

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 40 комбинированного вида»
городского округа Краснотурьинск
624440 Свердловская обл., г. Краснотурьинск, ул. Чапаева,19

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом МАДОУ № 40
Протокол № 1 от 02.09.2020

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ № 40
Астрова С.П.



Рабочая программа
Модуля 4.
«Художественно–эстетическое развитие»:
музыкальная деятельность
по освоению воспитанниками от 1,5 до 7 (8) лет
основной общеобразовательной программы
дошкольного образования–
образовательной программы МАДОУ № 40

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 6 лет

Разработчик:
Карнаущенко Н.В.,
музыкальный руководитель

Краснотурьинск, 2020

Содержание

1.	Целевой раздел	4
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ		
1.1.	Пояснительная записка	4
	1.1.1.Цели и задачи реализации рабочей программы	6
	1.1.2.Принципы и подходы к формированию рабочей программы	7
	1.1.3.Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	10
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	19
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ		
1.1.	Пояснительная записка	29
	1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы в части формируемой участниками образовательных отношений	30
	1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы в части формируемой участниками образовательных отношений	31
	1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений характеристики	31
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы в части формируемой участниками образовательных отношений	31
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	34
2.1.	Содержание образовательной деятельности модуля 4 «Художественно-эстетическое развитие»: музыкальная деятельность	34
	2.1.1.Модуль «1 год 6 месяцев – 2 года»	38
	2.1.2.Модуль «Третий год жизни»	41
	2.1.3.Модуль «Четвертый год жизни»	44
	2.1.4.Модуль «Пятый год жизни»	51
	2.1.5. Модуль «Шестой год жизни»	64
	2.1.6. Модуль «Седьмой год жизни»	78
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы	91
2.3.	Развитие игровой деятельности воспитанников	91
2.4.	Особенности разных форм музыкальной деятельности и разных видов культурных практик	94
2.5.	Способы поддержки детской инициативы.	95
2.6.	Особенности взаимодействия с педагогами и с семьями воспитанников	98
2.7.	Особенности организации педагогической диагностики	100
3.	Организационный раздел	103
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ И ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ		

3.1.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы	103
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	104
3.3.	Расписание занятий на 2018 – 2019 уч. год	106
3.4.	Традиционные события, праздники, мероприятия	108
	Комплексно–тематическое планирование	111
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	138

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации модуля 4. «Художественно–эстетическое развитие»: музыкальная деятельность «Музыкальная капля» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования является частью основной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее ООП ДО) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 40 комбинированного вида» (далее МАДОУ № 40).

Рабочая программа–это нормативный документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности.

Цель разработки рабочей программы–планирование, организация музыкального воспитания.

Рабочая программа (далее Программа)–это программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей раннего и дошкольного возраста, которая определяет комплекс основных характеристик образования воспитанников от 1,5 до 7(8) лет (объём, содержание и планируемые результаты дошкольного образования) и организационно–педагогические условия образовательного процесса и выстроена на модульном принципе:

Модуль 1. «1 год 6 месяцев – 2 года»

Модуль 2. «Третий год жизни»

Модуль 3. «Четвертый год жизни»

Модуль 4. «Пятый год жизни»

Модуль 5. «Шестой год жизни»

Модуль 6. «Седьмой год жизни»

Программа разработана в соответствии с современными нормативными документами:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Закон Российской Федерации от 22 июля 2020года о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Комментарии к ФГОС дошкольного образования Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамента общего образования 28.022014 08-249;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно–эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Постановление, Санитарно – эпидемиологические правила Главного государственного санитарного врача России от 31.06.2020 №№ 16, 3.1./2.4.3598-20 Об утверждении санитарно – эпидемиологических правил СП 3.1./2.4.3598-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) от 03 июля 2020 года;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам–образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого–медико–педагогической комиссии»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10.01.2014 № 08-10 «План действий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

- Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно–телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;

- Постановление Правительства Свердловской области от 26.02.2013 № 223–ПП «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования» в Свердловской области на 2013-2018 годы» (с изменениями);

- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 40 комбинированного вида».

- Договором между муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад № 40 комбинированного вида» и родителем (законным представителем) воспитанника».

Продолжительность пребывания детей в ДОУ – 10,5 – часовое пребывание с 07.15 до 17.45 часов. Исключая выходные и праздничные дни. Режим работы МАДОУ установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решаемых

задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования—пятидневная рабочая неделя, выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, являющихся взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей в музыкальной деятельности.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные образовательные программы, направленные на музыкальное развитие. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%.

В Программе учтены рекомендации авторов комплексной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цели рабочей программы:

1. Развитие детей раннего и дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;

2. Создание условий музыкального развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;

3. Создание развивающей образовательной среды по музыкальному развитию как зоны ближайшего развития ребенка, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

- обязательная часть:

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей (в том числе их эмоциональное благополучие);

- музыкально–творческое развитие воспитанников посредством различных видов музыкальной деятельности;

- сохранять и поддерживать индивидуальность ребёнка, развивать индивидуальные способности и творческий потенциал каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- развивать предпосылки ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;

- формировать общую музыкальную культуру воспитанников, развивать их эстетические качества, инициативность, самостоятельность;

- обеспечить вариативность и разнообразие организационных форм музыкального развития с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным и индивидуальным особенностям музыкального развития детей;

- обеспечить равные возможности полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечить преемственность задач по музыкальному развитию дошкольного образования и начального образования;

- обеспечить психолого–педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального развития;

- часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Задачи сформулированы в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников, социальным заказом и определены с учетом выбранных и согласованных с участниками образовательных отношений парциальных программ:

- побуждать ребенка к воплощению в свободных, естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов¹;

- развивать у детей шестого года жизни просодическую сторону речи посредством различных видов музыкальной деятельности²;

Приоритетными направлениями работы являются:

1. Укрепление физического и психического здоровья ребенка, через освоение своего собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента;

2. Приобщение ребенка к культуре своей страны и малой родины и воспитание уважения к другим народам и культурам;

3. Приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки;

4. Пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую музыкальную, двигательную исполнительскую деятельность.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию и реализации рабочей программы

¹ О.В. Толстикова, образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале».

² Т. Б. Филичева, Г.В. Чиркина, «Программа логопедической работы по преодолению фонетико – фонематического недоразвития у детей».

В рабочей программе на первый план выдвигается *развивающая функция образования*, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Рабочая программа по музыкальному развитию построена на позициях *гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие*, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и личностных качеств.

Программа составлена с опорой на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: *комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности (деятельностный подход)*. Особая роль в Программе уделяется *игровой деятельности* как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа основана на важнейшем дидактическом принципе— *развивающем обучении* и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от полутора лет до школы.

Программа строится на принципе *культуросообразности*. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора *программного материала*—его *воспитательная ценность, высокий художественный уровень* используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, Н.С. Карпинская).

Принципы формирования и реализации рабочей программы:

1. Поддержка разнообразия детства;
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
3. Полноценное проживание ребёнком раннего и дошкольного возраста, амплификация (обогащение) детского развития;

4. Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности;

8. Учёт этнокультурной и социальной ситуации развития детей;

9. Модульный подход;

10. Комплексно–тематический принцип построения образовательного процесса;

11. Сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости содержания образовательной деятельности;

12. Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);

13. Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

14. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту видах деятельности, основной из которых является игра, и формах работы с детьми;

15. Осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:

1) совместную деятельность взрослого и детей,

2) самостоятельную деятельность детей;

16. Применение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 6 до 7 лет в качестве средства подготовки воспитанников к обучению в начальной школе;

17. Совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в процесс музыкального воспитания.

Данные принципы реализуются на основании следующих психолого-педагогических условий:

1. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных формах музыкальной деятельности;

4. Поддержка инициативы и самостоятельности детей во всех формах музыкальной деятельности;

5. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
6. Защита детей от всех форм физического и психического насилия;
7. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в музыкальную деятельность.

Методические принципы формирования рабочей программы для воспитанников шестого года жизни логопедической группы

Музыкально–коррекционная работа в логопедической группе детского сада с детьми с фонетико–фонематическим недоразвитием речи, осуществляется на музыкальных занятиях и реализуется через вокальную и музыкально–ритмическую деятельность. В работе использованы комплексно - игровая методика «Логоритмика», автора М.Ю.Картушиной и технологии пальчиковой гимнастики, дыхательной гимнастики и логопедических распевок, авторов Т.С.Овчинниковой, Л.Б. Гавришевой, Н.В.Нищевой. Основной их принцип - тесная связь речевого материала с музыкой и движением.

Музыкально–коррекционная работа с детьми с фонетико - фонематическим недоразвитием речинаправлена на:

1. Обеспечение коррекции нарушений развития детей с фонетико–фонематическим недоразвитием речи, оказание им квалифицированной помощи в освоении общей образовательной Программы МА ДОУ №40;

2. Освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы по музыкальному развитию «Музыкальная капель», их музыкальное развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Работа музыкально–коррекционной направленности базируется на обще дидактических принципах (системность, доступность, постепенность, последовательность, наглядность) и специфических принципах:

- принцип **полифункционального подхода**–одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного музыкального занятия, что предполагает связь логопедической ритмики с другими медико-психолого-педагогическими воздействиями и основными видами музыкальной деятельности;

- принцип **доступности и индивидуализации**–дифференцированное построение занятий с детьми с фонетико–фонематическим недоразвитием речи обусловлено специфическими особенностями детей, имеющих речевые нарушения.

1.1.3.Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие музыкальное развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих музыкальное развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие в музыкальной деятельности взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора вида музыкальной деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний.

2. *Ориентированность на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. *Формирование музыкальной и немusicalной игры* как важнейшего фактора развития ребенка.

4. *Создание музыкальной развивающей образовательной среды*, способствующей музыкальному развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. *Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей.

В соответствии с изученной социальной ситуацией музыкального развития воспитанников, предусмотрены необходимые для создания социальной ситуации развития детей условия, которые предусматривают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:
- непосредственное общение педагога с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей через музыкальную деятельность;

- развитие умения детей взаимодействовать среди сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной музыкальной деятельности с взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее-зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для ознакомления и овладения культурным музыкальным наследием;
- организацию видов музыкальной деятельности, способствующих развитию музыкального слуха, певческих навыков, воображения и детского творчества, личностного, физического и музыкального развития детей;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам музыкального образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Направленность групп, возраст детей

Количество воспитанников: 238 детей от 1,5 до 7 лет. 56 детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет, 182 ребенок дошкольного возраста 3 – 7 лет. Из них:
– девочек – 105 , мальчиков –133.

Направленность групп, возраст детей	Количество групп
Группы общеразвивающей направленности раннего возраста (1,5 – 3 года)	4 (группы №№ 1, 2, 3 4)
Группы общеразвивающей направленности дошкольного возраста (3 – 7 лет)	7 (группы № № 5, 7, 8, 10, 6, 11, 12)
Группа корректирующей направленности	1 (гр. № 9)

Возраст детей	Количество групп
1,5 – 2 года	2
2 – 3 года	2
3 – 4 года	2
4 – 5 лет	2
5 – 6 лет	2
6 – 7 лет	2

В музыкальном развитии воспитанники стабильно проявляют высокий интерес ко всем видам музыкального искусства, активно участвуют в конкурсах, фестивалях (музыкальных, театральных), по результатам мониторинга затруднения у детей наблюдаются в развитии интонационной выразительности при пении песен и выразительности мимики и движений при исполнении танцевальных движений.

В то же время, дети проявляют способность воспринимать музыку, музыкальный фольклор, сопереживать персонажам музыкальных произведений, занимаются самостоятельной творческой деятельностью. Воспитанники проявляют большое желание участвовать в театрализованных постановках, музыкальных спектаклях по знакомым произведениям.

Индивидуальные особенности воспитанников

Ранний возраст

Второй год жизни. При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает более высокие и более низкие звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации, подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

Дошкольный возраст

Четвертый год жизни. У детей повышается чувствительность, возможность более точного различия свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отличаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию. Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно - действенного мышления к наглядно - образному. У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого спеть маленькую песенку. Они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельно плясать и играть.

Пятый год жизни. Он характеризуется активной любознательностью детей. Ребенок наблюдателен, способен определить: музыка веселая, грустная, спокойная; звуки низкие, высокие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация. Освоение основных видов движения- ходьбы, бега, прыжков-дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах. Одни стремятся, не подражая друг другу, по-своему исполнить роль (например, в сюжетной игре), другие проявляют интерес только к одному виду

деятельности. В зависимости от индивидуальных склонностей и способностей каждого.

Шестой и седьмой год жизни. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Ребенок может выделить средства выразительности и, учитывая их, действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам. У детей 6-7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается голосовой диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

Индивидуальные особенности воспитанников группы компенсирующей направленности Оценка здоровья детей логопедической группы

Общая численность детей на начало учебного года – 17.

В логопедической группе 17 детей: 12 мальчиков (71%) и 5 девочек (29%).
Возрастной состав группы: 15 детей пятого года жизни, 2 детей пяти лет.

Оценка здоровья воспитанников группы компенсирующей направленности для детей с речевыми нарушениями на 2020 – 2021 учебный год

Общая численность воспитанников на начало учебного года – 14

Группа (возраст)	Группа здоровья			Педагогический диагноз			Клинический диагноз		
	I	II	III	ОНР Iур.	ОНР IIур.	ОНР IIIур.	Моторная алалия	Стертая дизартрия	Другой диагноз
Младшая 3-4 года									
Кол.- во детей				5	5	4	6	6	2
В %				36%	36%	28%	43%	43%	14%

По психолого – педагогической классификации речевых нарушений преобладает общее недоразвитие речи I и II уровня речевого развития, по клиническим проявлениям представлены в большей части моторная алалия и дизартрия.

Индивидуальные особенности воспитанников логопедической группы

Группа (возраст)	Пол		Особенности поведения	Контактность	Познавательная сфера
	Ж	М			
Младшая 3-4 года	4 28%	10 72%	Спокойный, уравновешенный – 9 Гипервозбудимый, эмоционально лабильный – 3 Заторможенный, вялый – 1 С частой переменной настроения – 1	Легко вступает в контакт – 9 Общителен, но не проявляет инициативу в общении – 2 Замкнут, с трудом выходит на контакт – 0 Не может быть инициатором общения – 3	Вторичная задержка интеллектуального развития –

Возбудимость и контрастная смена настроения наблюдаются чаще у троих воспитанников. Большинство детей общительны, открыты, могут рассказать о себе, событиях окружающего мира, но не проявляют инициативу в общении.

Полученные данные о состоянии здоровья и речи детей помогут определить основные приоритеты в работе с дошкольниками.

Коррекция речевых нарушений и развитие музыкальных способностей тесно взаимодействуют между собой:

- Развитие звуковысотного мелодического слуха (вокальная деятельность) способствует развитию речевого аппарата, формированию правильного звукопроизношения, речевого дыхания, фонематического слуха.

- Развитие двигательных навыков (музыкально–ритмическая деятельность) способствует развитию мелкой и общей моторики, пространственной ориентации.

- Слушание музыки, умение анализировать ее, высказываться о ней, помогает в развитии психических процессов (внимание, память, мышление).

- Развитие тембрового слуха и коллективного музицирования способствует развитию слухового внимания, слухового самоконтроля, воспитанию коммуникативных способностей у детей.

Для достижения цели первостепенное значение имеют:

- интеграция различных медико-психолого-педагогических методик во все виды музыкальной деятельности;
- индивидуально-личностный подход к ребенку;

- взаимодействие всех субъектов образовательного процесса (музыкальный руководитель, логопед, воспитатель, родитель);
- приоритет игровой организационно - методической основы;
- корригирующее и дидактическое единство музыкального обучения.

Критерии отбора музыкально – коррекционного материала

- возможность коррекционного воздействия;
- целесообразность (соответствие музыкального репертуара и видов музыкальной деятельности речевым нарушениям) и доступность (соответствие возрастным и специфическим особенностям);
- высокий художественный уровень музыкальных произведений;
- воспитательная ценность музыкально-коррекционного материала.

Демографические условия

При разработке и реализации Программы по музыкальному развитию «Музыкальная капля» учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура – это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры (Л.Г. Богославец О.И. Давыдова, А.А. Майер). Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности).

С учетом особенностей демографической ситуации в Свердловской области определяются формы, средства в музыкальной деятельности как в режимных моментах, так и в занятиях (непрерывной непосредственно образовательной деятельности) с воспитанников, организации развивающей пространственно-предметной среды.

Национальный состав воспитанников:

русские – 83%, татары – 9%, украинцы – 4%, немцы – 4%.

Национально-культурные условия

Программа разработана для детей, проживающих на северном Урале, на севере Свердловской области, в городе Краснотурьинске, где преобладают жители, имеющие русскую национальность. В данной местности в большом количестве проживают следующие народы: татары, немцы, узбеки, украинцы. Наряду с открытостью, уважением к людям разных национальностей Программа предусматривает формирование национальной безопасности.

С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) композиторов, образцов национального музыкального фольклора Урала,

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: песни, музыкальные и немзыкальные игры.

Климатические условия

С учетом особенностей климата, природных условий, определяется организация и проведение праздников и развлечений на улице.

Природно-климатические условия северного Урала сложны и многообразны: достаточно длинный весенний, осенний и зимний периоды, поэтому некоторые праздники и развлечения проводятся позднее, чем в более теплых регионах страны. Например, развлечение «Проводы зимы» проводится в середине марта. Другие праздники и развлечения на улице проводятся только в летний период. В июне праздник «День защиты детей», в июле развлечение «Ау, лето!», в августе - досуг «Воздушные шары».

Кадровые условия

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками МБ ДОУ № 40. Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Из 30 педагогических работников:

Возрастной состав		Уровень образования		Стаж работы		Квалификационная категория	
Возраст	Количество педагогов / %	Образование	Количество педагогов / %	Стаж работы	Количество педагогов / %	Кв. к.	Количество педагогов / %
От 20 до 30 лет	5 – 17%	Высшее	7/23%	От 2 до 5 лет	6 – 20%	Первая	10 – 34%
От 30 до 40 лет	9 – 30%	Среднее профессиональное	23/77%	От 5 до 10 лет	5 – 17%	Вторая	4 – 13%
От 40 до 50 лет	9 – 30%	Обучающиеся в высших учебных учреждениях профессионального образования	7/23%	От 10 до 20 лет	23 – 77%	СЗД	9 - 30%
Более 50 лет	7 – 23%			От 20 до 30 лет	3 – 10%	Не аттестовано	7 – 23%
				Свыше	3 – 10%		

				30 лет			
--	--	--	--	--------	--	--	--

Специалисты МАДОУ № 40: музыкальный руководитель (1); педагог – психолог – 1, инструктор по физической культуре – 2, учитель-логопед – 1; старший воспитатель -1.

Социокультурные условия

Реализация программы на основе взаимодействия с социумом:

- Станция «Юный натуралист»;
- Центр Детского Творчества;
- Городской дворец культуры;
- Дворец металлургов БАЗа
- Красноурьинский городской театр кукол;
- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 17».

В целях охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального, как одной из важнейших задач в реализации Программы, осуществляется активное взаимодействие с семьями воспитанников.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- обязательность исполнения договоренности;
- ответственность за нарушение соглашений.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.

Ранний возраст

Модуль «1 год 6 месяцев – 2 года»	Модуль «Третий год жизни»
<i>Эмоциональная отзывчивость</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - эмоционально реагирует на музыкальные произведения, симпатизирует добрым героям («хорошие») и ругает отрицательных персонажей («плохие»); - испытывает потребность во взаимодействии с любимыми взрослыми, ожидает их участия, внимания, похвалы и поддержки; - проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки) жестами, мимикой, подпеванием, плясовыми движениями. 	<ul style="list-style-type: none"> - использует для выражения своих чувств определённые мимические, пантомимические жесты, действия; - эмоционально воспринимает музыкальные произведения и воспроизводит ее через движения;
<i>Любознательность, активность</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к музыке, просит повторить любимые музыкальные 	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к музыкальной деятельности

<p>произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> – активно подражает сверстникам и взрослым – проявляет интерес к новым песенкам – радостью принимает предложение взрослого поиграть вместе 	<ul style="list-style-type: none"> - замечает изменение силы звучания музыки (громко – тихо) - различает высокое и низкое звучание, ориентируясь на пространственные отношения: высоко – низко. - самостоятельно начинает и оканчивает движения (реагирует на начало и окончание музыки)
самостоятельность, самообслуживание, трудовое воспитание	
<p>демонстрирует элементарные навыки самостоятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – не боится брать в руки погремушки, платочки, игрушки для обыгрывания – умеет самостоятельно снимать и одевать чешки для занятий в музыкальном зале – проявляет желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и в музыкальном зале (раздать ленточки, принести коробочку) 	<p>Активен в выполнении действий самообслуживания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно одевает чешки для занятий в зале – самостоятельно берет музыкальные игрушки и детские музыкальные инструменты – проявляет навыки опрятности – стремится к оказанию помощи другим детям. Выполняет простейших трудовые действия: совместно с взрослым и под его контролем раздает детям атрибуты для музыкальных игр, поддерживает порядок в музыкальном зале, по окончании игр расставляет музыкальные инструменты и атрибуты по местам.
Активная речь, общение	
<ul style="list-style-type: none"> – ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении; – стремится подпевать песни, объяснять, что ему нужно (две ленточки, платочек для пляски); – пользуется предложениями из 3 слов. – задает вопросы: «Кто?», «Где?»; – отвечает на вопрос «Как разговаривает киска, собачка?»; – может отвечать на вопросы: «Где у Коли ручки, а где у Коли ножки?» (глазки, носик и т.п.); - вслед за взрослым повторяет несложные танцевальные движения. 	<ul style="list-style-type: none"> – ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении; – стремится подпевать песни, объяснять, что ему нужно (две ленточки, платочек для пляски); – пользуется предложениями из 3 слов. – задает вопросы: «Кто?», «Где?»; – отвечает на вопрос «Как разговаривает киска, собачка?»; – может отвечать на вопросы: «Где у Коли ручки, а где у Коли ножки?» (глазки, носик и т.п.); - вслед за взрослым повторяет несложные танцевальные движения.
Развитие в игровой деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> – В процессе игровых действий вызывает желание передать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка). – использует в игре предметы – заместители – пока не принимает на себя роль, но может копировать действия, движения, – может включиться в музыкальную игру, подражая действиям другого ребенка; - получает чувство удовлетворения от игровых действий. 	<ul style="list-style-type: none"> – строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий; – принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; – может играть рядом, не мешая друг другу; – принимает предложения к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в музыкальных играх;(вместо «снежка» – ленточка); – умеет сочетать ролевое поведение с фольклорным текстом: «Зайка беленький

	сидит и ушами шевелит: вот так, вот так!» Показ: бегает на носочках, как мышка, скачет, как лягушка, летает, как птичка.
Развитие первичных представлений об объектах окружающего мира	
<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно выбирает предметы к музыкально – ритмическим движениям; мягкую игрушку – для танца. Флажок – для марша – Меняет движение с изменением музыки по показу взрослого; – Чувствует характер музыки, передает с помощью взрослого его игровыми движениями (мышка идет, заяка – прыгает, птичка – клюет) 	<p>Образ Я.</p> <ul style="list-style-type: none"> – имеет представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; – знает и называет свое имя, половую принадлежность (мальчик-девочка); – ориентируется в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). <p>Детский сад.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно выбирает предметы к музыкально – ритмическим движениям; мягкую игрушку – для танца. Флажок – для марша – Меняет движение с изменением музыки; Чувствует характер музыки, передает его игровыми движениями (мышка идет, заяка – прыгает, птичка – клюет)
Развитие крупной и мелкой моторики	
<p>Ребёнок освоил в целом почти все виды основных движений. Он ещё не может обойтись без помощи взрослого, но у него возникают собственные желания, стремление их выразить, сделать понятными для взрослого:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ходит и бегает на носочках, не наталкиваясь на других детей, ходит, высоко поднимая ноги; – .проявляет потребность в самостоятельной двигательной активности: с удовольствием выполняет плясовые движения в кругу, враспынную, меняет движения с изменением характера музыки или содержания песни. – активно играет в подвижные музыкальные игры; 	<p>Ребёнок освоил в целом все виды основных движений. Он ещё не может обойтись без помощи взрослого, но у него возникают собственные желания, стремление их выразить, сделать понятными для взрослого:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ходит и бегает на носочках, не наталкиваясь на других детей, ходит, высоко поднимая ноги; – .проявляет потребность в самостоятельной двигательной активности: с удовольствием выполняет плясовые движения в кругу, враспынную, меняет движения с изменением характера музыки или содержания песни. – активно играет в подвижные музыкальные игры; –
Сенсорное развитие	
<ul style="list-style-type: none"> – проявляет интерес к музыке, с радостью слушает ее, старается подпевать, старается выполнить простые танцевальные движения – слушает спокойные и веселые песни, эмоционально реагирует на содержание 	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к музыке, с радостью слушает ее, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; - слушает спокойные и веселые песни, понимает. О ком, о чем поется, эмоционально реагирует на содержание; - различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).
Культура поведения и общение со взрослыми и сверстниками	
<ul style="list-style-type: none"> – проявляет свою волю на музыкальных занятиях: «хочу» или «не хочу», но легко откликается на «уговоры» взрослого проявить немного терпения, уступить в чем-то; 	<ul style="list-style-type: none"> – благодарит за услугу, употребляя слова «спасибо», прощается и здоровается при встрече в музыкальном зале, – умеет играть не ссорясь, помогает

<ul style="list-style-type: none"> – понимает слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действует в соответствии с их значением; – проявляет интерес к совместным музыкальным играм с детьми, их действиям с игрушками и другими атрибутами; 	<ul style="list-style-type: none"> – сверстникам, делится игрушками – умеет спокойно вести себя в музыкальном зале и поручения из 2–3 действий; – не перебивает говорящего взрослого, умеет подождать, если взрослый занят; – умеет ориентироваться в музыкальном зале.
--	---

Дошкольный возраст

Модуль «Четвертый год жизни»	Модуль «Пятый год жизни»	Модуль «Шестой год жизни»	Модуль «Седьмой год жизни»
<i>Любознательность, активность</i>			
<p>Проявляет интерес к музыкальной деятельности. Самостоятельно начинает и оканчивает движения (реагирует на начало и окончание музыки). Самостоятельно меняет движения на смену контрастных частей в музыку двухчастной формы. Различает детские музыкальные инструменты по тембровой окраске и называет их (музыкальный молоточек, погремушка, барабан, бубен, колокольчик). Различает высокое и низкое звучание. Ориентируясь на пространственные отношения: высоко – низко. Замечает изменение силы звучания музыки (громко – тихо).</p>	<p>Ребенок проявляет внимание, интерес в вопросах из области музыки. Различает контрастную музыку: марш, плясовая, колыбельная. Самостоятельно начинает и заканчивает движения под музыку. Самостоятельно меняет движения на смену менее контрастных частей в музыку двухчастной формы. Самостоятельно начинает пение знакомой песни после музыкального вступления. Определяет, закончилась ли мелодия. Различает музыкальные инструменты по тембровой окраске, называя их (барабан, бубен, музыкальный треугольник, колокольчик, дудочка, балалайка). Различает высокое и</p>	<p>Проявляет интерес к музыке и музыкальной деятельности. Самостоятельно различает музыкальные жанры: пляска, полька, вальс, марш – песня; музыкальные произведения по мелодии, вступлению; звучание музыкальных инструментов: фортепиано, скрипка. Самостоятельно реагирует на смену частей, фраз в музыке. Замечает темповые и динамические изменения во взаимосвязи с линией развития музыкального образа. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов. Самостоятельно поет с сопровождением и без него. Проявляет интерес к игре на детских музыкальных инструментах,</p>	<p>Ребенок проявляет внимание, интерес в вопросах из области музыки. Активно высказывается о музыке, используя разнообразные определения. Самостоятельно начинают движения после музыкального вступления и заканчивают его вместе с музыкой. Самостоятельно меняет движения на смену частей трех частной и вариативной формы музыкального произведения. Замечает изменения темпа. Динамики, регистра, тембра. Самостоятельно поет с музыкальным сопровождением и без него. Различает музыкальные инструменты по тембровой окраске (фортепиано, скрипка, аккардион). Проявляет удовлетворение от музицирования.</p>

