

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 40 комбинированного вида»  
городского округа Краснотурьинск Свердловской области**

## **Образовательный проект**



# **Патриотическое воспитание детей старшего дошкольников возраста на основе творчества Павла Петровича Бажова**

## Содержание

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	План реализации проекта.....	7
3.	Предполагаемый результат.....	9
4.	Принципы реализации проекта.....	10
5.	Условия реализации проекта.....	11
6.	Этапы реализации проекта.....	12
7.	Анализ результатов реализации проекта .....	16
8.	Литература.....	18
	Приложения к проекту.....	20

## Пояснительная записка

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать богатство.

Патриотическое воспитание дошкольников включает в себя передачу им знаний и организацию доступной деятельности.

Современные исследования, посвящаются проблемам приобщения дошкольников к истории, культуре, социальной жизни родного города связаны с изучением механизмов социализации, формирования социальной компетентности ребенка (Т.Н.Антонова, Т.Т.Зубова, Е.П. Арнаутова и др), осознание ребенком самого себя как представителя человеческого рода (С.А.Козлова, О.А.Князева, С.Е.Шукшина и др.), восприятие детьми мира предметов (О.А.Артамонова), формирование знаний о трудовой деятельности взрослых (М.В. Крулехт) и т.д.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни. Усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где родился человек.

В этой связи огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного края через творчество Павла Петровича Бажова.

Благодаря творчеству П.П. Бажова знакомство детей с красотой и богатством родного края будет более увлекательным, сказочным, интересным.

Среди просторов нашей большой земли есть край, где мы живем, где наш родной дом. И куда бы мы ни ездили, всегда будем вспоминать свой родной Урал. Чудесна природа Урала, лесные горы, голубые озера, быстрые реки... Но не только прекрасна уральская земля. Она – сказочно богата. На

весь мир славится своими камнями: малахитом, самоцветами, яшмой, мрамором; полезными ископаемыми: углем, рудой, золотом. А какие люди живут на Урале! Настоящие мастера своего дела. Обо всем об этом писал знаменитый писатель Павел Петрович Бажов.

Сказы Бажова не только знакомят детей с прошлым людей, живших на Урале, но так же учат дружбе, честности, доброте, учат отличать добро от зла.

Знакомство со сказами Бажова развивает познавательный интерес, способствует обогащению и пополнению словарного запаса детей. Ведь читая произведения, мы сталкиваемся с незнакомыми словами, требующими объяснения; интересными сравнениями и т.д.

Краеведческий подход в образовании дошкольников дает возможность гуманизировать воспитательный процесс, выбрать образовательный маршрут для воспитанников не только в информационно-просветительском, но и в эмоциональном плане. Знакомясь с творчеством П.П. Бажова, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и анализировать исторические жизненные условия, культурные ценности с современными.

Центральным звеном социализации - «процесса развития человека во взаимодействии с окружающим миром» - является гуманистическое воспитание ребенка с опорой на общечеловеческие ценности, на любовь к родителям, семье, месту, где он вырос, и, безусловно, к Родине.

Накапливаемый при этом опыт касается как позиции и преобразования той или иной области действительности, так и отношения к ним, что соответствует одному из принципов лично-ориентированной дидактики - принципу синтеза интеллекта, эмоций и действия.

В этой связи успешность развития дошкольников при знакомстве со сказами Бажова станет возможным только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем,

т.е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

Поэтому мне захотелось помочь детям узнать, чем красив и богат Уральский край, который носит такое гордое имя, сформировать у детей крупинки уважительного отношения к людям труда; к истории, культуре, обычаям и традициям родного края на основе творчества П.П. Бажова.

### **ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:**

Формирование понятия общечеловеческих ценностей на основе творчества П.П. Бажова:

- приобщение детей к культуре и истории родного края
- привитие любовь и интерес к богатой природе Урала
- воспитание и уважение к людям труда
- воспитание патриотических чувств, гордости за место, где они живут, за «малую» Родину

### **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:**

- Сформировать интерес к жизни и творчеству П.П. Бажова, через биографические данные, знакомство с портретом и сказами.
- Познакомить с жанровыми особенностями сказов.
- Научить понимать сложный художественный текст сказов.
- Систематизировать знания о героях сказов.
- Формировать любовь и интерес к прошлому и настоящему родного края с помощью сказов Бажова.
- Воспитывать морально-нравственные, этические и патриотические качества личности.
- Формировать умение ориентироваться в ближнем природном и культурном окружении и отражать это в своей деятельности.
- Зажечь любовь и интерес к жизни народа в разные исторические эпохи, к его культуре, к родному краю.

- Показать самобытность русского народа, проявляющееся в творчестве П.П. Бажова.
- Воспитывать уважительное отношение к местному фольклору, «традициям» родного края.
- Создавать эмоциональное настроение, оставить яркие впечатления от рассказов и бесед, экскурсий и прогулок.
- Формировать творческое воображение через творчество П.П. Бажова.

## ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

№	Мероприятие	Дата
<b>I Этап - Подготовительный</b>		
1.	Разработка анкет для родителей по выявлению оптимальных способов знакомства дошкольников с родным краем через творчество П.П. Бажова	Июнь
2.	Повышение компетентности в этом вопросе.	Июнь-август
3.	Разработка проекта	Июль
4.	Обогащение предметно-развивающей среды группы, как средство приобщения к творчеству П. П. Бажова.	Август
<b>II Этап - Мониторинг</b>		
1.	Проведение диагностики детей. Выявление уровня знаний о родном крае и творчестве Бажова	2-3 Сентября
2.	Анкетирование родителей	2-3 Сентября
<b>III Этап – Практический</b>		
<u>1 раздел: «Уральский сказочник»</u>		
1.	Проведение родительского собрания с целью информирования родителей о внедрении проекта и привлечении к его реализации.	8 Сентября
2.	Знакомство детей с портретом П.П. Бажова	12 Сентября
3.	Знакомство с биографией П.П. Бажова	Сентябрь
4.	Беседа «Наш Урал»	23 сентября
5.	Занятие: «Портрет Урала в сказах Бажова»	30 сентября

6.	Посещение краеведческого музея.	4 октября
7.	Посещение библиотеки «Шагаем по Уралу»	Октябрь
8.	Рисование портрета Бажова. Выставка портретов.	Октябрь
9.	Интеллектуальная игра «Исторический калейдоскоп».	Октябрь
10.	Выставка книг, открыток, камней – «Богат наш край»	Октябрь
11.	Аппликация и лепка «Богатства Урала»	Октябрь
<u>2 раздел «Сказы Бажова»</u>		
1.	Знакомство со сказом «Серебряное копытце».	Ноябрь
2.	Рисование по сказу «Серебряное копытце».	Ноябрь
3.	Знакомство со сказом «Огневушка – Поскакушка».	Декабрь
4.	Аппликация по сказу «Огневушка-Поскакушка».	Декабрь
5.	Знакомство со сказом «Голубая змейка».	Январь
6.	Лепка «Голубая змейка».	Январь
7.	Знакомство со сказом «Синюшкин колодец».	Февраль
8.	Коллективная работа по сказу «Синюшкин колодец».	Февраль
9.	Знакомство со сказом «Каменный цветок».	Март
10.	Выполнение творческих работ в свободном стиле.	Март
11.	Развлечение «Путешествие по сказам Бажова» В библиотеки имени Гагарина	Март

