

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 40 комбинированного вида»  
городского округа Краснотурьинск  
624440 Свердловская обл., г. Краснотурьинск, ул. Чапаева, 19

## *Образовательный проект «Нравственно-патриотическое воспитание в детском саду»*



**Разработчик:**  
**Карнаущенко Н. В.**  
музыкальный руководитель  
первая квалификационная  
категория

## **Методический паспорт проекта**

**Тип проекта:** образовательный, познавательно - игровой.

**Вид:** детско – родительский, долгосрочный

**Время проекта:** учебный год

**Участники проекта:** воспитанники 4-го -7-го (8-го) года жизни, семьи воспитанников, воспитатели групп

**Ресурсное обеспечение:**

- тематическая презентация «Татарская национальная культура»;
- тематическая презентация «Немецкая национальная культура»;
- тематическая презентация «Русская национальная культура»;
- тематическая презентация к итоговому мероприятию;
- Проектор, музыкальный центр, CD с записями музыки к песням, танцам, играм указанных национальностей.

**Продукт проектной деятельности:**

Фестиваль национальных культур, проведенный с воспитанниками 4–го - 7–го (8-го) года жизни и их семьями – участниками фестиваля;

Фотоальбом с фотографиями национальных инструментов, народных национальных игрушек, костюмов.

## Актуальность

Понятие «поликультурность» сегодня востребовано в различных областях гуманитарного знания. Поликультурность представляет собой качественную характеристику современного мира, где образование и культура неотделимы. Как в многонациональной России достичь межнационального и межэтнического согласия с опорой на имеющийся в системе образования потенциал?

Как совершенствовать и усилить образовательные и методические стороны билингвального обучения в условиях поликультурного российского общества?

Отличительная особенность России всегда состояла в том, что в ее внутреннюю жизнь были встроены позитивные регуляторы международных отношений – дружба народов и интернационализм. Сейчас остро стоит вопрос о новом понимании российской нации и о возможности достижения национального единства при сохранении этнического разнообразия населения страны. Единство в многообразии – это ключ к обеспечению международного гражданского согласия и единственная формула целостности поликультурной России. Эта формула надэтнической гражданской идентичности россиян, которые по своему историческому и культурному наследию, лояльности и патриотизму являются представителями одного – российского народа, многообразного, но единого.

Данный проект предполагает активно - деятельностное освоение ребенком дошкольного возраста явлений окружающей действительности, исторического прошлого и настоящего, ориентирован на создание условий постижения и освоения им ценностей и смыслов приобщения к традициям,

обычаям, истории и музыкальной культуре своего края, открытости к людям иной культуры.

Идея об амплификации развития детей дошкольного возраста отражена в более полном использовании возможностей, предоставляемых специфически детскими видами деятельности (музыкально - игровой, познавательной), что будет способствовать приобщению детей к истории и музыкальной культуре своего народа, воспитанию толерантного отношения к разным народам, поликультурному развитию дошкольников.

Рассмотрение процесса музыкального образования детей дошкольного возраста в контексте национальной и социокультурной направленности воспитания позволяет выделить в его структуре (с позиций содержательно-целевого подхода) следующие компоненты:

- *когнитивный*. Ребенок овладевает знаниями о национальных танцах, песнях, играх, национальных блюдах, присущих его народу. Это развивает этническую идентичность, формирует чувство национального достоинства и гордости от осознания принадлежности к своему народу;

- *аффективный*. Ребенок накапливает опыт эмоционально-волевого отношения к окружающему миру, к людям другой национальности. Это развивает способность быть активным участником межкультурного диалога;

- *деятельностный*. Ребенок вооружается системой интеллектуальных и практических навыков и умений, которые влияют на формирование национального характера личности, закрепление в ней лучших качеств;

- *креативный*. Ребенок накапливает творческий опыт освоения музыкальной народной культуры, необходимый для решения разнообразных проблем жизни и деятельности в современном обществе.

Проект направлен на реализацию основной общеобразовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 40 комбинированного вида».