	низкое звучание в пределах сексты. Замечает силу звучания музыки (громко – тихо).	осмысленное отношение к способам звукоизвлечения.	
Эмоциональная отзывчивость			
Эмоционально откликается на музыку в слушательской деятельности: проявляет внимание, интерес к музыке. Внешние эмоциональные проявления (двигательные, мимические, пантомимические) на музыку. Проявляет желание еще раз слушать тот или иной музыкальный пример. Имеет любимые музыкальные произведения, называет их. Узнает знакомые мелодии.	Ребенок эмоционально с интересом и вниманием слушает музыку, эмоционально реагирует на нее, он хочет слушать музыку и просит ее повторить, ярко проявляет себя в исполнительской музыкальной деятельности. Высказывается о характере музыки, узнает знакомые мелодии по фрагменту.	Эмоционально откликается на музыку разного характера. Ребенок эмоционально с интересом и вниманием слушает музыку, просит ее повторить, ярко проявляет себя в исполнительской музыкальной деятельности. Узнает знакомые мелодии по фрагменту.	Ребенок с интересом и вниманием слушает музыку разную по характеру и жанру, высказывается о ней, соотнося свои впечатления с ее эмоционально – образным содержанием. Проявляет желание еще раз прослушать тот или иной музыкальный пример. Имеет любимые произведения, называет их. Узнает знакомые мелодии по фрагменту.
Овладение предпосылками учебной деятельности			
<i>Умение слушать взрослого и точно выполнять задание</i> Умеет слышать и слушать музыку (проявление внимания в ходе слушания музыки от начала до конца) Начинает и заканчивает движения вместе с музыкой Вместе с педагогом выразительно поет (интонирует мелодию) песню в удобном диапазоне Производит в хлопках, на ударных инструментах простейший ритмический рисунок мелодии из 3 – 5 звуков	<i>Умение слушать взрослого и точно выполнять задание</i> Умеет слышать и слушать музыку программную и внепрограммную (проявление внимания, интереса в ходе слушания музыки от начала и до конца) Начинает и заканчивает движение вместе с музыкой Выразительно поет (интонирует мелодию) знакомую песню в удобном диапазоне с сопровождением Воспроизводит в хлопках, притопах, на ударных музыкальных инструментах	<i>Умение сосредоточится, осмысленно и точно выполнять задания педагога</i> Слышит и слушает музыку (проявление внимания во время слушания музыки от начала и до конца), высказывается о музыке Соотносит свои высказывания с эмоционально – образным содержанием музыкального произведения Правильно интонирует знакомую мелодию в удобном диапазоне с аккомпанементом и без него Подбирает по слуху хорошо знакомую	<i>Умение сосредоточится, осмысленно и точно выполнять задания педагога</i> Умеет слушать и слышать музыку от начала и до конца Умеет реагировать на изменение характера музыки, на ее начало и окончание, на смену частей, предложений, фраз в музыкально – ритмической деятельности Самостоятельно интонирует мелодию в удобном диапазоне Подбирает по слуху на металлофоне знакомую попевку Воспроизводит в хлопках, притопах, на ударных музыкальных инструментах ритмический рисунок

	ритмический рисунок мелодии, состоящий из четвертных и восьмых длительностей звука в двухтактном построении	короткую попевку на металлофоне Слушает и воспроизводит в хлопках, притопах, на ударных музыкальных инструментах ритмический рисунок, состоящий из четвертных и восьмых длительностей звуков в четырехтактном построении	
--	---	--	--

Способность управлять своим поведением и планировать действия

<p>Прослушивает музыку от начала до конца, не отвлекаясь и не отвлекая других детей. Поет песню в одном темпе со всеми, без напряжения (не опережает и не отстает от других детей, не перекрикивает их, прислушивается к пению педагога). Доброжелательно относится к другим детям и оказывает при необходимости им помощь.</p>	<p>Ребенок способен планировать свои действия и управлять своим поведением в музыкальной деятельности: прослушивает музыку от начала до конца, не отвлекаясь и не отвлекая других детей. Слаженно исполняет песню вместе с другими детьми: одновременно начинает и заканчивает пение, мягко оканчивает фразы. Двигается под музыку, соблюдая последовательность элементов танцевальной композиции. Выполняет правила музыкальной игры, соблюдая последовательность игровых действий. Применяет в игре на детских музыкальных инструментах способы и приемы звукоизвлечения, соотносимые с каждым из них.</p>	<p>Не отвлекается сам во время слушания и не отвлекает других детей. Своевременно начинает и заканчивает пение. Соблюдает последовательность исполнения танцевальных элементов в танцевальных композициях. Выполняет игровые действия в соответствии с правилами музыкальной игры. Согласовывает инструментальное исполнение с партнерами по ансамблю. Доброжелательно относится к другим детям и оказывает при необходимости им помощь.</p>	<p>Ребенок способен планировать свои действия и управлять своим поведением в совместной музыкальной деятельности. Слушает музыку внимательно от начала до конца, не отвлекаясь и не отвлекая других детей. Своевременно начинает и заканчивает пение песни, исполнение танцевальной композиции. Соблюдает чередование танцевальных фигур в танце, правила музыкальной игры. Играет на детских музыкальных инструментах в ансамбле (слитно).</p>
---	--	--	---

Физическое развитие

<p><i>Соответствие ритму движений ритму музыки</i> Ходит и бегаёт в умеренном и быстром темпе. Марширует подгруппами и индивидуально, воспроизводя в движении соотношение сильных и слабых долей.</p> <p><i>Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки</i> «Тяжелая» походка медведя; осторожная, «крадущаяся» походка кошки; «легкий полет» птичек.</p> <p><i>Внимание, интерес, просьба повторить понравившееся движение под музыку</i> Проявляет желание заниматься музыкально – ритмической деятельностью.</p>	<p><i>Соответствие ритма движений ритму музыки</i> Ходит и бегаёт в умеренном и быстром темпе под музыку. Марширует, отмечая в движении сильную долю музыкального метра.</p> <p>Согласовывает движения со сменой ритма в музыке.</p> <p><i>Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки</i> Ходьба «торжественная», «спокойная», «легкий» бег.</p> <p><i>Внимание, интерес, просьба повторить понравившееся движение под музыку</i> Внимателен, проявляет желание заниматься музыкально – ритмической деятельностью.</p>	<p><i>Соответствие ритма движений ритму музыки</i> Согласовывает движения со сменой ритма (переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу). Меняет движения в соответствии с законченностью ритмического построения музыкальных фраз.</p> <p><i>Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки</i> Передаёт через пластику движений эмоционально – образное содержание музыкального произведения.</p> <p><i>Внимание, интерес, просьба повторить понравившееся движение под музыку</i> Внимателен, проявляет желание заниматься музыкально – ритмической деятельностью.</p>	<p><i>Соответствие ритма движений ритму музыки</i> Отмечает в движении изменение ритма музыки (ускоряет и замедляет движение). Выделяет в движении сильную долю такта, акценты.</p> <p>Меняет движения в соответствии с законченностью ритмического построения музыкальных предложений, фраз. Частей двух, трехчастной формы, вариативной формы.</p> <p><i>Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки</i> Выразительно, естественно и непринужденно двигается в соответствии с разнообразным характером музыки (ходьба «бодрая», «спокойная»; бег «легкий», «стремительный», легкие энергичные прыжки с ноги на ногу, танцевальные движения классического, современного танца, русской пляски).</p> <p><i>Образно передает в движениях под музыку настроение, чувства, развитие сюжетной линии</i> Отмечает в движении под музыку изменение в динамике (усиление, ослабление звука), регистра (выше, ниже в пределах одного регистра).</p>
--	--	--	--

Способность решать интеллектуальные и личностные задачи

<p><i>Высказывание о музыке</i> Отвечает на вопросы педагога по музыкальному содержанию <i>Музыкальные импровизации по заданию взрослого</i> Находит нужную интонацию (ласковую, веселую, вопросительную), используя различные звукоподражания («мяу!», « гав!», «тра – та – та!» и др.) Пляшет в свободной пляске (кто как хочет) Находит движения, жесты для передачи игрового образа Импровизировать, используя темповые и тембровые характеристики звука, обследуя предложенные музыкальные инструменты</p>	<p><i>Высказывание о музыке</i> Отвечает на вопросы педагога по музыкальному содержанию Определяет правильную интонацию у себя и у других детей <i>Музыкальные импровизации по заданию взрослого</i> Самостоятельно находит интонацию, пропевая названия игрушки, свое имя, имена друзей Самостоятельно выбирает движения, комбинирует их в свободной пляске, импровизирует действия, танцуя с игрушкой Самостоятельно выбирает способы действия для передачи того или иного игрового образа Самостоятельно подбирает звукоподражания на музыкальных инструментах («как поет птичка», «гремит гром», «капает дождик»), творчески исследовать новые музыкальные инструменты, пробует извлечь из них звук</p>	<p><i>Высказывание о музыке</i> Самостоятельно высказывается о музыке, характеризуя эмоционально – образное содержание музыкального произведения Оценивает правильность интонации в пении у себя и у других детей <i>Музыкальные импровизации по заданию взрослого и самостоятельные</i> Импровизирует простейшую мелодию на заданный текст соответствующего характера Творчески использует и выразительно исполняет знакомые движения в свободной пляске Придумывает свои комбинации танцев (по одному, в парах), действует с воображаемым предметом Выбирает способы действий для передачи музыкального образа Подбирает инструменты в соответствии с музыкальным образом Составляет ритмический аккомпанемент к танцевальной музыке Придумывает инструментальную композицию, используя звуки разной высоты, меняя силу звука, ритмический рисунок, тембр</p>	<p>Осознано воспринимает формы музыкального произведения (части, вступления, заключение, фразы), соотносит свои высказывания о музыке с ее эмоционально – образным содержанием Оценивает правильность интонации в пении у себя и других детей <i>Музыкальные импровизации по заданию взрослого и самостоятельные</i> Придумывает интонации различного характера, жанра, украшает напев необычным музыкальным оборотом, переходом (модулирование) Выбирает интонацию на заданный текст и без слов Сочиняет песню на свой текст Подбирает движения под музыку разного характера и жанра Использует свой двигательный опыт при создании собственного выразительного пластичного танца Выбирает способы действий для передачи характера различных персонажей Использует в инструментальной импровизации различные ритмические, динамические, тембровые наигрыши</p>
---	--	---	--

Взаимодействие со взрослыми и сверстниками

<p><i>Желание общаться заниматься музыкальной деятельностью</i></p>	<p><i>Желание общаться заниматься музыкальной деятельностью</i></p>	<p><i>Желание общаться заниматься музыкальной деятельностью</i></p>	<p><i>Желание общаться заниматься музыкальной деятельностью</i></p>
---	---	---	---

<p>Координирует свои действия со всеми детьми группы (свободно двигаться по одному, парами, не наталкиваясь на других детей). Координирует свои движения с партнером (кружиться, качается с ноги на ногу в парах). В зависимости от игровой ситуации меняет стиль поведения («упали в лужу» - отряхнуть друг друга, «подружились» - погладить, обнять и т. д.)</p>	<p>Координирует свои действия с движениями всех детей, с партнером (перестраивается из положения «врассыпную» в круг и обратно, двигаться в хороводе, сохраняя его форму, двигаться парами по кругу в танце. В зависимости от игровой ситуации меняет стиль поведения (пожалеть «обиженного», разделить радость именинника и т. д.).</p>	<p>Координирует свои действия со всеми детьми группы, в подгруппе и с партнером в исполнительской и творческой музыкальной деятельности. Изменять стиль поведения в зависимости от требований, предъявляемых к организации того или иного вида деятельности (в слушательской деятельности нужно быть внимательным, вдумчивым, сосредоточенным; в исполнительской и творческой музыкальной деятельности – договариваться, распределять действия при сотрудничестве, помогать друг другу и т. д.).</p>	<p>Координирует свои движения со всеми детьми группы, с подгруппой детей, с одним – двумя партнерами (свободно ориентируется в пространстве, выполняет перестроения). Двигается парами, тройками, согласованно выполняет танцевальные движения с партнером, со всеми детьми. Изменяет стиль поведения в соответствии с требованиями, предъявляемыми к организации того или иного вида музыкальной деятельности. Согласовывает свои действия с действиями других детей в ходе пения и игры на детских музыкальных инструментах (распределение действий на основе сотрудничества).</p>
--	--	--	--

Развитие основных способов музыкальной деятельности

<p><i>Восприятие:</i> слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо – громко). <i>Пение:</i> поет, не отставая и не опережая. <i>Песенное творчество:</i> проявляет умение сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p><i>Восприятие:</i> слушает музыкальное произведение, до конца, чувствует его характер. Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы). <i>Пение:</i> поет протяжно, четко произнося слова; вместе начинает и заканчивает пение. <i>Песенное творчество:</i> импровизирует мелодии на заданный текст. <i>Музыкально – ритмические движения:</i></p>	<p><i>Восприятие:</i> различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Различает звучание музыкальных инструментов. Различает произведения по мелодии, вступлению. Различает высокие и низкие (в пределах квинты). <i>Пение:</i> поет без напряжения, плавно, легким звуком. Во время пения произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню.</p>	<p><i>Восприятие:</i> узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения. <i>Пение:</i> может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая</p>
---	---	--	--

<p><i>Музыкально – ритмические движения:</i> танцевальные движения: кружится в парах, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами.</p> <p><i>Танцевально – игровое творчество:</i> участвует в инсценировке песен.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> различает и называет детские музыкальные инструменты (дудочка, колокольчик, бубен, погремушка, барабан).</p>	<p>выполняет движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Танцевальные движения: пружинки, поскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.</p> <p><i>Танцевально – игровое творчество:</i> участвует в инсценировке песен и постановках небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, барабане, погремушках.</p>	<p><i>Песенное творчество:</i> сочиняет мелодии разного характера</p> <p><i>Музыкально – ритмические движения:</i> ритмично двигается в соответствии с различным характером и динамикой музыки.</p> <p>Танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.</p> <p><i>Танцевально – игровое творчество:</i> самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, не подражая друг другу.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> исполняет простейшие мелодии на металлофоне мелодии по одному и небольшими группами.</p>	<p>мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</p> <p>Может петь индивидуально и коллективно.</p> <p><i>Песенное творчество.</i> Самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><i>Музыкально – ритмические движения:</i> умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.</p> <p><i>Танцевально – игровое творчество:</i> инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p>
<p>Развитие представлений о себе, семье, обществе, государстве (стране), мире и природе</p>			
<p><i>Понимание детьми содержания музыкальных произведений</i></p> <p>Эмоционально отзывается (внешние проявления) на музыку определенной тематики и</p>	<p><i>Понимание детьми содержания музыкальных произведений</i></p> <p>Эмоционально отзывается (внешние проявления) на музыку определенной тематики и эмоционально –</p>	<p><i>Понимание детьми содержания музыкальных произведений</i></p> <p>Эмоционально отзывается (внешние проявления) на музыку определенной тематики и эмоционально – образного содержания,</p>	<p><i>Понимание детьми содержания музыкальных произведений</i></p> <p>Эмоционально отзывается (внешние проявления) на музыку определенной тематики и эмоционально – образного содержания,</p>

<p>эмоционально – образного содержания, способствующую формированию представлений о себе, семье, родной стране, окружающей природе. Высказывается о характере музыки, о литературном содержании песен (музыка отражает родственные взаимоотношения, взаимоотношения людей в обществе, особенности родной природы). Высказывается о своей семье, родственных отношениях, о своем родном городе, о природе во взаимосвязи с тематикой и эмоционально – образным содержанием музыкальных произведений.</p>	<p>образного содержания, способствующую формированию представления о семье, родной стране, мире и природе. Высказывается о характере музыки, отражающей родственные взаимоотношения, взаимоотношения людей в обществе, особенности родной природы (в сравнении двух контрастных произведений). Высказывания о себе, своей семье, родственных отношениях, о своей стране, о природе во взаимосвязи с музыкальным примером, соответствующей тематики и эмоционально – образного содержания.</p>	<p>способствующую формированию представления о семье, родной стране, мире и природе. Высказывается о характере музыки, отражающей родственные взаимоотношения, взаимоотношения людей в обществе, многообразие окружающего мира и природы. Высказывания о себе, своей семье, родственных взаимоотношениях, особенностях родной природы Урала во взаимосвязи с тематикой и эмоционально – образным содержанием музыкальных произведений.</p>	<p>способствующую формированию представления о семье, родной стране, мире и природе. Соотносит свои высказывания о музыке с темой и эмоционально – образным содержанием музыкального произведения. Слышит в музыке выразительные моменты, соответствующие названию музыкального произведения. Слышит в музыке изобразительные и выразительные моменты, соответствующие названию музыкального произведения, узнает характерные образы. Осознает культурную ценность музыкальных произведений, их значимость для общества.</p>
---	---	--	--

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1. 1. Пояснительная записка

Программа спроектирована с учетом особенностей МАДОУ, муниципалитета (ГО Краснотурьинск), региона (Свердловской области), образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, определяет реализацию конкретного содержания музыкального воспитания с учетом социального заказа родителей воспитанников, возрастных и индивидуальных

особенностей, интересов и способностей современных детей в различных видах музыкальной деятельности на основе парциальных программ.

Основополагающими для реализации Программы являются требования об охране и укреплении физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, что определяет здоровьесберегающую, здоровьесохраняющую направленность, которая выражается:

- в оптимизации объема образовательного содержания по музыкальной деятельности и приближении его к разумному «минимуму»;
- в определении образовательной нагрузки на ребенка в соответствии с требованиями действующего СанПиН;

Выявление интересов и потребностей детей осуществлялось через анкетирование, опрос родителей воспитанников, наблюдения за детьми, общение с ними.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, углубляет и расширяет содержание обязательной части (являясь взаимодополняющим компонентом). Представленная в Программе часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает также и традиции группы и МБ ДОУ в целом: праздники, коллективные и др. мероприятия, в которых раскрывается неповторимость и уникальность МБ ДОУ.

Программа разработана в части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом парциальных программ:

- «**Ладушки**»- программа по музыкальному развитию детей 2-7 лет И. Каплуновой, И Новоскольцевой - Издательство: Невская нота – Санкт – Петербург 2010г;

- «**От рождения до школы**» - примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Мозаика –синтез, Москва 2016г.

- «**Мы живем на Урале**» -методическое пособие с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013 г;

1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы в части формируемой участниками образовательных отношений

Задачи сформулированы в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников, социальным заказом, и определены с учетом выбранных и согласованных с участниками образовательных отношений парциальных программ, с учетом специфики национальных, социокультурных и

иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.

1. Программа «Ладушки» И Каплуновой, И. Новоскольцевой;
2. Методическое пособие «Мы живем на Урале» В. Толстиковой
3. Методическое пособие «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б. Зацепиной.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы в части формируемой участниками образовательных отношений

Методическое пособие «Мы живем на Урале»

- принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность музыкального воспитания и обучения ребенка;

- принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета музыкально – культурного наследия, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

- принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

В образовательной программе учитывается тот факт, что сегодняшние дети существенно отличаются по своим интеллектуальным и психоэмоциональным характеристикам. Современные дошкольники – другие, они дети информационного века, цифровых технологий, у них другие способы общения и мышления, что нашло отражение в определении задач и содержания образования.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы, в части формируемой участниками образовательных отношений характеристики

Дошкольный возраст: Дети отличаются повышенным интересом к занятиям музыкой, не испытывают стресса во время НОД по музыке.

1. Современному дошкольнику интересен мир музыки, музыкальных звуков, композиторов, музыкальных инструментов.

2. Современный ребенок - это гражданин, осознающий себя не только в современном, но и в историческом пространстве страны и города. Он любит свою родину, семью, сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее;

3. Современный дошкольник хорошо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать разные явления и события;

4. Современные дети в большей степени ориентированы на будущее, легко рассуждают о том, где и кем будут работать, сколько зарабатывать и тратить, какая у них будет семья, в каких условиях они будут жить и как отдыхать;

5. Современный ребенок радуется, с одной стороны, своей активностью, подвижностью, инициативностью и целеустремленностью, с другой - развитым воображением, склонностью к фантазированию и творчеству;

6. Дети способны самостоятельно мыслить и действовать, живут с ощущением внутренней свободы, жизнерадостны и оптимистичны, отличаются позитивизмом, развитостью интеллектуальных процессов, направленностью на познание окружающего мира;

7. Дети любят играть, петь, музицировать, сочинять, фантазировать. То есть, активно ориентированы на самоценные, детские виды деятельности;

8. Современные дошкольники стали более раскованными, раскрепощенными, открытыми, проявляют большую самостоятельность, инициативность, они проявляют чувства свободы и независимости.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы, в части формируемой участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения детьми программы образовательной программы по музыкальному развитию в части, формируемой участниками образовательных отношений, конкретизируются к 7 годам как *ожидаемые качества личности на этапе завершения дошкольного образования.*

Программа по музыкальному развитию «Ладушки»

Ранний возраст:

- Воспитанник эмоционально реагирует на музыкальные произведения, симпатизирует добрым героям («хорошие») и ругает отрицательных персонажей («плохие»);
- Испытывает потребность во взаимодействии с любимыми взрослыми, ожидает их участия, внимания, похвалы и поддержки;
- Проявляет эмоциональную отзывчивость

на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки) жестами, мимикой, подпеванием, плясовыми движениями.

- Использует для выражения своих чувств определённые мимические, пантомимические жесты, действия;
- Эмоционально воспринимает музыкальные произведения и воспроизводит ее через движения;

Дошкольный возраст:

- Ребенок проявляет внимание, интерес в вопросах из области музыки.
- Активно высказывается о музыке, используя разнообразные определения.
- Самостоятельно начинают движения после музыкального вступления и заканчивают его вместе с музыкой.
- Самостоятельно меняет движения на смену движения на смену частей трех частной и вариативной формы музыкального произведения.
- Замечает изменения темпа. Динамики, регистра, тембра.
- Самостоятельно поет с музыкальным сопровождением и без него. Различает музыкальные инструменты по тембровой окраске (фортепиано, скрипка, аккордеон).
- Проявляет удовлетворение от музицирования
- Проявляет устойчивый интерес к музыкальной деятельности;
- Эмоционально откликается на музыку в слушательской деятельности:
- Проявляет внимание, интерес к музыке.
- Внешние эмоциональные проявления (двигательные, мимические, пантомимические) на музыку.
- Проявляет желание еще раз слушать тот или иной музыкальный пример.
- Имеет любимые музыкальные произведения, называет их. Узнает знакомые мелодии.
 - Воспитанник самостоятельно начинает и оканчивает движения (реагирует на начало и окончание музыки).
 - Самостоятельно меняет движения на смену контрастных частей в музыку двухчастной формы.
 - Различает детские музыкальные инструменты по тембровой окраске и называет их (музыкальный молоточек, погремушка, барабан, бубен, колокольчик). Различает высокое и низкое звучание. Ориентируясь на

пространственные отношения: высоко – низко. Замечает изменение силы звучания музыки (громко – тихо).

Методическое пособие «Мы живем на «Урале»

- у ребенка значительно обогатился внутренний мир, нравственные чувства яркими музыкальными впечатлениями в процессе восприятия музыкальных произведений уральских композиторов;

- У ребенка сформирован интерес к культуре народов Урала, к национальным хороводным играм и музыкально – подвижным играм народов Урала;

- Воспитанник интересуется произведениями народного творчества, народной игрушкой;

- С удовольствием играет на народных инструментах – деревянные ложки, бубен, губная гармошка;

- У ребенка развито уважение и бережное отношение к народной игрушке;

- Воспитанник знаком с элементами плясок разных народов (русской, украинской, татарской, немецкой);

- Воспитано чувство привязанности к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов, чувство радости от общения с музыкальным творчеством уральских композиторов.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

.ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Содержание образовательной деятельности модуля 4

«Художественно-эстетическое развитие»: музыкальная деятельность

В содержательном разделе представлено общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное музыкальное развитие детей на этапе дошкольного образования.

Программа определяет содержание и организацию музыкальной деятельности с воспитанниками 1,5 – 8 –го года жизни, обеспечивает музыкальное развитие личности детей раннего и дошкольного возраста в различных видах музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей

Программа направлена на:

- Создание условий музыкального развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе

сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам музыкальной деятельности;

- На создание музыкальной развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации воспитанников;

В содержательном разделе Программы представлены:

– описание содержания в соответствии с видами музыкальной деятельности ребенка по возрастам и с учетом одной из выбранных программ дошкольного образования – примерной основной образовательной программы дошкольного образования «**От рождения до школы**» /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

– Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

В соответствии с положениями ФГОС ДО и принципами Программы определены способы реализации музыкальной образовательной деятельности с учетом конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов.

3. В ходе реализации содержания музыкальной деятельности во внимание принимается разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения МАДОУ.
4. Содержание и организация музыкальной деятельности в Программе раскрываются в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников, направленности работы с ними.

Содержание психолого-педагогической работы по музыкальному развитию дошкольников

Музыкальное развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;

становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений восприятие музыки, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Направления образовательной работы:

- 1) Музыкально-ритмические движения.
- 2) Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений.
- 3) Пение.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Средства реализации рабочей программы

-*демонстрационные* (применяемые взрослым) и *раздаточные* (используемые детьми);

-*визуальные* (для зрительного восприятия), *аудиальные* (для слухового восприятия),

-*аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия);

-*реальные* (существующие) и *виртуальные* (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, предусмотрено использовать средства, направленные на музыкальное развитие детей:

-*двигательной* (музыкально – ритмические движения, игры, пляски.);

-*игровой* (игра на детских музыкальных инструментах);

-*коммуникативной* (музыкально - дидактический материал).

2.1. Описание музыкальной деятельности по модулям

Образовательная деятельность освоения модуля «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» осуществляется через интеграцию образовательных областей с использованием видов музыкальной деятельности.

Модуль	Вид детской деятельности	Содержание
Социально – коммуникативное развитие	Восприятие смысла музыки	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; - развитие совместной игровой деятельности; - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
Познавательное развитие	Экспериментирование со звуком	<ul style="list-style-type: none"> - Расширение кругозора детей в области звучания музыкальных звуков - сенсорное развитие (игры и пляски с детскими музыкальными инструментами – колокольчиками, погремушками, маракасами, бубнами)
Речевое развитие		<ul style="list-style-type: none"> - Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; - развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами речи
Художественно – эстетическое развитие	Игровая Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к

		окружающему миру.
Физическое развитие	Предметная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; - Развитие физических качеств, музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов музыкальной деятельности и двигательной активности; - формирование представлений о здоровом образе жизни, - формирование основ собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

2.1.1. Модуль 1. «Один год шесть месяцев – два года» группы раннего возраста № 2, № 3.

Содержание образования детей второго года жизни реализуется с учётом требований ФГОС дошкольного образования, примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой.

Восприятие смысла музыки

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года). Начинать развивать у детей музыкальную память.

Восприятие. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Пение. При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Музыкально – ритмические движения. Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на прыжки, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

Перспективное планирование занятий (НОД)

№ п/п	Тема занятия (НОД)
СЕНТЯБРЬ	
1	«Зайки по лесу бегут»
2	«Вместе поиграем»
3	«А мы – тоже зайчики!»
4	«На пенёчке – ребятки, дружные зайчики»
5	«К деткам кошка пришла »
6	«Покормим киску молочком »
7	«Поиграем с кошечкой»
8	«Любим весело плясать»
9	«В гости к Мишке»
ОКТАБРЬ	
10	«Птичка к детям прилетела»
11	«Покормим птичку зернышками»
12	«Вместе полетаем»
13	«Дружные ребятки»»
14	«Подружился с петушком»
15	«В гости к бабушке»
16	«Ловкие воробушки кошки не боятся»
17	«Солнышко и дождик»
НОЯБРЬ - 8 занятий	
18	«Кошка в гости к нам пришла»
19	«Покормим кошку молочком»
20	«Звонкие ладошки»
21	«Мы для кошки потанцуем»
22	«К нам пришла собачка»
23	«Кто в домике живет»

24	«Чей домик?»
25	«Кошка играет – собачка отдыхает»
ДЕКАБРЬ - 6 занятий	
26	«К мишке в гости»
27	«Снежок»
28	«Зимушка – Зима»
29	«Спи, мой мишка»
30	«Знакомство с ёлочкой»
31	«Попляшем у ёлочки»
32	«В гости к дедушке Морозу»
ЯНВАРЬ – 6 занятий	
33	«Полетаем как снежинки»
34	«Много снега намело»
35	«К нам пришел из леса мишка»
36	«Мы погреемся немножко»
37	«Лиса и зайцы»
ФЕВРАЛЬ	
38	«В гости к нам пришел Петрушка»
39	«Погремушки от Петрушки»
40	«Ах, как весело звенят, танцевать они хотят»
41	«Побегаем, потопаем»
42	«Птичка в гости прилетела»
43	«К нам приехала машина»
44	«Мамины помощники»
45	«Ручками мы хлопнем, ножками мы топнем»
МАРТ	
46	«Петушок – золотой гребешок»
47	«Погоуляем - полетаем»
48	«Не дадим в обиду кошке петушка»
49	«В гости – куколка пришла»
50	«Мы для куколки споем»
51	«Кошку с куколкой подружим»
АПРЕЛЬ	
52	«Прилетела птичка»
53	«Кап – кап»
54	«Поплясать мы любим»
55	«Зернышки для птички – есть у ребят»»
56	«На полянке»
57	«Зайка – зайка»
58	«Весна»
МАЙ	
59	« Будет рано петушок – всех ребят»
60	«На полянку мы пойдём»

61	« Погуляем»
62	«Сколько птичек – невеличек!»
ВСЕГО: 62НОД	

2.1.2. Модуль 2. «Третий год жизни» группы раннего возраста №1, № 4

Содержание образования детей третьего года жизни реализуется с учётом требований ФГОС дошкольного образования, примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой, программы по музыкальному воспитанию детей «Музыкальное образование в детском саду» М. Зацепиной.

