	9 мая - День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, воспитывать уважение к ветеранам войны. 80-летие Победы в Великой Отечественной войне.	1-я неделя мая	<p>Тематическая выставка в группе Виртуальная экскурсия <u>Воспитатели</u></p>
Май – месячник безопасности «День защиты детей»				
Всемирные	Моя семья <i>15 мая – Международный день семьи</i>	Приобщение к семейным ценностям, к истории своих семей. Углублять представления о своей семье. Формировать умение рассказывать о своих семьях, о том, кем работают родители, какие обязанности по дому есть у ребёнка. Воспитывать любовь к родным и близким.	2-я неделя мая	<p>Совместный альбом родителей и детей «Моя семья» <u>Воспитатели</u></p>
	Книжный мир <i>27 мая –</i>	Формирование интереса и потребности в чтении. Развитие всех компонентов устной речи, свободного общения со взрослыми и	3-я неделя мая	Театрализованное развлечение «В гостях у

<i>Всероссийский день библиотек</i>	детьми. Содействовать развитию режиссерской игры.		сказки» <i>Воспитатели</i>
Детство – это я и ты <i>Месячник безопасности «День защиты детей»</i> <i>18 мая – Международный день музеев</i>	Формирование интереса и потребности в чтении. Развитие всех компонентов устной речи, свободного общения со взрослыми и детьми. Содействовать развитию режиссерской игры. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, основ безопасности жизнедеятельности, начальных представлений о здоровом образе жизни, потребности в физическом совершенствовании.	4-я неделя мая	Физкультурный досуг «Огонь – наш друг и враг» Театрализованное развлечение «В гостях у сказки» <i>Воспитатели</i> <i>Инструктор по ФК</i>

Летне-оздоровительный период (каникулы) <i>5 июня — День защиты окружающей среды</i> <i>6 июня – День рождения А.С. Пушкина/ День русского языка</i> <i>12 июня – День независимости России</i> <i>22 июня – День памяти - начала Великой Отечественной войны</i> <i>24 июня – Парад Победы 1945 года</i> <i>Третья суббота июня – День города</i>	Содействовать оздоровлению детей, формированию привычки к здоровому образу жизни, развитию физических качеств, накоплению и обогащению двигательного опыта детей, формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; развитию детского творчества; расширению кругозора. Знакомить с летними видами спорта. Развивать умение замечать смену времён года, выделять яркие признаки разных времён года. Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком, глиной, камнями, в труде на учебно-опытном участке. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	июнь, июль, август	Развлечение «Ау, лето?» Спортивное развлечение «Мой веселый звонкий мяч» Игра «Мои любимые русские сказки» Спартакиада «Жаркое солнышко» Выставка детского творчества «Летний калейдоскоп» <i>Акция «Флаги России. 12 июня</i> <i>Акция «#Окна России</i>
---	---	--------------------	---

<p><i>Красноурьинск</i></p> <p><i>Третье воскресенье июля – День металлурга</i> <i>5 августа – День светофора</i></p> <p><i>Вторая суббота августа – День физкультурника</i></p> <p><i>22 августа- День Государственного флага России</i></p> <p><i>27 августа - День Российского кино</i></p> <p><i>Последнее воскресенье августа – День шахтера</i></p>	<p>Продолжать знакомить с городом Красноурьинском, его достопримечательностями, разными видами транспорта.</p> <p>Приобщать к социальной жизни взрослых.</p> <p>Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в детском саду и на улице, безопасного поведения в лесу, предпосылок экологического сознания.</p>		<p><u>22 июня</u> Акция «Красная гвоздика»</p> <p>Рисунки на асфальте «Любимый город»</p> <p><u>24 июня</u> Акция «Пусть всегда будет солнце» Рисуем мелками на асфальте (площадки в ДОО)</p> <p>Акция «Весть Победы» (колокольчиковый звон)</p> <p><u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководитель</u> <u>Инструктор по ФК</u></p>
---	---	--	--

**Календарный план
5 - 6 лет**

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговых мероприятий
------	-------------------------------	--------	----------------------

<p>сентябрь - месячник безопасности</p> <p>День знаний 1 сентября – День знаний</p> <p>Безопасное детство</p> <p>3 сентября – День бурундука</p> <p>3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом</p> <p>9 сентября – Всемирный день красоты</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам, развивать потребность в чтении. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашена спальня, появились новые столы, появились новые столы, новые центры активности, игровой материал), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). Расширять представления детей об учебных заведениях. Совершенствовать умения ориентироваться в окружающем пространстве. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении.</p>	<p>2 сентяб ря</p> <p>1-я неделя сентяб ря</p>	<p>Праздник «День знания»</p> <p>Оформление тематической выставки «Хочу всё знать!»</p> <p><u>Воспитатели</u></p>
<p>Я вырасту здоровым</p> <p>«Декада бега»</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Осуществлять гендерное воспитание. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания. Знакомить с основами безопасного поведения в физкультурном зале и бассейне. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения.</p>	<p>2-я неделя сентяб ря</p>	<p>Оформление тематической выставки «Человек и его здоровье»</p> <p>Спартакиада «Золотая осень» <u>Воспитатели</u> <u>Инструкторы по</u> <u>ФК</u></p>

<p>Лес – наше богатство</p> <p><i>Третье воскресенье сентября – День работников леса</i></p>	<p>Расширять представления о профессиях, о разных сферах человеческой деятельности. Познакомить с понятиями «лес», «луг», «сад». Знакомить с многообразием Уральской природы; с растениями и животными разных климатических зон (разные виды лесов). Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь и защищать её. Развивать умение отображать свои впечатления в художественном творчестве. Закреплять правила безопасного поведения для человека и природы поведения в лесу.</p>	<p>3-я неделя сентября</p>	<p>Тематический день «В изумрудном лесу» Выставка поделок из природного и бросового материала «Весёлые зверюшки с лесной опушки» <u>Воспитатели</u></p>
<p>Мониторинг</p>	<p>Выявление результатов освоения ОП ДО МАДОУ № 40.</p>	<p>4-я неделя сентября</p>	<p>Заполнение персональных карт развития детей <u>Воспитатели</u> <u>Специалисты</u></p>
<p><i>День дошкольного работника (27 сентября)</i></p>	<p>Формировать понимание значения педагогического труда для всех детей. Воспитывать внимательное отношение к педагогам, желание готовить концертные номера для педагогов детского сада.</p>	<p>27 сентября</p>	<p>Праздничная открытка для педагогов МАДОУ <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководитель</u></p>
<p><i>27 сентября – Международный день туризма</i></p> <p>День пожилого человека <i>1 октября – Международный день пожилых людей;</i> <i>Международный день музыки;</i> <i>Международный день улыбки</i></p>	<p>Углублять представления о семье и её истории. Закреплять умение называть по имени бабушку и дедушку. Воспитывать заботливое отношение к пожилым родственникам. Вызвать желание делать им приятные сюрпризы.</p>	<p>5-я неделя сентября</p>	<p>Осенний турпоход с участием родителей</p> <p>Изготовление сувениров «Подарок для дедушки и бабушки»</p> <p><u>Выставка «Музыкальная ретро-выставка»</u></p> <p><u>Воспитатели</u></p>
<p>Неделя Памяти и Славы</p> <p><i>9 октября- День воинской славы</i></p>	<p>Формировать гражданскую принадлежность, осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине, уважение к защитникам Родины.</p>	<p>1-я - 2-я неделя октября</p>	<p>Изготовление газеты «Мы – за счастливое детство! Дети против войны!» <u>Воспитатели</u> Физкультурно-познавательный досуг «Спасибо за жизнь» <u>Инструкторы по</u></p>