<u>3 раздел «Знатоки творчества П.П. Бажова»</u>		
1.	Игры: «Придумай счастливый конец сказа» «Узнай сказ по: обложке, имени героя, отрывку, диалогу, предмету, слову, звуку».	Апрель
2.	Разгадывание загадок, кроссвордов и ребусов	Апрель
3.	Сюжетно-ролевые и театрализованные игры по сказам Бажова	С декабря по апрель
4.	Выставка книг «Сокровища малахитовой шкатулки».	Апрель
5.	Литературная викторина «Умники и умницы»	Апрель
6.	Тематический выпуск газеты «Познаем Урал с Бажовым»	Апрель
<b>IV Этап заключительный</b>		
1.	Проанализировать результаты проектной деятельности.  Оформить материалы с целью дальнейшей трансляции педагогическому сообществу.	Май

#### **Предполагаемые результаты**

1. У детей появятся знания о Бажове: внешность, биография, творчество.
2. Выяснят художественные особенности сказов.
3. Познакомятся с камнями Урала.
4. Возрастет умение детей высказывать идеи и предложения.
5. Сформируются знания о своеобразии Уральского говора, о культуре и традициях Урала, истории Урала, уральских промыслах.
6. Возрастет уровень развития морально-нравственных качеств личности.

## ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

### *1. Принцип историзма*

Реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим поколениям: прошлое (давным-давно) и настоящие (в наши дни).

### *2. Принцип гуманизации*

Предполагает умение педагога встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия – любовь к семье, родному краю, Отечеству.

### *3. Принцип дифференциации*

Заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе формирования понятия общечеловеческих ценностей на основе творчества П.П. Бажова, с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы.

### *4. Принцип интегративности*

Реализуется в сотрудничестве с семьей, библиотекой, выставочным залом, музеем и т.п.

Одним из вариантов реализации принципа интеграции в работе с дошкольниками является организация педагогического процесса на основе комплексно - тематического планирования. Это позволяет видеть разные аспекты явлений: социальные нравственно-этические, естественнонаучные, художественно-эстетические и др. Кроме того, «погружение» в ту или иную тему, которую одновременно изучают дети разного возраста, позволяет объединить их общими чувствами, переживаниями при проведении совместных утренников, вечеров досуга, выставок.

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Ознакомление дошкольников с творчеством П.П. Бажова должно естественно «входить» в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого материала.

Введение краеведческого материала в работу с детьми с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку личностно-значимого, к менее близкому – культурно - историческим фактам.

Формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышение личностной значимости для них того, что происходит вокруг.

Развитие музейной педагогики дающий возможность наладить диалог ребенка с культурным наследием прошлого и настоящего.

Осуществление деятельностного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе Урала, через знакомство со сказами П.П. Бажова. То есть выбор детьми той деятельности, в которой они хотели бы передать свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование и т.д.)

Познакомиться с жителями города - носителями социокультурных традиции в области ремесел, песен, танцев и т.п.

Создание развивающей среды в группе, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры с опорой на краеведческий материал:

- Постоянная экспозиция картин по творчеству П.П. Бажова;
- Подборка изданий сказов П.П. Бажова, книги биографического содержания;
- Портреты писателя;
- Открытки биографического содержания;
- Выставка уральских минералов;
- Организация работы с родителями.

## ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Работа над проектом началась в июне 2011 года.

Реализация проекта включает в себя несколько этапов.

На **подготовительном этапе** мной была собрана необходимая информация о Павле Петровиче Бажове, подобран материал для ознакомления детей с творчеством писателя, разработаны анкеты для выявления запроса родителей.

С целью оценки знаний детей по теме проекта была проведена первичная диагностика, которая показала, что 100% детей не знакомы с П.П. Бажовым и его творчеством, не знают, что такое сказ и чем отличается сказ от сказки, 50 % детей не знают названия родного края, 86% детей не знают ни одного названия уральских камней.

Исходя из результатов диагностики, мной был разработан план поэтапного ознакомления дошкольников с творчеством П.П. Бажова.

### **Первый этап знакомства с творчеством П.П. Бажова: Мотивация**

1. Первое знакомство с портретом писателя должно быть необычным, интригующим. Для этого используется прием «Закрытого портрета».

Дети высказывают свои предположения о поле, возрасте, внешности, костюме писателя. Работают все, решая эту загадку, оживление, ожидание, иногда спор царит в группе. Открываю портрет – удивление, радость, узнавание, смех, всплеск эмоций.

Называю имя великого уральского сказочника, читаю пару цитат из высказывания его друзей.

2. Биографические зарисовки о детстве писателя.

3. География жизни Бажова. Этот прием предназначен закрепить краеведческие понятия: Урал, Свердловская область, познакомить с городами, где жил наш великий земляк, почувствовать сопричастность к этому человеку.

Красота и многообразие изданий сказов удивляют детей, появляется желание скорей познакомиться с содержанием книг.

Чтобы окончательно убедить детей в известности писателя берем интервью у прохожих города, педагогов, родителей. Делаем вывод – писатель известен всем.

Итог первого этапа: ребенок еще не знает творчество писателя, но благодаря каскаду мотивирующих приемов готов к его восприятию.

## **Второй этап знакомства с творчеством П.П. Бажова**

Этап состоит из двух блоков:

*Первый блок.* Сказы, где главные герои дети.

*Второй блок.* Сказы о людях труда, о талантливых мастерах, о таинственной силе.

## **Технология ознакомления со сказом**

1. Литературный жанр – сказ.
2. Название сказа отражает имя главного героя – оно необычно и интригующе.
3. Рассмотрение обложки книги, повтор названия сказа.
4. Литературный пересказ, сопровождающийся чтением отдельных отрывков и диалогов, чтобы дети слышали музыка великого мастера слова.
5. Словарная работа в процессе чтения.
6. Демонстрация иллюстраций по ходу чтения.
7. Беседа по содержанию
8. Знакомство с минералами, которые упоминаются в сказе. Это особенно интригующий момент, который как не странно помогает запомнить содержание.

## **Последовательность знакомства со сказами**

### **Первый блок**

#### 1. *«Серебряное копытце».*

Сказ о доброте к детям сиротам, о любви к животным, о прекрасных качествах шестилетнего ребенка: смелость, трудолюбие, рассудительность, неуемное любопытство. Начинаю знакомить с минералами, которые летят из-под копытца волшебного козлика.

#### 2. *«Огневушка – Поскакушка».*

Впервые акцентирую внимание на уральском говоре. Беседуем о бескорыстие и оптимизме героя, о необычном знаке на золото - огненной девочки.

#### 3. *«Голубая змейка».*

Продолжаю знакомить детей с уральским говором.

Знакомлю детей с человеческими качествами: дружба, искренность, щедрость. Данный сказ способствует формированию представлений о традициях русского народа, воспитанию уважительного отношения к родным людям.

Вывод: все дети в сказках Бажова добры, веселы, трудолюбивы, не жадничают, ужасно любопытны и любознательны. Провожу аналогию – и мы такие же, не смотря на разделяющие нас века.

### **Второй блок.**

#### 1. *«Синюшкин колодец».*

Говорим об уральской природе, нашем болотистом крае, об уважении к памяти родных, о бедности горняков, об отношении людей труда к богатству.

#### 2. *«Каменный цветок».*

Тема талантливых уральских камнерезов, красота уральской природы, которую нельзя воплотить в камне, даже самым знаменитым мастерам.

Знакомство с поделками из камня.

