

Муниципальный орган «Управление образования городского округа Краснотурьинск»

Протокол № 2

городского методического объединения музыкальных руководителей  
дошкольных образовательных организаций

от 09. 11. 2023 г.

г. о. Краснотурьинск, 2023

## Протокол № 2

Заседания ГМО музыкальных руководителей ДООУ от 09. 11. 2023 г.

Место проведения МАУ «Уральский инновационный молодежный центр»

Присутствовало: 22 человека

Председатель: Кокорина А. П.

### План работы II заседания

Тема: Эффективный опыт и современные образовательные технологии и практики организации успешного процесса обучения и воспитания на музыкальных занятиях.

Повестка дня:

1. Педагогический образовательный проект, как современная образовательная технология в становлении духовных, нравственно – патриотических качеств дошкольников.
2. Опыт работы по теме: «Развитие пластики движений под музыку у дошкольников»
3. Мастер – класс: «Игровое музыкальное пособие В Воскобовича «Складушки» в музыкальной деятельности дошкольников, как средство повышения эффективности обучения детей чтению»
4. Музыкально – дидактические игры в самостоятельной музыкальной деятельности детей дошкольного возраста»
5. Разное.

По первому вопросу выступила Карнаущенко Н. В. Она напомнила коллегам, что Целью Федеральной образовательной программы является всестороннее развитие и воспитание ребенка на основе духовно – нравственных, патриотических ценностей народов РФ. В связи с этим Нинэль Владимировна поделилась опытом работы по созданию условий для развития гражданственности, духовно – нравственных качеств детей при помощи технологии «Педагогические проекты».

Коллегам было представлено несколько краткосрочных и долгосрочных проектов: «Мы тоже имеем право», «Народная культура и традиции», «Поликультурное воспитание в детском саду», «Самый главный праздник».

Нинэль Владимировна раскрыла в чем особенность того или иного проекта, представила фотоотчет по ним.

Своим опытом работы по развитию пластики движений поделилась Александрова С. И. Светлана Игоревна обратила внимание коллег на то, что с каждым годом в детский сад приходит все больше детей с пониженной

*зав. Сидорова А. П.*



эмоциональностью, скованностью и напряжением мышечного аппарата, в результате у таких детей наблюдается замедление формирования творческой музыкальной деятельности, эмоционально – ценностных отношений, стремления реализовывать свои потенциальные возможности.

Для решения этой проблемы Светлана Игоревна реализует программу «Линия успеха». Программа предполагает объединение музыки, движения, мимики и жестов. В игровой форме у воспитанников вырабатываются навыки танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться.

По третьему вопросу выступала Семенова М. В. Мария Владимировна познакомила коллег с игровым пособием В. Воскобовича «Складушки», суть которого – игровая технология интеллектуально – творческого развития детей 3 – 7 лет по обучению детей чтению с использованием музыкального материала.

Мария Владимировна отметила, что по данным многочисленных исследований, музыка, выступая в роли дополнительного сенсорного анализатора, значительно улучшает запоминание ключевых фраз и облегчает усвоение информации.

Опытом работы по применению музыкально – дидактических игр в самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста поделилась Овечкина Е. М.

Елена Михайловна привела примеры игр, которые она рекомендует родителям в совместной деятельности с детьми. Такие, как «Тихо – громко», «Цвет настроения» и т.д. А еще Елена Михайловна рассказала, какие инструменты она предложила сделать родителям вместе с детьми, чтобы устроить дома шумовой оркестр.

В заключении председатель, Кокорина А. П. предложила составить предварительные списки номеров, которые коллеги готовят к творческому отчету на последнее заседание ГМО.

#### **Решение:**

- рекомендовать к использованию предложенные коллегами современные образовательные технологии в работе музыкальных руководителей.
- начать подготовку к творческому отчетному концерту «Краснотурьинская весна».

**Руководитель ГМО:**

Кокорина А. П.