			<u>ФК</u>
<p>Осень</p> <p><i>16 октября – День отца в России</i></p>	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в центр природы. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Показать взаимодействие живой и неживой природы. Знакомить с праздниками, которые отмечают взрослые осенью.</p>	<p>3-4я неделя октября</p>	<p>Осеннее развлечение «Урожай собирай»</p> <p>Выставка детского творчества «Осенняя палитра» (рисунки, поделки из природного материала)</p> <p>Праздничная открытка для папы <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководитель</u></p>
<p>Моя страна</p> <p><i>4 ноября – День народного единства</i></p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории России; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. Расширять представления о себе как о члене коллектива и о правах ребенка, формировать активную позицию участие в жизни дошкольного учреждения.</p>	<p>1-я неделя ноября</p>	<p>Оформление тематической выставки «Россия – Родина моя»</p> <p>Тематическое занятие «Культура народов Урала»</p> <p><u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководитель</u></p>
<p>Урал</p>	<p>Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать о достопримечательностях, культуре, традициях Урала, о знаменитых людях, прославивших Урал. Познакомить с профессиями жителей уральского края, о культурном наследии (сказы П.П. Бажова). Воспитывать гордость за свою «малую Родину», бережное отношение к природе Урала.</p>	<p>2-я неделя ноября</p>	<p>Экскурсия в краеведческий музей им А.С. Попова</p> <p>Коллекции, связанные с образами Урала (фотографии, символы, открытки, календари и др.)</p> <p>Экологическая акция «Покормите птиц зимой!» <u>Воспитатели</u></p>

<p>Неделя добра и заботы 20 ноября - Всемирный день ребёнка Последнее воскресенье ноября – День матери</p>	<p>Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Воспитывать заботливое отношение к членам семьи, желание помогать по дому, привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников.</p>	<p>3-я неделя ноября</p>	<p>Праздничная открытка «Милая мама моя» ко Дню матери в России</p> <p>Выставка рисунков «Лучшая улыбка»</p> <p><u>Воспитатели</u> <u>Муз. руководитель</u></p>
<p>Лес – наше богатство</p>	<p>Расширять представления о профессиях, о разных сферах человеческой деятельности. Знакомить с многообразием Уральской природы; с растениями и животными разных климатических зон (разные виды лесов). Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь и защищать её. Развивать умение отображать свои впечатления в художественном творчестве. Закреплять правила безопасного поведения для человека и природы поведения в лесу.</p>	<p>4-я неделя ноября</p>	<p>Тематический день «В изумрудном лесу»</p> <p>Выставка поделок из природного и бросового материала «Весёлые зверюшки с лесной опушки»</p> <p>Спартакиада «Золотая осень»</p> <p><u>Воспитатели</u> <u>Инструкторы</u> <u>по ФК</u></p>
<p>Права человека 10 декабря – День прав человека</p>	<p>Формировать гражданскую принадлежность, чувство принадлежности к мировому сообществу, умение организовывать сюжетно – ролевые игры, согласовывать тему игры с товарищами, понимание того, что все дети имеют права. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выразить своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Формировать такие качества как отзывчивость, сочувствие, умение защищать тех, кто слабее.</p>	<p>1-я неделя декабр я</p>	<p>Оформление коллективного плаката «Я тоже имею права»</p> <p>Физкультурное развлечение «Правознайка»</p> <p><u>Воспитатели</u> <u>Инструктор по ФК</u></p>
<p>Новый год</p>	<p>Привлекать к активному разнообразному участию детей в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно</p>	<p>2,3-я неделя декабр я</p>	<p>Оформление группы к новогодним праздникам. Выставка продуктов детского творчества</p>

	участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.		«Новогодние чудеса». Участие в акции «Елочка-красавица!» <u>Воспитатели</u>
Каникулы	Организовывать деятельность по физическому развитию детей и все виды художественно – эстетической деятельности, чтение. Создавать радостное, эмоционально благополучное настроение во время каникул. Увеличить длительность прогулок. Организовывать больше игр – забав на улице, спортивных состязаний с использованием зимнего инвентаря. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Знакомить с правилами безопасности в зимних видах спорта. Закладывать основы праздничной культуры.	4-я неделя декаб ря	Выставка продуктов детского творчества «Зимние забавы» Праздник «Новый год» <u>Воспитатели</u> <u>Инструкторы по ФК</u> <u>Муз.руководитель</u>
Зима 11 января – Всемирный день «Спасибо» 17 января – День детских изобретений	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Закреплять знание особенностей жизнедеятельности диких животных уральского леса в зимних условиях. Привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарников, помощи в создании построек из снега. Развивать умение любоваться красотой зимнего пейзажа, отображать свои впечатления в рисунках.	1-2-я неделя января	Спартакиада «Уральская метелица» Выставка детского творчества «Зимний пейзаж» <u>Воспитатели</u> <u>Инструкторы по ФК</u> <u>Специалисты</u>
Народная культура и традиции 27 января – день рождения П.П. Бажова	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Расширять	3,4-я неделя января	Досуг «Народная игрушка» Тематическая выставка «Урал» Игра-путешествия по сказом Бажова П.П.

	представление о культуре и истории уральских мастеров. Воспитывать интерес к истории и традициям Урала и России.		<u>Воспитатели</u> <u>Специалисты</u>
Наша армия <i>23 февраля -День защитника Отечества</i>	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	1,2,3-я неделя февра ля	Спортивный праздник на воде «Бравые моряки» Изготовление подарков для пап Декада зимних видов спорта <u>Воспитатели</u> <u>Инструкторы</u> <u>по ФК</u>
<i>1 марта – Всемирный день комплимента</i> 8 марта - Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	4-я неделя феврал я 1-я неделя марта	Изготовление подарков для мам, бабушек, педагогов МАДОУ Физкультурный досуг «А ну-ка, девочки!» Праздник «8 марта!» <u>Воспитатели</u> <u>Инструктор по ФК</u> <u>Муз.руководитель</u>
Весна <i>20 марта – Международный день счастья; Всемирный день Земли</i> <i>21 марта – Всемирный день поэзии</i> <i>21 марта – международный день кукольника</i> <i>22 марта – Всемирный день воды</i>	Формировать представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	2-я неделя марта	Досуг «Проводы зимы» Выставка детского творчества «Весенние превращения» <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководитель</u> <u>Инструктор по ФК</u>

<p>Встречи с театром 27 марта – Международный день Театра</p>	<p>Формировать устойчивый интерес к театральному искусству, потребность каждого дошкольника обращаться к театру, как источнику особой радости, эмоциональных переживаний. Приобщать к театрализованной деятельности. Познакомить с театральной культурой, разными видами театров. Способствовать формированию творческой личности; развивать речь и коммуникативные навыки у детей. Воспитывать артистические качества.</p>	<p>3-я неделя марта</p>	<p>Театрализованное развлечение «Небылицы в лицах» <u>Воспитатели</u> Досуг «Проводы зимы» <u>Муз.руководители</u> <u>Инструктор по ФК</u></p>
<p>Неделя детской книги 1 апреля – День смеха; Международный день птиц 2 апреля – Международный день детской книги</p>	<p>Продолжать развивать интерес к художественной и познавательной литературе. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание на оформление книг, на иллюстрации. Формировать интерес с истории возникновения книг. Воспитывать бережное отношение к книгам. Развивать умение понимать смысл юмористических произведений.</p>	<p>4-я неделя марта</p>	<p>Конкурс иллюстрированных детских рассказов «Моя любимая книга» (создание книги) <u>Воспитатели</u> <u>Учитель-логопед</u></p>
<p>Неделя здоровья 7 апреля – Всемирный день здоровья</p>	<p>Формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Формировать привычку здорового образа жизни у детей, повысить компетентность родителей в вопросах оздоровления малышей, их стремление к самообразованию. Развивать у детей культурно-гигиенические навыки, культуру питания. Формировать элементарные основы безопасности и сохранения своего здоровья.</p>	<p>5-я неделя марта -</p>	<p>Тематический «День здоровья» <u>Воспитатели</u> <u>Инструктор по ФК</u></p>
<p>Космос 12 апреля – День космонавтики</p>	<p>Расширять представления детей о профессиях, воспитывать гордость за успехи родной страны в области космонавтики. Познакомить с именем первого космонавта в мире. Приобщать к международным праздникам. Развивать интерес к истории России, к рассматриванию энциклопедий и изготовлению поделок по теме.</p>	<p>1-я неделя апреля</p>	<p>Квест «Удивительный космос» Спортивный досуг «Космический полёт» Оформление тематической выставки «Космос» <u>Воспитатели</u> <u>Инструкторы по ФК</u> <u>Специалисты</u></p>