## **Третий этап обобщающий. Закрепление знаний о творчестве и жизни П.П. Бажова.**

Приемы и методы закрепления – это самая интересная, увлекательная деятельность детей: они играют, показывают свои знания, радуются маленьким победам, здесь присутствует элемент соревнований.

### **1. Игровые приемы:**

- «Придумай счастливый конец сказа»
- Узнай сказ по: обложке, имени героя, отрывку, диалогу, предмету, слову, звуку

«Словесные ключики» – подразумевают работу над художественно-выразительными средствами: историзмами, архаизмами, уменьшительно-ласкательными словами, пословицами.

- Разгадывание загадок, кроссвордов и ребусов
- Сюжетно-ролевые и театрализованные игры по сказам Бажова

### **2. Творческая мастерская и организация выставок по каждому сказу.**

### **3. Выставка книг «Сокровища малахитовой шкатулки».**

### **4. Литературная викторина «Умники и умницы»**

### **5. Тематический выпуск газеты «Познаем Урал с Бажовым»**

## **Взаимодействие с родителями**

Клуб семейного чтения по сказам Бажова.

Вернисаж творчества родителей и детей.

Индивидуальные выставки.

Взаимодействие с родителями по обеспечению литературой, для дополнительного чтения дома.

## **АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ПЕРСПЕКТИВЫ НА БУДУЩЕЕ**

Благодаря реализации проекта мной были получены следующие результаты: 100% детей знакомы с П.П. Бажовым и его творчеством, 100% знают, что такое сказ и чем отличается сказ от сказки, 100 % детей знают названия родного края, 100% детей имеют элементарные знания о уральских камнях и ископаемых.

В связи с этим можно сделать вывод, что реализация проекта прошла успешно. Дети овладели знаниями о Бажове. Легко узнают его портрет среди портретов других писателей, знакомы с биографией писателя: называют дату его рождения, город, где он родился, рассказывают биографию его жизни. Знакомы со сказами Бажова: называют главных героев сказов, могут пересказать сказ, угадывают сказ по обложке, иллюстрациям.

Знают, что такое сказ и чем отличается сказ от других литературных произведений. Различают камни и полезные ископаемые Урала по внешним признакам. Могут охарактеризовать камни, встречающиеся в сказках.

Обоготились, расширились знания детей о своеобразии уральского говора, дети понимают смысл старинных слов, могут объяснить его.

Появились более точные знания о культуре и традициях Урала, истории Урала, уральских промыслах.

У детей возрос познавательный интерес. Дети стали проявлять интерес к камням, находят на улице интересные камни, рассматривают их. Проводим аналогию с известными уральскими камнями.

Во время сюжетно-ролевой игры организовали на участке поиск глины.

Так же знакомство со сказами способствовало развитию воображения и фантазии.

Так как сейчас у меня выпускная группа и к нам прейдут дети младшей группы, то на будущий год планирую организовать тематические выставки в центре музея по Уралу и сказам Бажова с целью знакомства с Уралом и

уральским сказочником, мотивирования детей на дальнейшую деятельность по данной теме.

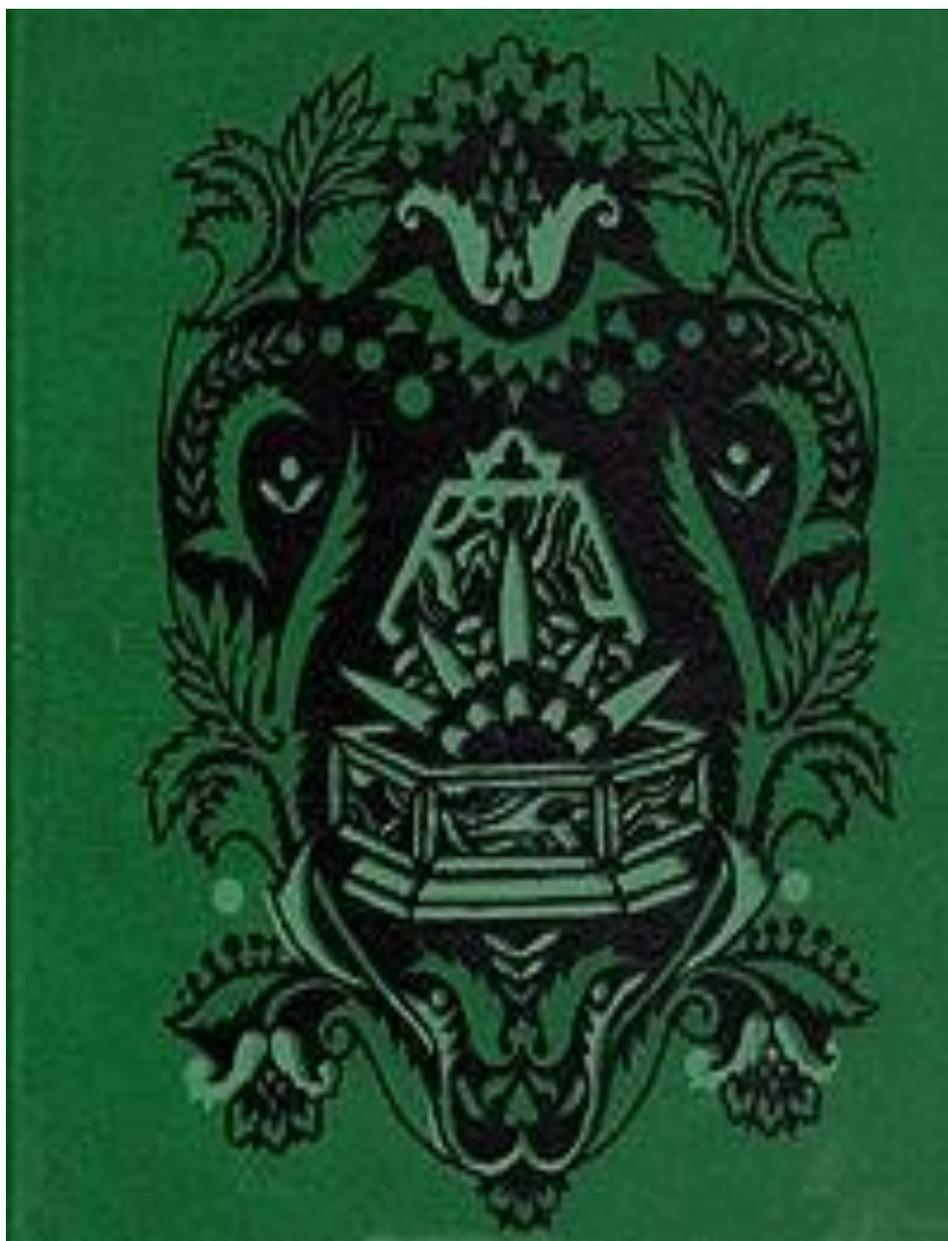
А более глубокое знакомство с творчеством писателя начать не с подготовительной группы, а со старшей.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Бажов П. П. Сочинения. Т. 1 - 3. - М., 1952.
2. Бажов П. П. Избранные произведения. Т. 1 - 2. - М., 1964.
3. Анфиногенов А. А. Павел Петрович Бажов. Творчество и критическая литература: Краткий библиогр. указатель. - Свердловск, 1948 (рукопись).
4. Батин М. Павел Бажов. - М., 1976.
5. Батин М. Творчество для народа //Бажов П. П. Публицистика. Письма. Дневники. - Свердловск, 1955. - С. 5 - 29.
6. Бирюков В. П. Рассказ об одной встрече //Южный Урал. - 1951. - № 5. - С. 42 - 44.
7. Блажес В. В. П. П. Бажов и рабочий фольклор: Учеб. пособие по спецкурсу для студентов филол. ф-та. - Свердловск, 1982.
8. Боголюбов К. А. Наш Бажов: (Воспоминания) //Южный Урал. - 1951. - 1\*5.-С. 51 - 74.
9. Гельгардт Р. Р. Стиль сказов Бажова: Очерки. - Пермь, 1958.
10. Гладков Ф. О литературе: Статьи. Речи. Воспоминания //Бажов П. П. Публицистика. Письма. Дневники. - С. 210 - 212, 219.
11. Горюн А. П. Полевской. - Свердловск, 1989.
12. Гольдштейн Р. П. П. Бажов как писатель для детей //Вопросы детской литературы. - М.; Л., 1953. - С. 86-112.
13. Дергачев И. А. Уральские были // Уральский современник. - 1952 - № 20. -С. 18-192.
14. Заславский Д. Сказочник Урала//Огонек. - 1943. - № 14.
15. Кекшин Е. Новые имена, новые произведения //Молодая гвардия. - 1940. -№4.
16. Китайник М. Взгляды П. П. Бажова на устно-поэтическое творчество //Уральский современник. - 1956. - № 1. - С. 203 - 215.
17. Китайник М. О собирании уральского фольклора: (Роль Бажова в работе уральских фольклористов) // Уральский рабочий. - 1952. - 13 мая.
18. Кузнецова Н. В. Павел Петрович Бажов (1879 - 1950): Библиогр. указатель. - Свердловск, 1960.
19. Кузнецова Н. В. П. П. Бажов - собиратель и исследователь фольклора: К 75-летию со дня рождения писателя // Уральский рабочий. - 1954. - 24 янв.
20. Нагишкин Д. О сказке: (О взаимодействии литературы и народного творчества в книге П. Бажова "Малахитовая шкатулка") // Новый мир. - 1953. - № 3. - С. 218-231.