*Зав. Семенова К. В.*

*СН*



**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК  
СОВРЕМЕННАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В  
СТАНОВЛЕНИИ ДУХОВНЫХ, НРАВСТВЕННО –  
ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ  
ДОШКОЛЬНИКОВ**

Карнаущенко Н. В., музыкальный  
руководитель,  
муниципальное автономное  
дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад № 40  
комбинированного вида»  
ГО Краснотурьинск

**1 Слайд.** Содержание образования детей дошкольного возраста реализуется с учётом требований ФГОС ДО, ФОП ДО.

**2 Слайд.** И я вывела нормативные документы на слайды. Они у нас в последнее время довольно часто обновляются, создаются новые.

**3 Слайд** их не так уж мало. 2 слайда.

**4 Слайд.** *Целью* Федеральной образовательной программы является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных, ПАТРИОТИЧЕСКИХ ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

**5 Слайд.** Цель Рабочей программы по музыкальному развитию, а так же патриотическому, духовно - нравственному воспитанию достигается через решение следующих *задач:*

Нравственность как основа патриотизма не может развиваться путём естественного взросления человека. От того, в каких условиях находится и развивается ребёнок, какие средства и методы применяются для его воспитания, зависят в конечном итоге патриотизм, духовность и нравственность будущего гражданина.

**6 Слайд.** Мы, педагоги используем различные технологии в своей работе. Я использую педагогические проекты, они помогают не только привить любовь к музыкальной, художественно – эстетической деятельности, но и способствовать созданию условий для развития гражданственности, духовно – нравственных качеств детей, патриотическому становлению личности детей

дошкольного возраста, что является основным ориентиром в программе художественно– эстетического развития в ДО в соответствии с ФГОС дошкольного образования и Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

**7 Слайд.** Итак: Ежегодный педагогический проект «Мы тоже имеем права».

В 2021 году, в период пандемии, я дистанционно участвовала в нашем методобъединении, отправив свои материалы по правам детей - вам, уважаемые педагоги, на почты через Елену Анатольевну Обухову.

**8 Слайд.** В проекте освещаются основные права детей. (вы видите их на экране):

**9 Слайд. Задачи**

**10 Слайд. В процессе реализации проекта** дети слушают детские сказки, смотрят фрагменты из художественных фильмов по сказкам, знакомятся и определяют самостоятельно, при обсуждении прочитанного и просмотренного с ситуацией - нарушения прав детей, примеряют роли на себя. Таким образом, узнают о своих правах из сказок «Золушка», «Приключения Буратино», «Доктор Айболит», «Снежная Королева», «Цветик – семицветик». Сложно бывает распределить роли: Все сказки интересные, ребятам хочется играть во всех эпизодах.

**11 Слайд.** Плюс этого проекта, и в частности итогового мероприятия «По правам детей, играя в сказки, то, что в спектакле задействована 100% детей группы. Все абсолютно – герои того, или иного эпизода. Весело разучивать роли, потому, что в каждой мизансцене есть юмор, весело исполнять. И, в процессе подготовки дети запоминают не только свои роли, но и роли сверстников, и всегда готовы прийти на выручку, если кто-то не пришел в детский сад, заболел, или еще что- то.

**12 Слайд. Результат** итогового мероприятия – обобщение знаний о правах детей и умений воспитанников использовать свои права. А в целом - повышение уровня правовой культуры дошкольников, формирование правового гражданского самосознания, активной жизненной позиции. С целью экономии времени я не подготовила

видео – фрагменты, тем более, что у каждого есть видео этого спектакля полностью.

13 Слайд.

**Педагогический проект «Народная культура и традиции»** нацелен на воспитание интереса к русской народной музыкальной культуре с помощью музыкально – игровой деятельности.

**14 Слайд.** Задачи и этапы вы видите на экране

**15.Слайд.** Дети в процессе реализации проекта знакомятся, с интересом рассматривают иллюстрации народных праздников, из дома приносят матрешек, кукол в русских народных костюмах, играют с ними.