	Телерадиовещание <i>18 апреля - Всемирные день радиолобителя</i> <i>7-мая День радио</i>	Активизировать познавательную деятельность детей; дать представление о телевидении/радио как о неотъемлемой части современной жизни, о истории его изобретения, совершенствования, о профессиях людей, работающих на радио и телевидении.	2-я неделя апреля	Виртуальная экскурсия «Радиоприемники»
	Мониторинг	Выявление итоговых результатов освоения ОП ДО МАДОУ № 40.	4-я неделя апреля	Заполнение персональных карт развития детей <i>Воспитатели</i> <i>Специалисты</i>
	5 мая – Пасха 9 мая – День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Приглашать ветеранов – жителей города. Вызвать интерес к истории своей семьи (рассказы детей о бабушках и дедушках, которые воевали). 80-летие Победы в Великой Отечественной войне.	5-я неделя Апрель 1-я неделя мая	Участие в конкурсе «Пасха Красная» Развлечение на воде «Военные учения» Праздник/Выставка продуктов детского творчества «Самый главный праздник» <i>Инструктор по ФК</i> <i>Муз.руководители</i> <i>Воспитатели</i>
<i>Май - Месячник безопасности «День защиты детей»</i>				
Всемирные праздничные традиции	Моя семья <i>15 мая – Международный день семьи</i>	Привлекать детей к участию в подготовке семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому. Углублять представления о семье и её истории.	2-я неделя мая	Презентация проекта, созданного детьми и родителями, «Семейное древо» <i>Воспитатели</i> <i>ст. воспитатель</i>
	<i>18 мая – Международный день музеев</i>	Знакомить детей с музеем и выставочным залом города Краснотурьинск, с профессиями работников музея, с правилами поведения в музее. Развивать интерес к произведениям искусства.		Экскурсия в выставочный зал. <i>Воспитатели</i>
	Книжный мир <i>27 мая – Всемирный день библиотек</i>	Формировать интерес и потребность в чтении. Развивать все компоненты устной речи, свободное общение со взрослыми и детьми, практическое овладение нормами речи. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа.	3-я неделя	Презентация проекта, созданного детьми и родителями, «Моя любимая книга»

	Расширять представления о труде людей посредством знакомства с профессиями сотрудников библиотек. Воспитывать культуру поведения в общественных местах.	мая	<i>Воспитатели</i>
Детство – это я и ты <i>1 июня - Международный день защиты детей</i>	Формировать гендерную, гражданскую принадлежность, расширять представления о родной стране. Развивать осознание детьми своего места в обществе. Углублять представления о правах детей и их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Совершенствовать физические качества. Воспитывать культуру честного соперничества в играх – соревнованиях.	4-я неделя мая	Физкультурный досуг «Красный, желтый, зеленый» Спартакиада «Весенний ветер» ГТО <i>Инструкторы по ФК</i>
Летние каникулы <i>5 июня — День защиты окружающей среды</i> <i>6 июня – День рождения А.С. Пушкина/ День русского языка</i> <i>12 июня – День России</i> <i>22 июня – День памяти - начала Великой Отечественной войны</i> <i>24 июня – Парад Победы 1945 года</i> <i>Третья суббота июня – День города Краснотурьинск</i> <i>Третье воскресенье июля – День металлурга</i> <i>5 августа – День светофора</i>	Содействовать оздоровлению детей, формированию привычки к здоровому образу жизни, развитию физических качеств, накоплению и обогащению двигательного опыта детей, формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; развитию детского творчества; расширению кругозора. Обогащать двигательный опыт детей, укреплять физическое и психическое здоровье детей. Расширять представления о здоровом образе жизни развивать игровую деятельность, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Привлекать к активному участию в коллективных играх (играх с элементами соревнований, играх – эстафетах), спортивных развлечениях. Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. Развитие умений выполнять трудовые поручения на огороде, цветнике. Создавать условия для реализации исследовательских проектов в природе летом.	июнь, июль, август	Праздник «Ау, Лето!» Бурундук парк, СК МАЯК Спартакиада «Жаркое солнышко» Выставка детского творчества «Лукоморье» Игра «Мои любимые русские сказки» <i>Акция «Флаги России. 12 июня</i> <i>Акция «#Окна России</i> <i>22 июня</i> Акция «Красная гвоздика» <i>24 июня</i> Акция «Пусть всегда будет солнце» Рисуем мелками на асфальте (площадки в ДОО) Акция «Весть Победы»

<p><u>Вторая суббота августа</u> – День физкультурника <u>22 августа</u> – День Государственног о флага России 27 августа - День Российского кино <u>Последнее воскресенье августа</u> – День шахтера</p>	<p>Воспитывать ценностное отношение к труду и его результатам. Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе, расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>Закреплять знание правил дорожного движения и безопасного поведения на улице, правила поведения в общественном транспорте, правила катания на велосипеде по улицам города.</p> <p>Продолжать формировать интерес к «малой Родине», расширять представления о родном городе, о людях труда, проживающих в Краснотурьинске.</p>		<p>(колокольчиковый звон)</p> <p><u>День физкультурник «Веселые старта»</u></p> <p><u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководитель</u> <u>Инструктор по ФК</u></p>
--	---	--	---

**Календарный план работы с детьми 6 - 7 лет
на 2024-2025 учебный год**

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговые мероприятия
<p>День знаний 1 сентября – День знаний</p> <p>3 сентября – День бурундука</p> <p>Безопасное детство сентябрь - месячник</p>	<p>Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.</p> <p>Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через участие в жизни ДОУ (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям и т.д.).</p>	<p align="center">2 сентября 1-я неделя сентября</p>	<p align="center">Праздник «День знаний»</p> <p align="center"><u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководител</u> <u>б</u></p>

<i>безопасности</i>	Закреплять представления о безопасном поведении в быту и на улице.		
8 сентября- Международный день распространения грамотности «Декада бега»	Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе и моральными). Развивать эстетический вкус, доброжелательность к окружающим, готовность выручить сверстника, умение считаться с его интересами и т.п. закреплять умение использовать в свободном общении с окружающими средства выразительности (жесты, мимика, интонация, движения).	2-я неделя сентября	Викторина «Грамотным, быть хочу!» <u>Воспитатели</u> Спартакиада «Золотая осень» <u>Инструкторы</u> <u>по ФК</u>
Я вырасту здоровым 27 сентября – Международный день туризма	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Осуществлять гендерное воспитание. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания и физической активности. Знакомить с основами безопасного поведения в физкультурном зале и бассейне, на прогулке. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения. Формировать потребность в ежедневной двигательной активности. Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом.	3-я неделя и 23-24 сентября	Развлечение на воде «Если хочешь быть здоров» Оформление тематической выставки «Человек и его здоровье» <u>Воспитатели</u> <u>Инструктор по</u> <u>ФК</u>
Мониторинг	Выявление итоговых результатов освоения ОП ДО МАДОУ № 40 по всем направлениям развития, уровня готовности к обучению в школе.	25-27 сентября	Заполнение персональных карт детей. <u>Воспитатели</u> <u>Специалисты</u>

<p><i>День дошкольного работника (27 сентября)</i></p>	<p>Формировать понимание значения педагогического труда для всех детей. Воспитывать внимательное отношение к педагогам, желание готовить концертные номера для педагогов детского сада. Один номер от группы.</p>	<p>27 сентября</p>	<p>Праздничный концерт для педагогов МАДОУ <u>Воспитатели Муз.руководител</u> <u>ь</u></p>
<p>День пожилого человека <i>1 октября – Международны й день пожилых людей; Международны й день музыки; День защиты животных</i></p>	<p>Углублять представления об истории семьи в контексте истории родной страны (роль старшего поколения в разные периоды истории страны). Воспитывать заботливое отношение к пожилым родственникам. Вызвать желание делать им приятные сюрпризы. Углублять представления ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять знание домашнего адреса, телефона, имён и отчеств родителей, бабушек и дедушек.</p>	<p>30 сентября 1-я неделя октября</p>	<p>Изготовление сувениров «Подарок для дедушки и бабушки» <u>Воспитатели</u></p>
<p>Осень <i>9 октября- День воинской славы</i></p>	<p>Формировать гражданскую принадлежность, осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине, уважение к защитникам Родины.</p> <p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к природе. Развивать познавательно-исследовательскую деятельность в природе. Развивать умение вести дневники наблюдений за природой и погодой, оформлять результаты наблюдений в виде книжек – самоделок, плакатов и т.д. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.</p>	<p>2-3-я неделя октября</p>	<p>Изготовление газеты/ просмотр презентации «О мужестве, о подвиге, о славе» <u>Воспитатели</u> Физкультурно-познавательный досуг «Спасибо за жизнь» <u>Инструкторы по ФК</u></p> <p>Развлечение «Осень»</p> <p>Оформление коллективного плаката «Осень в городе»</p> <p><u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководител</u> <u>ь</u></p>