21. Литература по П.П. Бажову
22. Павел Петрович Бажов: Сб. ст. и воспоминаний. - Пермь, 1955.
23. Павел Петрович Бажов в воспоминаниях. - Свердловск, 1953.
24. Павел Бажов: Воспоминания о писателе. - М., 1961.
25. Пермяк Е. Рассказы о Бажове //Наш современник. - 1958. - № 3. -С. 307-318.
26. Пермяк Е. Долговекий мастер. - М., 1976.
27. Перцов В. О Бажове и фольклоре //Перцов В. Писатель и новая действительность: Лит.-крит. ст. - М., 1958. - С. 344 - 362.
28. Рождественская К. Новое издание "Малахитовой шкатулки" // Октябрь,-1944. -№ 1 -2.-С. 153-155.
29. Саранцев П. Павел Петрович Бажов: Жизнь и творчество. - Челябинск, 1957.
30. Мастер, мудрец, сказочник: Воспоминания о П. Бажове. - М., 1978.
31. Скорино Л. И. Павел Петрович Бажов. - М., 1947.
32. Скорино Л. И. Павел Петрович Бажов //Огонек. - 1949. - № 5. - С. 33.
33. Скорино Л. И. Мастер сказов о мастерстве // Советская культура,- 1954. - 30 янв.
34. Слово читателям //Южный Урал. - 1951. - N8 5. - С. 33 - 44.
35. Уфимцев В. И. Знай свой край. - Свердловск, 1986.
36. Халтурин И. Малахитовая шкатулка //Знамя. - 1943. - № 5 - 6. - С. 243 - 246.
37. Харченко З. Природа и сказки Урала //Дошкольное воспитание. - 1944. -№ 1. - С 27-32.
38. Хоринская Е. Е. Наш Бажов: Повесть. - Свердловск, 1982.
39. Шагинян М. Выдающийся художник слова //Правда. - 1944. - 4 февр.

# ПРИЛОЖЕНИЯ



*Диагностические материалы*

**Анкета для родителей «Патриотическое воспитание».**

1. Что Вы понимаете под термином «патриотическое воспитание»?

---

---

---

2. Возможно ли патриотическое воспитание в детском саду?

---

---

---

3. Как, по Вашему мнению, следует сформулировать цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста?

---

---

---

4. Как Вы считаете, кто несет основную ответственность за патриотическое воспитание детей - педагоги или родители?

---

---

---

5. Какие вы знаете приемы ознакомления детей с родным краем?

---

---

---

6. Посещаете ли вы вместе с детьми музеи и выставки нашего города? Если нет, то почему?

---

---

---

7. Готовы ли вы оказывать помощь детскому саду в ознакомлении ребенка с родным краем?

---

---

---

*Спасибо за сотрудничество!*

## Вопросы для оценки уровня знаний детей об Урале и П.П. Бажове

1. Кто такой П.П. Бажов?
2. Назови сказы, которые написал П.П. Бажов
3. Что такое сказ?
4. Чем отличается сказ от сказки?
5. Как называется край, в котором мы живем?
6. Чем богат Урал?
7. Назови уральские камни.



## Игра-тест по сказам Бажова

Выбрать правильный ответ:

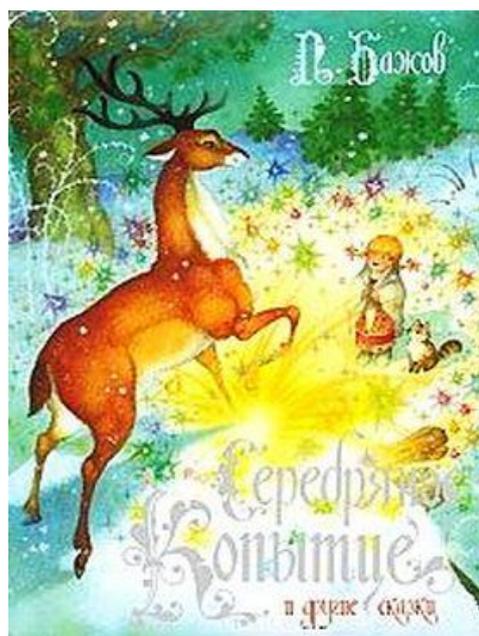
1. Ее еще недавно называли малахитницей. А как называл ее Бажов?

- А) Бабка Лукерья
- Б) *Медной горы Хозяйка*
- В) Настасья, Степанова вдова



2. Сколько веточек было на рогах у серебряного копытца?

- А) Три
- Б) Пять
- В) *Семь*

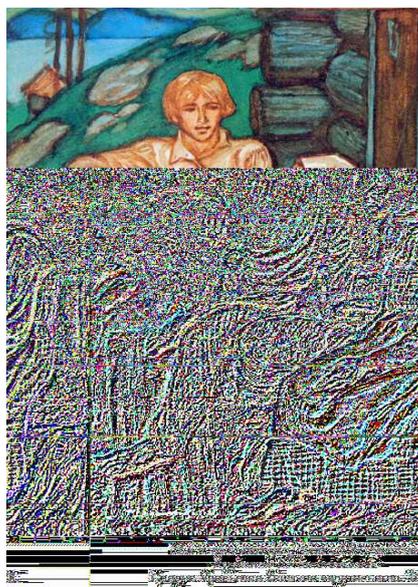


3. Какие три перышка (поминок от бабки Лукерьи для Ильи) зацепились в решетке?