**16 Слайд.** На итоговом мероприятии – посиделках – дети не только слушали народную музыку, но сами под нее пели, .....

**17 Слайд.** плясали, играли в оркестре на деревянных ложках, в подвижные игры, узнали о дымковских игрушках, играли с ними,

**18 Слайд.** пили чай с баранками.

**19 Слайд.** Теперь дети

- проявляют устойчивый интерес к культуре русского народа;
- с удовольствием слушают русскую народную музыку в разных видах музыкальной деятельности;
- имеют представление о дымковской игрушке, называют их, уверенно описывают, играют с ними.
- правильно выполняют народные плясовые движения в паре и отдельно.

**20 Слайд. Ежегодный проект «Поликультурное воспитание в детском саду».**

Цель: воспитание интереса к музыкальной культуре разных народов Урала.

Задачи на экране

**21 Слайд. Этапы – тоже.**

**22 Слайд.** В процессе подготовки итогового мероприятия уже несколько лет назад в детском саду был проведен конкурс «Кукла в национальном костюме», в котором активное участие приняли семьи воспитанников. Были представлены куклы разных национальностей. Проведение конкурса послужило мотивацией к развитию у детей чувства понимания красоты традиций другого

народа, расширению кругозора, воспитанию уважения к культуре другой национальности. Пониманию, того, что чтобы жить со всеми в мире и дружбе, необходимо быть знакомым, уважать и ценить культуру другого народа.

Предварительно прослушивается много национальной музыки народов, представители которых посещают наш детский сад, разучены национальные народные стихи, игры, танцы.

**23 Слайд.** Не только родители, но и бабушки принимали активное участие в подготовке и в итоговом мероприятии – Фестивале «Вместе – дружная семья».

**24 Слайд.** Приглашенными участниками фестиваля в нашем детском саду были как-то взрослые и дети детского сада № 46, а также 47.

### **25 Слайд.**

Реализация этого проекта способствует укреплению толерантности воспитанников и их родителей, более ярко выраженному развитию поликультурной компетенции, которая становится фактором формирования толерантного, гражданского сознания.

- проявляют активный интерес к музыкальному наследию и разнообразию музыкальной культуры своего края;
- обладают способностью жить мирно с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, чужая речь, песни, пляски и т.д.

### **26 Слайд. Педагогический проект «Самый главный праздник».**

Цель: воспитание патриотических качеств, нравственности, гордости и уважения к подвигам солдат Великой Отечественной Войны.

Задачи:

- развить интерес к истории Великой Отечественной Войны;
- рассказать детям о том, кто такой «Ветеран Великой Отечественной Войны»;
- воспитать чувство гордости за свою Родину, уважения к памятным событиям военных лет;

В процессе реализации проекта проводились

1. Подготовительно - организационный: беседы о войне, виртуальные экскурсии «Видеохроники военных лет»,

изготовление рисунков на военную тему, подарков и сувениров.

2. Практический: разучивание песен о войне, танцев, инсценировок на тему

«солдатские будни».

3. Заключительный: Проведение итогового мероприятия с приглашением родителей «Самый главный праздник».

**Слайд 27.** Дети с удовольствием разыгрывают военные сценки,

**Слайд 28.** инсценируют песни военных лет, танцуют.

**Слайд 29.** В последствии дети:

- уважительно относятся к сверстникам и старшим;
- более ярко проявляется чувства совести, гражданственности, патриотизма;
- уважают ветеранов ВОВ, охотно участвует в общих делах социально - гуманистической направленности в подготовке праздника 9-го Мая
- знают популярные песни военных лет, гордятся своей Родиной;
- проявляют желание в будущем, когда вырастут, защищать Родину от врагов.

**30 Слайд. Вывод:** Итак, становление патриотических качеств, - это результат целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. Использование технологии педагогического проекта эффективно способствует этому: позволяет достичь высоких результатов, значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление; естественно и гармонично наполняя его мировоззрение содержанием.

И напоследок хочу представить вашему вниманию инсценировку песни «Три танкиста» в исполнении детей подготовительной группы нашего детского сада.