Восприятие смысла музыки

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Восприятие. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. Д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Перспективное планирование занятий (НОД)

№ п/п	Тема	Кол.-во занятий В теме
СЕНТЯБРЬ		
«Детский сад новой встрече рад»	01 – 04 сентября	

1	«Ходит зайка в детский сад»	1
2	« Веселые воробушки»	2
«Осень»07 – 18 сентября		
3	«Петушок»	1
4	«Осенние листочки»	2
5	«Осень в лесу»	3
6	«Солнышко и дождик»	4
21 – 25 сентября – мониторинг- 1 занятие		
7	«Поиграем»	1
ОКТАБРЬ –8занятий		
«В гостях у дедушки и бабушки»28 сентября – 02 октября		
8	В гости к бабушке»	1
9	«Лады – лады – ладушки»	2
«Я-человек»05 – 16 октября		
10	«В гости к кукле»	1
11	«Дружные ребятки»»	2
12	«Любим весело плясать»	3
13	«Девочки и мальчики»	4
«Мой дом» 19 – 23 октября		
14	«Мы поедem на машине»	1
15	«Прятки »	2
НОЯБРЬ		
26.10 – 13.11- Русское народное творчество		
16	« Звонкие ложки»	1
17	«Котя – котенька – коток»	2
18	«У бабушки на дворе»	3
«Моя семья» 16-27 ноября		
19	« Мамочка моя»	1
20	« Кто в домике живет»	2
21	«Машенька – Маша»	3
22	«Кошка и котята»	4
ДЕКАБРЬ		
«Зима»30.11 – 11. 12		
23	« Зайка»	1
24	« Снежок»	2
25	«Снежинки кружатся»	3
26	«В гости к мишке»	4
«Новогодний праздник» 14- 24 декабря		
27	«Елочка»	3
28	«В гости к Дедушке Морозу»	4
29	«Как по снегу, по метели»	5
30	«Здравствуй, Дедушка Мороз!»	6
<u>23-31 декабря - каникулы</u>		

ЯНВАРЬ		
Зимние забавы. 11. 01 – 22.01.		
31	«Поедем на саночках»	1
32	«Веселая зима»	2
33	«Игра в снежки»	3
25 – 27 января – мониторинг		
34	«Хлопушки»	5
ФЕВРАЛЬ		
«Край, в котором я живу» 28.01 - 05 февраля		
35	«Зайка - зайка»	6
36	«В гостях у медведя»	1
37	«Птички – невелички»	2
«Моя семья» с 08 февраля по 05 марта		
38	«Куколка наша»	1
39	«Песенка о маме»	2
40	«Я хороший»	3
41	«Серенькая кошечка»	4
42	«У меня живет собачка»	5
43	«Бабушка»	6
МАРТ		
«Народная игрушка» 09.03 – 19.03. марта 3 занятия		
44	« Матрешка»	1
45	« Колокольчик маленький»	2
46	«Петушок»	3
47	«Зайка»	
«Встреча с театром» 22 – 26 марта		
48	« Будем весело плясать »	1
49	«Веселые платочки	2
«Неделя детской книги»		
50	«Сказка про курочку Рябу»	1
51	«Сказка «Колобок»	2
«Неделя здоровья» 05.04. – 09.04.		
52	«Вот как прыгать мы умеем!»	
53	«Побежали парами»	
АПРЕЛЬ		
«Весна» 12-16 апреля		
54	«Кап – кап»	1
55	«Птичка»	2
19 – 23 апреля – мониторинг		
56	«Выйди, солнышко»	1
57	«Как мы будем танцевать»	2
МАЙ		
«Вот какие мы большие» 12.05. – 31.05. – 6 занятий		

58	« Вот какие мы большие»	3
59	«Мамины помощники»	4
60	« Погуляем»	5
61	«Все умеем сами»	6
62	«Солнышко и дождик»	7
ВСЕГО: 62 занятия		

2.1.3. Модуль 3. «Четвертый год жизни» младшие группы №8, № 10.

Содержание образования детей четвертого года жизни реализуется с учётом требований ФГОС дошкольного образования, примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой, программы по музыкальному воспитанию детей «Музыкальное образование в детском саду» М. Зацепиной.

Модуль	Вид детской деятельности	Содержание
Социально – коммуникативное развитие	восприятие смысла музыки, коммуникативная.	- формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; - развитие совместной игровой деятельности; - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
Познавательное развитие	экспериментирование со звуком.	- Расширение кругозора детей в области звучания музыкальных звуков - сенсорное развитие (игры и пляски с детскими музыкальными инструментами – колокольчиками, погремушками, маракасами, бубнами)
Речевое	коммуникативная,	- Развитие свободного общения

развитие	игровая.	с взрослыми и детьми в области музыки; - развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами речи
Художественно – эстетическое развитие	Игровая, Коммуникативная, Двигательная.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру.
Физическое развитие	предметная деятельность, двигательная, коммуникативная.	- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; - Развитие физических качеств, музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов музыкальной деятельности и двигательной активности; - формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация; - формирование основ собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

Развитие музыкальной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Восприятие и понимание смысла музыки. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально – ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой..

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

Развитие танцевально – игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых движений. Поощрять желание участвовать в инсценировке песен.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Виды музыкальной деятельности

В вокальной деятельности использованы:

- упражнения на развитие дыхания
- артикуляционная гимнастика
- голосовые упражнения

Одной из основных **задач** дыхательной гимнастики является выработка длительного плавного выдоха, ведь именно на выдохе основана и речь, и пение. Кроме того, дыхательная гимнастика помогает выработке правильного

диафрагмального дыхания, повышает тонус ребенка, влияет на оздоровление его организма.

Артикуляционные упражнения укрепляют и развивают группы мышц, участвующие в голосообразовании, подготавливают правильное звукообразование.

Голосовые упражнения подготавливают голосовой аппарат к пению, расширяют певческий диапазон. Пение регулирует процесс дыхания, фонации и артикуляции, помогает строить плавную и непрерывную речь, благотворно влияет на развитие голоса. При совместном пении, у детей устанавливаются социальные контакты, возникают чувства сопричастности и сопереживания, Пение, в данном случае, является действенным средством снятия напряженности. В-третьих, пение выступает как объединяющий, коммуникативный фактор.

В музыкально-ритмической деятельности использованы:

- музыкально- ритмические игры;
- музыкально- дидактические игры;
- танцы, хороводы

Основная задача музыкально-ритмической деятельности – развитие общей моторики, координации, гибкости, пластичности и других двигательных навыков.

В основе этого вида деятельности лежат стихотворные тексты – задания, побуждающие детей к конкретным действиям и придающие музыкально - коррекционной работе большую привлекательность.

Содержание музыкально - ритмической деятельности обогащает детей двигательным опытом, развивает мышечный тонус, умение ориентироваться в пространстве, быстро и точно реагировать на сигнал, способствует формированию многовариантности игр и упражнений, развивая тем самым фантазию и творчество. Кроме того, она помогает развивать эмоционально-волевые личностные качества ребенка:

- умение владеть собой;
- умение общаться с товарищами.

Перспективное планирование занятий (НОД) 3 – 4 года

№ п/п	Тема занятия (НОД)	Кол-во занятий по каждой теме
СЕНТЯБРЬ		

«Детский сад» 01 – 08 сентября		
1	«Веселое лето!»	1
2	«В садике играем, танцуем и поем»	2
«Осень» 09 – 18 сентября		
3	«Осень в гости к нам пришла»	1
4	«Мы танцуем с ёжиком»	2
5	«Разноцветная листва»Д	3
6	«Ах, какая осень!»	4
21 – 25 сентября – мониторинг. Занятия № 7, 8.		
23 – 27 сентября – мониторинг- 2 занятия		
7	«Листочки по ветру летят»	1
8	«Поиграем с ёжиком»	2
ОКТАБРЬ		
«Я и моя семья» 28 сентября – 02 октября		
9	«Кто со мной живет?»	1
10	«Мои домашние животные»	2
05.- 09 октября «Неделя Памяти и Славы»		
11	«Мы – солдаты»	1
12	«Дружно мы шагаем»	2
«Мой дом, мой город» 12 – 23 октября		
13	«Любим птичек»	1
14	«Мы поедем на машине»	2
15	«Прогулка по городу»	3
16	«Девочки и мальчики»	4
26.10 – 06.11- Народная культура и традиции		
17	«Ах, какие ложки!»	1
18	«Прятки»	2
19	«Попляшем с платочками»	3
20	Фольклорный досуг «Гусельки»	4
НОЯБРЬ		
«Мы разные» 09.11 – 20.11		
21	«Здравствуйте, я – мальчик! Здравствуйте, я – девочка!»	1
22	«Что интересного есть в моем доме?»	2
23	«Любим птичек»	3
ДЕКАБРЬ		
«Зима» 23.11-04.12		
24	«Снег идет»	1
25	«Хорошо зимой»	2
26	«Что нам нравится зимой?»	3
27	«Поймай мой снежок»	4
«Новогодний праздник» 07- 24 декабря		
28	«Маленькая ёлочка»	1
29	«Ты расти, елочка наша»	2

30	«В гости к лисичке»	3
31	«Веселые фонарики»	4
<u>25-31 декабря - каникулы</u>		
ЯНВАРЬ		
«Хороши малыши» 11.01 – 15.01.		
32	«С кем же в группе я дружу?»	1
33	«Покатаемся на саночках»	2
«Край, в котором я живу» 18.01 – 29.01		
34	«Кто в лесу моем живет!»	1
35	«Полетим на самолете над родным мы краем!»	2
36	«Прибежал веселый зайчик»	3
ФЕВРАЛЬ		
«Наши защитники» 01.02 – 22.02		
37	«В гости к нам пришли солдаты»	1
38	«Мы – защитники»	2
39	«Защищаем девочек»	3
«8 МАРТА» 24.02 – 05.03		
40	«Испечем для мамы пирожки»	1
41	«Бусы для бабушки»	2
42	«Ждем на праздник маму»	3
«Народная культура и традиции» 09.03 – 19.03.		
43	«Ах, какая барыня!»	1
44	«Поплясать хотим с платочком»	2
45	«Вот так ладушки!»	3
46	«Веселые платочки»	4
«Встречи с театром» 22.03 – 26.03.		
47	«Поскачем весело с лошадкой»	1
48	«Любим играть»	2
Неделя детской книги 29.03. – 09.04.		
49	«Весенний ветерок»	1
50	«Почитаем мы стихи»	2
Неделя здоровья 05.04 – 09.04		
51	«Быстро, на носочках бегаем»	1
52	«Покружимся мы парами»	2
«Весна» 12.04 – 16.04		
53	«В гости к солнышку!»	1
54	«Весну ждем, хоровод заведем»	2
19 – 23 апреля - мониторинг		
55	«Греет солнышко теплее»	1
56	«Выйди, солнышко»	2
«Победители» 26.04. – 07.05.		
57	«Мы – солдаты!»	1
58	«Дружно мы шагаем, ножки поднимаем!»	2

«Моя семья» 11.05 – 14.05		
59	«Кто со мной дома живет?»	1
60	«Позовем мы маму в весенний хоровод!»	2
«Детство – это я и ты» 17.05. – 31.05.		
61	«Хорошо у нас в саду».	1
62	«Здравствуй, лето!»	4
ВСЕГО: 62занятия		

2.1.4. Модуль 3. «Пятый год жизни»

Средние группы № 6, № 11

Содержание образования детей четвертого года жизни реализуется с учётом требований ФГОС дошкольного образования, примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой, программы по музыкальному воспитанию детей «Музыкальное образование в детском саду» М. Зацепиной,

Модуль	Вид детской деятельности	Содержание
Социально – коммуникативное развитие	восприятие смысла музыки, коммуникативная.	- формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; - развитие совместной игровой деятельности; - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
Познавательное развитие	экспериментирование со звуком.	- Расширение кругозора детей в области звучания музыкальных звуков - сенсорное развитие (игры и пляски с детскими музыкальными инструментами – колокольчиками, погремушками, маракасами, бубнами)
Речевое развитие	коммуникативная, игровая.	- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; - развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; - практическое овладение

		воспитанниками нормами речи
Художественно – эстетическое развитие	Игровая, Коммуникативная, Двигательная.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру.
Физическое развитие	предметная деятельность, двигательная, коммуникативная.	- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; - Развитие физических качеств, музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов музыкальной деятельности и двигательной активности; - формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация; - формирование основ собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

Развитие музыкальной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Восприятие и понимание смысла музыки. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми. Чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально – ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

Развитие танцевально – игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых движений. Поощрять желание участвовать в инсценировке песен.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

В музыкально-ритмической деятельности использованы:

- музыкально-ритмические игры;
- музыкально-дидактическими играми;
- танцы, хороводы

Основная задача музыкально-ритмической деятельности – развитие общей моторики, координации, гибкости, пластичности и других двигательных навыков.

В основе этого вида деятельности лежат стихотворные тексты – задания, побуждающие детей к конкретным действиям и придающие музыкально - коррекционной работе большую привлекательность.

Содержание музыкально-ритмической деятельности обогащает детей двигательным опытом, развивает мышечный тонус, умение ориентироваться в пространстве, быстро и точно реагировать на сигнал, способствует формированию многовариантности игр и упражнений,

развивая тем самым фантазию и творчество. Кроме того, она помогает развивать эмоционально-волевые личностные качества ребенка:

- умение владеть собой;
- умение общаться с товарищами.

Перспективный план НОД		
Месяц	Тема, количество занятий (НОД)	Репертуар
		01.09 – 11.09 «День знаний»
Сентябрь 8 занятий	№1. «Здравствуйте, ребята!» №2. «Веселое лето» № 3. «В садике играем, танцуем и поем» № 4. «Мы любим музыку»	Восприятие и понимание смысла музыки: «Прогулка». Муз. В. Волкова, «Колыбельная». Муз. Т. Назаровой, «Мы – дружные ребята». Муз. Т. Назаровой. Музыкально – ритмические движения: <i>Динамическое упражнение «В лес осенний на прогулку». Физминутка «Ёжик». Упражнение на развитие слухового внимания «Мы идем» (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий»)</i> <u>Игра</u> . «Мы на луг ходили», «Петушок» обр. Красева Песенное творчество: «Детский сад». Муз. А. Филиппенко. Сл. Т. Волгиной Игра на детских музыкальных инструментах: «Полянка» р.н.м. Танцевальное творчество: «Гуляем и пляшем». Муз. М. Раухвергера.
		14.09 – 18.09 «Мой детский сад, мой город, мой край» 21 – 25. 09. Мониторинг
	№5. «В садике играем, танцуем и поем» № 6. «Мы – дружные ребята» 24 – 28 сентября Мониторинг № 7. Попляшем веселей!» № 8. «Детский садик я люблю!» } мониторинг 25 сентября – праздничный концерт к Дню дошкольного работника	Восприятие и понимание смысла музыки: «Всем советуем дружить». Муз. В. Волкова, «Колыбельная». Муз. Т. Назаровой, Пение. «Мы – дружные ребята». Муз. Т. Назаровой. Музыкально – ритмические движения: <i>Динамическое упражнение «В лес осенний на прогулку». Физминутка «Ёжик». Упражнение на развитие слухового внимания «Мы идем» (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий»)</i> <u>Игра</u> . «Мы на луг ходили», «Петушок» обр. Красева Песенное творчество: «Детский сад». Муз. А. Филиппенко. Сл. Т. Волгиной Игра на детских музыкальных инструментах: «Полянка» р.н.м. Танцевальное творчество: «Гуляем и пляшем». Муз. М. Раухвергера.
		28 сентября – 02 октября – «День пожилого человека»
	№ 9. Ах, какая бабушка! № 10. «Бабушку и дедушку очень я люблю» 05 - 09 октября Неделя Памяти и Славы № 11. «Мы – солдаты» № 12. «Наши яркие флажки»	Восприятие и понимание смысла музыки: Песенка про бабушку. Пение. Осенний ветерок. Муз. А. Гречанинова. Песенное творчество: «Осень». Муз. И. Кишко. Музыкально – ритмические движения: «Топотушки» - Р.Н.М. Танцевальное творчество: « Мы к бабушке пойдём» - хоровод. Игра на детских музыкальных инструментах: «Ладушки» обработка Фрида.

12 – 16 октября «Я в мире людей»	
№ 13. «Ты мой друг, и я твой друг!» № 14. «Мы – дружные ребята»	<p>Восприятие и понимание смысла музыки: «Всем советуем дружить». Муз. В. Волкова, «Колыбельная». Муз. Т. Назаровой, Пение. «Мы – дружные ребята». Муз. Т. Назаровой. Музыкально – ритмические движения: <i>Динамическое упражнение «В лес осенний на прогулку». Физминутка «Ёжик». Упражнение на развитие слухового внимания «Мы идем» (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий»)</i> <i>Игра.</i> «Мы на луг ходили», «Петушок» обр. Красева Песенное творчество: «Детский сад». Муз. А. Филиппенко. Сл. Т. Волгиной Игра на детских музыкальных инструментах: «Полянка» р.н.м. Танцевальное творчество: «Гуляем и пляшем». Муз. М. Раухвергера.</p>
19.10 -23.10 октября Осень	
№ 15. «Осенний ветерок» № 16. Итоговое мероприятие «Осень в гости к нам пришла»	<p>Восприятие и понимание смысла музыки: «Осенние листочки». Муз. Е. Тиличевой. Осенний ветерок. Муз. А. Гречанинова. Песенное творчество: «Осень». Муз. И. Кишко Музыкально – ритмические движения: <i>Упражнение с элементами пальчиковой гимнастики «Мы – певцы» (М.Ю. Картушина, «Логоритмические занятия в детском саду»).</i> «Тигры и зайчата». Муз. Танцевальное творчество: «Дружные пары». Муз. М. Красева. Игра на детских музыкальных инструментах: «Ладушки» обработка Фрида.</p>
26.– 30. октября «Народная культура и традиции»	
№ 17. «Что интересного в моем доме?» № 18. «Любим птичек»	<p>Восприятие и понимание смысла музыки: «Шалун». Муз. О. Бера. «Капризуля». Муз. В. Волочковой. « Песенка друзей». Муз. В. Герчик. Сл. Я. Акима. «Плакса, резвушка, злюка» Д. Б. Кабалевского Музыкально – ритмические движения: Ритмическая игра «Капли». Коммуникативная игра «Повернись и поздоровайся» (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий для детей мл.гр.») Песенное творчество: Песня «Павлин»(М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий для детей мл. гр.»). Танцевальное творчество: «Сапожки». Любая веселая народная музыка. Игра на детских музыкальных инструментах: «Веселые колокольчики». Р. н. м. «Светит месяц». Игра: «передай птичку»</p>

Месяц	02. - 06. 11 «Моя страна»	
Ноябрь	№ 19. «Прогулка по городу»	<p>Восприятие и понимание смысла музыки: Дождик» Муз. Н. Любарского, «Вальс птичек». Вальс. Муз. Ж. Колодуба.</p> <p>Музыкально – ритмические движения: Динамическое упражнение на развитие чувства ритма «Земляничка». Динамическое упражнение «Прогулка» (М.Ю. Картушина, «Логоритмические занятия в детском саду»).</p> <p>Песенное творчество: «Под горою вырос гриб» (М.Ю. Картушина, «Логоритмические занятия в детском саду»).</p> <p>Танцевальное творчество: «С султанчиками» (для Маши). Свободная пляска под веселую музыку дети выполняют знакомые плясовые движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Больш. и мал. Колокольчики</p>
	№ 20. « Кто со мной живет?» № 21. « Мои домашние животные»	<p style="text-align: center;">09.11 - 20.11 «Планета детства».</p> <p>Восприятие и понимание смысла музыки: Динамическое упражнение «В лес осенний на прогулку». Физминутка «Ёжик». Упражнение на развитие слухового внимания «Мы идем» (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий»)</p> <p>Песенное творчество: Русская народная прибаутка «Скок – поскок» (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий для детей»).</p> <p>Танцевальное творчество: «С платочками» Р. н. п. «Ах вы, сени».</p> <p>Музыкально – ритмические движения: Логоритмическая игра «Совушка – сова» (М.Ю. Картушина, «Логоритмические занятия в детском саду»).</p> <p>Танцевальное творчество: «С платочками». Р.н.п. «Ах вы, сени».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Бубны и колокольчики» - под любую народную мелодию</p>

Месяц	23.11 по 04. 12. «Зима».	
Декабрь	№ 22. «Кто живет в лесу?» № 23. «В гости к лисичке» № 24. «Снег идет»	<p>Восприятие и понимание смысла музыки: Медведь». Муз. В. Ребикова. «Весело - грустно» Л. Бетховена. «Вальс лисы» (прил. 52). Муз. Ж. Колодуба.</p> <p>Песенное творчество: Песня – массаж «Лягушата» (М.Ю. Картушина «Логоритмические занятия в детском саду»).</p> <p>Музыкально – ритмические движения: Стихотворение с движениями «Дрозд – дорздок» (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий»).</p> <p>Танцевальное творчество: пляска «С погремушками». Муз. В. Антоновой. «Зимняя пляска». Муз. М. Старокадомского</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Игра с бубном» - любая плясовая мелодия.</p>
	07 – 24 декабря «Новогодний праздник»	
	№ 25. «Скоро новый год!» № 26. «Ты расти, елочка наша!» № 27. «Здравствуй, Новый год!»	<p>Восприятие и понимание смысла музыки: «Полька». Муз. Г. Штальбаум. «Елка» Муз. Т Попатенко.</p> <p>Музыкально – ритмические движения: «Зимняя пляска» (пр. 48). Муз. М. Старокадомского. «Марш» (пр. 59). Муз. Ю. Соколовского. Упражнение «Фонарики». Любая веселая н. м.</p> <p>Песенное творчество: «Елка». Муз. Т. Попатенко. «Дед Мороз». Муз. А. Филиппенко, «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской</p> <p>Танцевальное творчество: «Новогодняя полька». Муз. М. Сатулиной</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Игра «Узнай, какой инструмент звучит с закрытыми глазами».</p>
	25.12 – 31.12 Каникулы	
Новогодний утренник « Наша елка»		

Месяц	11 – 15 января «Край, в котором я живу»	
Январь	№ 28 «Кто в лесу моем живет!» № 29. «Полетим на самолете над родным мы краем!»	<p>Восприятие и понимание смысла музыки: «Полька». Муз. З. Бетман «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, Музыкально – ритмические движения: «Марш». Муз. Е. Тиличевой (пр.80). «Медведи». Муз. Е. Тиличевой. «Пляска зайчиков». Муз. А. Филиппенко (пр.77). 2. Упр. «Притопы». Любая р. н. п. <i>Игра.</i> «Ловишки». Муз. Й. Гайдна (пр.69) Песенное творчество: «Заинька». Муз. М. Красева. «Колыбельная». Муз. Е. Тиличевой Танцевальное творчество: «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Веселый хоровод». «Самолет». Муз, Е. Тиличевой. Игра на детских музыкальных инструментах: «Веселые ложки» - любая русская народная мелодия.</p>
	18.01 - 29.01 «Русские народные промыслы»	
	№ 30. «Ах, какая барыня!» № 31. «Поплясать хотим с платочком» № 32. «Вот так ладушки!»	<p>Восприятие и понимание смысла музыки: Марш» Муз. Ю. Соколовского, «Камаринская» М. Глинки. «Папа и мама разговаривают». Муз. И Арсеева Песенное творчество: Песня «строим дом» М. Красева (сопровождается движениями) (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий») Музыкально – ритмические движения: Динамическое упражнение «Мишутка» (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий») Танцевальное творчество: «Пляска с погремушками» для мишки. Муз. В. Антоновой Игра на детских музыкальных инструментах: «Веселые ложки» - любая русская народная мелодия.</p>

	01.02 – 22.02 «Наши защитники»	
	№ 33. «В гости к нам пришли солдаты» № 34. «Мы – защитники» № 35. «Защищаем девочек» № 36. « Я солдат!»	Восприятие и понимание смысла музыки: «Лошадка». Муз. М. Симанского. «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского. «Полька». Муз. З. Бетман. «Шалун». Муз. О. Бера Музыкально – ритмические движения: Динамическое упражнение «Сигнальщики» (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий для детей.мл.гр.»). Песенное творчество: «Мы – солдаты». Муз. Ю. Слонова «Колыбельная». Муз. Е. Тиличевой. «Зайка». Муз. М. Красева. Танцевальное творчество: «Приседай». Обр. А. Роомере Пляска «Поссорились – помирились» ». Муз. Вилькорейской Игра на детских музыкальных инструментах: «Веселый оркестр».Творчество детей.
Месяц	24 февраля по 05 марта «8 Марта»	
Март	№37. «Испечем для мамы пирожки» № 38. «Бусы для бабушки» № 39.«Приходи на праздник к нам, мама!»	Восприятие и понимание смысла музыки: «Менуэт» В. Моцарта, «Колыбельная» Песенное творчество: «Маме песенку пою» Муз. Е. Тиличевой. «Пирожки». Муз. А Филиппенко. «Мамин праздник». Муз. Ю. Гурьева «Бобик». Муз. Т. Попатенко Музыкально – ритмические движения: Динамическое упражнение «Ходьба на носках и пятках». Ритмическая игра «Лошадка» (М.Ю. Картушина, «Конспекты логоритмических занятий для детей») Танцевальное творчество: «Пляска с платочком». Муз. Е Тиличевой. «Поссорились – помирились». Муз. Т. Вилькорейской Игра на детских музыкальных инструментах: «Праздничный оркестр для мамы»
	09 – 19 марта«Народная культура и традиции»	

	<p>№ 40. «Ах, какая барыня!» № 41. «Поплясать хотим с платочком» № 42. «Вот так ладушки!»</p>	<p>Восприятие и понимание смысла музыки: Барыня» Русская плясовая. «Колыбельная для котика». Муз. Т. Назаровой. Музыкально – ритмические движения: «Сапожки». Р. н. м. Упражнение « Пружинка». Р.н.м. «Бег с платочками». «Стуколка». Укр. н.м. Игра «С платочками». «Пойду ль я, выйду ль я». Обр. Е. Тиличевой Песенное творчество:«Ладушки». Обр. Г.Фрида. «Колыбельная». Муз. Е. Тиличевой. «Поссорились – помирились». Муз. Т. Вилькорейской. Танцевальное творчество: Пляска «С платочками». Игра на детских музыкальных инструментах: «Оркестр ложкарей» для матрешки. Веселая ритмичная народная музыка.</p>
<p>Месяц</p>	<p>22 - 26 марта «Встречи с театром». 29 марта- 09 апреля «Неделя детской книги» 12 – 16 апреля - мониторинг</p>	
<p>Апрель</p>	<p>№ 43. . «Любим играть» № 44. «В гости к Буратино» № 45. «Весенний ветерок» № 46. «Почитаем мы стихи» 05.- 09. Апреля «Неделя здоровья» № 47. «Быстро, на носочках бегаем» № 48. «Покружимся мы парами»</p>	<p>Восприятие и понимание смысла музыки: Лошадка». Муз. М. Симанского. Резвуха». Муз.В. Волкова. Песенное творчество:Дыхательное упражнение «Дятел» (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий для детей 3 – 4 лет). Музыкально – ритмические движения:Ритмическая игра «Три барабана» (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий для детей 3 – 4 лет»). «Марш». Муз. Е. Тиличевой Танцевальное творчество: «Приседай». Эстонская народная мелодия. Игра на детских музыкальных инструментах:<i>Игра</i> с Буратино «Повтори, как я!». «Полянка». Русская народная мелодия</p>
<p>12.04 – 16.04 «Весна»19.04 – 23.04 Мониторинг</p>		

	<p>№ 49. «В гости к солнышку!»« № 50. «В гости к весне»</p> <p>19.04 – 23.04 Мониторинг № 51. «В кружок пойдем, хоровод заведем» № 52. «Не весенней полянке»</p>	<p>Восприятие и понимание смысла музыки:«Приди, весна красная!» Муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой. «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, Музыкально – ритмические движения:Динамическоеупражнение «Моемся, чистимзубы»(М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий для детей 3 - 4 лет»).</p> <p>Песенное творчество:Фонопедическаяраспевка «Лягушкаи кукушка» (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий для детей 3 - 4 лет»).</p> <p>«Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой</p> <p>Танцевальное творчество: «Весенний хоровод». Муз.и.сл. З. Качаевой</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Играем на ложках. Любая русская народная мелодия.</p>
--	---	---

Месяц	26 апреля - 07 мая «День Победы».	
Май	<p>№ 53. «Мы – солдаты!» № 54. «Дружно мы шагаем, ножки поднимаем!» № 55. «Мы – сильные!» № 56. «Защищаем девочек»</p>	<p>Восприятие и понимание смысла музыки: «Марш». Муз. Э. Парлов. «Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского</p> <p>Песенное творчество:«Мы – солдаты». Логоритмическаяраспевка - чистоговорка «Живет в болоте жаба». (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий для детей 3 – 4 лет»).</p> <p>Музыкально – ритмические движения:Упражнение «топающий шаг». «Ах вы, сени». Танцевальное творчество: «Танец с флажками».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах:«Военный оркестр». Любая ритмичная музыка.</p>
	11 – 14 мая «Моя семья».	
	<p>№ 57. «В гости к солнышку с мамочкой» № 58. «я люблю свою семью»</p>	<p>Восприятие и понимание смысла музыки:«Испечем кулич для мамы». «Курочка». Муз. Н. Любарского</p> <p>Муз. – ритмические движения:Упражнение на развитие координации движений «Колоски», Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3 – 4 лет»).«Найди игрушку»Р. Рустамова</p>

		<p>Песенное творчество: «Цыплята». Муз. А. Филиппенко. «Поезд». Муз. Н</p> <p>Танцевальное творчество: «Весенний хоровод». Муз.и.сл. З. Качаевой «Танец с флажками». Игра на детских музыкальных инструментах: «Военный оркестр». Любая ритмичная музыка.</p>
17 – 31 мая «Детство – это я и ты»		
	<p>№ 59 . «Хорошо у нас в саду».</p> <p>№ 60. «Мои любимые игрушки».</p> <p>№ 61 «Поиграем мы с друзьями»</p> <p>№ 62 «Хорошо у нас в саду».</p>	<p>Восприятие и понимание смысла музыки:«Испечем кулич для мамы». «Куручка». Муз. Н. Любарского</p> <p>Муз. – ритмические движения:Логопедическая гимнастика на укрепление мышц языка О. Крупенчук, Т. Воробьевой «Енот»(М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий для детей 3 – 4 лет, с.51).</p> <p>Песенное творчество: «Цыплята». Муз. А. Филиппенко. «Поезд». Муз. Н</p> <p>Танцевальное творчество: «Весенний хоровод». Муз.и.сл. З. Качаевой</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Военный оркестр».</p>
ИТОГО	62 занятия	

2.1.5.1. Модуль 5. «шестой год жизни» Старшая группа № 12

Содержание образования детей группы шестого года жизни реализуется с учётом требований ФГОС дошкольного образования, примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой, программы по музыкальному воспитанию детей «Музыкальное образование в детском саду» М. Зацепиной.