<p style="text-align: center;">Урал</p>	<p>Продолжать формировать интерес и воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения жителей Урала и России в целом, приобщать к краеведению. Рассказывать о достопримечательностях, культуре, традициях Урала, Свердловской области, о знаменитых людях, прославивших Урал. Познакомить с профессиями жителей уральского края, с культурным наследием (сказы П.П. Бажова). Закреплять знание названия и достопримечательностей города Красноурьянска. Развивать ценностное отношение к ближайшему природному и социальному окружению, к себе и своему здоровью. Воспитывать культуру поведения на улицах города. Расширять представления о работе ГИБДД.</p>	<p>4-я неделя октября</p>	<p>Экскурсия в краеведческий музей им. А.С. Попова и Федоровский геологический музей Книжки – самоделки «История моего города» Социальная акция «Внимание, водители! Вы же тоже водители!» <u>Воспитатели</u> <u>Старший воспитатель</u></p>
<p style="text-align: center;">Мой город, моя страна, моя планета 4 ноября – День народного единства 10 ноября – День полиции</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине, поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России, Екатеринбурге – столице Свердловской области. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>	<p>28.10-01.11, 1-я неделя ноября</p>	<p>Оформление альбома «Дружба народов» Фестиваль народов Урала «Вместе дружная семья» <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководител</u> <u>ь</u></p>
<p style="text-align: center;">Лес – наше богатство 20 ноября - Всемирный день ребёнка</p>	<p>Расширять представления о профессиях, о разных сферах человеческой деятельности. Знакомить с многообразием Уральской природы; с растениями и животными разных климатических зон (разные виды лесов). Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь и защищать её. Расширять представления об особенностях приспособления животных уральского леса к окружающей среде. Развивать умение отображать свои впечатления в</p>	<p>2-я неделя ноября</p>	<p>Тематический день «В изумрудном лесу» Выставка поделок из природного и бросового материала «Весёлые зверушки с лесной опушки»</p>

	художественном творчестве. Закреплять правила безопасного поведения для человека и природы в лесу. Закреплять умение собирать природный материал для изготовления поделок, оформлять результаты наблюдений в книжках – самоделках, альбомах для наблюдений.		Изготовление вместе с детьми наглядных пособий «Знаки лесной безопасности» Кросс нации Осенний турпоход с участием родителей <i>Воспитатели</i> <i>Инструкторы по ФК</i>
Неделя добра и заботы 21 ноября – Всемирный день приветствия Последнее воскресенье ноября – День матери	Приобщать детей к праздникам взрослых, воспитывать доброжелательное, внимательное, заботливое отношение к окружающим (в детском саду и дома). Продолжать обогащать словарь детей формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Закреплять правила культуры поведения в обществе (в детском саду, в общественных местах). Воспитывать внимательное, заботливое отношение к маме, желание быть маме помощником. Побуждать детей рассказывать о своих обязанностях по дому.	3-я неделя ноября	Тематический день «День приветствия» Выставка детских работ «Лучшая мама – МОЯ» Мультимедиапрезентация «Моя мама» Праздничный концерт для мам (онлайн) <i>Воспитатели</i> <i>Муз. руководитель</i>
Права человека 10 декабря – День прав человека	Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры и результаты игр. Формировать умение спокойно отстаивать своё мнение. Формировать представление о себе как об активном члене детского коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших групп и родителей, участие в жизни МАДОУ № 40. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребёнка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребёнка. Дать элементарные	4-я ноября по 1-я неделя декабря	Книжка – самоделка «Права детей!» Детско – родительский проект «Наши права» Физкультурный досуг «Дайте детству поиграться» <i>Воспитатели</i> <i>Инструктор по ФК</i>

	представления о свободе личности как достижении человечества.		
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	2-3-я недели декабря	Новогодний дизайн группы. Участие в акции «Елочка-красавица!» Выставка детского творчества «Новогодний карнавал» Развлечение в бассейне «Снежный бум» <i>Воспитатели</i> <i>Инструктор по ФК</i>
Каникулы	Вести работу по охране и укреплению здоровья детей (увеличение продолжительности прогулки, повышение двигательной активности), организовывать все виды детской деятельности по художественно – эстетическому развитию детей. Развивать творческие способности детей. Закладывать основы праздничной культуры.	4-я неделя декабря	Праздник «Новый год» <i>Муз.руководител</i> <i>ь</i> Презентация проекта «Зимние забавы» Интеллектуально-речевая игра «Раз словечко, два словечко!» <i>Воспитатели</i>
Зима <i>11 января – Всемирный день «Спасибо» 17 января – День детских изобретений</i>	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	2-3-я неделя с 9 января	Досуг «Зима» Спартакиада «Уральская метелица» Выставка детского творчества «Узоры на окне» <i>Воспитатели</i> <i>Муз.руководител</i> <i>ь</i> <i>Инструктор по ФК</i>

<p>Народная культура и традиции, наследие Урала</p> <p><i>27 января – день рождения П.П. Бажова</i></p>	<p>Знакомить детей с народными традициями и обычаями, о людях разных культур, живущих на Урале. Расширять представления об искусстве, народов Урала, России: с народными песнями, плясками, народными костюмами, сказками и т.д. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Приобщать к общечеловеческим ценностям, к культуре и истории Урала на основе творчества П. П.Бажова. Развивать интерес к краеведению. Прививать любовь и бережное отношение к родной природе, произведениям искусства, патриотические чувства.</p>	<p>4-я неделя января</p>	<p>Тематический досуг «В гостях у Хозяйки Медной горы»</p> <p>Выставка детского творчества «Каменный цветок»</p> <p><u>Воспитатели</u></p>
<p>Мониторинг</p>	<p>Выявление промежуточных результатов готовности воспитанников к школьному обучению.</p>	<p>24, 25, 26 января</p>	<p>Заполнение персональных карт детей</p> <p><u>Педагог-психолог</u></p>
<p>Наша армия</p> <p><i>23 февраля – День защитника Отечества</i></p>	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>1-3-я неделя февраля</p>	<p>Праздник с участием родителей «23 февраля – День защитника Отечества»</p> <p>Изготовление подарков для пап и дедушек</p> <p>Соревнования на воде «Кто хочет стать юнгой!»</p> <p>«Лыжня России»</p> <p>Декада зимних видов спорта</p> <p><u>Воспитатели</u></p> <p><u>Инструкторы по ФК</u></p> <p><u>Муз. руководители</u></p>

<p><i>1 марта – Всемирный день комплимента</i></p> <p>8 марта – Международный и женский день</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>4-я неделя февраля 1-я неделя марта</p>	<p>Праздник «8 Марта» Изготовление подарков для мам, бабушек, воспитателей Физкультурный досуг «А ну-ка, девочки!» <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководител</u> <u>б</u> <u>Инструктор по</u> <u>ФК</u></p>
<p>Весна <i>20 марта – Международный день счастья; Всемирный день Земли</i></p> <p><i>21 марта – Всемирный день поэзии</i></p> <p><i>21 марта – международный день кукольника</i></p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Привлекать детей к перекапыванию земли в огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Воспитывать интерес к разнообразным видам искусства.</p>	<p>2-я неделя марта</p>	<p>Досуг «Проводы зимы» <u>Муз.руководител</u> <u>б</u> Выставка детского творчества «Весенняя капель» <u>Воспитатели</u> <u>Инструкторы по</u> <u>ФК</u></p>
<p>Встречи с театром <i>22 марта – Всемирный день воды</i></p> <p><i>27 марта – Международный день Театра</i></p>	<p>Формировать устойчивый интерес к театральному искусству, потребность каждого дошкольника обращаться к театру, как источнику особой радости, эмоциональных переживаний. Приобщать к театрализованной деятельности. Познакомить с театральной культурой, разными видами театров. Способствовать формированию творческой личности; развивать речь и коммуникативные навыки у детей. Воспитывать артистические качества.</p>	<p>3-я неделя марта</p>	<p>Инсценировка любимой сказки детей <u>Воспитатели</u></p>