А) Белое, серое, голубое

Б) *Белое, черное, рыжее*

В) Белое, пестрое, черное



4. «...С той поры чуть не каждый день Данила в лес стал бегать.» Что он искал?

А) Малахитовую шкатулку

Б) *Каменный цветок*

В) Каменную вазу



*Методы и приемы используемые  
на втором этапе реализации проекта*

**Познавательная беседа «Наш Урал»**

Цель: Формировать духовно-нравственные чувства, ценности, через беседу о Уральском крае.

Задачи:

Образовательные:

Формировать в воображении детей образ Родины, представление о России, как о родной стране.

Знакомить детей с историей Урала через краеведческую литературу.

Познакомить с камнями и полезными ископаемыми Урала.

Активизировать словарь детей новыми словами: “Урал – батюшка”; “Седой Урал”; “Урал – жемчужина природы”; “Русь”.

Развивающие:

Развивать речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память.

Воспитательные:

Способствовать созданию у детей эмоционально-положительного фона на занятии;

Воспитывать бережное отношение к природе родного края;

Воспитывать патриотические чувства.

Оборудование:

Выставка художественной и краеведческой литературы;

Выставка коллекций минералов, поделочных камней;

Ход:

Педагог: Ребята, что такое Родина? (Высказывания детей.).

Педагог: Есть замечательные стихи нашего современника, В. Степанова, послушайте.

Педагог читает стихотворение “Что мы Родиной зовем” Владимир Степанов.

Что мы Родиной зовем?

Край, в котором мы растем,

И березки, вдоль которых,

Взявшись за руки, идем.

Что мы Родиной зовем?

Солнце в небе голубом

И душистый, золотистый

Хлеб за праздничным столом.

Что мы Родиной зовем?

Край, где мы с тобой живем.....

Педагог: Родина – это земля, где ты родился. Мы с Вами живем в самой большой и прекрасной стране на Земле. Вы уже знаете, как называется наша страна? (Ответы детей.).

Педагог: Да, вы родились в России, у нашей страны удивительно красивое, звучное имя – Россия, а много – много лет назад наша Родина называлась Русь, земля русская.

Как вы думаете а, как называют всех людей, живущих в нашей стране? (Высказывания детей.)

Педагог: Родину любят, берегут, защищают – так было всегда, во все времена. В народе говорят: “Русский человек без Родины не живет”. Родина – это то, что объединяет всех людей, в независимости от их национальности, живущих в одной стране. Мы все Россияне, мы говорим на одном языке, имеем одинаковые паспорта. Все горячо любим свою Родину.

Послушайте, как любит свою родину поэт С.Васильев.

Педагог читает стихотворение “О России” Сергей Васильев.

Россия... как из песни слово,

Березок юная листва,

Кругом леса, поля и реки,

Раздолье, русская душа.

Люблю тебя, моя Россия!

За ясный свет твоих очей!

За ум, за подвиги святые,

За голос звонкий, как ручей.

Люблю, глубоко понимаю

Степей задумчивую грусть!

Люблю все то, что называю

Одним широким словом Русь!

Педагог: Вспомните пословицы и поговорки о Родине. (Ответы детей.)

Педагог: Ребята, как называется то место России, где мы с вами живем?  
(Высказывания детей.)

Педагог: В центре нашей страны расположен удивительный край – Урал.  
Наш край получил свое название по Уральским горам, пересекающим район с севера на юг.

Об Урале знают не только в России, но и в других странах. Люди, живущие на Урале, любят свой край, величают его батюшкой, седым Уралом. Его не зря называют жемчужиной природы.

Педагог: об Урале есть много поговорок, послушайте одну из них:

Нет во всем мире земли,

Где бы хранилось столько богатств,

Где бы были так могучи силы недр.

Педагог: Так чем же знаменит наш Урал? Почему о нем знают люди во многих странах? Я, ребята, сейчас прочитаю стихотворение Сергея Васильева “На Урале”. Будьте внимательны. Потом вы постараетесь ответить на вопрос: “Чем же знаменит Урал?”

Откуда этот ветер смоляной!

Откуда этот гордый звук металла,

Как музыка, летящий над страной?

С железных гор, от быстрых рек, с Урала.

Откуда этих чистых песен клад?

Откуда эти ясные поверья,

Где все слова сверкают и горят,

Как светляки, как райской птицы перья?

Откуда этот камень-самоцвет,

То розовый, то красный, то зеленый. Слайд 23.

Запечатлевший нежность радуг след,

Лазурь небес и плеск воды студенной?

Похожая на вольную струю.

Откуда эта сабля расписная.

Готовая проворствовать в бою,

Неистовство казачье прославляя? Слайд 24.

Откуда эта пушка – громобой?

Какой суровый мастер несравненный

Свою судьбу сроднил с ее судьбой,

Вдохнул в металл свой разум вдохновенный?

Откуда он, бывалый человек. Слайд 25.

Чья жизнь причиной этой песни стала?

С железных гор, от шумных быстрых рек,

Кузнец и воин, верный сын Урала.

Педагог: Так чем же знаменит наш край? Чем богат? (после ответов детей сделать обобщение)

Педагог: Наш Уральский край знаменит камнями самоцветными, полезными ископаемыми, золотом, Каслинским литьем.

Для более близкого знакомства с богатствами уральских недр давайте представим, что мы находимся в подземном царстве и случайно услышали разговор.... , прислушаемся к нему и попробуем выяснить, кто участвует в споре, и кто из участников спора важнее.

“Под землей в темноте, где ничего не видно, попробуй, отличи полезного от бесполезного. А ведь каждому хочется быть полезным”.

– Я – соль Земли, – говорит соль, – без меня кашу не сварить.

– А без меня сварить? – спрашивает алюминиевая руда. – Кастрюли – то же делают из алюминия. Без кастрюли, конечно, каши не сварить.

– А на чем варить будете? – интересуется уголь, – Без топлива в этом деле не обойдешься.

– И, между прочим, обо мне тоже не следует забывать, – говорит железная руда, которая дает железо для лопат. – Прежде чем кашу варить, нужно вас всех из земли выкопать.

(Ф. Кривин из книги “Сказки, добытые из-под Земли”).

Педагог: Вы уже ребята, догадались, что спорили между собой полезные ископаемые. Что бы вы им сказали, если бы участвовали в споре? (Высказывания детей.)

Педагог: Давайте рассмотрим полезные ископаемые уральского края.

Рассматриваем, проговариваем название, выясняем пользу каждого ископаемого.

Педагог: Издавна славится Урал своими поделочными камнями – самоцветами. Посмотрите, какие они разноцветные!

Показываю по одному камню, называю их названия.

Педагог: Неповторимая красота самоцветов вдохновила уральского писателя Павла Бажова рассказать в сказе “Хозяйка – медной горы”, о сокровищах, хранящихся в тайниках Урала.

Педагог: Замечательному Уральскому писателю Павлу Бажову, поэт Демьян Бедный посвятил стихотворение:

.... “ Колдун уральский, бородатый,

Бажов дарит нам новый сказ”.

“Живинка в деле”, – сказ богатый

И поучительный для нас.

В нем слово каждое лучится,

Его направленность мудра,

Найдут чему здесь поучиться

Любого дела мастера...

Педагог: Народные умельцы сказов Павла Бажова славились чудесными творениями, воплощенными из камня; это каменный цветок, малахитовая шкатулка, сокровища малахитовой шкатулки. Посмотрите на них на этой картинке.