Модуль	Вид детской деятельности	Содержание
Социально – коммуникативное развитие	Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, коммуникативная, игровая	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; - развитие совместной игровой деятельности; - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
Познавательное развитие	игровая, коммуникативная, экспериментирование со звуком.	<ul style="list-style-type: none"> - Расширение кругозора детей в области звучания музыкальных звуков - сенсорное развитие (игры и пляски с детскими музыкальными инструментами – колокольчиками, погремушками, маракасами, бубнами)
Речевое развитие	коммуникативная, игровая.	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; - развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; - практическое овладение

		воспитанниками нормами речи
Художественно – эстетическое развитие	игровая, коммуникативная, двигательная, музыкальная.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру.
Физическое развитие	двигательная, коммуникативная, игровая	<ul style="list-style-type: none"> - Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; - Развитие физических качеств, музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов музыкальной деятельности и двигательной активности; - формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация; - формирование основ собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

Восприятие и понимание смысла музыки

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Восприятие и понимание смысла музыки. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание знакомых мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно – ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально – ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально – образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение, приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а так же с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Танцевально – игровое творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Побуждать к самостоятельному инсценированию содержания песен, хороводов, не подражая друг другу.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые

песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Перспективный план НОД		
Месяц	Тема, количество занятий (НОД)	Репертуар
	01 – 11 сентября «День Знаний». «Безопасное детство». «День красоты»	
Сентябрь	№1. «Мы выросли» №2. «Любим детский сад!» № 3. «Веселая фигура» № 4. «Мы – самые красивые!»	Восприятие и понимание смысла музыки: «Песенка про детский сад». Муз. М. Красева. Музыкально – ритмические движения: «Марш». Муз. Ф. Найденов. <i>Игра.</i> «Воротики». «Полянка», р.н.м. «Ветер в лесу волнуется – раз! Ветер в лесу волнуется –два! Ветер в лесу волнуется – три, лесная фигура на месте – замри!». Песенное творчество: «Здравствуй, детство». Муз. И. Космачева». «Песенка солнечных лучиков» Муз. Е. Гомоновой. Танцевальное творчество: «Приглашение». Укр.н.м. Игра на детских музыкальных инструментах: «Часики». Муз. Вольфензона.
	14 – 18 сентября «Я вырасту здоровым».	
	№ 5. «Мы – как солнечные лучики!» № 6 «Попляшем веселей!»	Восприятие и понимание смысла музыки: «Зарядка». Муз. А. Перескокова Пение. Песенное творчество: «Песенка друзей». Муз. В. Герчик. «Доброта». Муз. Е. Гомоновой. «Песенка солнечных лучиков» Муз. Е. Гомоновой. Музыкально – ритмические движения: «Марш». Муз. Ф. Надеенко (пр.1). 2. «Попрыгунчики». «Экосез». Муз. Ф. Шуберта. «Вертушка», «Кружение». Укр. Н.м. <i>Игра:</i> «Мальчики и девочки». Англ.Н.м. <i>Игра.</i> «Шел козел по лесу». Р.Н.п.
	21 – 25 сентября – мониторинг	
	№ 7. Красота музыки № 8. День танца!	
28 сентября – 02 октября. «День пожилого человека»		
№ 9. «Для бабушки и дедушки попляшем»	Восприятие и понимание смысла музыки: «Полька». Муз. П. Чайковского. Бабушка моя». Муз. Е. Гомоновой. Музыкально – ритмические движения: «Великаны и гномы». Муз. Д. Льва – Компанейца. «Поскоки». Муз. Т. Ломовой. «Ковырялочка». Ливенская полька. <i>Игра.</i> «Передай платочек». Латв. н.м. «Плетень». Муз. В. Калининкова Песенное творчество: «Бабушка хворает». Муз. Е. Гомоновой. «Жил- был у бабушки серенький козлик» Р.н.п.	

		<p>Танцевальное творчество: Пляска «С платочками». «Светит месяц», р.н.п.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Жил у нашей бабушки черный баран». Обработка В. Агафонникова.</p>

Месяц	Тема, количество занятий (НОД)	Репертуар
		05.10 -09.10. – «Неделя Памяти и Славы»
Октябрь	<p>№ 10. Герои войны – о Вас поем».</p> <p>№ 11. Тематическое занятие «Самый главный праздник»</p>	<p>Восприятие музыки: «Победная весна» («Колокольчик» № 45, с. 5)</p> <p>Музыкально – ритмические движения: Марш по кругу, в колоннах..</p> <p>Пение «Марш Победы» («Колокольчик» № 45, с. 9)</p> <p>Танцевальное творчество: «Марш с перестроением с флажками».</p> <p>Игра: «Перенеси снаряды к линии фронта»</p>
		12 – 23 октября «Осень»
	<p>№ 12. «Сколько цветов у осени?»</p> <p>№ 13. «Сколько цветов у осени?»</p> <p>№ 14. «Покружимся, как осенние листочки»</p> <p>№ 15. Праздник осени</p>	<p>Восприятие и понимание смысла музыки:</p> <p>«Листопад». Муз. Т Попатенко.</p> <p>«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С Прокофьева.</p> <p>Песенное творчество:</p> <p>«Падают листья». Муз. М Красева.</p> <p>«Урожай собирай». Муз. А Филиппенко.</p> <p>«Ах, какая осень!». Муз. З. Роот</p> <p>Музыкально – ритмические движения:</p>

	Упражнение «Поскоки». Муз. Т. Ломовой. «Шаг и бег», муз. Н Надененко. «Чей кружок скорее соберется?». Р.н.м. Танцевальное творчество: «С осенними листьями». «Сладкая греза» П. Чайковского Игра на детских музыкальных инструментах: «Дин – дон», рус.нар. песня.
--	--

Месяц	Тема, количество занятий (НОД)	Репертуар
	26 – 30 октября «Урал».	
Ноябрь	№16. «Расскажите нам об Урале» № 17. «Сказы об Уральских чудесах»	Восприятие и понимание смысла музыки: «Плакса», «Шалунишка». Муз. И Смирнова (ОП «Мы живем на Урале»). Е. Гомонова. «Край родной» Песенное творчество: «Моя Россия». Муз. Г. Струве. Е. Родыгин. «Как у дедушки Петра» («Мы живем на Урале»). Музыкально – ритмические движения: «Топотушки». Р.н.м. Танцевальное творчество: Хоровод «Рябиновые бусы» Игра на детских музыкальных инструментах: «Жил у нашей бабушки черный баран». Обработка В. Агафонникова.
	02 - 06 ноября «Моя страна»	
	№18. «Я живу - в России» 09 – 20 ноября. «Лес – наше богатство»	Восприятие и понимание смысла музыки: П. Чайковский «Сладкая греза». «Веночек мой, веночек» (ОП «Мы живем на Урале») Музыкально – ритмические движения: «Марш». Муз. М. Робера. <u>Игра</u> «Ворон». Песенное творчество: «Моя Россия». Муз. Г. Струве. Танцевальное творчество: Хоровод «Рябиновые бусы», Игра на детских музыкальных инструментах: «Дин – дон», русс.нар. песня. № № 19. «В гости к ёжику» № 20. «Мы и тигры, и зайчата, мы – веселые ребята» № 21 «Ветер волнуется, раз... лесная фигура замри!» № 22. «В гостях у осеннего леса»

С 23ноября по 27ноября«Неделя добра и заботы»

№ 23. «Кто на свете лучше всех?»
 № 24. «Праздничный концерт для мамы»

Восприятие и понимание смысла музыки: «Мама побранила, мама похвалила». Муз. М.В. Горячих (ОП «Мы живем на Урале»).

Пение. Песенное творчество: «Мамочка моя!». Муз. А. Перескоковой. «От носика до хвостика». Муз. М. Парцхаладзе

Музыкально – ритмические движения:«Марш».Муз. М. Робера. «Всадники». Муз. В. Витлина. *Игра.* «Мальчики и девочки». Англ.н.м.

Танцевальное творчество:«Веселый танец». Евр.н.м.

Игры на детских музыкальных инструментах:«Дин – дон», русс.нар. песня.

Месяц	Тема, количество занятий (НОД)	Репертуар
		30 ноября по 04 декабря«Права человека»
Декабрь	№ 25. «Будем музыкантами!»	<p>Восприятие и понимание смысла музыки:«Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь». Муз. В. Шаинского. «Парень с гармошкой», муз. Г Свиридова.</p> <p>Музыкально – ритмические движения: Упражнение «Приставной шаг в сторону». Немецкая народная мелодия. Работа над ритмом. «Тик – тик – так»</p> <p>Песенное творчество:«Снежная песенка». Муз. Д Льва – Компанейца</p> <p>Танцевальное творчество: Хоровод «Дед Мороз». Муз. В. Витлина</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах:«Часики». Муз. Вольфензона.</p>
		07 – 24 декабря «Новый год».

	<p>№ 26. «Где живет дед Мороз?» № 27. «веселые клоуны» № 28. «А ёлочка – растёт, не по дням, а по часам» № 29. «Скоро Дед Мороз придет, всем нам подарки принесет»</p>	<p>Восприятие и понимание смысла музыки: «Болезнь куклы. Муз. П. Чайковского. «Дед Мороз». Муз. Н. Елисеева, сл.З. Александровой. «Клоуны». Муз. Д Кабалевского. Песенное творчество: «Наша елка». Муз. А. Островского. «Снежная песенка». Муз. Д Льва – Компанейца. Музыкально – ритмические движения: «Ветерок и ветер». «Лендлер». <i>Игра</i> «Что нам нравится зимой?». <i>Игра.</i> «Не выпустим!». Танцевальное творчество: Хоровод «Дед Мороз». Муз. В. Витлина. «Танец возле ёлки». CD – фонограмма. Индивидуальные и подгрупповые танцы. Игра на детских музыкальных инструментах: «Небо синее», муз. Е. Тиличевой.</p>
<p>24 – 31 декабря Каникулы. Новогодние утренники</p>		
<p>Праздник « Новый год»</p>		

Месяц	Тема, количество занятий (НОД)	Репертуар
	11 – 22 января «Зима»	
Январь	№ 30. «Хорошо зимой!» № 31. «Мы мороза не боимся!» № 32. «Что нам нравится зимой?»	Восприятие и понимание смысла музыки: «В церкви». Муз. П. Чайковского. «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского – Корсакова. Музыкально – ритмические движения: «Марш». Муз. И. Кишко. <i>Игра.</i> По выбору детей. «Шаг и поскок». Муз. Т. Ломовой. Песенное творчество: «Зимняя песенка». Муз. В. Витлина. «Песенка друзей». Муз. В Герчик. Танцевальное творчество «Парная пляска». Чешская народная мелодия. Игра на детских музыкальных инструментах: «Дин – дон», русс.нар. песня.
	с 25 по 29 января «Народная культура и традиции»	
	№ 33. «В гости к гармошке» № 34 «Хороводом мы пойдем, пляс заведем».	Восприятие и понимание смысла музыки: «Парень с гармошкой». Муз. Г. Свиридова. Песенное творчество: «Гармошка – говорушка». Муз.и сл. З. Роот Музыкально – ритмические движения: <i>Игра.</i> «Передача платочка» Муз. Т. Ломовой «Ковырялочка». Ливенская полька Танцевальное творчество: Хоровод с платочками «Ой, вставай, Антошенька». Муз.и сл. З. Роот Игра на детских музыкальных инструментах: «Полянка», русская народная мелодия.

Месяц	Тема, количество занятий (ННОД)	Репертуар
		01 – 22 февраля «Наша армия»
Февраль	№ 35. «Военные профессии» № 36. «Боевоеоружие» №.37. «Мы станем солдатами» № 38 «Сильные, ловкие – это мы!» № 39. «Защитим девочек»	Восприятие и понимание смысла музыки: Песенка про папу. Муз. В. Шаинского. П.И. Чайковский. «Утренняя молитва». Музыкально – ритмические движения: «Марш». Муз. Н. Богословского. «Побегаем». Муз. К. Вебера. <i>Игра</i> «Будь внимательным». Игра «Перенеси снаряды». Песня военных лет «Смуглянка». Песенное творчество: «Бравые солдаты». Муз, «Будем моряками» «Песенка друзей». Муз. В Герчик. Танцевальное творчество: «Озорная полька». Муз Н. Вересокиной. Игра на детских музыкальных инструментах: «Небо синее», «Смелый пилот». Муз. Е Тиличеевой.
		С 24 февраля по 05 марта «8 Марта»
	№ 40 «Мы поможем маме» № 41 Праздник, посвященный международному женскому Дню 8 Марта.	Восприятие и понимание смысла музыки: «Сладкая греза» Чайковский. «Вальс». Муз. С. Майкапара. Песенное творчество: «Мамочка моя». Муз. Герчик. «Мамочка моя!». Муз. А. Перескоковой. «Бабушка моя». Муз. Е. Гомоновой. Музыкально – ритмические движения: «Шаг и поскок». Муз.Т. Ломовой. «Марш» Робер, «Всадники» Витлин, «Вертушки» Иорданский, «Топотушки» укр.н.м, Танцевальное творчество: «Кошачий танец» Каплунова. «Детская полька». Муз. А. Жилинского Игра на детских музыкальных инструментах: «Пастушок». Чешская народная мелодия в обработке В. Агафонникова.

Месяц	Тема, количество занятий (НОД)	Репертуар
	09 – 19 марта «Весна»	
Март	№ 42. «Скоро весна» №.43. «Поем песни о весне» № 44. Итоговое мероприятие «Проводы зимы»	Восприятие и понимание смысла музыки: «Смелый наездник» Шуман. «Шарманка» Шостакович. Музыкально – ритмические движения: «Весенний хоровод». Муз. З. Качаевой. «Пружинящий шаг и бег с платочками». Муз. Е. Тиличевой. <i>Игра</i> «Ловишки». Песенное творчество: «Динь – динь». Немецкая народная песня.«Кончается зима». Муз. Т. Попатенко. Танцевальное творчество: «Детская полька». Муз. А. Жилинского. «Уральский хоровод». Муз. А. Филиппенко. Игра на детских музыкальных инструментах: «Лиса по лесу ходила» обр. Попова.
	22 марта – 26 марта «Встреча с театром»	
	№ 45. «Как красиво поклониться?» № 46. «У кого улыбка ярче?» 29 марта – 02апреля «Неделя детской книги»	Восприятие и понимание смысла музыки: «Клоуны». Муз. Д. Кабалевский.«Телега». Муз. М. Минкова. «Баба Яга» Чайковский. Песенное творчество: «Патока с имбирем». «Мельник, мальчик и осел».Муз. Д. Кабалевского. Музыкально – ритмические движения: «Пружинящий шаг и бег». Муз. Е. Тиличевой <i>Игра.</i> «Сапожник». Польская н.м. Танцевальное творчество: «Дружные тройки». «Полька». Муз. И. Штрауса. Игра на детских музыкальных инструментах: «Полянка», русская народная мелодия. № 47. «Кто со мной живет?» № 48. «О чем бывают книжки?»

Месяц	Тема, количество занятий (НОД)	Репертуар
	05 -09 апреля. «Неделя здоровья» . 12 – 16 апреля «Космос»	
Апрель	<p>№ 49. Мы рады весне».</p> <p>№ 50. «Зиму провожаем»</p> <p>№ 51. «Какой он, космос?»</p> <p>№.52. «Кто хочет на луну?»</p> <p>№ 53. } № 54. } мониторинг</p>	<p>Восприятие и понимание смысла музыки: «Знаете, каким он парнем был!» Муз. А. Пахмутовой. «Игра в лошадки». Муз. П.И. Чайковского. «Вальс» Майкапара.</p> <p>Музыкально – ритмические движения: «Марш». Муз. Н Богословского. «Побегаем, попрыгаем». Муз. С. Соснина. <i>Игра.</i> «Полет на луну».</p> <p>Песенное творчество: «Мы с космосом – на ты!». Сл. и муз. А. В. Веселовой. «Скворушка». Муз. Ю. Слонова.</p> <p>Танцевальное творчество: «Дружные тройки». «Полька». Муз. И. Штрауса. «Вальс». Муз. И. Штрауса.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Пастушок». Чешская народная мелодия в обработке В. Агафонникова.</p>
	19 – 23 апреля Мониторинг. Контрольные занятия	
	Выявление промежуточные результаты освоения ООП» Художественно – эстетическое развитие»: музыкальная деятельность через раскрытие динамики формирования интегративных качеств детей по всем направлениям музыкального развития	

Месяц	Тема, количество занятий (НОД)	Репертуар
	С 26 апреля по 07 мая «9 Мая – День Победы»	
Май	№ 55. «С Днем Победы!» № 56. «Мой прадедушка – герой» № 57. «Родиной гордимся» № 58. «Самый главный праздник!»	Восприятие и понимание смысла музыки: «Победа придет». Муз. и сл. М.В. Сидоровой. «Две гусеницы разговаривают» Жученко. «Кукушка» Аренский. Музыкально – ритмические движения: «Спортивный марш». Муз. В. Золотарева. «На лошадке» Витлин. <i>Игра.</i> «Перевязка», «Перенеси снаряды». Песенное творчество: «Мы рисуем голубя». Муз. О. Шугаева. «Наследники победы». Муз. И. Зарецкой. Танцевальное творчество: «Вальс». Муз. И. Штрауса. Игра на детских музыкальных инструментах: «Лиса по лесу ходила» обр. Попова.
	11 – 31 мая. Всемирные праздничные традиции 14 мая – Международный день семьи; «Книжный мир»; 18 мая Международный день музеев; 20 – 31 мая - «Детство – это я и ты»	
	№ 59. «Кто со мной живет» № 60. «Я люблю свою семью» № 61. «Будем, будем мы играть, и плясать, и вырастать!» № 62.. «Дружно живем, песни поем!» № 63. «Здравствуй, лето!»	Восприятие и понимание смысла музыки: Песня «Что такое семья?». Муз. и сл. Е.Гомоновой. Музыкально – ритмические движения: «После дождя». Венгерская н.м. <i>Игра.</i> «Игра с бубном». Муз. М Красева Песенное творчество: «Моя семья». Муз. и сл. Е.Гомоновой. Танцевальное творчество: Хоровод «Земелюшка – чернозем». Р. н.п. Игра на детских музыкальных инструментах: «Полянка», русская народная мелодия. Восприятие и понимание смысла музыки: «Мы – веселые ребята». Муз. М. Раухвергера. Музыкально – ритмические движения: «Отойди – подойди». Чешская н.м. <i>Игра.</i> «Игра с бубном». Муз. М Красева. Пение. Песенное творчество: «Волшебная страна». Муз. А. Перескокова. «Лето, лето...» Муз. А. Перескокова. Танцевальное творчество: «Земелюшка – чернозем». Игры на детских музыкальных инструментах: «Небо синее», муз. Е. Тиличевой.
	ИТОГО: 63 ЗАНЯТИЯ	

2.1.7. Модуль 6. «Седьмой год жизни» Подготовительные группы № 5, № 7

Содержание образования детей седьмого года жизни реализуется с учётом требований ФГОС дошкольного образования, примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой, программы по музыкальному воспитанию детей «Музыкальное образование в детском саду» М. Зацепиной.

Модуль	Вид детской деятельности	Содержание
Социально – коммуникативное развитие	Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, коммуникативная, игровая	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; - развитие совместной игровой деятельности; - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
Познавательное развитие	игровая, экспериментирование со звуком.	<ul style="list-style-type: none"> - Расширение кругозора детей в области звучания музыкальных звуков - сенсорное развитие (игры и пляски с детскими музыкальными инструментами – колокольчиками, погремушками, маракасами, бубнами)
Речевое развитие	коммуникативная, игровая.	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; - развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами речи
Художественное – эстетическое развитие	игровая, коммуникативная, двигательная.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру.
Физическое	двигательная,	- Сохранение и укрепление

развитие	коммуникативная.	физического и психического здоровья детей; - Развитие физических качеств, музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов музыкальной деятельности и двигательной активности; - формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация; - формирование основ собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
----------	------------------	---

Восприятие и понимание смысла музыки

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развития навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции, обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально – ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально – игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально - игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.д.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак,, лукавый котик и сердитый козлик и т.п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Развивать умение самостоятельно инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и вокальной обработкой.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Перспективный план НОД

Месяц	Тема, количество занятий (НОД)	Репертуар
	01– 08.09. День Знаний	
Сентябрь	№1. «Мы за лето подросли» № 2. «Здравствуйте!» № 3. «Как нам весело плясать!»	Восприятие и понимание смысла музыки: «Песенка про детский сад». Муз. М. Красева. Музыкально – ритмические движения: «Марш». Муз. Ф. Найденов. Упражнения для рук. Польская нар. мелодия. <i>Игра</i> . «Воротники». «Полянка», р.н.м. Песенное творчество: «Здравствуй, детство». Муз. И. Космачева». «Песенка солнечных лучиков» Муз. Е. Гомоновой. Танцевальное творчество: «Приглашение». Укр.н.м. Игра на детских музыкальных инструментах. Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия.
	09 – 11.09. « Красота спасет мир»	
	№ 4. «Что такое красота?»	Восприятие и понимание смысла музыки: «Зарядка». Муз. А. Перескокова. Музыкально – ритмические движения: «Марш». Муз. Ф. Найденов. «Попрыгунчики». «Экосез». Муз. Ф. Шуберта Песенное творчество: «Песенка друзей». Муз. В. Герчик. «Песенка солнечных лучиков» Муз. Е. Гомоновой Танцевальное творчество: «Приглашение». Укр.н.м. Игра на детских музыкальных инструментах
	14 – 18.09. «Я расту здоровым»	
№ 5. «К нам солдатики пришли» № 6. «Водим хороводы»	Восприятие музыки: Чайковский. «Марш деревянных солдатиков». Музыкально – ритмические движения: «Марш». Муз. Ф. Найденов. «Попрыгунчики». «Экосез». Муз. Ф. Шуберта Песенное творчество: «Песенка друзей». Муз. В. Герчик. «Песенка солнечных лучиков» Муз. Е. Гомоновой Танцевальное творчество: «Приглашение». Укр.н.м. Игра на детских музыкальных инструментах	
21 – 25.09. Мониторинг		
№ 7. «К нам солдатики пришли» № 8. «Рады всех поздравить!»	Восприятие музыки: Чайковский. «Марш деревянных солдатиков». Музыкально – ритмические движения: «Марш». Муз. Ф. Найденов. «Попрыгунчики». «Экосез». Муз. Ф. Шуберта	

	<p>Песенное творчество: «Песенка друзей». Муз. В. Герчик. «Песенка солнечных лучиков» Муз. Е. Гомоновой</p> <p>Танцевальное творчество: «Приглашение». Укр.н.м.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>
	27 (25)09. День дошкольного работника

Месяц	Тема, количество занятий (НОД)	Репертуар
		28.09 – 02.10 «День пожилого человека».
Октябрь	<p>№ 9. «Споём для бабушки и дедушки»</p> <p><u>05.10.- 09.10. «Неделя Памяти и Славы»</u></p> <p>№ 10. Герои войны – о Вас поём».</p> <p>№ 11. Тематическое занятие «Самый главный праздник»</p>	<p>Восприятие и понимание смысла музыки: «Бабушка моя». Муз. Е. Гомоновой. «Полька». Муз. П. Чайковского. «Мелодия» К. В. Глюка.</p> <p>Музыкально – ритмические движения: «Великаны и гномы». Муз. Д. Льва – Компанейца. «Поскоки». Муз. Т. Ломовой.</p> <p>Игра. «Найди листок» Шаламоновой, «Ковырялочка». Ливенская полька.</p> <p>Песенное творчество: «Бабушка хворает». Муз. Е. Гомоновой.</p> <p>Танцевальное творчество: Пляска «С платочками». Р.н.м. «Полянка».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики». Муз. Е Тиличевой</p> <p>Восприятие музыки: «Победная весна» («Колокольчик» № 45, с. 5)</p> <p>Музыкально – ритмические движения: Марш по кругу, в колоннах..</p> <p>Пение «Марш Победы» («Колокольчик» № 45, с. 9)</p> <p>Танцевальное творчество: «Марш с перестроением с флажками».</p> <p>Игра: «Перенеси снаряды к линии фронта»</p>
		12. 10 – 23.10 «Осень»

	№ 12. «Краски Осени» № 13. «Прогулка с зонтиками» № 14. «Музыкальный листопад» № 15. «Здравствуй, Осень!»	<p>Восприятие и понимание смысла музыки: «Юмореска» П. И. Чайковского, «Юмореска» Р. Щедрина.</p> <p>Музыкально – ритмические движения: «Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличеевой, <i>Игра</i>. «Плетень».</p> <p>Песенное творчество: «Падают листья». Муз. М Красева. «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой;</p> <p>Танцевальное творчество: «С осенними листьями». «Сладкая греза» П. Чайковского. «Ветер играет с листочками» А. Жилина</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Латвийская полька», обработка М. Раухвергера.</p>
26. – 30.10. «Урал»		
	№ 16. «Наш Урал» № 17. «Вот как пляшут на Урале!»	<p>Восприятие и понимание смысла музыки: Е. Гомонова. «Край родной».</p> <p>Музыкально – ритмические движения: «Топотушки». Р.н.м.Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера.</p> <p>Песенное творчество: «Моя Россия». Муз. Г. Струве. Игра «Придумай окончание».</p> <p>Танцевальное творчество: Хоровод «Рябиновые бусы». «Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: На металлофоне «Мы идем», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова</p>

09.- 20. 11. «Мой город, моя страна, моя планета»

Месяц	Тема, количество занятий (ННОД)	Репертуар
	№ 18. «Друга за руки возьмем, хоровод заведем» № 19. «Вместе – дружная семья»	<p>Восприятие и понимание смысла музыки: Е. Гомонова. «Край родной».</p> <p>Музыкально – ритмические движения: «Топотушки». Р.н.м.Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера.</p> <p>Песенное творчество: «Моя Россия». Муз. Г. Струве. Игра «Придумай окончание».</p> <p>Танцевальное творчество: Хоровод «Рябиновые бусы». «Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: На металлофоне «Мы идем», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова</p>