<p>Неделя детской книги 1 апреля – День смеха; Международный день птиц 2 апреля – Международный день детской книги</p>	<p>Продолжать развивать интерес к художественной и познавательной литературе, прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Развивать все компоненты устной речи, свободное общение со взрослыми и детьми, практическое овладение нормами речи. Продолжать знакомить с иллюстрациями известных художников. Развивать умение понимать смысл юмористических произведений.</p>	<p>4-я неделя марта</p>	<p>Презентация проекта «Рождение книги» Экскурсия в библиотеку <u>Воспитатели</u></p>
<p>Неделя здоровья 7 апреля – Всемирный день здоровья</p>	<p>Формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Формировать привычку здорового образа жизни у детей, повысить компетентность родителей в вопросах оздоровления малышей, их стремление к самообразованию. Развивать у детей культурно-гигиенические навыки, культуру питания. Формировать элементарные основы безопасности и сохранения своего здоровья.</p>	<p>5-я неделя марта - 1-я неделя апреля</p>	<p>Тематический «День здоровья» Турнир по пионерболу <u>Воспитатели группы</u> <u>Инструктор по ФК</u></p>
<p><i>Апрель – май «Футбольная весна» (инструктор по ФК)</i></p>			
<p>Космос 12 апреля - Международный день авиации и космонавтики</p>	<p>Расширять представления детей о профессиях, воспитывать гордость за успехи родной страны в области космонавтики. Познакомить с именами российских космонавтов. Продолжать развивать интерес к истории России, к рассматриванию энциклопедий и изготовлению поделок по теме. Расширять представления о международных и государственных праздниках. Формировать представления о значении двигательной активности и закалывания в жизни человека.</p>	<p>2-я неделя апреля</p>	<p>Спортивный праздник в бассейне «Космический полёт» Оформление тематической выставки «Космос» Квест «Удивительный космос» <u>Специалисты</u> <u>Инструкторы по ФК</u> <u>Воспитатели</u></p>
<p>Телерадиовещание 18 апреля - Всемирный день радиолюбителя 7-мая День радио</p>	<p>Активизировать познавательную деятельность детей; дать представление о телевидении/радио как о неотъемлемой части современной жизни, о истории его изобретения, совершенствования, о профессиях людей, работающих на радио и телевидении.</p>	<p>3-я неделя апреля</p>	<p>Экскурсия «Радиоприемник и» в дом Попова А.С. создания мини-музея</p>

Мониторинг	Выявление итоговых результатов освоения ООП ДО МАДОУ № 40 по всем направлениям развития, уровень готовности к обучению в школе.	28-30 Апреля (4-я неделя)	Заполнение персональных карт детей (социальный портрет выпускника) <u>Воспитатели</u> <u>Специалисты</u>
<i>Май – месячник безопасности «День защиты детей»</i>			
5 мая – Пасха 9 мая – День Победы <i>29 апреля – Международный день танца</i>	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны (возложение цветов к обелискам и памятникам). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны. Закладывать основы праздничной культуры. 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Приобщать к музыкальному искусству. Развивать танцевально – игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов в театральных постановках.	1-я неделя мая	Участие в выставке «Пасха Красная» Праздник «Самый главный Праздник!» с приглашением ветеранов – жителей нашего города. Выставка детского творчества «Салют, Победа!» <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководител</u> <u>ь</u>
Моя семья <i>18 мая – Международный день музеев</i> <i>24 мая - день славянской письменности и культуры</i>	Привлекать детей к участию в подготовке семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому. Углублять представления о семье и её истории. Знакомить детей с музеем и выставочным залом города Краснотурьинск, с профессиями работников музея, с правилами поведения в музее. Развивать интерес к произведениям искусства.	3-я неделя мая	Экскурсия в Выставочный зал <u>Воспитатели</u> История славянской письменности <u>Учитель-логопед</u>
До свиданья, детский сад! <i>1 июня - Международный день защиты детей</i>	Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире, отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребёнка. Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Формирование гражданской принадлежности. Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. расширять представления детей об их обязанностях.	4-я неделя мая	Физкультурный досуг «Красный, желтый, зеленый» ГТО Спартакиада «Весенний ветер» <u>Инструкторы по ФК</u> Праздник, посвященный

	прежде всего в связи с подготовкой к школе. Создать положительный настрой детей на переход детей в школу.		выпуску в школу <u>Воспитатели</u> <u>Муз.</u> <u>руководитель</u>
--	--	--	---

Примерный перечень музыкальных произведений по возрастам и видам деятельности

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Виды деятельности	Музыкальные произведения
Слушание	«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. А. Быканова; «Верхом на лошадке», «Колыбельная», «Танец», муз. А. Гречанинова; «Мотылёк», «Сказочка», муз. С. Майкапара.
Пение и подпевание	«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша ёлочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой; «Петушок», «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.
Образные упражнения	«Зайка и мишка», муз. А. Тиличеевой; «Идёт коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.
Музыкально-ритмические движения	«Шарик мой голубой», муз. А. Тиличеевой; «Мы идём», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. А. Тиличеевой, сл. Ю. Островского

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Виды деятельности	Музыкальные произведения
Слушание	«Лошадка», муз. А. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята»,

	муз. А. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идёт бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова
Пение и подпевание	«Водичка», муз. А. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.
Образные упражнения	«Медведь», «Зайка», муз. А. Тиличеевой; «Идёт мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. А. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финаровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюёт», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. А. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. А. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.
Пляски	«Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной
Игры с пением	«Зайка», «Солнышко», «Идёт коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем.

	плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.
Инсценирование	рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. А. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришёл?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри). Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. А. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера

От 2 лет до 3 лет

Виды деятельности	Музыкальные произведения
Слушание	«Лошадка», муз. А. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. А. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под

	<p>дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. А. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. А. Тиличевой.</p>
Пение	<p>«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. А. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. А. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Ёлочка», муз. А. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идёт коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>«Дождик», муз. и сл. А. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. А. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. А. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег»,</p>

	<p>муз. А. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. А. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. А. Тиличевой.</p>
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.
Игры с пением	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. Музыкальные забавы: «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен: «Кошка и котёнок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. А. Соковниной.

От 3 лет до 4 лет

Виды деятельности	Музыкальные произведения
Слушание	«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина;

	<p>«Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разоренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Ёлочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. А. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. А. Тиличеевой, сл. А. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p>
Пение	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. А. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-вёдрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. А. Переплетчиковой.</p>
Песни	<p>«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша ёлочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8</p>

	Марта», муз. А. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. А. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской
Песенное творчество	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идёт», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обр. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения: «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем, как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
Этюды-драматизации	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. А. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.
Игры	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. А. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра

	с погремушками», фин. нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.
Хороводы и пляски	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обр. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около ёлки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обр. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
Характерные танцы	«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. А. Тиличеевой; «Весёлые ножки», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.
Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Весёлые матрёшки», «Три медведя».
Развитие ритмического слуха	«Кто как идёт?», «Весёлые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
Подыгрывание на детских	Народные мелодии.

ударных музыкальных инструментах	
-------------------------------------	--

От 4 лет до 5 лет

Виды деятельности	Музыкальные произведения
Слушание	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина; «Ах ты, берёза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана).
Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса	«Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. А. Тиличевой, сл. М. Долинова; песня-шутка «Путаница», муз. А. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обр. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поёт!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской,

	сл. народные.
Пение: Песни	«Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обр. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой; «Снежинки», муз. О. Берта, обр. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»).
Песенное творчество	«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Весёлые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; «Лёгкий бег» под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. А. Тиличевой; «Лиса и зайцы»

	<p>под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; «Потопаем, покружимся» под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.</p>
Этюды-драматизации	<p>«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Весёлая прогулка», муз. П. Чайковского.</p>
Хороводы и пляски	<p>: «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. А. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.</p>
Характерные танцы	<p>«Снежинки», муз. О. Берта, обр. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; Котят-поварята», муз. А. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко</p>
Музыкальные игры	<p>«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолёты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки»,</p>

	муз. Ф. Флотова; «Весёлые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмёт игрушку?», латв. нар. мелодия; «Весёлая карусель», рус. нар. мелодия, обр. А. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обр. А. Сидельникова.
Игры с пением	«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; игры с пением «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнышка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнышка, выходи», «Гуси-лебеди и волк», муз. А. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Весёлая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель, мой хмель», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-дидактические игры: Развитие звуковысотного слуха:	«Птицы и птенчики», «Качели».
Музыкально-дидактические игры: Развитие ритмического слуха	«Петушок, курочка и цыплёнок», «Кто как идёт?», «Весёлые дудочки»; «Сыграй, как я».
Музыкально-дидактические	«Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чём играю».