Вот сколько всего удивительного хранит в себе уральская земля.

Вы знали об этом раньше?

(ответы детей)

А что нового вы узнали сегодня.

Много всего нового вы запомнили из нашей беседы. Дальнейшее познание уральского края мы с вами продолжим на других занятиях.



**Непосредственно образовательная деятельность  
«Портрет Урала в сказах Бажова».**

**Аппликация и лепка: «Богатства Урала»**

**Цель:** Познакомить детей с родным краем через творчество П.П. Бажова.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. знакомство детей с историей Урала через произведения П.П.Бажова;
2. активизировать мышление и речь в ходе выполнения заданий;
3. обобщить и систематизировать знания детей об Уральских драгоценных камнях;
4. побуждать детей самостоятельно находить решение проблемы и учить высказывать свои предположения и суждения.
5. продолжать учить передавать в аппликации предметные изображения, развивать чувство композиции (учить красиво располагать изображение на листе бумаги);
6. закрепить приемы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое.

**Развивающие:**

развивать речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память;

**Воспитательные:**

Воспитывать умение слушать и слышать.

**Оборудование:**

Фишка, дорожка из камешков, кроссворд, портрет П.П.Бажова, коллекция камней, картинки Хозяйки Медной горы и Сказочника, сундучок, письмо от Хозяйки Медной горы. Клеевые кисти на каждого ребенка, цветная бумага на каждого ребенка, ножницы на каждого ребенка.

## **Ход непосредственно образовательной деятельности**

**Дети сидят на стульчиках. Педагог показывает портрет Бажова и читает стихотворение.**

**Сказочник:**

Давайте, познакомимся, друзья.  
Ведь вы не знаете, кто я?  
Я- добрый сказочник волшебник,  
Люблю смеяться петь, шутить  
Люблю дарить подарки детям,  
И всех могу, я в сказку пригласить.  
Вы все глазки закрывайте,  
«Книгу сказок » в гости ожидайте...  
Раз-два-три,»Книга сказок» к нам приди!

**(звучит волшебная музыка, педагог берет большую книгу сказов Бажова)**

**Педагог:** Это книга не простая, а волшебная! (открывает книгу)  
Ребята, посмотрите, здесь лежит украшенный драгоценными камнями, конверт... давайте прочитаем, что там написано...читает: «Дорогие друзья, жду вас в гости! Но путь ко мне не близкий, и поможет вам преодолеть его волшебная фишка. На пути вам встретятся разные преграды, но я думаю, что вы с ними справитесь и все преодолеете»

**«Медной горы Хозяйка»**

**Педагог:** Ребята, хотите отправиться в гости к хозяйке Медной горы?  
**(ответы детей).**

**Педагог:** Не бойтесь преград, о которых вас предупреждала хозяйка Медной горы? **(ответы детей)**

**Педагог:** Тогда в путь.

**(звучит музыка, перед детьми дорожка и большая фишка).**

**Педагог:** И так, чтобы благополучно добраться до владений хозяйки Медной горы, нам нужно пройти по волшебной дорожке, украшенной драгоценными камнями, а поможет нам преодолеть все трудности волшебная фишка. Впереди нас ждут задания, ответив на них, мы можем передвинуть фишку на два шага вперед. А вот и первое задание, послушайте.

Я, веселая девчушка Огневушка-поскакушка  
Всем на помощь прихожу.

Если друг в опасности, сразу помощь окажу.  
Люблю я очень книги, А вы? – хочу я знать?!  
Дети: Да!  
Тогда я предлагаю мою книгу полистать....

Педагог рассматривает с детьми иллюстрации из сказа «Огневушка-поскакушка». Дети строят догадки, о чем говорится в этом сказе.  
Педагог: Ваши догадки мне очень понравились, но так это или нет, мы узнаем позже.  
А сейчас отправимся дальше.

Посмотрите, что за глыбы преградили нам дорогу. Чтобы их убрать, кроссворд надо разгадать.

Отгадывание кроссворда об Урале  
(дети разгадывают кроссворд)

**Педагог:** Молодцы на все вопросы ответили.  
Передвигаем фишку дальше

**Педагог:** Ребята, Медной горы хозяйка приготовила нам следующее задание. Сейчас я буду загадывать загадки о камнях, а вы должны их отгадать и показать эти камни.

Тот, кто любит этот камень  
Дружбе верен сердцем чист.  
(Аметист)

Кто секрет хранить умеет,  
Тот таинственно молчит,  
И всегда понять сумеет  
Камень ящерок и змеек –  
Темноглазый ..... (Малахит)

Красный камень красота  
Уральских гор  
Буд-то в чаше, в этом камне  
Воды чистые озер. (Яшма)

На закат похож тот камень  
На восход похож другой.  
Эти камни в ожерельях  
Силу солнышка таят. (Гранит, агат)

(дети отвечают и показывают)

**Педагог:** Молодцы, справились с заданием, можем двигаться дальше. И нам осталось выполнить последнее задание.

Ребята, вы не забыли к кому мы идем в гости?

**(ответы детей)**

**Педагог:** Правильно. Ребята, как вы думаете, что мы можем сделать, чтобы порадовать и удивить Хозяйку Медной горы?

**(ответы детей)**

**Педагог:** Верно, мы можем подарить что-нибудь, сделанное своими руками. Многом камней драгоценных на Урале и ими Хозяйка Медной горы повиливает, изготовим для нее различные камни. Проходите на свои рабочие места... **(дети проходят за столы)**

**(практическая деятельность детей)**

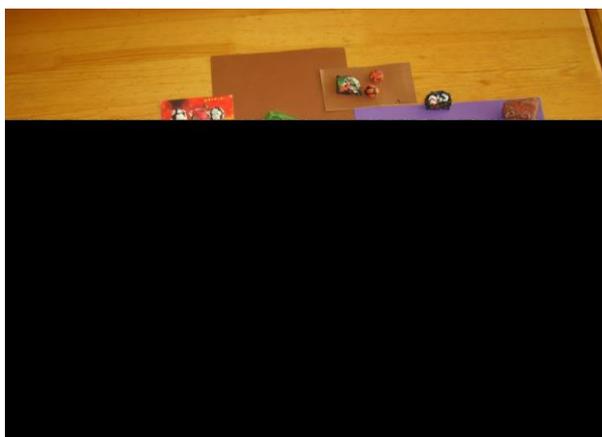
**Педагог:** Со всеми заданиями мы справились, и волшебная фишка показывает, что мы пришли во владения Хозяйки Медной горы.

**(звучит волшебная музыка, педагог вносит статуэтку хозяйки медной горы)**

**Хозяйка Медной горы:** Здравствуйте, мои маленькие мастера. По душе мне ваши работы, хочу поблагодарить вас за ваш труд, за смелость вашу, за то, что вы не испугались препятствий в пути, и все их преодолели, спасибо вам. А в благодарность от меня принимайте подарки.

**(дарит шкатулку с драгоценностями и уходит)**

**Педагог:** Ребята, кто мне скажет, о каком Уральском писателе мы сегодня говорили? Что он писал? Какой подарок мы делали для Хозяйки Медной горы? Молодцы. На этом наше занятие окончено.



## Интеллектуальный марафон "Исторический калейдоскоп" с детьми подготовительной к школе группе

Цели:

Стимулирование интереса к изучению родной истории;  
Помощь в развитии творческого потенциала воспитанников;  
Воспитание чувства патриотизма.