**Цели проекта:**

1. Воспитание интереса к музыкальной культуре народов Урала. Расширение знаний воспитанников о народных национальных инструментах, национальных играх, плясках, песнях.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному городу, музыкальному культурному наследию своего народа.
3. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей музыкальной культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
4. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей.

Планируемый результат.

- *ребенок обладает знаниями* о национальных народных музыкальных инструментах – русских, татарских, немецких народных национальных игрушках, костюмах соответствующих национальностей;
- узнает по звучанию и зрительно некоторые народные национальные инструменты (русскими деревянными ложками, немецкой губной гармошкой, татарским бубном, думбырой, цимбалами, и другими).

- знаком с элементами национальной пляски русской, татарской и немецкой национальностей;
- с желанием играет в национальные народные игры.
- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, чужая речь, песни, пляски, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия (музыкально – подвижные игры);
- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, его истории; к национальному музыкальному наследию и разнообразию музыкальной культуры людей своего края;
- *ребенок обладает начальными знаниями* о культурных зданиях г. Екатеринбурга с помощью виртуальных экскурсий.

### **Предварительная работа с воспитанниками**

Непосредственная образовательная музыкальная деятельность с учетом комплексно – тематического плана детского сада и содержательным блокам программы «Мы живем на Урале»:

«Культура и искусство народов Урала» и «Мой край – земля Урала». В занятия включены виртуальные экскурсии

1. Культурные места Екатеринбурга;
2. Народные игрушки: украинские, немецкие, татарские, русские;
3. Народные инструменты: русские, татарские, немецкие.

**Предварительная работа с семьями воспитанников –  
участниками фестиваля**

1. Беседа о предстоящем Фестивале национальных культур.
2. Помощь в подготовке музыкальных номеров (песни, танцы), национальных костюмов.
3. Просматривание презентаций с представлением культуры народов Урала.
4. Прослушивание национальной музыки народов Урала.
5. Разучивание национальных народных игр народов Урала

**Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного  
возраста через приобщение к культуре народов Урала.**

## **ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН**

**непрерывной образовательной музыкальной деятельности  
с воспитанниками 4 – го – 7- го (8-го) года жизни**

**Перспективный план непосредственно образовательной музыкальной деятельности  
с воспитанниками четвертого года жизни**

месяц	недели	Тема недели КТП	Содержательный блок	№ занятия, тема	Задачи	Средства, методы, формы работы с воспитанниками	Все го в мес яц
<b>Октябрь</b>	<b>Пятая неделя</b>	<b>Народная культура и традиции</b>	<b>Культура и искусство народов Урала</b>	<b>№ 1. В гостях у матрешки</b>	<p>1. Воспитывать интерес к произведениям народного промысла - русской народной игрушке – матрешке.</p> <p>2. Познакомить с элементами русской народной пляски.</p> <p>6. Развивать внимание и воспитывать бережное отношение к народной игрушке.</p>	<p>1. Игровой прием - «Живые игрушки - Матрешки» (воспитатель одет в костюм матрешки, девочки – в косыночках). Песня «Матрешки», музыка Т. Филиппенко</p> <p>2. Пляска «Матрешки», русская народная мелодия «Как у наших у ворот».</p> <p>3. Музыкально – подвижная игра «Передай матрешку», русская народная мелодия «Полянка».</p>	