игры: Развитие тембрового и динамического слуха	
Музыкально-дидактические игры: Определение жанра и развитие памяти	«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
Игра на детских музыкальных инструментах	«Мы идём с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. А. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

От 5 лет до 6 лет

Виды деятельности	Музыкальные произведения
Слушание	«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. А. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трём апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. А. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылёк», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5

	(фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.
Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса	«Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обр. А. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. А. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. А. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. А. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. А. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой; рус. нар. песенки и попевки.
Пение: Песни	«Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. А. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Берёзка», муз. А. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Песенное творчество:	«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом!

Произведения	Бом!), укр. нар. песня, сл. А. Макшанцевой; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
Музыкально-ритмические движения: Упражнения	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. А. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавка», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.
Музыкально-ритмические движения: Упражнения с предметами	«Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).
Музыкально-ритмические движения: Этюды	«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец.
Танцы и пляски	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лён», обр. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарёва; «Зеркало», «Ой, хмель, мой хмель», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.
Характерные танцы	«Матрёшки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обр. В. Золотарёва; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.
Хороводы	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;

	«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова.
Музыкальные игры: Игры	«Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Лётчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида
Музыкальные игры: Игры с пением	«Колпачок», «Ой, зайнька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обр. А. Рубца; «Ёжик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ёжик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные
Музыкально-дидактические игры: Развитие звуковысотного слуха	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».
Музыкально-дидактические игры: Развитие тембрового слуха	«На чём играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».
Музыкально-дидактические игры: Развитие диатонического слуха	«Громко, тихо запоём», «Звенящие колокольчики».

Музыкально-дидактические игры: Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти	«Будь внимательным!», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
Инсценировки и музыкальные спектакли	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. А. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарёва; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Небо синее», «Смелый пилот», муз. А. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки чёрный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

От 6 лет до 7 лет

Виды деятельности	Музыкальные произведения
Слушание	«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта;

«Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Весёлый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок»,

	«Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.
Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса	«Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. А. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «В школу», муз. А. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. А. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. А. Тиличеевой, сл. Н. Найдёновой.
Пение: Песни	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. А. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. А. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. А. Тиличеевой, сл. А. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошёл», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной,

	<p>сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле берёза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. А. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>«Осенью», муз. Г. Зингера; «Весёлая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения</p>	<p>«Марш», муз. И. Кишко; «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. А. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарёва; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гурлитта); «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой;</p>

	<p>«Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой», швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).</p>
Музыкально-ритмические движения: Этюды	<p>Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, берёза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. А. Тиличевой.</p>
Танцы и пляски	<p>«Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарёва; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. А. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. А. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лён», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. А. Туманяна;</p>

		«Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. А. Тиличевой; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.
	Характерные танцы	«Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрёшки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой
	Хороводы	«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. А. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле берёза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.
Музыкальные игры	Игры	«Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта; «Экоссез», «Звероловы и звери», муз. А. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.
	Игры с пением	«Плетень», рус. нар. мелодия; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранёшенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозём», рус. нар. песня; «Савка

		и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.
Музыкально-дидактические игры: Развитие звуковысотного слуха		«Три поросёнка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Весёлые Петрушки».
Музыкально-дидактические игры: Развитие чувства ритма		«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чём играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».
Музыкально-дидактические игры: Развитие диатонического слуха		«Громко-тихо запоём», «Звенящие колокольчики, ищи».
Музыкально-дидактические игры: Развитие восприятия музыки		«На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».
Музыкально-дидактические игры: Развитие музыкальной памяти		«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».
Инсценировки и музыкальные спектакли		«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зелёном лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обр. А. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества		«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. А. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Дюбюк;

	«Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. А. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львёнок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. А. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. А. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. А. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зелёном лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. А. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле берёза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. А. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко

От 3 лет до 4 лет (для логопедической группы)⁴

Виды деятельности	Музыкальные произведения
Слушание	«Баю-баю» (русская народная песня), «Грибок», «Лошадка» (М. Раухвергер), «Самолет» (Е. Тиличева), «Зайка» (русск. нар. мелодия), «Серенькая кошечка» (В. Витлин), «Дождик» (Н. Любарский), «Киска»

⁴ Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС», 2015.

	(А. Александров), «Листопад»(Т. Потапенко), «Маленькая полька» (Д. Кабалевский), «Болезнь куклы» (П. Чайковский), «Марш» (Т. Ломова), «Детская полька» (М. Глинка), «Зима прошла» (Н. Метлов).
Пение	«Ладушки-ладушки» (Т. Иорданский), «Птичка» (Т. Потапов), «Спи, мой мишка» (Е. Филичеева), «Строим дом» (Гавришева Л. Б., Нищева Н. В.), «Игрушки», (Гавришева Л. Б., Нищева Н. В.), «Дождь» (Гавришева Л. Б., Нищева Н.В.), «Бычок» (Вихарева Г. Ф., Барто А. Л.), «Слон» (Вихарева Г. Ф., Барто А. Л.), «Зайка» (Вихарева Г. Ф., Барто А. Л.), «Козленок» (Вихарева Г. Ф., Барто А. Л.), «Грузовик» (Вихарева Г. Ф., Барто А.), «Самолет» (Вихарева Г. Ф., Барто А. Л.), «Паровозик»(Вихарева Г. Ф.), «Ква-ква», (Вихарева Г. Ф.), «Цыплята» (А. Филиппенко), «Маша кошку одевала» (В. Иванников), «Лопаточка моя» (В. Герчик), «Елка» (Е. Потапенко), «Маму поздравляют малыши» (Т. Потапенко).
Музыкально-ритмические упражнения	«Где мои детки?», «Подумай и отгадай», «Птицы и птенчики», «Кто в домике живет?», «Чудесный мешочек», «К нам пришли гости», «Что делают дети?», «Зайцы», «К нам игрушки принесли», «Наш оркестр», «Ножками затопали», «Марш деревянных солдатиков», «Бабочки», «Мишки», «Волчок», «Мы — собачки», «Мы — кошечки» и др., «Игра с цветами», «Белочки», «Курочка с цыплятами», «Птички», «Дети и волк», «Прятки с платочками», «Ходим-бегаем» (Е. Теличеева), «Разминка» (Е. Макшанцев), «Птички и машины» (Т. Ломова), «Марш» (Э. Парлов), «Зимняя пляска» (М. Старокадомский), «Лошадка» (Е. Тиличеева). <u>Психогимнастика</u> : этюды на расслабление «Сосулька», «Шалтай — Болтай», «Спящий котенок» (М. Чистякова).
Танцы и пляски	«Где наши ручки» (Т. Ломова), «Гуляем и пляшем» (М. Раухвергер),

	«Пляска с ложками», «Игра-пляска», «Танец с вертушками», «Танец медвежат», «Пляска с кубиками», «Пляска с погремушками» и др. (Из книги «Поиграем, потанцуем»), «Танец с куклами» (русская народная мелодия), танец «Снежинка» (Т. Ломова), «Пляска с султанчиками» (М. Раухвергер). <u>Ритмопластика</u> : «Песенка медвежат» (В.Кривцов, движения А. Буренина), «Разноцветная игра» (Б. Савельев, движения А. Буренина).
Игры, игры-хороводы	«Елка» (Т. Потапенко), «Маленький хоровод» (М. Раухвергер), «Елочка» (Е. Бахутова).
Игра на детских музыкальных инструментах	«Плясовая» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Во саду ли, в огороде» (русская народная мелодия).