Форма: Путешествие по станциям

Ход мероприятия

### I. Подготовительный этап

Сообщение детям темы игры

Разделение на две команды

Приветствие команд-участников, придумывание названий команд.

Знакомство с маршрутом движения по станциям.

### II. Путешествие по станциям.

#### 1. Великие русские имена

Детям предлагается аудио зарисовка о великих людях нашего края. Дети называют о ком идеи речь.

#### 2. Зоркие историки

Дети рассматривают иллюстрации исторического содержания и определяют, что было давно, а что в современное время.

#### 3. Музыкальная

Детям включают песни об родно крае, дети должны угадать название песни

#### 4. Русские народные художественные промыслы

Педагог показывает детям игрушки, рисунки выполненные в разных стилях, дети называют, что это за стиль.

#### 5. Эрудицион

На данной станции командам предлагается отгадать кроссворд о достопримечательностях города Краснотурьинска.

## 6. Мой город

На станции дети получают открытки с достопримечательностями родного города, но в старом оформлении (то есть Краснотурьинск несколько лет назад). Дети угадывают, что изображено на картинке (фото). Педагог зачисляет по одному баллу, за каждый правильный ответ.

### IV. Итог:

По окончании игры дети вместе с педагогом подсчитывают баллы. Педагог вручает детям медали.



*Материалы заключительного этапа реализации проекта*

## Кроссворды по сказам Бажова

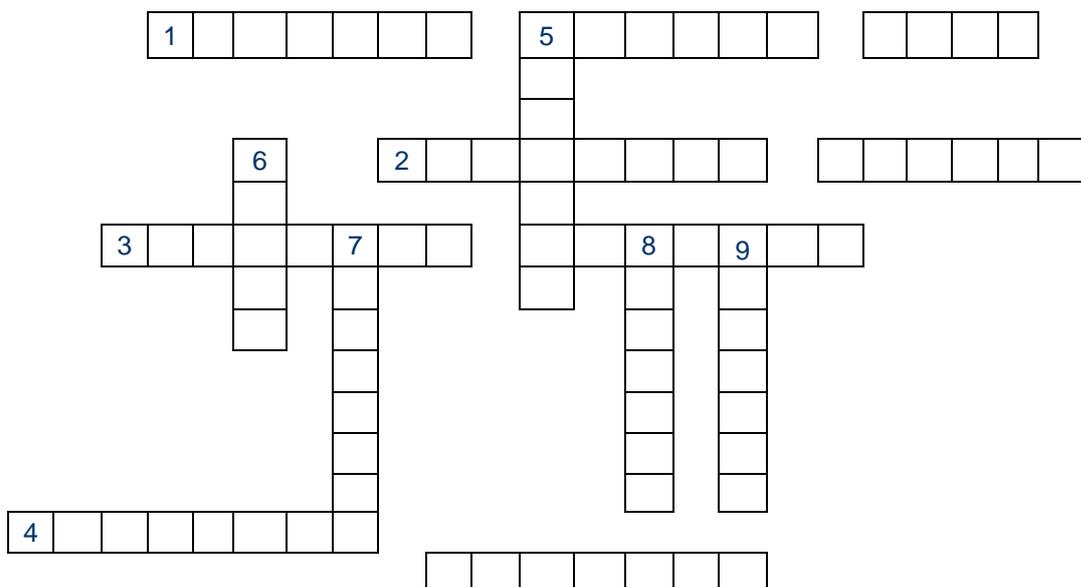
### Кроссворд 1

**По горизонтали – названия сказов Бажова:**

1. Она главная в этом месте.
2. несчастный тот человек, кто этот цветок увидит.
3. Илюха видит – на поляне окошко круглое, а в нем вода, как в ключе, только дна не видно.
4. Эту поделку сделал мастер Василий Торокин.

**По вертикали – герои сказов Бажова.**

5. Она знает все песенку поет: «Пр-равильно говоришь. Пр-равильно...»
6. Мальчик-сирота в сказе «Синюшкин колодец»
7. Имя деда в «Серебряном копытце»
8. От этой бабки ему особый поминонок достался – перья.
9. Имя девчонки в сказе «Серебряное копытце»



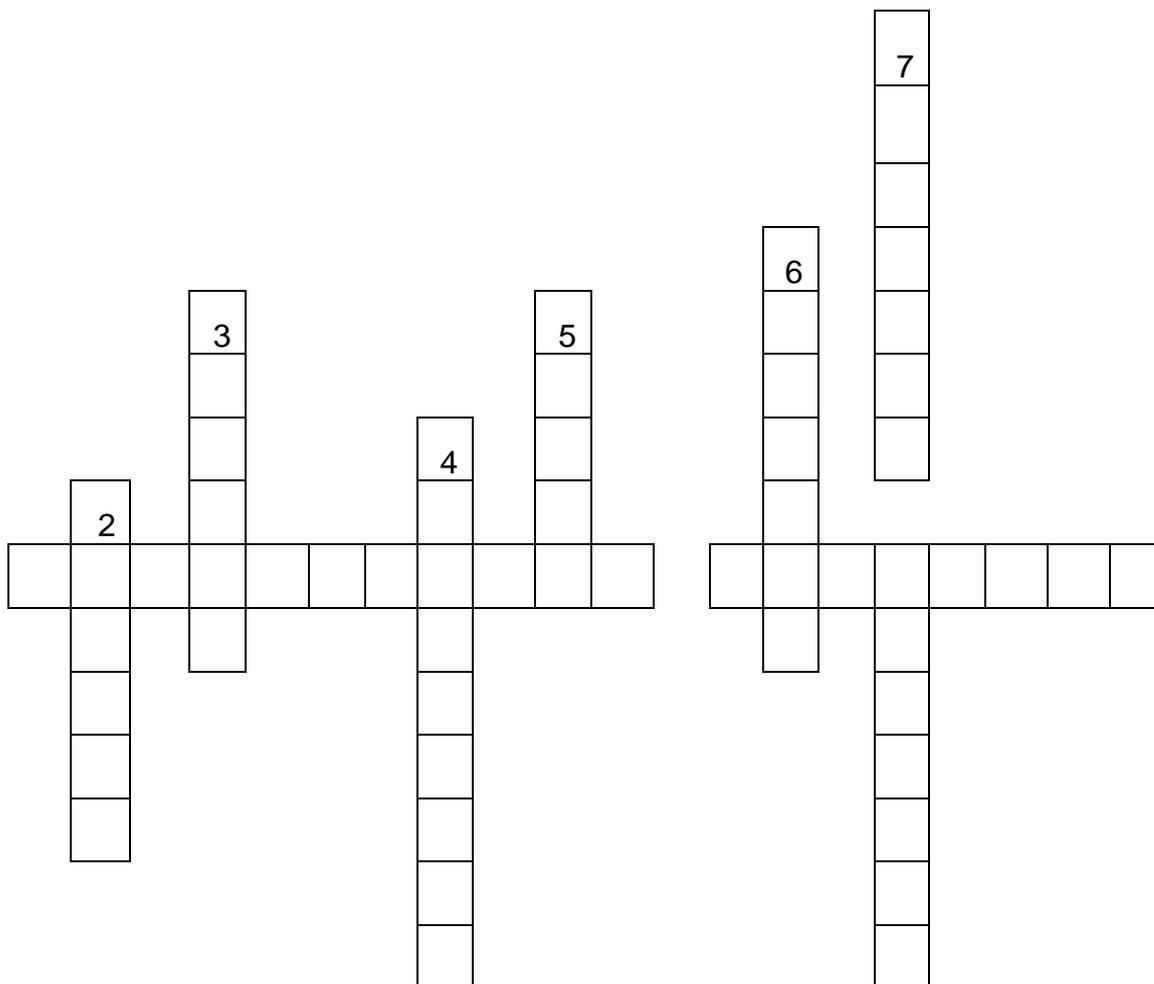
## Кроссворд 2

### По вертикали – герои сказов Бажова:

2. Он стал мастером у старика Прокопьяча.
3. Герой сказа «медной горы Хозяйка».
4. Старик, который учил Данилу своему мастерству.
5. мальчик, которому бабка собирала по улицам перья на подушку.
6. Кошка из сказа «Серебряное копытце».
7. Фамилия, имя мастера каслинского литья в сказе «Чугунная бабушка».