09.- 20.11. «Лес наше богатство»		
Ноябрь	№ 20. «Встретим ёжика в лесу» № 21. «Кто живет в лесу?» № 22. «Лесная фигура» № 23.» Лесная школа»	Восприятие и понимание смысла музыки: «Песенка ежика».сл. и муз. Е. Гомоновой. Песенное творчество: «Песенка друзей». Муз. В. Герчик. «Песенка солнечных лучиков» Муз. Е. Гомоновой Музыкально – ритмические движения: «Тигры и зайчата». Муз. Д. Льва – Компанейца. <i>Игра.</i> «Ветер в лесу волнуется – раз! Ветер в лесу волнуется – два! Ветер в лесу волнуется – три, лесная фигура на месте – замри!». Танцевальное творчество: Упражнение «попрыгунчики». «Экосез». Муз. Ф. Шуберта Игра на детских музыкальных инструментах: « Петушок».
	23.11 – 27.11 « Неделя добра и здоровья»	
	№ 24. «Сюрприз для мамы» № 25. «Праздничный концерт для мамы»	Восприятие и понимание смысла музыки: «Слеза» М. П. Мусоргского; «Разлука»М. И. Глинки. Музыкально – ритмические движения: Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой. Вращения в поскоках. Муз. И. Штрауса. «Мальчики и девочки». Англ.н.м. Песенное творчество: «Поздоровайся песенкой по- разному», муз.и сл. М. Кочетовой. «Мамочка моя!». Муз. А. Перескоковой. Танцевальное творчество: «Веселый танец». Евр. н.м. Игра на детских музыкальных инструментах: «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева
Месяц	Тема,количество занятий (НОД)	Репертуар
с 30 ноября по 04 декабря «Права человека».		
Декабрь	№ 26. «Я хочу учиться»	Восприятие и понимание смысла музыки: «Вальс» П. И. Чайковского; «Вальс» И. Брамса. Музыкально – ритмические движения: Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии.«Папа, мама, я - дружная семья!». Песенное творчество: Мамочка моя!». Муз. А.Перескоковой. Е.Гомонова «Моясемья».Игра «Придумай окончание» Танцевальное творчество: «Сегодня славный праздник» - хоровод. Игра на детских музыкальных инструментах. «Я на горку шла», Русская народная мелодия. Обр. И Берковича.
	07.12 – 24.12 «Новый год»	

	<p>№ 27. «Сколько ёлочек в лесу?» № 28. «В ожидании деда Мороза» № 29. «Новогодний переполох» № 30. «Здравствуй, Новый год!»</p>	<p>Восприятие и понимание смысла музыки: «Вдоль по Питерской», русская народная песня. «Болезнь куклы. Муз. П. Чайковского. Песенное творчество: «Частушки» (импровизация). «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. «Снежная песенка». Муз. Д Льва – Компанейца. Музыкально – ритмические движения: Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик. «Ветерок и ветер». «Лендлер» <i>Игра.</i> «Что нам нравится зимой?» Танцевальное творчество: Хоровод «Дед Мороз». Муз. В. Витлина. Игра на детских музыкальных инструментах: « Вальс». Муз. Е Тиличевой.</p>
<p>24 – 31 декабря новогодние утренники, каникулы</p>		

Месяц	Тема, количество занятий (НОД)	Репертуар
	11.01 – 22.01 «Зима»	
Январь	№ 31. «Зимний мороз» № 32. «Такой разный зимний ветер» № 33. «Что нам нравится зимой?»	<p>Восприятие и понимание смысла музыки: «Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Свиридова.</p> <p>Музыкально – ритмические движения: «Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского. <i>Игра.</i> «Катя, ты сейчас в лесу». <i>Игра.</i> «Что нам нравится зимой?»</p> <p>Песенное творчество: «Колядки», русские народные песни, прибаутки. «Зимняя песенка». Муз. В. Витлина. «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой.</p> <p>Танцевальное творчество: «Парная пляска». Чешская народная мелодия.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия.</p>
	с 25.01 – 29. 01 «Народная культура и традиции»	
	№ 33. «Позабавимся с гармошкой» № 35. «Где гармошка – там и ложки!»	<p>Восприятие и понимание смысла музыки: «Парень с гармошкой». Муз. Г. Свиридова. «Королевский марш льва» К. Сен-Санса.</p> <p>Музыкально – ритмические движения: Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног». Т. Ломовой. <i>Игра.</i> «Передача платочка». Муз. Т. Ломовой</p> <p>Песенное творчество: Гармошка – говорушка». Муз. и сл. З. Роот. «Зимняя песенка». Муз. В. Витлина.</p> <p>Танцевальное творчество: Хоровод с платочками «Ой, вставай, Антошенька». Муз. и сл. З. Роот. «Парная пляска». Чешская народная мелодия.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Гармошка». Муз. Е. Тиличевой».</p>

Месяц	Тема, количество занятий (НОД)	Репертуар
	01.02 – 22.02 «Наша армия»	
Февраль	№ 36. «Защитники отечества» № 37. «Будем моряками» № 38. «Танцуют мальчики присядку» № 39. «Военный оркестр» № 40. «Поздравляем папу!»	Восприятие и понимание смысла музыки: «Песенка про папу». Муз. В. Шаинского. «Подснежник» С. С. Прокофьева. «Подснежник» П. И. Чайковского. «Подснежник» А. Гречанинова. Музыкально – ритмические движения: «Ковырялочка», «присядка». Ливенская полька. «Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» Е. Тиличевой. <i>Игра</i> «Будь внимательным». «Обезвредь мину». Песенное творчество: «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Бравые солдаты». «Песенка друзей». Муз. В Герчик. Танцевальное творчество: Танец мальчиков «На палубе матросы». «Озорная полька». Муз Н. Вересокиной. Игра на детских музыкальных инструментах. «В нашем оркестре». Муз. Т Попатенко.
	с 24.02 по 05.03 « 8 Марта»	
	№ 41. «Сюрприз для мамы» № 42. «Праздник для любимой мамы»	Восприятие и понимание смысла музыки: «Утро» Э. Грига. «Мамочка моя!». Муз. А. Перескоковой. Песенное творчество: «Кончается зима». Муз. Т. Попатенко. «Бабушка моя». Муз. Е. Гомоновой. «Мамочка моя!». Муз. А. Перескоковой. Музыкально – ритмические движения: Упражнение для рук. Шведская н.м. «Шаг и поскок». Муз. Т. Ломовой. «Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры. Танцевальное творчество: Танец с лентами (муз. из м/ф «маша и медведь»). «Вальс» (французская песня). Игра на детских музыкальных инструментах: игра на металлофоне: «Кап, кап"

Месяц	Тема, количество занятий (НОД)	Репертуар
		09 – 19 марта «Весна»
Март	№ 43. «Букет из подснежников» № 44. «Весенний хоровод» № 45. Итоговое развлечение «Весна - красна».	Восприятие и понимание смысла музыки: «Вальс». Муз. С. Майкапара. «Весенним утром». Муз. А. Перескоковой. «Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова. Музыкально – ритмические движения: «Пружинящий шаг и бег с платочками». Муз. Е. Тиличеевой. «Мальчики и девочки идут» В. Золотарева. <i>Игра</i> . «Ловишки». Песенное творчество: «Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова. «День – день». Немецкая народная песня. Танцевальное творчество: «Весенний хоровод». Муз. З. Качаевой. Игра на детских музыкальных инструментах. Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия.
		22.03 – 26. 03 «Встречи с театром», 29.03. – 02. 04. «Неделя детской книги» 05. – 09. 04. «Неделя здоровья»
	№ 46. «Как красиво поклониться?» № 47. «У кого улыбка ярче?» № 48. «Кто со мной живет?» № 49. «О чем бывают книжки?» № 50. «Потанцуем веселей» № 51. «Мы активные ребята, поиграем веселей!»	Восприятие и понимание смысла музыки: «Баба – Яга». Муз. П.И. Чайковского. «В пещере горного короля» Э. Грига. Песенное творчество: «Мельник, мальчик и осел». Муз. Д. Кабалевского. «Патока с имбирем» Музыкально – ритмические движения: «Побегаем». Муз. К. Вебера. «Пружинящий шаг и бег». Муз. Е. Тиличеевой. «Передача платочка». Муз. Т. Ломовой. Танцевальное творчество: Игра на детских музыкальных инструментах: « Петушок».

Месяц	Тема, количество занятий (НОД)	Репертуар
		12.04 – 16.04 «Космос»
Апрель	<p>№ 52. «Кто такой Ю. Гагарин» №53. «Музыкальная планета»</p> <p>19 – 23 апреля. Мониторинг № 54. № 55. «Полет на луну»</p>	<p>Восприятие и понимание смысла музыки: «Знаете, каким он парнем был!» Муз. А. Пахмутовой. «Танец Феи Драже», «Вальс цветов», «Адажио» П. И. Чайковского.</p> <p>Музыкально – ритмические движения: «Марш». Муз. Н Богословского. «Побегаем, попрыгаем». Муз. С. Соснина. «Прыжки и ходьба». Муз. Е. Тиличевой. Игра. «Полет на луну»</p> <p>Песенное творчество: «Мы с космосом – на ты!». Сл. и муз. А. В. Веселовой. «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, сл. Н. Найденовой;</p> <p>Танцевальное творчество: Игра на детских музыкальных инструментах. Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия.</p>

Месяц	Тема, количество занятий (НОД)	Репертуар
	с 26.04 по 07.05 « 9 мая - День Победы»	
Май	№ 56. «Герои войны» № 57. «Гавроши войны» № 58. «Медсестры на войне» «Самый главный праздник» № 59. «Самый главный праздник»	Восприятие и понимание смысла музыки: «Победа придет». Муз. и сл. М.В. Сидоровой. «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига. Музыкально – ритмические движения: «Спортивный марш». Муз. В. Золотарева. Игра: «Спасение животных из пожара», «Полет на луну». Песенное творчество: «День Победы». Муз. и сл. Н. Бобковой. «Лучше нет земли родной». Танцевальное творчество: «Полька с поворотами». Муз. Ю. Чичикова. Игра на детских музыкальных инструментах. Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия.
	11 – 31 мая «До свиданья, детский сад!»	
	№ 60. «Прощание с малышами » № 61. «Первый школьный звонок» № 62. «Стихи о школе» № 63. «Будем садик вспоминать»	Восприятие и понимание смысла музыки: «Королевский марш львов». Муз. К. Сен – Санса. «Полет шмеля». Муз. Н. Римского – Корсакова. Музыкально – ритмические движения: «Передача мяча». Муз. С. Соснина. Песенное творчество: «Мы теперь ученики». Муз. Г. Струве. «До свиданья, детский сад!». «Первый школьный звонок». Муз. Ю. Чичикова. Танцевальное творчество: «Дошкольный вальс». Муз. И Штрауса. «Полька с поворотами». Муз. Ю. Чичикова Игра на детских музыкальных инструментах: «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева

ИТОГО: 63 занятия

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы.

При реализации Программы музыкальный руководитель:

- выбирает формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- продумывает содержание и организацию совместной музыкальной деятельности воспитанников, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения музыкального развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- на каждый день планирует образовательные ситуации, которые направлены на обогащение практического и познавательного опыта детей, эмоций и представлений о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития воспитанников.

Программа предполагает построение музыкального образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми в детском саду является *игра*. В игре реализуется большая часть содержания всех образовательных областей.

2.3. Развитие игровой деятельности воспитанников

Основное образовательное содержание Программы педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются и во все формы музыкальной деятельности воспитанников. Поэтому особым разделом Программы стал раздел «Игра как особое пространство развития ребенка третьего года жизни».

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие

у детей интереса к различным видам музыкальных игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетом, связанным с музыкой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

Музыкальные подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные музыкальные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Музыкально - дидактические игры. Обогащать в играх с музыкальным дидактическим материалом чувственный музыкальный опыт детей. Развивать в играх звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Закреплять знания детей о жанрах музыкального произведения.

Проводить музыкальные дидактические игры на развитие звуковысотного слуха: « Птицы и птенчики», « Три поросенка», «Подумай – отгадай», « Качели», « Звуки разные бывают»; на развитие ритмического слуха: « Прогулка в парк», « Выполни задания», « Определи по ритму»; на развитие тембрового звука: « Угадай, на чем играю», « Рассказ музыкального инструмента», « Музыкальный домик»; на развитие диатонического слуха: « Громко, тихо запоем», Звенящие колокольчики, ищи»; на развитие музыкальной памяти: « Угадай песню», « Назови

композитора», « Повтори мелодию»; на развитие восприятия музыки: « На лугу», « Наши любимые произведения», « Времена года» и т. д.

Сочетание формы работы с детьми и детской деятельности

<i>Детская деятельность</i>	<i>Формы работы</i>
Двигательная	Музыкальные подвижные игры Музыкальные игры малой подвижности Народные музыкальные игры Имитация через движение под музыку характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира Музыкально – ритмические движения
Игровая	<u>Сюжетные игры:</u> -драматизация -имитационная -народная -предметно – ролевая игра -хороводная -пальчиковая -логоритмическая -игра-забава -музыкальная <u>Музыкальные игры с правилами, дидактические:</u> -на ориентировку в пространстве -речевая -игра-забава
Экспериментирование со звуком	Восприятие музыкальных произведений Рассматривание Показ способов обследования Предметные игры Экспериментирование, опыт с детскими музыкальными и шумовыми инструментами
Музыкальная Восприятие смысла музыки	Пение Восприятие Выразительное движение Танец Игра-развлечение Подыгрываниена музыкальных инструментах Хороводы Драматизация Просмотр музыкальных спектаклей и концертов

	дошкольников Тематические праздники Развлечения Досуги Календарные праздники
--	--

2.4. Особенности разных форм музыкальной деятельности и разных видов культурных практик

К формам совместной *музыкальной деятельности* взрослого и детей относится восприятие музыки, исполнение и творчество. Исполнительская (вокальная, инструментальная) деятельность детей — это по силе их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность. Творческая (вокальная, инструментальная) деятельность детей — это пение, музыкально – ритмические движения, музыкально – игровая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальная деятельность организуется в процессе непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию, которая проводится в специально оборудованном помещении. **Музыкальная деятельность, которая осуществляется в ходе режимных моментов:**

- слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;
- музыкальная подвижная игра на прогулке;
- концерт – импровизация на прогулке.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- *Музыкальный досуг* – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются музыкальные вечера досуги и развлечения.

Задача музыкальных руководителей — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды музыкальной деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой.

Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребёнку «осуществлять разные виды свободной музыкальной деятельности — музицировать, петь, проявлять творчество в танце. Эти виды деятельности

ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги прежде всего радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил.

2.5.Способы и направления поддержки детской инициативы

Ранний возраст

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной музыкальной деятельности детей по выборам и интересам. Возможность петь, танцевать, играть в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная музыкальная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды музыкальной деятельности детей раннего возраста осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные музыкальные сюжетно – ролевые игры и театрализованные
- самостоятельная деятельность в центрах музыкального развития
- самостоятельная музыкальная деятельность по выбору детей
- самостоятельная музыкально – ритмическая деятельность
- самостоятельные эксперименты со звуком (детские шумовые музыкальные инструменты)

В развитии детской инициативы в музыкальной деятельности и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному обогащению и применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область музыкальных задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать детей на получение хорошего результата в музыкальной деятельности. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае..

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах музыкальной деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Деятельность детей в раннем возрасте носит ситуативный и подражательный характер. В данный период для развития детской инициативы педагогу необходимо показывать пример, образцы разных видов деятельности, формируя навыки безопасной детской познавательной активности.

В дошкольном возрасте:

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям
- уважать индивидуальные музыкальные вкусы и пристрастия детей
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу
- создавать условия для разнообразной самостоятельной музыкальной творческой деятельности детей
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации музыкальных игр
- помощь детям в освоении соответствующих их возможностям игровым действиям, побуждать брать на себя игровые роли
- поощрять готовность ребенка научить других тому, что умеет сам в музыкальной деятельности

Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками:

- предоставление возможности самостоятельно следить за своим внешним видом на музыкальном занятии;
- поощрение проявления детьми элементарных навыков вежливости в парных танцах, музыкальных подвижных играх;
- предоставление возможности самостоятельно выбирать партнеров для общения и совместной музыкальной деятельности;
- предоставление возможности проявлять социальные навыки в разных видах музыкальной деятельности.

Взрослые предоставляют возможность для творческого самовыражения:

- поощрение импровизации в играх (придумывание сюжетов к танцам, инсценирование песен, введение оригинальных персонажей в традиционные музыкальные игры);

- предоставление возможности выражать свое отношение к миру, дружбе, всему живому через исполнительскую деятельность, в рисунках, поделках;

- поощрение самостоятельно организованной музыкальной и театрализованной деятельности детей;

- предоставление детям возможности и права самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой музыкальной и театрализованной деятельности, исходя из их собственных позиций.

Взрослые поощряют творческую инициативу детей:

- поддержка стремления проводить свободное время за разнообразной творческой музыкально - игровой деятельностью;

- поощрение стремления к свободному выбору сюжета и изобразительных средств;

Взрослые создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах музыкальной деятельности:

- поощрение активности в экспериментировании со звуком

- поощрение возникновения разнообразных игровых замыслов;

- поощрение исполнительского и музыкально-двигательного творчества детей (исполнение ролей в спектаклях и постановках), импровизации средствами мимики, импровизации в пении, игре на музыкальных инструментах;

Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников:

- поощрение обмена между детьми информацией творческого характера, поддержка обращения ребенка к собственному музыкальному опыту, знаниям и умениям в разных видах музыкальной творческой деятельности;

- поддержка стремления детей получать информацию о творческой музыкальной жизни детского сада, города (просмотр культурных мероприятий на сайте детского сада, альбомы с портретами композиторов, с видами театров, с изображением музыкальных инструментов, детские музыкальные передачи, посещение детских музыкальных мероприятий в социальных институтах города).

- предоставление права сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

2.6. Особенности взаимодействия с педагогами и с семьями воспитанников

Одним из важных принципов реализации рабочей программы является совместное с родителями воспитание и развитие воспитанников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам музыкальный руководитель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников. В раннем возрасте большинство детей только приходит в детский сад, родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача музыкального руководителя – заинтересовать родителей возможностями музыкального воспитания, показать родителям особые возможности и роль музыкальной деятельности в развитии малыша. В общении с родителями музыкальный руководитель показывает свою заинтересованность в музыкальном развитии ребенка, выделяет те яркие черты (музыкальные задатки), которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний музыкальный руководитель не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия с семьями воспитанников

- Познакомить родителей с особенностями музыкального развития детей раннего возраста.
- Помочь родителям способствовать полноценному музыкальному развитию.
- Совместно с родителями способствовать развитию музыкальной самостоятельности детей, навыков простых танцевальных движений, предложить родителям создать условия для развития музыкальности ребенка дома.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о звуке музыкальном и шумовом.
- Развивать у родителей интерес к совместным музыкальным играм, пляскам, познакомить их со способами развития певческих навыков, творческих проявлений в разных видах музыкальной деятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями.

- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей	Встречи-знакомства, педагогический мониторинг
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, приглашение родителей на детские концерты, спектакли и праздники, статьи в газетах.
Образование родителей	Информирование через сайт детского сада.
Совместная деятельность	Привлечение родителей к участию в подготовке праздников.
Организация образовательной среды	Обогащение Центров активности в музыкальном зале и группе, подготовка костюмов к праздникам, к театрализованной деятельности.

Перспективный план работы с семьями воспитанников на 2020 – 2021 учебный год

Месяц	№ групп	Тема	Форма
Сентябрь	№ 1, № 4 1,5 – 2 года	«Особенности музыкального развития детей раннего возраста».	Консультация
	№ 8, № 10 4 – 5 лет	«Значение и задачи музыкального воспитания детей»	Консультация
	№ 9, № 12 6 – 7 лет	«Особенности музыкального развития детей младшего дошкольного возраста».	Беседа

Октябрь	№ 5, 7 3 – 4 года	«Форма одежды и обувь на музыкальном занятии»	Консультация
	№ 9, № 12, 6 – 7 лет	«Изготовление костюмов, атрибутов к «Празднику Осени»	Индивидуальные консультации
Ноябрь	№ 2, № 3 2 – 3 года	«День рождения - дома»	Консультация
	№ 5, № 7 3 – 4 года	«Родителям о музыкальном воспитании детей»	Страничка муз.руководителя на сайте детского сада
Декабрь		Обсуждение костюмов к новомуднему празднику	Консультация
Январь	№ 6, № 11 5 – 6 лет	«Как организовать дома семейный концерт?»	Рекомендация
Февраль	№ 1, 4 1,5 – 2 года	«Если петь с ребенком дома!»	Консультация
Март	Все группы	«День 8 Марта» с участием родителей.	Праздничный концерт для мам
Апрель	№ 8, № 10 4 – 5 лет	«Детские музыкальные мероприятия нашего города»	Афиша
	№ 9, № 12	«Роль музыкально – дидактических игр в организации самостоятельной музыкальной деятельности детей»	Страничка муз.руководителя на сайте детского сада
Май	№ 9, № 12 6 – 7 лет	Организационные вопросы к выпускному вечеру	Беседа

Особенности организации педагогической диагностики

Педагогическая диагностика направлена на изучение музыкальных возможностей ребенка для познания его индивидуальности и оценки его музыкального развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов развития, предвидение его поведения в будущем. Диагностика музыкального развития помогает педагогу сделать условия музыкального воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности в разных видах музыкальной деятельности.

Педагогическая диагностика лежит в основе осознанной и целенаправленной профессиональной деятельности педагога.

Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные музыкальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса. Познание и понимание педагогом ребенка как основная цель

педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются **наблюдение** проявлений ребенка в различных видах музыкальной деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также **свободные беседы** с детьми. В качестве дополнительных методов используются **анализ продуктов детской деятельности** – исполнение песен, танцев, театрализации, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных музыкальных навыков и умений ребенка
- музыкальных интересов, предпочтений, склонностей ребенка
- личностных музыкальных особенностей ребенка
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками в различных видах музыкальной деятельности
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми в музыкальной деятельности

Принципы педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- Соответствие диагностических музыкальных методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- фиксация всех музыкально – творческих проявлений личности ребенка;
- сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает: Для того чтобы оценить общий уровень музыкального развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: эмоциональном, интеллектуальном, творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, в музыкальном развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей музыкального развития;

- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;

- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому. Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);

- в безопасности для испытуемого применяемых методик;

- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;

- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от музыкального руководителя в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные музыкально – творческие проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Процесс диагностирования:

Прежде чем проводить диагностику, необходимо спроектировать ее.

Первый этап – проектировочный. Определяем цели диагностики музыкального развития воспитанников (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные музыкальные особенности).

В педагогической диагностике *основными методами выступают включенное наблюдение и не стандартизированные беседы с детьми.* Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» тот вид музыкальной деятельности ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Второй этап – практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

Третий этап – аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Четвертый этап – интерпретация данных.

Интерпретация музыкальным руководителем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его музыкального развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательны

избирательно (т.е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее

Пятый этап – целеобразовательный: он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения музыкальных способностей ребенка и определения перспектив его музыкального развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

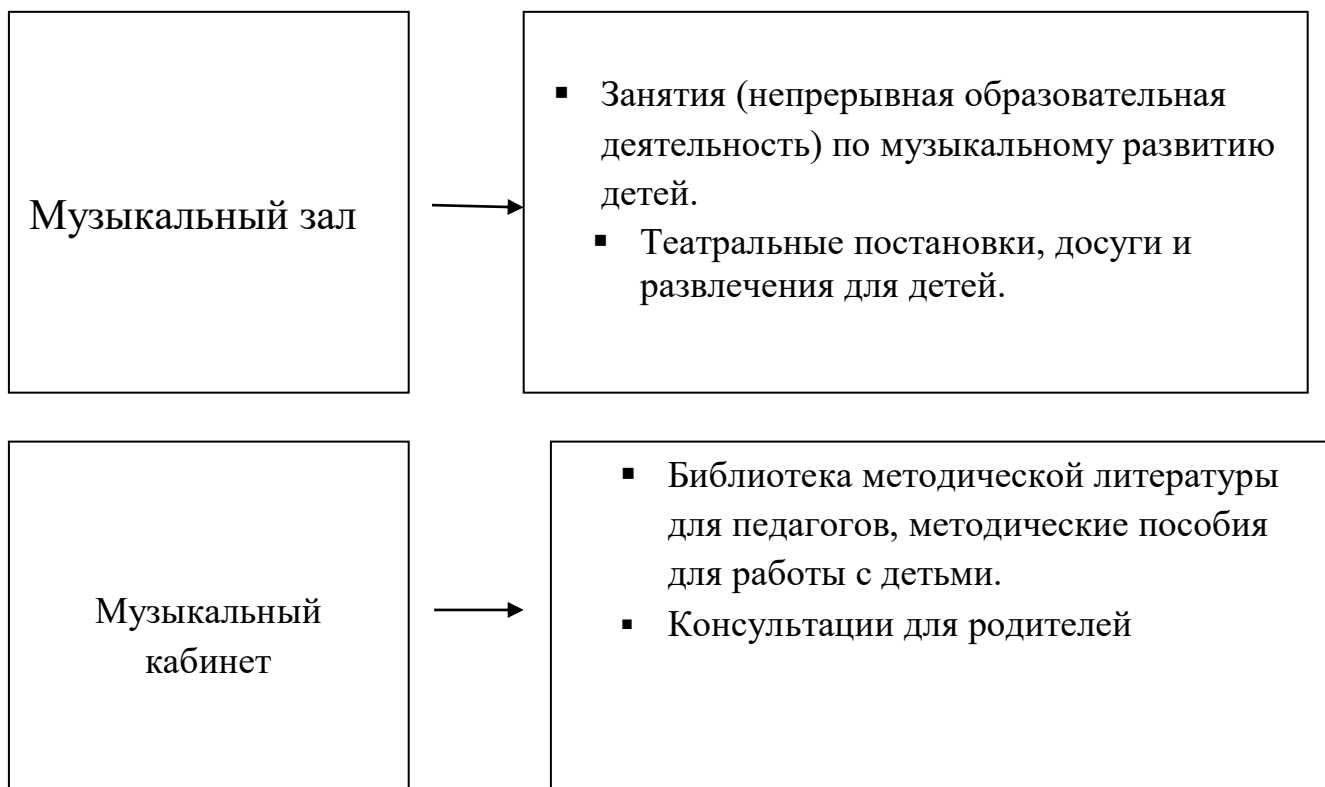
Педагогическая диагностика проводится музыкальными руководителями детского сада.

Результаты диагностики оформляются в «Индивидуальном маршруте развития ребенка», который ведется педагогами и медперсоналом МБ ДОУ № 40 с момента поступления и до выпуска ребенка из детского сада.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.1. Материально – техническое обеспечение рабочей программы.

Функциональная направленность помещений для музыкальной деятельности



3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Методические пособия

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева, « Ясельки», планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2СД), Санкт – Петербург, «Невская нота», 2010 год.
2. И. Каплунова, И. Новоскольцева « Праздник каждый день» младшая группа, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2СД), Санкт – Петербург, « Композитор - Санкт – Петербург», 2007 год.
3. И. Каплунова, И. Новоскольцева « Праздник каждый день» средняя группа, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2СД), Санкт – Петербург, « Композитор - Санкт – Петербург», 2007 год.
4. И. Каплунова, И. Новоскольцева « Праздник каждый день» старшая группа, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2СД), Санкт – Петербург, « Композитор - Санкт – Петербург», 2008 год.
5. И. Каплунова, И. Новоскольцева « Праздник каждый день» подготовительная группа, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3СД), Санкт – Петербург, « Композитор - Санкт – Петербург», 2009 год.
6. И. Каплунова, И. Новоскольцева « Праздник каждый день» подготовительная группа, дополнительный материал к «Конспекты музыкальных занятий» с аудиоприложением (2СД), Санкт – Петербург, « Композитор - Санкт – Петербург», 2009 год.
7. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева « Топ – топ, каблучок» танцы в детском саду I, пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением. Санкт – Петербург, « Композитор - Санкт – Петербург», 2005 год.
8. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева « Топ – топ, каблучок» танцы в детском саду II, пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением. Санкт – Петербург, « Композитор - Санкт – Петербург», 2006 год.
9. И. Каплунова, И. Новоскольцева « Ах, карнавал!..» праздники в детском саду I, пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением. Санкт – Петербург, « Композитор - Санкт – Петербург», 2007 год.
10. И. Каплунова, И. Новоскольцева « Ах, карнавал!..» праздники в детском саду II, пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением. Санкт – Петербург, « Композитор - Санкт – Петербург», 2006 год.
11. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Карнавал сказок» праздники в детском саду I, пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением. Санкт – Петербург, « Композитор - Санкт – Петербург», 2007 год.