**Циклограмма деятельности музыкального руководителя МАДОУ № 40 Утевой Т.П.
на 2024–2025 учебный год**

Дни недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	07.30 - 15.00	07.30- 17.00	07.30- 15.00	07.30- 17.00	07.30-12.00
Ежедневно	Утренняя гимнастика: 08.00- 08.40, 08.40 – 08.50 - проветривание				
Ежедневно	ОД 09.00-09.09 и 09.20-09.30 – гр. № 1 09.40-09.55 – гр. № 9	ОД 09.25-09.45 – гр. № 7 09.55-10.15 – гр. № 10 16.00-16.10 и 16.20-16.30 – гр. № 4	ОД 10.20-10.50 – гр. № 6	ОД 09.00-09.15 – гр. № 9 09.50-10.15 – гр. № 10 15.50-16.00 и 16.05-16.15 – гр. № 1; 16.25-16.35 и 16.40-16.50 – гр. № 4	ОД 09.30-09.50 – гр. № 7 10.20-10.50 – гр. № 6
	Проветривание музыкального зала - 07.30-07.55; между ОД - в течение дня 08.40 – 08.55 - Подготовка к ОД.				
Первая неделя	10.05 – 10.40 – самообразование 10.40-11.05 – индивидуальная работа с Д. 11.05 – 12.30 – работа с фонограммами (младшая и средняя группа) 12.30 – 13.00 – Обеденный перерыв. 13.00 – 14.00 – индивидуальные консультации с ПР групп младшего дошкольного возраста по подготовке к ОД. 14.00 – 15.00 – Работа на сайте ДОУ	09.00 – 09.20 – подготовка музыкального материала для использования на музыкальных занятиях 10.20-11.20 - создание презентаций для занятий групп старшего дошкольного возраста. 11.20 – 12.30 - работа со сценариями для групп старшего возраста. 12.30–13.00 – Обеденный перерыв. 13.00–15.00 – Проектирование образовательной деятельности (календарный план	08.55 – 10.15 – самообразование 10.55-11.20 индивидуальная работа с Д. 11.20 – 12.30 – работа с групповыми тетрадями по музыке (группы младшего дошкольного возраста). 12.30 – 13.00 - Обеденный перерыв. 13.00 – 14.00 – работа со сценариями для воспитанников младшего дошкольного возраста. 14.00 – 15.00 – систематизация	09.15 – 09.50 – разработка рекомендаций для родителей (консультации на сайте) 10.20 – 11.05 – Разработка танцевального репертуара для групп раннего возраста. 11.10 – 12.30 – разработка песенного репертуара для групп раннего возраста. 12.30 – 13.00 – Обеденный перерыв 13.00 – 13.30 - Подготовка к консультациям для ПР групп раннего возраста к НОД.	09.00 – 09.25 – самообразование 10.55 – 11.15 – наведение порядка в музыкальном зале после занятий. 11.20 – 12.00 – уборка музыкального кабинета.

Дни недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	07.30-15.00	07.30-17.00	07.30-15.00	07.30-17.00	07.30-12.00
Первая неделя		индивидуальной работы по музыкальному развитию). 15.00 – 15.55 – изготовление атрибутов к праздникам групп младшего дошкольного возраста. 16.35 – 17.00 – уборка пособий, наведение порядка в музыкальном зале после занятия.	материалов по музыкальной	13.30 – 14.30 – Индивидуальные консультации с ПР раннего возраста. 14.30- 15.00- Общая консультация ПР групп раннего возраста к НОД. 15.00 – 15.45 – Генеральная уборка в музыкальном зале (за кулисами) 16.50 – 17.00 – уборка пособий, наведение порядка в музыкальном зале после занятия.	
Вторая неделя	10.05 – 10.40 – самообразование 10.40-11.05 – индивидуальная работа с Д. 11.05 – 12.00 – работа с групповыми тетрадями по музыке (старшие группы). 12.00 – 12.30 – работа с фонограммами (старшая группа) 12.30 – 13.00 – Обеденный перерыв. 13.05 – 15.00 – Репетиции к праздникам (группы старшего дошкольного возраста).	09.00 – 09.20 – самообразование 10.20-11.20 – работа со сценариями для групп младшего дошкольного возраста. 11.20 – 12.00 – уборка пособий, наведение порядка в зале после занятий. 12.00 – 12.30 – Подготовка к консультациям с ПР групп младшего дошкольного возраста. 12.30 – 13.00 – Обеденный перерыв 15.00 – 15.55- Работа с документацией (календарный план индивидуальной работы по музыкальному развитию).	08.55 – 10.15 – заполнение журнала индивидуальной работы. 10.55-11.20 индивидуальная работа с Д. 11.20-12.30 - Разработка танцевального репертуара для групп старшего возраста. 12.30 – 13.00 – Обеденный перерыв 13.00 – 14.30 – репетиции с ПР младших групп к праздникам. 14.30 – 15.00 – написание текстов песен в групповые тетради по музыке групп раннего дошкольного возраста.	09.15 – 09.50 - разработка, изготовление музыкально– дидактических игр для воспитанников младшего дошкольного возраста. 10.20 – 11.10 - Изготовление материалов к украшению музыкального зала к праздникам групп раннего возраста. 11.15 – 12.30– Подготовка к консультациям для ПР групп старшего дошкольного возраста к НОД.. 12.30 – 13.00 – Обеденный перерыв 13.00 – 15.00 – Консультации для ПР	09.00 – 09.25 – самообразование 10.55 – 11.15 – наведение порядка в музыкальном зале после занятий. 11.20 – 12.00 – уборка музыкального кабинета.

Дни недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	07.30 - 15.00	07.30- 17.00	07.30- 15.00	07.30- 17.00	07.30- 12.00
Вторая неделя		16.35 – 17.00.- уборка пособий, наведение порядка в музыкальном зале после занятия.		групп старшего дошкольного возраста к НОД. 15.00 – 15.45 – Работа с презентациями для групп старшего возраста. 16.50 – 17.00.- уборка пособий, наведение порядка в музыкальном зале после занятия.	
Третья неделя	10.05 – 10.40 – самообразование 10.40-11.05 – индивидуальная работа с Д. 11.05 – 12.00 – уборка пособий, атрибутов после занятий. 12.00 – 12.30 – Работа с презентациями к праздникам (младшие дошкольные группы) 12.30 – 13.00 – обеденный перерыв. 13.00 – 15.00 – Систематизация материалов в музыкальном кабинете.	09.00 – 09.20 самообразование 10.20-11.20 – уборка пособий, наведение порядка в зале после занятий. 11.20– 12.30 – работа с фонограммами для групп младшего дошкольного возраста. 12.30 – 13.00 – обеденный перерыв. 13.05 – 15.00 –Репетиции к праздникам с ПР групп младшего дошкольного возраста. 15.00 – 15.55– работа с документацией (календарный план индивидуальной работы по музыкальному развитию). 16.35 – 17.00 - уборка пособий, наведение порядка в музыкальном зале после занятия.	09.00 – 09.15 – наведение порядка за кулисами 10.55-11.20 индивидуальная работа с Д. 11.25 – 12.30 - генеральная уборка в кабинете. 12.30 – 13.00 – обеденный перерыв. 13.00 – 15.00 – Участие в методической работе детского сада (педсоветы, семинары и др.)	09.15 – 09.50 – самообразование 10.20 – 11.10 – Разработка сценариев для групп младшего дошкольного возраста. 11.15 – 12.00 – подбор танцевального репертуара для воспитанников групп младшего дошкольного возраста. 12.00 -12.30 – Подготовка рекомендаций для индивидуальной работы педагогов с воспитанниками раннего возраста. 12.30 – 13.00 – Обеденный перерыв. 13.00 – 15.00 – Методическое объединение музыкальных руководителей города (1 раз в квартал).	09.00 – 09.25 – самообразование 10.55 – 11.15 – наведение порядка в музыкальном зале после занятий. 11.20 – 12.00 – уборка музыкального кабинета.

Дни недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	07.30 - 15.00	07.30- 17.00	07.30- 15.00	07.30- 17.00	07.30- 12.00
Третья неделя				15.00 – 15.45 – Подбор репертуара к НОД 16.50 – 17.00.- уборка пособий, наведение порядка в музыкальном зале после занятия.	
Четвёртая неделя	10.05 – 10.40 – самообразование 10.40-11.05 – индивидуальная работа с Д. 11.05 - 12.30 - Подбор и корректировка сценариев к праздникам. 12.30 – 13.00 – обеденный перерыв. 13.00- 15.00- Генеральная уборка в складском помещении для атрибутов.	09.55 – 10.13 – самообразование 10.35 – 11.25 – подбор танцевального репертуара для воспитанников старшего дошкольного возраста. 11.30 – 12.30 – уборка пособий, наведение порядка в зале после занятий. 12.30 – 13.00 – обеденный перерыв. 13.00- 14.00 - Индивидуальные консультации с ПР. 14.00 – 15.00 – написание текстов песен в групповые тетради по музыке младших, средних групп. 15.00 – 15.55– подготовка к родительским собраниям. 16.35 – 17.00 - уборка пособий, наведение порядка в музыкальном зале после занятия.	09.00–09.15 – подбор иллюстраций к слушанию произведений 10.55-11.20 индивидуальная работа с Д. 11.20 – 12.30 – подбор песенного репертуара для воспитанников старшего дошкольного возраста. 12.30 – 13.00 – обеденный перерыв. 13.05 – 15.00 - Совещание при заведующей МАДОУ № 40 / Совет педагогов /	09.15 – 09.50 – изготовление дидактических игр 10.20 – 11.05 – подбор танцевального репертуара для воспитанников групп старшего дошкольного возраста. 11.10 -12.30 – работа со сценариями групп раннего возраста 12.30 – 13.00 – обеденный перерыв. 13.00 - 15.00 - Репетиции с педагогами к праздникам (группы раннего возраста). 15.00 – 15.45 – Работа с фонограммами для групп раннего возраста. 16.50 – 17.00 - уборка пособий, наведение порядка в музыкальном зале после занятия.	09.00 – 09.25 – самообразование 10.55 – 11.15 – наведение порядка в музыкальном зале после занятий. 11.20 – 12.00 – уборка музыкального кабинета.