### По горизонтали – названия сказов Бажова:

1. Сундучок, в который вошли сказы Бажова.



**Литературная викторина  
«Умники и умницы»  
(для детей подготовительной к школе группе)**

**Цель:**

Закрепить имеющиеся знания детей об Урале и сказах Бажова. Определить уровень знаний.

**Задачи:**

1. Создать условия для длительного сохранения большой информации и для полного воспроизведения ее.
2. Через мнемический прием ассоциаций учить детей узнавать сказы Бажова.
3. Через творчество П.П. Бажова дать дополнительные исторические знания об Урале, уральском говоре, уральских самоцветах.
4. Способствовать развитию коммуникативных способностей детей, социальной адаптации в стрессовой ситуации.

**Ход непосредственно образовательной деятельности**

Педагог:

Дорогие дети! Сегодня у нас викторина. Нас пригласил попутешествовать великий уральский сказочник (ответ детей Павел Петрович Бажов).

Мы знаем, что он был очень образованный, мудрый человек, который долго работал

учителем, затем журналистом, много ездил по Уралу, жил в различных городах.

- Покажите на карте эти города (Сысерть, Полевской, Камышлов, Невьянск, Екатеринбург).
- В командировке однажды был в Нижней Салде (показ).
- Работая в разных газетах (показ) Бажов писал о людях труда, славил рабочих Урала. Но известным на весь мир писателем он стал благодаря своим изумительно интересным сказам, которые вошли в сборник (показ)...

Дети – «Малахитовая шкатулка».

Педагог: Какие сказы вам запомнились?

(Ответы детей)

Сейчас мы мысленно отправимся в сказы Бажова, еще раз вспомним сказочных героев, талантливых и добрых людей, необычные события прошлого времени.

1 задание.

Узнай сказ по отрывку.

(Из барабана дети по очереди достают листочки с текстом, педагог читает задания).

- «Пожелали Марьюшке доброе и плиточки у обоих стали золотые» (ответ детей: «Голубая змейка»).
- «Как темнеть стало, запобаивались, села к окошечку, смотрит по лесу какой-то комочек катится» (ответ детей: «Серебряное копытце»).
- « Приходит к ним женщина. На спине котомочка холщовая, в руке черемуховый батажок, вроде как странница». (ответ детей: «Малахитовая шкатулка»).
- «Тут приковали его на длинную цепь, чтобы значит, работать можно было». (ответ детей: «Медной горы хозяйка»).

## **Задание 2.**

### **Узнай сказ по одному слову.**

ПАЛАТИ – это место, где спали люди. На палатках проводили зиму Ланко и Лейко в «Голубой змейке».

БАЛАГАН – это охотничья избушка, в которой жили Даренка и Кокованя. «Серебряное копытце»

ВОСТРОШАРАЯ – большеглазая, озорная Таютка. «Таюткино зеркальце».

ПРИДАННОЕ – «Хозяйка медной горы». Она предлагает Степану свои богатства, если он на ней женится.

РЕШЕТО – это сито, в которое бабка Лукерья собирала свой поминок – перышки. «Синюшкин колодец».

Педагог: А теперь отдохнем! Ребята из сказов Бажова много времени проводили на улице, играли в народные игры. Мы тоже знаем одну – «Гори, гори ясно». Приглашаю всех поиграть. (Игра проводится под музыку.)

После игры все занимают свои места.

### **Задание 3.**

Педагог: У меня на подносе лежат вещи. Я взяла их из сказов Бажова. Верните их на место.

1. Пуговица – «Малахитовая шкатулка». Подарок Танюшке от Малахитницы.
2. «3 перышка» - «Синюшкин колодец». Память о бабке Лукерье.
3. Узелок – «Серебряное копытце». Даренка собрала свои вещи в такой узелок.
4. Обруч – «Голубая змейка. Золотой обруч отводил беду от детей.

## **Задание 4.**

Узнай сказ по звуку.

1. Удар молотком о камень. («Каменный цветок», Данила разбивает малахитовую чашу
2. Складывание бус из уральских самоцветов в шкатулку. «Малахитовая шкатулка», Татьяна играет отцовским подареньем.

3. Чихание. «Синюшкин колодец», Илья спасается от Синюшки, спасибо бабушке Лукерье за перышки.

4. Уханье. Филин спугнул Огневушку – Поскакушку.

(По мере ответов педагог показывает иллюстрации).

Педагог: Бажов – мудрец. Он дает нам не только знания и развлечения, но и учит нас пословицами жить, поступать правильно.

Педагог начинает пословицу, дети заканчивают.

Не хвастай – голенастый, сначала дело сделай!

Кто силен – тот драчлив не живет».

Педагог: Вот как! Гнев, драка – это слабость человека!

### Задание 5.

Ребенок:

«Широко, далеко пораскинулся

Богатырь великий – Седой Урал!

Камни дивные, самоцветные

В тайне синих гор щедро он собрал!

Вот оно, богатство нашего Урала!

(На столе уральские самоцветы):

- |            |                     |
|------------|---------------------|
| 1. Яшма    | 8. Дымчатый кварц   |
| 2. Кальцит | 9. Обсидиан         |
| 3. Лазурит | 10. Пелеривт        |
| 4. Малахит | 11. Пегматит        |
| 5. Нефрит  | 12. Скарн           |
| 6. Мрамор  | 13. Змеевик         |
| 7. Агат    | 14. Родонит         |
|            | 15. Горный хрусталь |

Кто назовет все минералы?

(Ответы детей)

Кто узнает самоцветы с закрытыми глазами? (Детям завязывают глаза и дают в руки самоцвет.)

Педагог: Удивительно! Вы знаете самоцветы, как Данила – мастер!

Вот и закончилась наша викторина! Нам всем приятно было познакомиться со сказами Бажова. О многом рассказал нам Павел Петрович: о родном Урале, о талантливых мастерах прошлого, о добрых, любознательных детях, жизнь которых была бедной и трудной, об удивительных сказочных героях, которые охраняли тайны и клады Урала.

Спасибо, Вам за знания, мудрый сказочник!

Педагог:

«В который раз склонимся мы над книжкой,

Впитаем мудрость этих слов.

Нам не забыть рассказов деда Слышко.

Спасибо, добрый дедушка Бажов.

Педагог показывает портрет Бажова: Еще раз всмотритесь и запомните это спокойное, чуть суровое лицо писателя.

- «Это был чудесный человек. Невысокий, похожий на сказочного гнома, который поднялся из земли, чтобы рассказать о кладах Урала», - так сказал писатель Е.Пермяк (портрет Е.Пермяка).