- 12.И. Каплунова, И. Новоскольцева « Карнавал сказок» праздники в детском саду II, пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением. Санкт – Петербург, « Композитор - Санкт – Петербург», 2006 год.
- 13.И. Каплунова, И. Новоскольцева « Этот удивительный ритм» развитие чувства ритма у детей, пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Санкт – Петербург, « Композитор - Санкт – Петербург», 2005 год.
- 14.И. Каплунова, И. Новоскольцева « Умные пальчики», методическое пособие для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей. Санкт – Петербург, «Невская нота», 2009 год.
- 15.И. Каплунова, И. Новоскольцева « Хи – хи – хи да ха – ха – ха!», методическое пособие для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей с аудиоприложением выпуск 1. Санкт – Петербург, «Невская нота», 2009 год.
- 16.И. Каплунова, И. Новоскольцева « Хи – хи – хи да ха – ха – ха!», методическое пособие для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей с аудиоприложением выпуск 2. Санкт – Петербург, «Невская нота», 2009 год.
- 17.И. Каплунова, И. Новоскольцева « Цирк! Цирк! Цирк!» веселое представление для взрослых и детей, пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением. Санкт – Петербург, « Композитор - Санкт – Петербург», 2005 год.
- 18.И. Каплунова, И. Новоскольцева « Веселые досуги», методическое пособие для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей с аудиоприложением . Санкт – Петербург, «Невская нота» 2011 год.
- 19.И. Каплунова, «Необыкновенные путешествия», методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. Санкт – Петербург, «Невская нота», 2012 год.
- 20.И. Каплунова,И. Новоскольцева « Зимняя фантазия», методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов с аудиоприложением (2СД). Санкт – Петербург, «Невская нота», 2012 год.
- 21.Толстикова О.В., Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми.
- 22.М.Б. Зацепина, Музыкальное воспитание в детском саду. Мозайка – Синтез Москва, 2016.

Наглядно - дидактические пособия

- 1.Портреты русских и зарубежных композиторов.
- 2.Детские музыкальные инструменты: колокольчики, маракасы, деревянные ложки, металлофоны, погремушки.
- 3.Ритмические палочки для развития ритма.

3.3. Расписание занятий на 2020– 2021год

Дни недели Группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Группа № 9 3 – 4 года		09.00 – 09.15 зал			09.25 – 09.40 группа
Группа № 12 3 – 4 года			09.00 – 09.15 группа		09.00 – 09.15 зал
Группа № 5 4 – 5 лет	09.20 – 09.40 зал		09.20 – 09.40 зал		
Группа № 7 4 – 5 лет		09.20 – 09.40 зал		09.20 – 09.40 зал	
Группа № 8 5 – 6 лет	16.00 -16.25 зал		16.00 -16.25 зал		
Группа № 10 5 – 6 лет		16.00 -16.25 зал		16.00 -16.25 зал	
Группа № 6 6 – 7 лет	10.35 – 11.05 зал		10.35 –11.05 зал		
Группа № 11 6 – 7 лет		10.35 – 11.05 зал			10.35 – 11.05 зал

**Учебный план занятий (НОД) по реализации рабочей программы
в группах общеразвивающей направленности на 2020 - 2021 учебный год**

ЧАСТЬ ООП ДО, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ																		
Виды занятий (непрерывной непосредственно образовательной деятельности)	Ранний возраст						Младшие группы № 9, № 12 3 – 4 года			Средние группы № 5, № 7 4 - 5 лет			Старшие группы № 8, № 10 5 – 6 лет			Подготовитель ные к школе группы № 6, № 11 6 -7 лет		
	Группы № 2, № 3 1,5 – 2 года			Группы № 1. № 4 2 – 3 года			не деля	ме сяц	год	не деля	ме сяц	год	не деля	ме сяц	год	не деля	ме сяц	год
	не деля	ме сяц	год	не деля	ме сяц	год												
	Модуль 4. «Художественно – эстетическое развитие»																	
Восприятие смысла музыки	2	8,3	67/ 100%	2	8,3	67/ 100 %	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Музыкальная деятельность	-	-	-	-	-	-	2	8,3	67/ 100 %	2	8,2	66/ 100%	2	8,3	67/ 100 %	2	8,3	66- 100%

3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия.

Перспективный план культурно – досуговой деятельности третий год жизни

Месяц	Период	Тема	Форма проведения
Сентябрь	07 - 18	«Осень»	Праздник «Осень»
Октябрь	28 сентября - 02 октября	«В гостях у бабушки и дедушки»	Развлечение «Бабушка рядышком с дедушкой»
	26 октября- 13 ноября	«Русское народное творчество»	Тематические занятия
Ноябрь	30.11.- 11.12.	«Зима»	Тематические занятия
Декабрь	23 - 31	«Каникулы»	Новогодний утренник «Подарки у елки»
Январь	11.01- 22.01	«Зимние забавы»	Праздник
Февраль Март	13 февраля по 06 марта	«Моя семья»	Праздник «Мамин день»
Апрель	12 – 16 апреля	«Весна»	Праздник «Весна – красна»
Май	26 – 31 мая	«Вот какие мы большие»	Развлечение «Вот какие мы большие»
Июнь, июль, август	В течение летних месяцев	«В гости к солнышку»	Праздник

Перспективный план культурно – досуговой деятельности четвертый год жизни

Месяц	Дата	Тема	Форма проведения
Сентябрь	09 – 18 сентября	«Осень»	Праздник «Осенние превращения»
ноябрь	С 26 октября по 06 ноября	«Народная культура и традиции»	Фольклорный досуг «Гусельки»
Декабрь	С 07 по 24 декабря	«Каникулы»	Новогодний утренник «Наша ёлка»
Февраль Март	С 24 февраля по 05 марта	«8 Марта - международный женский день»	Праздник «8 Марта»
Апрель	22 -27. 04	«Встреча с театром»	Показ сказки «Репка»
Апрель	01 – 17	«Весна»	Праздник

	апреля		«Весна»
Июнь	Июнь	Летний оздоровительный период	Праздник «Вот оно какое наше лето»

**Перспективный план культурно – досуговой деятельности
пятого года жизни**

Месяц	Неделя	Тема	Форма проведения
Сентябрь	25 сентября	«День дошкольного работника»	Праздничный концерт для педагогов МАДОУ
Октябрь	19 – 23 октября	«Осень»	Праздник «Осень»
Ноябрь Декабрь	с 23 ноября по 04 декабря	«Зима»	Праздник «Здравствуй, Зимушка – Зима»
Декабрь	07– 24 декабря	«Новогодний праздник»	Новогодний утренник «В гости к Деду Морозу»
Март	С 24 февраля по 05 марта	«8 Марта»	Праздник «Лучше мамы не найти»
Март	09 – 19 марта	«Народная культура и традиции»	Развлечение «Проводы зимы, встреча весны»
Апрель	12 – 16 апреля	«Весна»	Праздник «Весна»
Июнь	Июнь	Летний оздоровительный период	Праздник «Детство- это я и ты!»

**Перспективный план культурно – досуговой деятельности
шестого года жизни**

Месяц	Неделя	Тема	Форма проведения
Сентябрь	01 - 11	«День знаний»	Праздник «День знаний»
Сентябрь	25	«День дошкольного работника»	Праздничный концерт для педагогов МАДОУ
Октябрь	12 - 23	«Осень»	Праздник «Урожай собирай»
Ноябрь	02 - 04 ноября	«Моя страна»	Фестиваль народов Урала «Вместе дружная семья»
Ноябрь декабрь	С 23 по 27 ноября	« Неделя добра и заботы»	Праздничный концертк Дню матери

Декабрь	07 - 24	«Новый год»	Праздник «Новый год»
Январь	11 - 22	«Зима»	Праздник «Зима»
Январь	С 25 по 29 января	«Народная культура и традиции»	Фольклорный досуг «Народная игрушка»
Март	С 24 февраля по 05 марта	8 Марта – международный женский день	Праздник «Букет для мамы»
Март	09 - 19	«Весна»	Праздник «Весна – красна»
Май	26.04 – 07.05.	9 Мая – День Победы	«Самый главный праздник»
Июнь	17 – 31 мая	«Детство – это я и ты»	Праздник «Вот оно какое, лето»

**Перспективный план культурно – досуговой деятельности
седьмой год жизни**

Месяц	Неделя	Тема	Форма проведения
Сентябрь	01–08 сентября	«День Знаний»	Праздник «День Знаний»
	25 сентября	«День дошкольного работника»	Праздничный концерт для педагогов МАДОУ
Октябрь	05.- 09.	«День Памяти и Славы»	Тематическое занятие
Октябрь	12 - 23	«Осень»	Праздник «Осень»
Ноябрь	октября 02- 06 ноября	«Мой город, моя страна, моя планета»	Фестиваль народов Урала «Вместе дружная семья»
Ноябрь	23 - 27 ноября	«Неделя добра и заботы»	Праздничный концерт для мамы
Декабрь	25 – 31 декабря	«Каникулы»	Новогодний утренник «Новый год»
Январь	09 - 17	«Зима»	Праздник «Зима»
Февраль	01 – 22 февраля	«Наша армия»	Праздник «23 февраля - День защитника отечества»
Март	С 24 февраля по 05 марта	«8 Марта – международный женский день»	Праздник «8 Марта»
	09 - 26	«Весна»	Праздник «Весна – красна»
Апрель-май	С 26 апреля по 07 мая	«9 Мая – День победы»	Праздник «Самый главный праздник»
Май	11 - 31	«До свиданья, детский сад!»	Праздник, посвященный выпуску в школу

**Комплексно - тематический план
1,5 - 3 года**

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговые мероприятия, ответственные
<p>Детский сад новой встречи рад! <i>Сентябрь - месячник безопасности</i></p>	<p>Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, его общности с домом, к воспитателю, к детям. Учить правилам безопасного передвижения в помещении и на игровом участке группы на улице.</p>	<p>01-04 сентября</p>	<p>Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки в группе» Выставка продуктов детского творчества <u>Воспитатели</u></p>
<p>Осень <i>9 сентября – Всемирный день красоты</i></p>	<p>Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Вызвать активность при подпевании и пении песен об осени. Помогать детям замечать красоту ранней осени. Обогащать словарь детей в ходе наблюдений. Читать детям стихи об осени, её приметах, о животных осенью. С помощью художественного слова знакомить с правилами безопасного для человека и природы поведения на улице. Развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием на осеннюю тематику.</p>	<p>07-18 сентября</p>	<p>Праздник «Осень» Выставка продуктов детского творчества Сбор осенних листьев и создание коллективной работы: плакат с самыми красивыми из собранных осенних листьев <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководитель</u></p>
<p>Мониторинг</p>	<p>Выявить степень адаптации, уровень освоения ООП ДО МАДОУ № 40 через раскрытие динамики формирования интегративных качеств детей по всем направлениям развития.</p>	<p>21-25 сентября</p>	<p>Заполнение персональных карт развития детей <u>Воспитатели,</u> <u>муз.руководитель</u></p>
<p>В гостях у бабушки и дедушки <i>27 сентября – Международный день туризма</i> <i>1 октября – Международный день пожилых людей;</i> <i>Международный день улыбки</i></p>	<p>Воспитывать внимательное отношение и любовь к пожилым родственникам. Развивать умение называть по имени бабушку и дедушку. Формировать умение проявлять заботу о близких.</p>	<p>28 сентября- 02 октября</p>	<p>Развлечение «Бабушка рядышком с дедушкой» <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководитель</u></p>
<p>Я - человек</p>	<p>Формировать представления о себе как о человеке, об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи.</p>	<p>05-16 октября</p>	<p>Создание коллективного плаката с</p>

	Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.		фотографиями детей Игра «Кто у нас хороший?» <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководитель</u>
Мой дом	Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский). Развивать умение ориентироваться на участке ДОУ. Дать элементарные представления о правилах дорожного движения, о различных автомобилях, автобусе. Объяснять элементарные правила поведения в автобусе. Чтение стихов по теме.	19-23 октября	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки» Выставка детского творчества
Русское народное творчество	Развитие интереса к чтению русских народных потешек, песенок, сказок, желания слушать народную музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Приобщать к народному словесному и изобразительному искусству. Развивать все компоненты устной речи. Пробуждать интерес к театрализованной игре.	с 26 октября по 13 ноября	Досуг «Посиделки» <u>Воспитатели</u>
Моя семья <i>Последнее воскресенье ноября – День матери</i>	Продолжать воспитывать умение называть всех членов семьи по имени, воспитывать любовь к родителям и близким людям. Формировать у каждого ребёнка уверенность, что взрослые любят его. Вместе с родителями формировать умение излагать свои просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Воспитывать заботливое отношение к маме.	16-27 ноября	Совместное с родителями чаепитие Оформление коллективного плаката «При солнышке тепло, при матери добро» <u>Воспитатели</u>
Зима	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. Знакомить с правилами безопасного поведения на улице зимой. Формировать умения называть свойства снега.	с 30 ноября по 11 декабря	Литературный досуг «Зимушка – зима» Экологическая акция «Покормите птиц зимой» <u>Воспитатели</u>
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, музыкальной, общения, развитие движений) вокруг темы Нового года.	14-24 декабря	Новогодний дизайн группы и участка. Участие в акции «Елочка-красавица» <u>Воспитатели</u>
Каникулы	Способствовать перевоплощению в образы сказочных героев, накоплению и обогащению двигательного опыта детей. Содействовать созданию эмоционально-положительного климата, привлекать к участию в играх, забавах, развлечениях, в новогоднем празднике.	25-31 декабря	<i>Новогодний утренник</i> «Подарки у ёлки» <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководитель</u>
Зимние забавы <i>11 января – Всемирный день «Спасибо»</i>	Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.д.). Помогать детям обследовать предметы на зимней прогулке, снег и др. Развивать умение играть,	11-22 января	Физкультурный досуг «Как по снегу, по метели». Фоторепортаж

<i>17 января – День детских изобретений</i>	не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам. Формирование потребности в двигательной активности, начальных представлений о здоровом образе жизни. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.		«Зимние забавы». Праздник «Зима». <i>Воспитатели</i> <i>Муз.руководитель</i>
Мониторинг	Выявить промежуточные результаты освоения ООП ДО МАДОУ № 40 через раскрытие динамики физического и нервно – психического развития детей раннего возраста.	25, 26, 27 января	Заполнение персональных карт детей <i>Воспитатели</i> <i>Муз.руководитель</i>
Край, в котором я живу (животные нашего края)	Напоминать детям название города и края, в которых они живут (Краснотурьинск, Урал). Учить узнавать на картинках, в игрушках некоторых диких животных, обитающих в уральских лесах, рассказывать об особенностях их жизнедеятельности суровой уральской зимой. Помогать детям замечать красоту природы родного края, воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Приучать подкармливать птиц зимой.	с 28 января по 05 февраля	Тематическое развлечение «Уральское зимовье» <i>Воспитатели</i>
Моя семья <i>23 февраля – День защитника Отечества</i> <i>1 марта – Всемирный день комплимента</i> <i>8 марта – Международный женский день</i>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к родителям и близким. Формирование гендерной, семейной принадлежности. Закладывать начала патриотизма на основе понимания детьми образа дома (тепло, уют, любовь, чувство защищённости и т.д.).	с 08 февраля по 05 марта	Оформление альбома вместе с родителями «Мой папа самый хороший» Праздник «Мамин день» <i>Воспитатели</i> <i>Муз.руководитель</i>
Народная игрушка <i>20 марта – Международный день счастья;</i> <i>Всемирный день Земли</i>	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Продолжать знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности, в режимных моментах.	09-19 марта	Физкультурный досуг «Чудесный сундучок» (с народными игрушками) <i>Воспитатели</i>
Встречи с театром <i>22 марта – Всемирный день воды</i> <i>27 марта – Международный день Театра</i>	Формировать устойчивый интерес к театральному искусству, потребность каждого дошкольника обращаться к театру, как источнику особой радости, эмоциональных переживаний. Познакомить с театральной культурой, разными видами театров.	22-26 марта	Выставка театров <i>Воспитатели</i>
Неделя детской книги <i>1 апреля – День смеха;</i> <i>Международный день птиц</i>	Воспитывать интерес и эмоциональную отзывчивость к художественной литературе.	с 29 марта по 02 апреля	Выставка детских книг <i>Воспитатели</i>

<p>Неделя здоровья 7 апреля – Всемирный день здоровья</p>	<p>Активизировать двигательную деятельность детей (в подвижных играх, соревнованиях, игровых упражнениях). Формировать привычку здорового образа жизни у детей раннего возраста, повысить компетентность родителей в вопросах оздоровления малышей, их стремление к самообразованию. Развивать у детей культурно-гигиенические навыки, культуру питания. Формировать элементарные основы безопасности и сохранения своего здоровья.</p>	<p>05-09 апреля</p>	<p>Тематический «День здоровья» <i>Воспитатели</i></p>
<p>Весна</p>	<p>Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. Развивать познавательно-исследовательские способности в ходе наблюдений весной. С помощью художественного слова и музыки формировать целостной картины мира.</p>	<p>12-16 апреля</p>	<p>Выставка продуктов детского творчества. <u>Праздник «Весна красна».</u> <i>Воспитатели</i> <i>Муз.руководитель</i></p>
<p>Мониторинг 22 апреля – Всемирная акция «День Земли»</p>	<p>Выявить промежуточные результаты освоения ООП ДО МАДОУ № 40 через раскрытие динамики формирования интегративных качеств детей по всем направлениям развития.</p>	<p>19-23 апреля</p>	<p>Заполнение персональных карт развития детей. <i>Воспитатели</i> <i>Муз.руководитель</i></p>
<p>Вот какие мы большие 18 мая – Международный день музеев</p>	<p>Развивать физические качества, представления о здоровом образе жизни: о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека. Продолжать формировать образ Я: элементарные представления о росте и развитии ребёнка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть своё имя.</p>	<p>с 26 апреля по 31 мая</p>	<p>Праздничное развлечение «Вот какие мы большие» <i>Муз.руководитель</i> <i>Воспитатели</i></p>

**Комплексно - тематический план
3 - 4 года**

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговые мероприятия, ответственные
<p>До свидания, лето, здравствуй, детский сад! Безопасное детство (сентябрь - месячник)</p>	<p>Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребёнка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения дошкольной группы детского сада. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, воспитатель по физкультуре, инструктор по плаванию врач, дворник), предметное окружение, ориентировка в пространстве, правила поведения и безопасного передвижения по детскому саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе</p>	<p>01-08 сентября</p>	<p>Развлечение для детей «Я уже большой» (дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении)</p>

<i>безопасности)</i>	игр. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). Знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, водитель автобуса, пожарный) Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формировать навыки безопасности собственной жизнедеятельности в детском саду. Расширять представления о правилах дорожного движения.		Тематический досуг «В гостях у Светофорчика» <u>Воспитатели</u>
Осень <i>9 сентября – Всемирный день красоты</i>	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными, развивая предпосылки экологического сознания.	09-18 сентября	Праздник «Осень» Совместная работа педагога с детьми «Осенние превращения» (аппликация, рисование). Выставка творческих работ родителей и детей из природного материала. <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководитель</u>
Мониторинг	Выявить промежуточные результаты освоения ООП ДО МАДОУ № 40 через раскрытие динамики формирования интегративных качеств детей по всем направлениям развития.	21-25 сентября	Заполнение персональных карт развития детей. <u>Воспитатели</u> <u>Специалисты</u>
Я и моя семья <i>27 сентября – Международный день туризма 1 октября – Международный день пожилых людей; Международный день улыбки</i>	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Формировать образ Я, элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике, совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать гендерные представления, формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице, умение свободно общаться со взрослыми и сверстниками. Развивать представления о своей семье, включая старшее поколение. Воспитывать внимательное, заботливое отношение к бабушкам и дедушкам.	с 28 сентября по 02 октября	Физкультурное развлечение с участием родителей «Здоровая семья» Досуг «Бабушка – забавушка» <u>Воспитатели</u> <u>Инструктор по ФК</u>
Неделя Памяти и Славы	Формировать гражданскую принадлежность, осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине, уважение к защитникам Родины.	05-09 октября	Изготовление газеты-коллажа из детских работ «Салют Победы» <u>Воспитатели</u>

Мой дом, мой город	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Продолжать знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями: центральная улица – улица Ленина, Театр кукол, художественная, музыкальная и хореографическая школы. Знакомить с разными видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофёр, водитель автобуса). Развивать умение понимать обобщающие слова.	12-23 октября	Изготовление совместно с родителями фотоальбома «Я и мой город» <i>Воспитатели</i>
Народная культура и традиции	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами, с предметами русской народной утвари, с устным народным творчеством (использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности).	с 26 октября по 06 ноября	Создание мини-музея «Русская изба» Фольклорный досуг «Гусельки» Физкультурный досуг «Уральские забавы» <i>Воспитатели</i> <i>Муз.руководитель</i> <i>Инструктор по ФК</i>
Мы разные <i>20 ноября – Всемирный день ребенка</i> <i>Последнее воскресенье ноября – День матери</i>	Продолжать формировать образ Я, начальные сведения о человеке, первичные гендерные представления: сообщать разнообразные, касающиеся их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, мальчики сильные, смелые; ты девочка, девочки нежные и женственные и т.д.). Развивать навыки самообслуживания, развитие физических качеств (силовых, гибкости, выносливости, координации). Развивать свободное общение со сверстниками.	09-20 ноября	Газета для родителей «Мама милая моя» <i>Воспитатели</i>
Зима	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение устанавливать простейшие связи между явлениями природы, замечать красоту зимней природы, в том числе и при помощи предметов искусства. Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Рассказывать об особенностях уральской зимы, о «жителях» тайги.	с 23 ноября по 04 декабря	Выставка продуктов детского творчества «Зимушка» Экологическая акция «Покормите птиц зимой» Праздник «Снег идёт» <i>Воспитатели</i> <i>Муз.руководитель</i>
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года.	07-24 декабря	Новогодний дизайн группы участка Участие в акции «Елочка-красавица!» <i>Воспитатели</i>
Каникулы	Способствовать перевоплощению в образы сказочных	25-31	Новогодний

	героев, накоплению и обогащению двигательного опыта детей. Содействовать созданию эмоционально-положительного климата, привлекать к посильному участию в играх, забавах, развлечениях, и новогоднем празднике. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями.	декабря	утренник «Наша ёлка!» <i>Воспитатели</i> <i>Муз.руководитель</i>
Хороши малыши <i>11 января – Всемирный день «Спасибо»</i> <i>17 января – День детских изобретений</i>	Формировать чувство общности, значимости каждого ребёнка для детского сада, стимулировать детей (при помощи родителей) к посильному участию в оформлении группы. Учить приветствовать не только взрослых, но и других детей. В быту, в самостоятельных играх помогать детям взаимодействовать и налаживать контакты и доброжелательно общаться друг с другом, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам. Формировать понимание, что разные права имеет не только он, но и другие дети группы.	11-15 января	Тематическое развлечение «Дружба начинается с улыбки» Оформление коллективного плаката «Мои друзья» <i>Воспитатели</i>
Край, в котором я живу	Знакомить детей с природой Урала, животными и птицами наших лесов, особенностями их жизнедеятельности зимой. Формировать интерес к родному краю, воспитывать патриотические чувства, умение радоваться красоте родной природы, умение воспринимать поэтические и художественные произведения по теме.	18 – 29 января	Оформление коллективной композиции «Зимний лес» <i>Воспитатели</i>
Наши защитники <i>23 февраля– День защитника Отечества</i>	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Приобщать к традициям и праздникам России. Развивать физические качества, способствовать накоплению и обогащению двигательного опыта.	01-22 февраля	Физкультурный досуг, посвященный Дню защитника Отечества, «Я - солдат» Декада зимних видов спорта <i>Воспитатели</i> <i>Инструкторы по ФК</i>
<i>1 марта – Всемирный день комплимента</i> 8 марта <i>Международный женский день</i>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Продолжать формировать первичные гендерные представления.	с 24 февраля по 05 марта	Праздник «8 Марта» Выставка продуктов детского творчества <i>Воспитатели</i> <i>Муз.руководитель</i>
Народная культура и традиции <i>20 марта – Международный день счастья; Всемирный день Земли</i>	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Продолжать знакомить с устным народным творчеством, русскими народными сказками. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Формировать умение разыгрывать несложные представления по знакомым сказкам.	09-19 марта	Показ кукольного спектакля по мотивам русских народных сказок <i>Воспитатели</i>

<p>Встречи с театром 22 марта – Всемирный день воды 27 марта – Международный день Театра</p>	<p>Формировать устойчивый интерес к театральному искусству, потребность каждого дошкольника обращаться к театру, как источнику особой радости, эмоциональных переживаний. Познакомить с театральной культурой, разными видами театров.</p>	<p>22-26 марта</p>	<p>Инсценировка сказки <u>Воспитатели</u></p>
<p>Неделя детской книги 1 апреля – День смеха; Международный день птиц 2 апреля – Международный день детской книги</p>	<p>Продолжать формировать интерес к книге, понимание того, что из книг можно узнать много интересного, рассматривать иллюстрации. Развивать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов; развивать поэтический слух. Воспитывать бережное отношение к книгам, умение аккуратно и осторожно самостоятельно рассматривать книги.</p>	<p>с 29 марта по 02 апреля</p>	<p>Создание книги <u>Воспитатели</u></p>
<p>Неделя здоровья 7 апреля – Всемирный день здоровья</p>	<p>Формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Формировать привычку здорового образа жизни у детей, повысить компетентность родителей в вопросах оздоровления малышей, их стремление к самообразованию. Развивать у детей культурно-гигиенические навыки, культуру питания. Формировать элементарные основы безопасности и сохранения своего здоровья.</p>	<p>05-09 апреля</p>	<p>Тематический «День здоровья» Досуг «Проводы зимы» <u>Воспитатели</u> <u>группы</u> <u>Инструктор по ФК</u></p>
<p>Весна</p>	<p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). На основе обогащения представлений о целостной картине мира расширять и активизировать словарный запас детей.</p>	<p>12-16 апреля</p>	<p>Праздник «Весна» Выставка детского творчества Досуг в бассейне «Волшебные капельки» <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководитель</u> <u>Инструктор по ФК</u></p>
<p>Мониторинг 22 апреля – Всемирная акция «День Земли»</p>	<p>Выявить промежуточные результаты освоения ООП ДО МАДОУ № 40.</p>	<p>19-23 апреля</p>	<p>Заполнение персональных карт развития детей <u>Воспитатели</u> <u>Специалисты</u></p>
<p>Победители</p>	<p>Формирование гражданской принадлежности, умению радоваться вместе со взрослыми и другими детьми, участвуя в праздничных мероприятиях страны и при помощи взрослого отражать свои впечатления в рисунках и сюжетно-ролевых играх.</p>	<p>с 26 апреля по 07 мая</p>	<p>Коллективная работа «Праздничная открытка к Дню Победы» (аппликация) <u>Воспитатели</u></p>
<p>Моя семья 15 мая - Международный день семьи</p>	<p>Продолжать развивать представления о своей семье, умение называть членов семьи по имени и отчеству. Взаимодействуя с родителями, укреплять семейные отношения, воспитывая у детей чувство любви и внимательное отношение к родителям.</p>	<p>11-14 мая</p>	<p>Оформление родителями и детьми плакатов «Дружная семья» <u>Воспитатели</u></p>
<p>Детство –</p>	<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам</p>	<p>17-31</p>	<p>Физкультурный</p>

<p>ЭТО Я И ТЫ <i>месячник безопасности</i> «День защиты детей» 18 мая – Международный день музеев</p>	<p>и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, основ безопасности жизнедеятельности, начальных представлений о здоровом образе жизни, потребности в физическом совершенствовании.</p>	<p>мая</p>	<p>досуг «Кошкин дом» <u>Инструкторы по ФК</u></p>
--	---	------------	---

**Комплексно - тематический план
4 – 5 лет**

<p>Тема</p>	<p>Развернутое содержание работы</p>	<p>Временной период</p>	<p>Итоговые мероприятия, ответственные</p>
<p>День знаний 1 сентября – День знаний</p> <p>Безопасное детство сентябрь - <i>месячник безопасности</i></p> <p>9 сентября – Всемирный день красоты</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, обратить внимание на произошедшие изменения: покрашена спальня, появились новые столы, новые центры активности, игровой материал. Формировать представления о росте и развитии ребёнка, его прошлом и будущем. Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Развивать свободное общение со взрослыми и сверстниками. Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении.</p> <p>Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, о специальных видах транспорта. Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности дома, в детском саду. Знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.</p>	<p>01-11 сентября</p>	<p>Физкультурный досуг «Лесная школа» <u>Инструкторы по ФК</u></p> <p>Викторина «Красный, желтый, зеленый» <u>Воспитатели</u></p>

<p>Мой детский сад, мой город, мой край</p>	<p>Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, инструктор по плаванию, воспитатель по физической культуре, врач, дворник, повар и др.). Разъяснять значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи взрослым. Продолжать знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении МБ ДОУ. Обращать внимание на различные здания и сооружения вокруг детского сада, а также вокруг их домов.</p> <p>Знакомить с родным городом Краснотурьинском. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к Уралу. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях жителей нашего города. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Урал, с играми народов Урала.</p>	<p>14-18 сентября</p>	<p>Оформление тематической выставки для детей «Мой город»</p> <p><u>Воспитатели</u></p> <p>Кросс нации</p> <p><u>Инструкторы по ФК</u></p>
<p>Мониторинг</p>	<p>Выявление промежуточных результатов освоения ООП ДО МАДОУ № 40.</p>	<p>21-25 сентября</p>	<p>Заполнение персональных карт развития детей.</p> <p><u>Воспитатели</u> <u>Специалисты</u></p>
<p><i>День дошкольного работника (27 сентября)</i></p>	<p>Воспитывать уважение к труду педагогов, желание поздравлять и дарить свои концертные номера педагогам МАДОУ.</p>	<p>25 сентября</p>	<p>Праздничный концерт для педагогов МАДОУ № 40</p> <p><u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководитель</u></p>
<p><i>27 сентября – Международный день туризма</i></p> <p>День пожилого человека</p> <p><i>1 октября – Международный день пожилых людей;</i></p> <p><i>Международный день музыки;</i></p> <p><i>Международный день улыбки</i></p>	<p>Развивать умение называть бабушек и дедушек по имени. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.</p>	<p>с 28 сентября по 02 октября</p>	<p>Досуг с семьями воспитанников «Мои любимые бабушка и дедушка»</p> <p><u>Воспитатели</u></p>
<p>Неделя Памяти и Славы</p>	<p>Формировать гражданскую принадлежность, осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине, уважение к защитникам Родины.</p>	<p>05-09 октября</p>	<p>Изготовление газеты «Голуби мира»</p> <p><u>Воспитатели</u></p>