Циклограмма деятельности музыкального руководителя МАДОУ № 40 Карнаущенко Н.В.

на 2024–2025 учебный год

Дни недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	07.30 - 14.00	07.30- 14.00	07.30- 16.30	07.30- 14.00	07.30-11.00
Ежедневно	Утренняя гимнастика: 08.00- 08.40 08.40 – 08.50 - проветривание				
Ежедневно	НОД 09.00-09.10 (1 подгр.) 09.20 09.30 (2 подгр.) – гр. № 3 10.05-10.30 – гр.№8	НОД 09.00-09.15 – гр. № 12; 10.25.-10.55 – гр. № 11;	НОД 09.00-09.20 – гр. № 5 09.30-09.55 – гр. № 8 16.00-16.10 (1 подгр.) 16.10-16.20 (2 подгр.)- гр. 3	НОД 09.25-09.40 – гр. № 12; 10.25-10.55 -гр. № 11	НОД 09.00-09.15 – гр. № 5;
	Проветривание музыкального зала - 07.30-07.40; 08.10-08.20; 08.40-08.50; между НОД - в течение дня				
	08.40 – 08.55-Подготовка к НОД. 12.30 – 13.00-перерыв на обед.				
Первая неделя	10.30 – 11.00 – индивидуальная работа с воспитанниками. 11.00 – 11.30 – уборка пособий, наведение порядка в зале после занятий. 11.30 – 12.30 – работа с документацией (межаттестационный дневник) 12.30 – 13.00 – Обеденный перерыв. 13.00 – 14.00 – изготовление дидактических игр	11.00 -12.40 – наведение порядка в зале после занятий. 11.40 – 12.30 – подготовка к индивидуальным консультациям для ПР групп младшего дошкольного возраста. 13.00 – 14.00 – индивидуальные консультации НОД с ПР младшего дошкольного	10.00 – 11.30– разработка сценариев для групп младшего дошкольного возраста. 11.30 – 12.30 – работа с групповыми тетрадями по музыке (группы младшего дошкольного возраста). 12.30 – 13.00 - Обеденный перерыв. 13.00 – 15.00 подбор песенного репертуара для воспитанников групп пятого года жизни. 15.30 – 16.00 – подготовка к НОД.	09.00 – 09.25 – Подготовка к НОД 11.00-11.30- наведение порядка в муз. зале. 11.30 – 12.30 работа со сценариями (группы младшего дошкольного возраста) 12.30 – 13.00 – Обеденный перерыв 13.00 – 14.00 - систематизация материалов по музыкальной деятельности в музыкальном кабинете.	09.15-10.00 – работа на сайте детского сада. 10.00 –11.00 – уборка музыкального кабинета.

		возраста.			
Дни недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	07.30-15.00	07.30-17.00	07.30-15.00	07.30-17.00	07.30-12.00
Вторая неделя	10.30 – 11.00 – индивидуальная работа с воспитанниками. 10.30 – 11.30 – уборка пособий, наведение порядка в зале после занятий. 11.30 – 12.30-подбор танцевального репертуара для воспитанников групп четвертого года жизни 12.30 – 13.00 – Обеденный перерыв. 13.00 – 14.00 – изготовление декораций, атрибутов и материалов к праздникам, развлечениям, досугам.	11.00 – 11.40 – уборка пособий, наведение порядка в зале после занятий. 11.40 – 12.30 – разработка и изготовление дидактических игр для воспитанников старшего дошкольного возраста. 12.30 – 13.00 – Обеденный перерыв 13.00 – 14.00– репетиции с ПР старших дошкольных групп.	10.00 – 10.15 – Уборка пособий, наведение порядка после занятий в зале. 10.00-12.30 - Разработка танцевального репертуара для групп старшего возраста. 12.30 – 13.00 – Обеденный перерыв 13.00 – 14.30 – репетиции с ПР младших групп к праздникам. 14.30 – 16.00 – подготовка к НОД.	09.00 – 09.25 – Подготовка к НОД 11.00-12.30 - Подготовка к консультациям для ПР групп старшего дошкольного 12.30 – 13.00 – Обеденный перерыв 13.00 – 14.00 – Консультации для ПР групп старшего дошкольного возраста к НОД.	09.15-10.00 – подготовка презентации для раннего возраста. 10.00 – 11.00 – Работа со сценариями (ранний возраст)
Третья неделя	10.30 – 11.00 – индивидуальная работа с воспитанниками. 11.00 – 11.30 – уборка пособий, наведение порядка в зале после занятий. 10.50 – 12.30 – Работа с презентациями к праздникам (младшие дошкольные группы) 12.30 – 13.00 – обеденный перерыв. 13.00 – 14.00 – Систематизация материалов в музыкальном кабинете.	11.00 – 11.30 – уборка пособий, наведение порядка в зале после занятий. 11.30 – 12.30 – работа с фонограммами для групп младшего дошкольного возраста. 12.30 – 13.00 – обеденный перерыв. 13.00 – 14.00 –	10.00 – 10.35 – наведение порядка в зале после занятий. 10.35- 11.25 – Подготовка к досугам и развлечениям. 11.25 – 12.30 - генеральная уборка в кабинете. 12.30 – 13.00 – обеденный перерыв. 13.00 – 15.00 – Участие в методической работе детского сада (педсоветы, семинары и др.) 13.00 – 14.30 – репетиции с ПР старших групп к праздникам. 14.30 – 16.00 – подготовка к	09.00 – 09.25 – изготовление дидактических игр 11. 00 – 12.30 – разработка сценариев для групп старшего дошкольного возраста. 12.30 – 13.00 – Обеденный перерыв 13.00 – 14.00 – Методическое объединение музыкальных руководителей города (1 раз в квартал).	09.15-10.00 – подготовка презентации для групп младшего дошкольного возраста. 10.00 – 11.00 – наведение порядка в музыкальном кабинете кабинета.

		Репетиции к праздникам с ПР групп младшего дошкольного возраста.	НОД.		
Четвёртая неделя	10.30 – 11.00 – индивидуальная работа с воспитанниками. 11.00 – 11.30 – уборка пособий, наведение порядка в зале после занятий. 10.30 - 12.30 - Подбор и корректировка сценариев к праздникам. 12.30 – 13.00 – обеденный перерыв. 13.00- 14.00- Генеральная уборка в складском помещении для атрибутов.	11.00 – 11.30 – уборка пособий, наведение порядка в зале после занятий. 11.20 – 12.30 – самообразование. 12.30 – 13.00 – обеденный перерыв. 13.00- 15.00 – разработка сценариев (ранний возраст)	10.00–10.15 – наведение порядка в зале после занятий. 10.55 – 11.25 – Подбор и корректировка сценариев к праздникам. 11.30 – 12.30 – подбор песенного репертуара для воспитанников старшего дошкольного возраста. 12.30 – 13.00 – обеденный перерыв. 13.05 – 15.00 - Совещание при заведующей МАДОУ № 40 / Совет педагогов / 15.00- 16 00 – подготовка к НОД.	09.00 – 09.25 – Подготовка к НОД 11.00 – 12.30 – подбор танцевального репертуара для воспитанников групп старшего дошкольного возраста. 11.10 -12.30 – работа со сценариями групп раннего возраста 12.30 – 13.00 – обеденный перерыв. 13.00 - 14.00 - Репетиции с педагогами к праздникам (группы раннего возраста).	09.15 –10.00 – самообразование 10.00 – 11.00 – работа с презентациями для сайта детского сада.