<p>Я в мире людей</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье.</p> <p>Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имён родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.</p> <p>Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение заботиться о своём здоровье. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребёнку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своём внешнем облике. Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p>	<p>12-16 октября</p>	<p>Тематическое развлечение «Если хочешь быть здоров»</p> <p><i>Воспитатели</i> <i>Инструктор по ФК</i></p> <p>Оформление фотоальбома «Профессии моих близких»</p> <p><i>Воспитатели</i></p>
<p>Осень</p>	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Обращать внимание на то, как изменился огород осенью. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Развивать умение, рассказывая об осени, согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги и падежи; описывать картины об осени, читать наизусть стихи об осени. Побуждать участвовать в сборе семян растений.</p>	<p>19-23 октября</p>	<p>Выставка овощей и фруктов в Центре природы «Дары осени»</p> <p>Выставка детского творчества (рисунки, поделки из природного материала)</p> <p>Праздник «Осень»</p> <p><i>Воспитатели</i> <i>Муз.руководитель</i></p>
<p>Народная культура и традиции</p>	<p>Продолжать формировать представления о народной культуре и традициях на основе знакомства с народными подвижными играми. Дать представление о составляющих здорового образа жизни. Воспитывать потребность быть здоровым.</p>	<p>26-30 октября</p>	<p>Досуг «Здоровье дарит не Айболит»</p> <p><i>Воспитатели</i> <i>Инструктор по ФК</i></p>
<p>Моя страна</p> <p>4 ноября – День народного единства</p>	<p>Продолжать воспитывать любовь к родному краю, рассказывать о красоте Уральской природы, отображая её в рисунках и других поделках. Дать доступные пониманию представления о государственных праздниках. Вызвать интерес к истории страны, рассматривая картины о русских богатырях и других героях России.</p>	<p>02-06 ноября</p>	<p>Детско–родительские проекты «Природа Урала», «Русский богатырь»</p> <p>Физкультурный досуг «Уральские забавы»</p> <p><i>Воспитатели</i> <i>Инструктор по ФК</i></p>

<p>Планета детства</p> <p>20 ноября - Всемирный день ребёнка</p> <p>Последнее воскресенье ноября – День матери</p>	<p>Углублять представления детей об их правах и правах других детей. Формировать первичные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игр и других видах деятельности.</p> <p>Приобщать к праздникам взрослых. Воспитывать любовь. Заботливое отношение к маме, желание делать ей приятные сюрпризы. Углублять представления детей о семье. Интересоваться, как помогают дети дома своим мамам.</p>	<p>09-20 ноября</p>	<p>Тематическое развлечение «Дайте детству поиграться» <u>Воспитатели</u> Досуг на воде «Весёлый дельфин» <u>Инструктор по ФК</u> Выставка детских рисунков «Мамин портрет» <u>Воспитатели</u></p>
<p>Зима</p> <p>10 декабря – День прав человека</p>	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, умение сравнивать осенний и зимний пейзажи. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. Обращать внимание на труд людей зимой. Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при катании на санках и с горки зимой.</p> <p>Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе и моральным)</p>	<p>с 23 ноября по 04 декабря</p>	<p>Праздник «Здравствуй, Зимушка - Зима»</p> <p>Выставка продуктов детского творчества Экологическая акция «Покормите птиц зимой» Фоторепортаж «Зимние забавы» Изготовление совместно с родителями книжки – самоделки «Права человека» <u>Воспитатели</u></p>
<p>Новогодний праздник</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Приобщать к изготовлению новогодних украшений для группы.</p>	<p>07-24 декабря</p>	<p>Оформление группы к новогодним праздникам. Участие в акции «Елочка-красавица!» Выставка детского творчества. <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководитель</u></p>
<p>Каникулы</p>	<p>Организовывать деятельность по физическому развитию детей и все виды художественно – эстетической деятельности. Продолжать развивать творческие способности, желание выступать на утреннике для Дедушки Мороза.</p>	<p>25-31 декабря</p>	<p>Выставка детского творчества «Зимние забавы» Праздник «В гости к Деду Морозу» <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководитель</u> <u>Инструкторы по ФК</u></p>

<p>Край, в котором я живу 11 января – Всемирный день «Спасибо» 11 января – Всемирный день «Спасибо»</p>	<p>Знакомить с особенностями природы Урала (какие леса преобладают, какие животные в них обитают). Закладывать начала экологического сознания. Расширять представления об условиях, необходимых для жизни животных и растений. Воспитывать патриотические чувства: любовь к родному краю и умение видеть и радоваться красоте родной природе.</p>	<p>11-15 января</p>	<p>Оформление коллективного коллажа «Таёжные красавицы» <i>Воспитатели</i></p>
<p>Русские народные промыслы 17 января – День детских изобретений</p>	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и другие). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>18-29 января</p>	<p>Викторина «Русская матрёшка» <i>Воспитатели</i></p>
<p>Наши защитники 23 февраля - День защитника Отечества</p>	<p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, лётчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолёт, военный крейсер); с флагом России, воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. Развивать самостоятельность, инициативность при организации всех видов двигательной активности.</p>	<p>01-22 февраля</p>	<p>Тематическая выставка <i>Воспитатели</i> Декада зимних видов спорта Спортивный праздник «Сила богатырская» <i>Инструктор по ФК</i> Праздник на воде «По морям, по волнам» <i>Инструктор по ФК</i></p>
<p>1 марта – Всемирный день комплимента 8 марта Международный женский день</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p>	<p>с 24 февраля по 05 марта</p>	<p>Праздник "Лучше мамы не найти" Оформление коллективной поздравительной открытки для мам и бабушек <i>Воспитатели</i> <i>Муз.руководитель</i></p>
<p>Народная культура и традиции 20 марта – Международный день счастья; Всемирный день Земли</p>	<p>Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Продолжать приучать слушать русские народные сказки, поддерживать интерес к слову. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, заклички, загадки, хороводы, сказки). Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым сказкам.</p>	<p>09-19 марта</p>	<p>Показ кукольного спектакля по мотивам русских народных сказок <i>Воспитатели</i></p>
<p>Встречи с театром 22 марта – Всемирный день воды 27 марта – Международный день Театра</p>	<p>Формировать устойчивый интерес к театральному искусству, потребность каждого дошкольника обращаться к театру, как источнику особой радости, эмоциональных переживаний. Познакомить с театральной культурой, разными видами театров.</p>	<p>22-26 марта</p>	<p>Инсценировка сказки <i>Воспитатели</i></p>

<p>Неделя детской книги 1 апреля – День смеха; Международный день птиц 2 апреля – Международный день детской книги</p>	<p>Продолжать формировать интерес к книге, понимание того, что из книг можно узнать много интересного, рассматривать иллюстрации. Развивать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов; развивать поэтический слух. Развивать умение понимать смысл юмористических произведений. Познакомить с иллюстрациями Ю. Васнецова, Е. Рачёва, Е. Чарушина. Воспитывать бережное отношение к книгам, умение аккуратно и осторожно самостоятельно рассматривать книги.</p>	<p>с 29 марта по 02 апреля</p>	<p>Создание книги <u>Воспитатели</u></p>
<p>Неделя здоровья 7 апреля – Всемирный день здоровья</p>	<p>Формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Формировать привычку здорового образа жизни у детей, повысить компетентность родителей в вопросах оздоровления малышей, их стремление к самообразованию. Развивать у детей культурно-гигиенические навыки, культуру питания. Формировать элементарные основы безопасности и сохранения своего здоровья.</p>	<p>05-09 апреля</p>	<p>Тематический «День здоровья» Досуг «Проводы зимы» <u>Воспитатели</u> <u>группы Инструктор по ФК</u></p>
<p>Весна 12 апреля – День космонавтики</p>	<p>Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике, огороде. Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. Дать первоначальные сведения о космонавтах, их работе, ракетах и космосе.</p>	<p>12-16 апреля</p>	<p>Выставка детского творчества «Весенняя капель» <u>Воспитатели</u> Праздник «Весна» Тематический досуг на воде «Плавание – это сила и здоровье» <u>Инструктор по ФК</u> Тематическая выставка, посвященная Дню космонавтики <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководитель</u></p>
<p>Мониторинг 22 апреля – Всемирная акция «День Земли»</p>	<p>Выявление промежуточных результатов освоения ООП ДО МАДОУ № 40.</p>	<p>19-23 апреля</p>	<p>Заполнение персональных карт развития детей <u>Воспитатели</u> <u>Специалисты</u></p>
<p>9 мая - День Победы</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, воспитывать уважение к ветеранам войны.</p>	<p>с 26 апреля по 07 мая</p>	<p>Тематическая выставка в группе <u>Воспитатели</u></p>
<p>Моя семья 15 мая – Международный-</p>	<p>Приобщение к семейным ценностям, к истории своих семей. Углублять представления о своей семье. Формировать умение рассказывать о своих семьях, о</p>	<p>11-14 мая</p>	<p>Совместная работа родителей и детей «Семейное древо»</p>

<i>ный день семьи</i>	том, кем работают родители, какие обязанности по дому есть у ребёнка. Воспитывать любовь к родным и близким.		<u>Воспитатели</u>
Детство – это я и ты <i>Месячник безопасности «День защиты детей»</i> 18 мая – <i>Международный день музеев</i>	Формирование интереса и потребности в чтении. Развитие всех компонентов устной речи, свободного общения со взрослыми и детьми. Содействовать развитию режиссерской игры. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, основ безопасности жизнедеятельности, начальных представлений о здоровом образе жизни, потребности в физическом совершенствовании.	17-31 мая	Физкультурный досуг «Огонь – наш друг и враг» Театрализованное развлечение «В гостях у сказки» <u>Воспитатели</u> <u>Инструктор по ФК</u>

**Комплексно - тематический план
5 - 6 лет**

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговых мероприятий
День знаний <i>1 сентября – День знаний</i> Безопасное детство <i>сентябрь - месячник безопасности</i> <i>9 сентября – Всемирный день красоты</i>	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам, развивать потребность в чтении. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашена спальня, появились новые столы, появились новые столы, новые центры активности, игровой материал), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). Расширять представления детей об учебных заведениях. Совершенствовать умения ориентироваться в окружающем пространстве. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении.	01-11 сентября	Праздник «День знаний» Оформление тематической выставки «Хочу всё знать!» <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководитель</u>

<p>Я вырасту здоровым</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Осуществлять гендерное воспитание. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания. Знакомить с основами безопасного поведения в физкультурном зале и бассейне. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения.</p>	<p>14-18 сентября</p>	<p>Оформление тематической выставки «Человек и его здоровье»</p> <p>«Кросс наций» <i>Воспитатели</i> <i>Инструкторы по ФК</i></p>
<p>Мониторинг</p>	<p>Выявление промежуточных результатов освоения ООП ДО МАДОУ № 40 .</p>	<p>21-25 сентября</p>	<p>Заполнение персональных карт развития детей <i>Воспитатели</i> <i>Специалисты</i></p>
<p><i>День дошкольного работника (27 сентября)</i></p>	<p>Формировать понимание значения педагогического труда для всех детей. Воспитывать внимательное отношение к педагогам, желание готовить концертные номера для педагогов детского сада.</p>	<p>25 сентября</p>	<p>Праздничный концерт для педагогов МАДОУ <i>Воспитатели</i> <i>Муз.руководитель</i></p>
<p><i>27 сентября – Международный день туризма</i></p> <p>День пожилого человека <i>1 октября – Международный день пожилых людей;</i> <i>Международный день музыки;</i> <i>Международный день улыбки</i></p>	<p>Углублять представления о семье и её истории. Закреплять умение называть по имени бабушку и дедушку. Воспитывать заботливое отношение к пожилым родственникам. Вызвать желание делать им приятные сюрпризы.</p>	<p>с 28 сентября по 02 октября</p>	<p>Осенний турпоход с участием родителей</p> <p>Изготовление сувениров «Подарок для бабушки и дедушки» <i>Воспитатели</i></p>
<p>Неделя Памяти и Славы</p>	<p>Формировать гражданскую принадлежность, осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине, уважение к защитникам Родины.</p>	<p>05-09 октября</p>	<p>Изготовление газеты «Мы – за счастливое детство! Дети против войны!» <i>Воспитатели</i> Физкультурно-познавательный досуг «Спасибо за жизнь» <i>Инструкторы по ФК</i> Тематический досуг «Самый главный праздник» <i>Муз.руководители</i></p>

<p>Осень</p>	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в центр природы. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Показать взаимодействие живой и неживой природы. Знакомить с праздниками, которые отмечают взрослые осенью.</p>	<p>12-23 октября</p>	<p>Праздник «Урожай собирай» Выставка детского творчества «Осенняя палитра» (рисунки, поделки из природного материала)</p> <p><u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководитель</u></p>
<p>Урал</p>	<p>Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать о достопримечательностях, культуре, традициях Урала, о знаменитых людях, прославивших Урал. Познакомить с профессиями жителей уральского края, о культурном наследии (сказы П.П. Бажова). Воспитывать гордость за свою «малую Родину», бережное отношение к природе Урала.</p>	<p>26-30 октября</p>	<p>Экскурсия в краеведческий музей им А.С. Попова Коллекции, связанные с образами Урала (фотографии, символы, открытки, календари и др.) Экологическая акция «Покормите птиц зимой!»</p> <p><u>Воспитатели</u></p>
<p>Моя страна <i>4 ноября – День народного единства</i></p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории России; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. Расширять представления о себе как о члене коллектива и о правах ребенка, формировать активную позицию участие в жизни дошкольного учреждения.</p>	<p>02-06 ноября</p>	<p>Оформление тематической выставки «Россия – Родина моя» Физкультурный досуг «По просторам Родины» Фестиваль народов Урала «Вместе - дружная семья!»</p> <p><u>Воспитатели</u> <u>Инструктор по ФК</u> <u>Муз.руководитель</u></p>
<p>Лес – наше богатство</p>	<p>Расширять представления о профессиях, о разных сферах человеческой деятельности. Знакомить с многообразием Уральской природы; с растениями и животными разных климатических зон (разные виды лесов). Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь и защищать её. Развивать умение отображать свои впечатления в художественном творчестве. Закреплять правила безопасного поведения для человека и природы поведения в лесу.</p>	<p>09-20 ноября</p>	<p>Тематический день «В изумрудном лесу» Выставка поделок из природного и бросового материала «Весёлые зверюшки с лесной опушки» Спартакиада «Золотая осень»</p> <p><u>Воспитатели</u> <u>Инструкторы</u> <u>по ФК</u></p>

<p>Неделя добра и заботы 20 ноября - Всемирный день ребёнка Последнее воскресенье ноября – День матери</p>	<p>Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Воспитывать заботливое отношение к членам семьи, желание помогать по дому, привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников.</p>	<p>23-27 ноября</p>	<p>Праздничный концерт «Милая мама моя» Выставка рисунков «Лучшая улыбка» <i>Воспитатели</i> <i>Муз.руководитель</i></p>
<p>Права человека 10 декабря – День прав человека</p>	<p>Формировать гражданскую принадлежность, чувство принадлежности к мировому сообществу, умение организовывать сюжетно – ролевые игры, согласовывать тему игры с товарищами, понимание того, что все дети имеют права. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Формировать такие качества как отзывчивость, сочувствие, умение защищать тех, кто слабее.</p>	<p>с 30 ноября по-04 декабря</p>	<p>Оформление коллективного плаката «Я тоже имею права» Физкультурное развлечение «Правознайка» <i>Воспитатели</i> <i>Инструктор по ФК</i></p>
<p>Новый год</p>	<p>Привлекать к активному разнообразному участию детей в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>07-24 декабря</p>	<p>Оформление группы к новогодним праздникам. Выставка продуктов детского творчества «Новогодние чудеса». Участие в акции «Елочка-красавица!» <i>Воспитатели</i></p>
<p>Каникулы</p>	<p>Организовывать деятельность по физическому развитию детей и все виды художественно – эстетической деятельности, чтение. Создавать радостное, эмоционально благополучное настроение во время каникул. Увеличить длительность прогулок. Организовывать больше игр – забав на улице, спортивных состязаний с использованием зимнего инвентаря. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Знакомить с правилами безопасности в зимних видах спорта. Закладывать основы праздничной культуры.</p>	<p>25-31 декабря</p>	<p>Выставка продуктов детского творчества «Зимние забавы» Спортивное развлечение «Зимние состязания» Праздник «Новый год». <i>Воспитатели</i> <i>Инструкторы по ФК</i> <i>Муз.руководитель</i></p>
<p>Зима 11 января – Всемирный день «Спасибо» 17 января – День детских изобретений</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>11-22 января</p>	<p>Праздник «Зима» Выставка детского творчества «Зимний пейзаж» Спартакиада «Уральская</p>

	Закреплять знание особенностей жизнедеятельности диких животных уральского леса в зимних условиях. Привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарников, помощи в создании построек из снега. Развивать умение любоваться красотой зимнего пейзажа, отображать свои впечатления в рисунках.		метелица» <i>Муз.руководитель</i> <i>Воспитатели</i> <i>Инструкторы по ФК</i>
Народная культура и традиции 27 января – день рождения П.П.Бажова	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель), Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Расширять представление о культуре и истории уральских мастеров. Воспитывать интерес к истории и традициям Урала и России.	25-29 января	Фольклорный досуг «Народная игрушка» Тематическая выставка «Урал» <i>Воспитатели</i> <i>Муз.руководитель</i>
Наша армия 23 февраля - День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	01-22 февраля	Спортивный праздник на воде «Бравые моряки» Изготовление подарков для пап «Лыжня России» Декада зимних видов спорта <i>Воспитатели</i> <i>Инструкторы по ФК</i>
1 марта – Всемирный день комплимента 8 марта - Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	с 24 февраля по 05 марта	Изготовление подарков для мам, бабушек, педагогов МАДОУ Физкультурный досуг «А ну-ка, девочки!» Праздник «Букет для мамы» <i>Воспитатели</i> <i>Инструктор по ФК</i> <i>Муз.руководитель</i>
Весна 20 марта – Международный день счастья; Всемирный день Земли 21 марта – Всемирный день поэзии 21 марта – международный	Формировать представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	09-19 марта	Досуг «Проводы зимы» Выставка детского творчества «Весенние превращения» <i>Воспитатели</i> <i>Муз.руководитель</i> <i>Инструктор по ФК</i>

день кукольника			
Встречи с театром 22 марта – <i>Всемирный день воды</i> 27 марта – <i>Международный день Театра</i>	Формировать устойчивый интерес к театральному искусству, потребность каждого дошкольника обращаться к театру, как источнику особой радости, эмоциональных переживаний. Приобщать к театрализованной деятельности. Познакомить с театральной культурой, разными видами театров. Способствовать формированию творческой личности; развивать речь и коммуникативные навыки у детей. Воспитывать артистические качества.	22-26 марта	Инсценировка сказки <u>Воспитатели</u>
Неделя детской книги 1 апреля – <i>День смеха;</i> <i>Международный день птиц</i> 2 апреля – <i>Международный день детской книги</i>	Продолжать развивать интерес к художественной и познавательной литературе. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание на оформление книг, на иллюстрации. Формировать интерес с истории возникновения книг. Воспитывать бережное отношение к книгам. Развивать умение понимать смысл юмористических произведений.	с 29 марта по 02 апреля	Создание книги <u>Воспитатели</u>
Неделя здоровья 7 апреля – <i>Всемирный день здоровья</i>	Формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Формировать привычку здорового образа жизни у детей, повысить компетентность родителей в вопросах оздоровления малышей, их стремление к самообразованию. Развивать у детей культурно-гигиенические навыки, культуру питания. Формировать элементарные основы безопасности и сохранения своего здоровья.	05-09 апреля	Тематический «День здоровья» Досуг «Проводы зимы» <u>Воспитатели группы Инструктор по ФК</u>
Космос 12 апреля – <i>День космонавтики</i>	Расширять представления детей о профессиях, воспитывать гордость за успехи родной страны в области космонавтики. Познакомить с именем первого космонавта в мире. Приобщать к международным праздникам. Развивать интерес к истории России, к рассматриванию энциклопедий и изготовлению поделок по теме.	12-16 апреля	Физкультурный досуг «Мы - космонавты» Досуг на воде «Космический полёт» Оформление тематической выставки «Космос» <u>Воспитатели Инструкторы по ФК</u>
Мониторинг	Выявление промежуточных результатов освоения ООП ДО МАДОУ № 40.	19-23 апреля	Заполнение персональных карт развития детей <u>Воспитатели</u>

			<u>Специалисты</u>	
9 мая – День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Приглашать ветеранов – жителей города. Вызвать интерес к истории своей семьи (рассказы детей о бабушках и дедушках, которые воевали).	с 26 апреля по 07 мая	Развлечение на воде «Военные учения» Выставка продуктов детского творчества «Самый главный день» <u>Инструктор по ФК</u> <u>Воспитатели</u>	
<i>Май - Месячник безопасности «День защиты детей»</i>				
Всемирные праздничные традиции	<i>15 мая – Междуна родный день семьи</i>	Привлекать детей к участию в подготовке семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому. Углублять представления о семье и её истории.	11-14 мая	Презентация проекта, созданного детьми и родителями, «Семейное древо» <u>Воспитатели</u>
	<i>18 мая – Междуна родный день музеев</i>	Знакомить детей с музеем и выставочным залом города Краснотурьинск, с профессиями работников музея, с правилами поведения в музее. Развивать интерес к произведениям искусства.		Экскурсия в выставочный зал. <u>Воспитатели</u>
	Книжный мир <i>27 мая – Всемирный день библиотеки</i>	Формировать интерес и потребность в чтении. Развивать все компоненты устной речи, свободное общение со взрослыми и детьми, практическое овладение нормами речи. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Расширять представления о труде людей посредством знакомства с профессиями сотрудников библиотек. Воспитывать культуру поведения в общественных местах.	17-31 мая	Презентация проекта, созданного детьми и родителями, «Моя любимая книга» <u>Воспитатели</u>
	Детство – это я и ты <i>1 июня - Междуна родный день защиты детей</i>	Формировать гендерную, гражданскую принадлежность, расширять представления о родной стране. Развивать осознание детьми своего места в обществе. Углублять представления о правах детей и их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Совершенствовать физические качества. Воспитывать культуру честного соперничества в играх – соревнованиях.		Физкультурный досуг «Красный, желтый, зеленый» Спартакиада «Весенний ветер» ГТО <u>Инструкторы по ФК</u>

**Комплексно - тематический план
6 - 7 лет**

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговые мероприятия
------	-------------------------------	--------	----------------------

<p>День знаний <i>1 сентября – День знаний</i></p> <p>Безопасное детство <i>сентябрь - месячник безопасности</i></p>	<p>Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.</p> <p>Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через участие в жизни ДОУ (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям и т.д.). Закреплять представления о безопасном поведении в быту и на улице.</p>	<p>01-08 сентября</p>	<p>Праздник «День знаний»</p> <p><u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководитель</u></p>
<p>Красота спасет мир <i>9 сентября- Всемирный день красоты</i></p>	<p>Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе и моральными).</p> <p>Развивать эстетический вкус, доброжелательность к окружающим, готовность выручить сверстника, умение считаться с его интересами и т.п. закреплять умение использовать в свободном общении с окружающими средства выразительности (жесты, мимика, интонация, движения).</p>	<p>09-11 сентября</p>	<p>Развлечение «Мистер и мисс группы» Спартакиада «Золотая осень» <u>Воспитатели</u> <u>Инструкторы по ФК</u></p>
<p>Я вырасту здоровым</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Осуществлять гендерное воспитание.</p> <p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания и физической активности. Знакомить с основами безопасного поведения в физкультурном зале и бассейне, на прогулке. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения. Формировать потребность в ежедневной двигательной активности. Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом.</p>	<p>14-18 сентября</p>	<p>Развлечение на воде «Если хочешь быть здоров»</p> <p>Оформление тематической выставки «Человек и его здоровье»</p> <p><u>Воспитатели</u> <u>Инструктор по ФК</u></p>
<p>Мониторинг</p>	<p>Выявление итоговых результатов освоения ООП ДО МАДОУ № 40 по всем направлениям развития, уровня готовности к обучению в школе.</p>	<p>21-25 сентября</p>	<p>Заполнение персональных карт детей. <u>Воспитатели</u> <u>Специалисты</u></p>
<p><i>День дошкольного работника (27 сентября)</i></p>	<p>Формировать понимание значения педагогического труда для всех детей. Воспитывать внимательное отношение к педагогам, желание готовить концертные номера для педагогов детского сада.</p>	<p>25 сентября</p>	<p>Праздничный концерт для педагогов МАДОУ <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководитель</u></p>

<p>27 сентября – <i>Международный день туризма</i></p> <p>День пожилого человека 1 октября – <i>Международный день пожилых людей;</i> <i>Международный день музыки;</i> <i>Международный день улыбки</i></p>	<p>Углублять представления об истории семьи в контексте истории родной страны (роль старшего поколения в разные периоды истории страны). Воспитывать заботливое отношение к пожилым родственникам. Вызвать желание делать им приятные сюрпризы. Углублять представления ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять знание домашнего адреса, телефона, имён и отчеств родителей, бабушек и дедушек.</p>	<p>с 28 сентября по 02 октября</p>	<p>Изготовление сувениров «Подарок для дедушки и бабушки»</p> <p><u>Воспитатели</u></p>
<p>Неделя Памяти и Славы</p>	<p>Формировать гражданскую принадлежность, осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине, уважение к защитникам Родины.</p>	<p>05-09 октября</p>	<p>Изготовление газеты «О мужестве, о подвиге, о славе»</p> <p><u>Воспитатели</u></p> <p>Физкультурно-познавательный досуг «Спасибо за жизнь»</p> <p><u>Инструкторы по ФК</u></p> <p>Тематический досуг «Самый главный праздник»</p> <p><u>Муз.руководители</u></p>
<p>Осень</p>	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к природе. Развивать познавательно-исследовательскую деятельность в природе. Развивать умение вести дневники наблюдений за природой и погодой, оформлять результаты наблюдений в виде книжек – самоделок, плакатов и т.д.</p> <p>Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.</p>	<p>12-23 октября</p>	<p>Праздник «Осень»</p> <p>Оформление коллективного плаката «Осень в городе»</p> <p><u>Воспитатели</u></p> <p><u>Муз.руководитель</u></p>
<p>Урал</p>	<p>Продолжать формировать интерес и воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения жителей Урала и России в целом, приобщать к краеведению.</p> <p>Рассказывать о достопримечательностях, культуре, традициях Урала, Свердловской области, о знаменитых людях, прославивших Урал. Познакомить с профессиями жителей уральского края, с культурным наследием (сказы П.П. Бажова). Закреплять знание названия и</p>	<p>26-30 октября</p>	<p>Экскурсия в краеведческий музей им. А.С. Попова и Федоровский геологический музей</p> <p>Книжки – самоделки «История моего</p>

	<p>достопримечательностей города Краснотурьинска. Развивать ценностное отношение к ближайшему природному и социальному окружению, к себе и своему здоровью.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улицах города. Расширять представления о работе ГИБДД.</p>		<p>города»</p> <p>Социальная акция «Внимание, водители! Вы же тоже водители!»</p> <p><u>Воспитатели</u> <u>Старший воспитатель</u></p>
<p>Мой город, моя страна, моя планета 4 ноября – День народного единства</p> <p>10 ноября – День полиции</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине, поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России, Екатеринбурге – столице Свердловской области. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>	02-06 ноября	<p>Оформление альбома «Дружба народов»</p> <p>Фестиваль народов Урала «Вместе дружная семья»</p> <p><u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководитель</u></p>
<p>Лес – наше богатство</p> <p>20 ноября - Всемирный день ребёнка</p>	<p>Расширять представления о профессиях, о разных сферах человеческой деятельности. Знакомить с многообразием Уральской природы; с растениями и животными разных климатических зон (разные виды лесов). Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь и защищать её. Расширять представления об особенностях приспособления животных уральского леса к окружающей среде. Развивать умение отображать свои впечатления в художественном творчестве. Закреплять правила безопасного поведения для человека и природы в лесу. Закреплять умение собирать природный материал для изготовления поделок, оформлять результаты наблюдений в книжках – самоделках, альбомах для наблюдений.</p>	09-20 ноября	<p>Тематический день «В изумрудном лесу»</p> <p>Выставка поделок из природного и бросового материала «Весёлые зверушки с лесной опушки»</p> <p>Изготовление вместе с детьми наглядных пособий «Знаки лесной безопасности»</p> <p>Кросс нации Осенний турпоход с участием родителей</p> <p><u>Воспитатели</u> <u>Инструкторы по ФК</u></p>
<p>Неделя добра и заботы 21 ноября – Всемирный день приветствия</p> <p>Последнее воскресенье ноября – День матери</p>	<p>Приобщать детей к праздникам взрослых, воспитывать доброжелательное, внимательное, заботливое отношение к окружающим (в детском саду и дома).</p> <p>Продолжать обогащать словарь детей формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Закреплять правила культуры поведения в обществе (в детском саду, в общественных местах).</p> <p>Воспитывать внимательное, заботливое отношение</p>	23-27 ноября	<p>Тематический день «День приветствия»</p> <p>Выставка детских работ «Лучшая мама – МОЯ»</p> <p>Мультимедиапрезентация «Моя мама»</p> <p>Праздничный</p>

	к маме, желание быть маме помощником. Побуждать детей рассказывать о своих обязанностях по дому.		концерт для мам <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководитель</u>
Права человека <i>10 декабря - День прав человека</i>	Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры и результаты игр. Формировать умение спокойно отстаивать своё мнение. Формировать представление о себе как об активном члене детского коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших групп и родителей, участие в жизни МАДОУ № 40. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребёнка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребёнка. Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.	с 30 ноября по 04 декабря	Книжка – самоделка «Права детей!» Детско – родительский проект «Наши права» Физкультурный досуг «Дайте детству наиграться» <u>Воспитатели</u> <u>Инструктор по ФК</u>
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	07-24 декабря	Новогодний дизайн группы. Участие в акции «Елочка- красавица!» Выставка детского творчества «Новогодний карнавал» Развлечение в бассейне «Снежный бум» <u>Воспитатели</u> <u>Инструктор по ФК</u>
Каникулы	Вести работу по охране и укреплению здоровья детей (увеличение продолжительности прогулки, повышение двигательной активности), организовывать все виды детской деятельности по художественно – эстетическому развитию детей. Развивать творческие способности детей. Закладывать основы праздничной культуры.	25-31 декабря	Праздник «Новый год» <u>Муз.руководитель</u> Презентация проекта «Зимние забавы» <u>Воспитатели</u>
Зима <i>11 января – Всемирный день «Спасибо» 17 января – День детских изобретений</i>	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	11-22 января	Праздник «Зима» Спартакиада «Уральская метелица» Выставка детского творчества «Узоры на окне» <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководитель</u> <u>Инструктор по ФК</u>

<p>Народная культура и традиции, наследие Урала</p> <p><i>27 января – день рождения П.П.Бажова</i></p>	<p>Знакомить детей с народными традициями и обычаями, о людях разных культур, живущих на Урале. Расширять представления об искусстве, народов Урала, России: с народными песнями, плясками, народными костюмами, сказками и т.д. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Приобщать к общечеловеческим ценностям, к культуре и истории Урала на основе творчества П. П.Бажова. Развивать интерес к краеведению. Прививать любовь и бережное отношение к родной природе, произведениям искусства, патриотические чувства.</p>	<p>25 - 29 января</p>	<p>Тематический досуг «В гостях у Хозяйки Медной горы»</p> <p>Выставка детского творчества «Каменный цветок»</p> <p><u>Воспитатели</u></p>
<p>Наша армия</p> <p><i>23 февраля – День защитника Отечества</i></p>	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>01-22 февраля</p>	<p>Праздник с участием родителей «23 февраля – День защитника Отечества»</p> <p>Изготовление подарков для пап и дедушек</p> <p>Соревнования на воде «Кто хочет стать юнгой!»</p> <p>«Лыжня России»</p> <p>Декада зимних видов спорта</p> <p><u>Воспитатели</u></p> <p><u>Инструкторы по ФК</u></p> <p><u>Муз.руководители</u></p>
<p><i>1 марта – Всемирный день комплимента</i></p> <p>8 марта – Международный женский день</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>с 24 февраля по 05 марта</p>	<p>Праздник «8 Марта»</p> <p>Изготовление подарков для мам, бабушек, воспитателей</p> <p>Физкультурный досуг «А ну-ка, девочки!»</p> <p><u>Воспитатели</u></p> <p><u>Муз.руководитель</u></p> <p><u>Инструктор по ФК</u></p>

<p>Весна 20 марта – Международный день счастья; Всемирный день Земли 21 марта – Всемирный день поэзии 21 марта – международный день кукольника</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Привлекать детей к перекапыванию земли в огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Воспитывать интерес к разнообразным видам искусства.</p>	<p>09-19 марта</p>	<p>Досуг «Проводы зимы» Выставка детского творчества «Весенняя капель» <u>Воспитатели</u> <u>Инструкторы по ФК</u> <u>Муз.руководитель</u></p>
<p>Встречи с театром 22 марта – Всемирный день воды 27 марта – Международный день Театра</p>	<p>Формировать устойчивый интерес к театральному искусству, потребность каждого дошкольника обращаться к театру, как источнику особой радости, эмоциональных переживаний. Приобщать к театрализованной деятельности. Познакомить с театральной культурой, разными видами театров. Способствовать формированию творческой личности; развивать речь и коммуникативные навыки у детей. Воспитывать артистические качества.</p>	<p>22-26 марта</p>	<p>Инсценировка сказки <u>Воспитатели</u></p>
<p>Неделя детской книги 1 апреля – День смеха; Международный день птиц 2 апреля – Международный день детской книги</p>	<p>Продолжать развивать интерес к художественной и познавательной литературе, прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Развивать все компоненты устной речи, свободное общение со взрослыми и детьми, практическое овладение нормами речи. Продолжать знакомить с иллюстрациями известных художников. Развивать умение понимать смысл юмористических произведений.</p>	<p>с 29 марта по 02 апреля</p>	<p>Презентация проекта «Рождение книги» Экскурсия в библиотеку <u>Воспитатели</u></p>
<p>Неделя здоровья 7 апреля – Всемирный день здоровья</p>	<p>Формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Формировать привычку здорового образа жизни у детей, повысить компетентность родителей в вопросах оздоровления малышей, их стремление к самообразованию. Развивать у детей культурно-гигиенические навыки, культуру питания. Формировать элементарные основы безопасности и сохранения своего здоровья.</p>	<p>05-09 апреля</p>	<p>Тематический «День здоровья» Досуг «Проводы зимы» <u>Воспитатели</u> <u>группы</u> <u>Инструктор по ФК</u></p>
<p><i>Апрель – май «Футбольная весна» (инструктор по ФК)</i></p>			
<p>Космос 12 апреля - Международный день авиации и космонавтики</p>	<p>Расширять представления детей о профессиях, воспитывать гордость за успехи родной страны в области космонавтики. Познакомить с именами российских космонавтов. Продолжать развивать интерес к истории России, к рассматриванию энциклопедий и изготовлению поделок по теме. Расширять представления о международных и государственных праздниках. Формировать представления о значении двигательной активности и закалывания в жизни человека.</p>	<p>12-16 апреля</p>	<p>Спортивный праздник в бассейне «Космический полёт» Оформление тематической выставки «Космос» Турнир по пионерболу <u>Инструкторы по ФК</u> <u>Воспитатели</u></p>

Мониторинг	Выявление итоговых результатов освоения ООП ДО МАДОУ № 40 по всем направлениям развития, уровень готовности к обучению в школе.	19-23 апреля	Заполнение персональных карт детей (Социальный портрет выпускника) <u>Воспитатели</u> <u>Специалисты</u>
<i>Май – месячник безопасности «День защиты детей»</i>			
<p>9 мая – День Победы</p> <p><i>29 апреля – Международный день танца</i></p>	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны (возложение цветов к обелискам и памятникам). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны. Закладывать основы праздничной культуры. Приобщать к музыкальному искусству. Развивать танцевально – игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов в театральных постановках.</p>	с 26 апреля по 07 мая	<p>Праздник «Самый главный Праздник!» с приглашением ветеранов – жителей нашего города. Выставка детского творчества «Салют, Победа!»</p> <p><u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководитель</u></p>
<p>До свиданья, детский сад!</p> <p><i>1 июня - Международный день защиты детей</i></p>	<p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире, отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребёнка. Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Формирование гражданской принадлежности. Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. расширять представления детей об их обязанностях. прежде всего в связи с подготовкой к школе. Создать положительный настрой детей на переход детей в школу.</p>	11-31 мая	<p>Физкультурный досуг «Красный, желтый, зеленый» ГТО Спартакиада «Весенний ветер» <u>Инструкторы по ФК</u></p> <p>Праздник, посвященный выпуску в школу <u>Воспитатели</u> <u>Муз.руководитель</u></p>

3.6. Организация развивающей предметно – пространственной среды.

Организация развивающей предметно – пространственной среды является неизменным компонентом элементом для осуществления педагогического процесса, носящего развивающий характер. Предметно – пространственная развивающая среда как организационное жизненное пространство, способна обеспечить социально – культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития. Развивающая предметно-пространственная среда модуля 4. «Художественно – эстетическое развитие»: музыкальная деятельность обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ № 40, музыкального зала, материалов, оборудования и инвентаря для музыкального развития воспитанников детского сада в соответствии с возрастными особенностями, охраны и укрепления их здоровья, учёта их развития;
- возможность общения и совместной музыкальной деятельности детей и взрослых;

- реализацию различных образовательных программ;
- учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, вариативной, доступной и безопасной.

Предметно – развивающая среда развития в музыкальной деятельности

Самостоятельная музыкальная творческая деятельность ребенка возникает по его инициативе. Именно здесь представлен богатый потенциал развития инициативы и творчества дошкольника. Основными формами самоорганизации являются разнообразные музыкальные игры и упражнения, а также музыкальная импровизация детей, в том числе и на детских музыкальных инструментах.

Пособия, побуждающие ребенка к развитию восприятия музыки:

- музыкальный центр с дисками, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т. п.

- детские музыкальные, народные инструменты;

Карточки упражнений для моделирования: последовательности куплетов песни, движений танца, выступления в оркестре народных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два – четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора»;

- музыкально – дидактические игры: «Угадай, на чем играю?», «Узнай инструмент по контуру» «Помоги Снеговика собрать инструменты» и др.;

Пособия, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности:

Лэпбуки «Виды оркестров», «Музыкальный теремок»;

- кубики из ватмана, на сторонах одного – нарисовано содержание разучиваемых детьми песен, другого – содержание осваиваемых детьми игр, танцев, плясок, третьего – нарисованы инструменты, на которых дети учатся играть;

детские музыкальные инструменты, на которых дети осваивают способы игры на них;

- дидактические пособия: нотный стан с нотами или другими фигурками (на липучках); «передвижка» с пуговицами – большими вверху, маленькие внизу, натянутыми на вертикальные лески; «музыкальный конструктор», состоящий из 7 кубиков разной высоты и толщины, соответствующих 7 ступеням «музыкальной лесенки», на кубиках наклеены «ручные знаки».

Пособия, побуждающие ребенка к музыкально – творческой деятельности:

- не озвученные: балалайка, гармошка и клавиатура с нотами;

- элементы ряженья: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек и т.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям;

- различные детские музыкальные игрушки – инструменты для инструментальной импровизации;
- музыкально – творческие игры: «Придумай мелодию на слова», и т.п.» Сложи и спой» (или передай образ в движении под музыку) песенку знакомого персонажа сказки, музыкальное лото (после игры каждый играющий импровизирует на каком – либо детском инструменте, а другие должны отгадать, о чем он играет), игра на пластическую импровизацию под музыку: по последовательности карточек игры, ребенок под музыку выразительно передает движениями ход действия героя, а остальные дети должны отгадать и т.п.;
- упражнения по условно – образному и условно – схематическому моделированию: последовательность куплетов песни, пляски, хоровода, движений танца, выступления в оркестре различных музыкальных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два – четыре такта) – с помощью «музыкального конструктора».

Особенности организации музыкальной предметно-пространственной среды в групповых помещениях

В каждой группе детского сада изготовлены и представлены для деятельности воспитанников мобильные «музыкальные панели», на которых располагаются различные музыкальные и шумовые инструменты, дидактические пособия.

Приложение к перспективному планированию по возрастам

3 – 4 года

Перспективный план НОД		
Месяц	Тема, количество занятий (НОД)	Репертуар
	02 – 06 сентября «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»	
Сентябрь	№1. «Веселое лето!» №2. «В садике играем, танцуем и поем»	Восприятие и понимание смысла музыки: «Прогулка». Муз. В. Волкова, «Колыбельная». Муз. Т. Назаровой, «Мы – дружные ребята». Муз. Т. Назаровой. Музыкально – ритмические движения: <i>Динамическое упражнение «В лес осенний на прогулку».</i> <i>Физ. минутка «Ёжик».</i> <i>Упражнение на развитие слухового внимания «Мы идем» (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий»)</i> <i>Игра.</i> «Мы на луг ходили», «Петушок» обр. Красева Песенное творчество: «Детский сад». Муз. А. Филиппенко. Сл. Т. Волгиной Игра на детских музыкальных инструментах: «Полянка» р.н.м. Танцевальное творчество: «Гуляем и пляшем». Муз. М. Раухвергера.
	09 - 20 сентября «Осень»	
	№ 3. «Петушок – наш дружок» № 4. «Мы танцуем с ёжиком» № 5. «Осень в гости к нам пришла» № 6. Итоговое мероприятие №7. Диагностика №8. Диагностика	Восприятие и понимание смысла музыки: «Осенние листочки». Муз. Е. Тиличевой. Осенний ветерок. Муз. А. Гречанинова. Песенное творчество: «Осень». Муз. И. Кишко Музыкально – ритмические движения: <i>Упражнение с элементами пальчиковой гимнастики «Мы – певцы» (М.Ю. Картушина, «Логоритмические занятия в детском саду»).</i> «Тигры и зайчата». Муз. Танцевальное творчество: «Дружные пары». Муз. М. Красева. Игра на детских музыкальных инструментах: «Ладушки» обработка Фрида.
23 – 27 сентября Мониторинг – 2 занятия		

	Выявить промежуточные результаты освоения ООП» Художественно – эстетическое развитие»: музыкальная деятельность через раскрытие динамики формирования интегративных качеств детей по всем направлениям музыкального развития	
Месяц	30 сентября – 11 октября «Я и моя семья»	
Октябрь	№9. «Кто со мной живет?» № 10. «Мои домашние животные» № 11. «Бабушка рядышком с дедушкой» № 12. « Бабушка – Забавушка»	Восприятие и понимание смысла музыки: « Моя семья». Муз. М. Гомоновой , «Колыбельная для кошки». Муз. С. Разоренова. «Колыбельная». Муз. С. Разоренова. Песенное творчество: <i>Попевка «Музыкальное эхо»(М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий»)</i> Танцевальное творчество: «Пляска с листочками», муз. Филиппенко. Музыкально – ритмические движения: <i>музыкальная игра с движениями «Деревья». Танцевальная гимнастика «Тропинка». (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий для детей»).</i> Игра на детских музыкальных инструментах: «Тихие и громкие звоночки» Рустамова.
	15 – 26 октября «Мой дом, мой город»	
	№ 13. «Что интересного есть в моем доме?» №14. «Любим птичек» №15. «Путешествие на автомобиле» № 16. « Прогулка по городу	Восприятие и понимание смысла музыки: «Дождик» Муз. Н. Любарского, «Вальс птичек». Вальс. Муз. Ж. Колодуба. Музыкально – ритмические движения: Динамическое упражнение на развитие чувства ритма «Земляничка». Динамическое упражнение «Прогулка» (М.Ю. Картушина, «Логоритмические занятия в детском саду») Песенное творчество: «Под горою вырос гриб» (М.Ю. Картушина, «Логоритмические занятия в детском саду») Танцевальное творчество: «С султанчиками» (для Маши). Свободная пляска под веселую музыку дети выполняют знакомые плясовые движения. Игра на детских музыкальных инструментах: «Большой и маленький колокольчики».

--	--	--

Месяц	с 29 октября по 9 ноября « Народная культура и традиции».	
Ноябрь	№17. «Бабушка рядышком с дедушкой» № 18. . «Веселые ложки» № 19. «Веселые ножки» № 20. «Попляшем с платочками»	<p>Восприятие и понимание смысла музыки: Динамическое упражнение «В лес осенний на прогулку». Физминутка «Ёжик». Упражнение на развитие слухового внимания «Мы идем» (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий»)</p> <p>Песенное творчество: Русская народная прибаутка «Скок – поскок» (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий для детей»).</p> <p>Танцевальное творчество:«С платочками» Р.н.п. «Ах вы, сени».</p> <p>Музыкально – ритмические движения: Логоритмическая игра «Совушка – сова» (М.Ю. Картушина, «Логоритмические занятия в детском саду»).</p> <p>Танцевальное творчество: «С платочками». Р.н.п. «Ах вы, сени».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Бубны и колокольчики» - под любую народную мелодию</p>
	12 – 23 ноября «Мы - разные»	
	№ 21. Здравствуй, я – мальчик! Здравствуй, я – девочка!» № 22. «Что интересного есть в моем доме?» № 23 «Любим птичек» № 24. « День рождения»	<p>Восприятие и понимание смысла музыки: «Шалун». Муз. О. Бера. «Капризуля». Муз. В. Волочковой. « Песенка друзей». Муз. В. Герчик. Сл. Я. Акима. «Плакса, резвушка, злюка» Д. Б. Кабалевского</p> <p>Музыкально – ритмические движения: Ритмическая игра «Капли». Коммуникативная игра «Повернись и поздоровайся» (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий для детеймл.гр.»)</p> <p>Песенное творчество: Песня «Павлин»(М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий для детей мл.гр.»).</p> <p>Танцевальное творчество: «Сапожки». Любая веселая народная музыка.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Веселые колокольчики». Р.н.м. «Светит месяц»</p>

Месяц	с 26 ноября по 07 декабря «Зима».	
Декабрь	№25. «Снег идет» № 26 «Хорошо зимой» № 27. «Что нам нравится зимой?» № 28. «Поймай мой снежок»	<p>Восприятие и понимание смысла музыки: Медведь». Муз. В. Ребикова. «Весело - грустно» Л. Бетховена. «Вальс лисы» (прил. 52). Муз. Ж. Колодуба.</p> <p>Песенное творчество: Песня – массаж «Лягушата» (М.Ю. Картушина «Логоритмические занятия в детском саду»).</p> <p>Музыкально – ритмические движения: Стихотворение с движениями «Дрозд – дроздок» (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий»).</p> <p>Танцевальное творчество: пляска «С погремушками». Муз. В. Антоновой. «Зимняя пляска». Муз. М. Старокадомского</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Игра с бубном» - любая плясовая мелодия.</p>
	10 – 21 декабря «Новогодний праздник»	
	№ 29. «Скоро новый год!» № 30. « Ты расти, елочка наша!»» № 31. «В гости к лисичке». № 32. « Фонарики» № 33. «Приходи к нам, дедушка Мороз!» № 34. «Здравствуй, Новый год!»	<p>Восприятие и понимание смысла музыки: «Полька». Муз. Г. Штальбаум. «Елка» Муз. Т Попатенко.</p> <p>Музыкально – ритмические движения: «Зимняя пляска» (пр. 48). Муз. М. Старокадомского. «Марш» (пр. 59). Муз. Ю. Соколовского. Упражнение «Фонарики». Любая веселая н. м.</p> <p>Песенное творчество: «Елка». Муз. Т. Попатенко. «Дед Мороз». Муз. А. Филиппенко. «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской</p> <p>Танцевальное творчество: «Новогодняя полька». Муз. М. Сатулиной</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Игра «Узнай инструмент с закрытыми глазами».</p>
	24 – 31 декабря Каникулы	
Новогодний утренник « Наша елка»		

Месяц	09 - 18 января «Хороши малыши»	
Январь	№ 35. «С кем же в группе я дружу?» № 36. «Покатаемся на саночках» № 37. «Белые снежинки»	<p>Восприятие и понимание смысла музыки: Марш» Муз. Ю. Соколовского, «Камаринская» М. Глинки. «Папа и мама разговаривают». Муз. И Арсеева</p> <p>Песенное творчество: Песня «строим дом» М. Красева (сопровождается движениями) (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий»).</p> <p>Музыкально – ритмические движения: Динамическое упражнение «Мишутка» (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий»).</p> <p>Танцевальное творчество: «Пляска с погремушками» для мишки. Муз. В. Антоновой</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Веселые ложки» - любая русская народная мелодия.</p>
	с 21 января по 01 февраля «Край, в котором я живу»	
	№ 38. «Кто в лесу моем живет!» № 39. «Полетим на самолете над родным мы краем!» № 40. «Прибежал веселый зайчик» № 41. «Превратимся в кошечек»	<p>Восприятие и понимание смысла музыки: «Полька». Муз. З. Бетман «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского,</p> <p>Музыкально – ритмические движения: «Марш». Муз. Е. Тиличевой (пр.80). «Медведи». Муз. Е. Тиличевой. «Пляска зайчиков». Муз. А. Филиппенко (пр.77). 2. Упр. «Притопы». Любая р.н.п. <i>Игра</i>. «Ловишки». Муз. Й. Гайдна (пр.69)</p> <p>Песенное творчество: «Заинька». Муз. М. Красева. «Колыбельная». Муз. Е. Тиличевой</p> <p>Танцевальное творчество: «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Веселый хоровод». «Самолет». Муз, Е. Тиличевой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Веселые ложки» - любая русская народная мелодия.</p>

Февраль		<p>Восприятие и понимание смысла музыки: «Лошадка» Потоловский, «Солдатский марш» Журбин.</p> <p>Музыкально – ритмические движения: «Марш» Парлов, «Галоп» Арсеев, «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м., «Кошечка» Ломова, «Пружинка» р.Н.м., «Сапожки» Ломова. «Ловишки» Гайдн.</p> <p>Песенное творчество: «Зима» Карасева, «Песенка лисички».</p> <p>Танцевальное творчество: Парная пляска «Отвернись – повернись»</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Игра «Угадай, на чем играю?».</p>
	04 – 22 февраля «Наши защитники»	<p>Восприятие и понимание смысла музыки: «Лошадка». Муз. М. Симанского. «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского. «Полька». Муз. З. Бетман. «Шалун». Муз. О. Бера</p> <p>Музыкально – ритмические движения: Динамическое упражнение «Сигнальщики» (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий для детей ст. гр.»).</p> <p>Песенное творчество: «Мы – солдаты». Муз. Ю. Слонова «Колыбельная». Муз. Е. Тиличевой. «Заинька». Муз. М. Красева.</p> <p>Танцевальное творчество: «Приседай». Обр. А. Роомере Пляска «Поссорились – помирились» ». Муз. Вилькорейской</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Веселый оркестр». Творчество детей.</p>

Месяц	С 25 февраля по 7 марта «8 Марта»	
Март	<p>№48. «Испечем для мамы пирожки» № 49 «Бусы для бабушки» № 50. «Ждем на праздник маму» № 51. «Мамины помощники»</p>	<p>Восприятие и понимание смысла музыки: «Менуэт» В. Моцарта, «Колыбельная» Песенное творчество: «Маме песенку пою» Муз. Е. Тиличевой. «Пирожки». Муз. А Филиппенко. «Мамин праздник». Муз. Ю. Гурьева «Бобик». Муз. Т. Попатенко Музыкально – ритмические движения: Динамическое упражнение «Ходьба на носках и пятках». Ритмическая игра «Лошадка» (М.Ю. Картушина)<i>«Конспекты логоритмических занятий для детей»</i> Танцевальное творчество: «Пляска с платочком». Муз. Е Тиличевой. «Поссорились – помирились». Муз. Т. Вилькорейской Игра на детских музыкальных инструментах: «Праздничный оркестр для мамы»</p>
	11 – 22 марта «Народная культура и традиции»	
<p>№ 52. «Ах, какая барыня!» № 53. «Поплясать хотим с платочком» № 54. «Вот так ладошки!» № 55. «Поиграем с Бобиком!»</p>	<p>Восприятие и понимание смысла музыки: Барыня» Русская плясовая. «Колыбельная для котика». Муз. Т. Назаровой. Музыкально – ритмические движения: «Сапожки». Р. н. м. Упражнение « Пружинка». Р.н.м. «Бег с платочками». «Стуколка». Укр. н.м. Игра «С платочками». «Пойду ль я, выйду ль я». Обр. Е. Тиличевой Песенное творчество:«Ладушки». Обр. Г.Фрида. «Колыбельная». Муз. Е. Тиличевой. «Поссорились – помирились». Муз. Т. Вилькорейской. Танцевальное творчество: Пляска «С платочками». Игра на детских музыкальных инструментах: «Оркестр ложкарей» для матрешки. Веселая ритмичная народная музыка.</p>	

Месяц	25 – 29 марта «Хорошее настроение».	
Апрель	№ 56. «Поскачем весело с лошадкой» № 57. «Любим играть»	<p>Восприятие и понимание смысла музыки: Лошадка». Муз. М. Симанского. Резвушка». Муз.В. Волкова.</p> <p>Песенное творчество: Дыхательное упражнение «Дятел» (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий для детей 3 – 4 лет).</p> <p>Музыкально – ритмические движения: Ритмическая игра «Три барабана» (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий для детей 3 – 4 лет).</p> <p>«Марш». Муз. Е. Тиличевой</p> <p>Танцевальное творчество: «Приседай». Эстонская народная мелодия.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: <i>Игра</i>. С Буратино «Повтори, как я!». «Полянка». Русская народная мелодия</p>
	01 – 12 апреля «Весна»	
	№ 58. «В гости к солнышку!» № 59. «В гости к весне» № 60. «скорей в весенний хоровод!» № 61. «Весна» Мониторинг № 62. « Грееет солнышко теплее» № 63 . «Песенка ручейка»	<p>Восприятие и понимание смысла музыки: «Приди, весна красная!» Муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой.</p> <p>«Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева,</p> <p>Музыкально – ритмические движения: Динамическоеупражнение «Моемся, чистимзубы»(М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий для детей 3 - 4 лет»).</p> <p>Песенное творчество:Фонопедическаяраспевка «Лягушкаи кукушка» (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий для детей 3 - 4 лет).</p> <p>«Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой</p> <p>Танцевальное творчество: «Весенний хоровод». Муз.и.сл. З. Качаевой</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Играем на ложках. Любая русская народная мелодия.</p>
	15 – 19 апреля Мониторинг	
Выявить промежуточные результаты освоения ООП» Художественно – эстетическое развитие»: музыкальная деятельность		

Месяц	с 22 апреля по 10 мая «Победители».	
Май	№ 64. «Мы – солдаты!» № 65. «Дружим с солнышком» № 66. «Дружно мы шагаем, ножки поднимаем!» № 67. «Мы – сильные!» № 68. «Мы смелые!»	Восприятие и понимание смысла музыки: «Марш». Муз. Э. Парлов. «Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского Песенное творчество: Логоритмическая распевка - чистоговорка «Живет в болоте жаба». (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий для детей 3 – 4 лет»). Музыкально – ритмические движения: Упражнение «топающий шаг». «Ах вы, сени». Танцевальное творчество: «Танец с флажками». Игра на детских музыкальных инструментах: «Военный оркестр». Любая ритмичная музыка.
13 – 17 мая «Моя семья».		
	№ 69. «Кто со мной дома живет?» № 70. «скорей в весенний хоровод!»	Восприятие и понимание смысла музыки: «Испечем кулич для мамы». «Курочка». Муз. Н. Любарского Муз. – ритмические движения: Упражнение на развитие координации движений «Колоски» Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3 – 4 лет»). «Найди игрушку» Р. Рустамова Песенное творчество: «Цыплята». Муз. А. Филиппенко. «Поезд». Муз. Н. Танцевальное творчество: «Весенний хоровод». Муз. и сл. З. Качаевой «Танец с флажками». Игра на детских музыкальных инструментах: «Военный оркестр». Любая ритмичная музыка.
20 - 31 мая «Детство – это я и ты»		
	№ 71. «Хорошо у нас в саду». № 72. «Мои любимые игрушки». № 73. «Весело поем – весело живем!» № 74. «Здравствуй, лето!»	Восприятие и понимание смысла музыки: «Испечем кулич для мамы». «Курочка». Муз. Н. Любарского Муз. – ритмические движения: Логопедическая гимнастика на укрепление мышц языка О. Крупенчук, Т. Воробьевой «Енот» (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий для детей 3 – 4 лет, с.51»). Песенное творчество: «Цыплята». Муз. А. Филиппенко. «Поезд». Муз. Н. Танцевальное творчество: «Весенний хоровод». Муз. и сл. З. Качаевой Игра на детских музыкальных инструментах: «Военный оркестр».
ИТОГО	74 (НОД)	