Октябрь	Пятая неделя	Народная культура и традиции	<p>Культура и искусство народов Урала</p>	<p>№ 2. Фольклорный досуг «Гусельки»</p>	<p>1. Продолжать знакомство с русской народной игрушкой – дымковская игрушка: птички, коники, барышни, кавалеры, жар – птицы, петушки.</p> <p>2. Знакомить с народными музыкальными инструментами: русскими деревянными ложками, немецкой губной гармошкой, татарским бубном. (цымбалы)</p> <p>3. Использовать инструментальный фольклор - игру на деревянных ложках, бубне, губной гармошке. Формировать умения подыгрывать в оркестре.</p> <p>4. Развивать умение двигаться по кругу в парах согласно темпу и характеру музыкального произведения.</p>	<p>1. «Живые игрушки» (воспитатель одет в костюм Матрешки). Демонстрация дымковских игрушек: Познавательный рассказ о дымковских игрушках (история изготовления: названия, материал, из которого делали игрушки).</p> <p>2. Демонстрация народных инструментов: русские деревянные ложки, немецкая губная гармошка, татарский бубен. Аудиозапись музыки звучания данных народных инструментов (CD «Как у нашего двора нет веселья конца»)</p> <p>3. Предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор инструментов. Оркестр народных музыкальных инструментов: аудиозапись: русская народная мелодии: «Ах вы, сени».</p> <p>4. Атрибут: платочки для девочек. Танец «Русский перепляс», русская народная мелодия «Светит месяц».</p>	2
---------	--------------	------------------------------	---	--	--	---	---



месяц	недели	Тема недели КТП	Содержательный блок	Тема, № занятия	Задачи	Средства, методы, формы работы с воспитанниками	Всего в месяц
Март	Вторая - третья	Народная культура и традиции	Культура и искусство народов Урала	№ 1. Свистульки в руки мы возьмем.	<p>1. Расширять представления о народной игрушке.</p> <p>2. Использовать инструментальный фольклор - игру на свистульках. Формировать умения подыгрывать в оркестре.</p> <p>3. Развивать внимание и воспитывать бережное отношение к народной игрушке</p>	<p>1. Игровой прием - «Живые игрушки - Матрешки» (воспитатель одет в костюм матрешки). Демонстрация русской игрушки – свистулька: свистулька – птичка, свистулька – матрешка, свистулька – грибок.</p> <p>2. Оркестр» Веселые свистульки». Русская народная мелодия «Я на горку шла».</p> <p>3. Музыкально – подвижная игра «Передай свистульку», русская народная мелодия «Полянка».</p>	3



месяц	недели	Тема недели КТП	Содержательный блок	Тема, № занятия	Задачи	Средства, методы, формы работы с воспитанниками	Всего в месяц
Март	Первая - вторая	Народная культура и традиции	Культура и искусство народов Урала	2. Звонкие дудочки	<p>1.Расширять знания детей о народных игрушках.</p> <p>2.Продолжать знакомить с элементами русской народной пляски.</p> <p>3. Продолжать развивать внимание и воспитывать бережное отношение к народной игрушке.</p>	<p>Демонстрация дудочки и свистульки.</p> <p>Песня «Савка и Гришка сделали дуду»</p> <p>Оркестр «Дудочки и свистульки»</p> <p>Пляска «Калинка».</p> <p>Музыкально - подвижная игра с дудочкой «Кто быстрее».</p>	3

месяц	недели	Тема недели КТП	Содержательный блок	Тема, № занятия	Задачи	Средства, методы, формы работы с воспитанниками	Всего в месяц
Март	Первая - вторая	Народная культура и традиции	Культура и искусство народов Урала	3. Итоговое мероприятие «В гостях у бабушки Арины»	<p>1. Воспитывать в детях добрые чувства, внимание, заботу, умение проявлять сострадание</p> <p>2. Обогащать внутренний мир детей, их нравственные чувства яркими музыкальными впечатлениями, стимулировать индивидуальные проявления детей, инициативность в музыкальной деятельности в процессе восприятия музыкальных пьес уральских композиторов.</p>	<p>Попевка «Зайка – зайка» Хоровод «Мы на луг ходили»</p> <p>Игровой прием. (воспитатель одет в костюм Бабушки Арины) Бабушка Арина приглашает детей в гости поиграть. Слушание. Песня «Про зайку Зая», музыка М. Сорокина. Включение игрового персонажа – зайца. Музыкально – дидактическая игра «Что делают зайцы?» (приложение).</p>	3

**Перспективный план непосредственно образовательной музыкальной деятельности с воспитанниками пятого года жизни**

<b>месяц</b>	<b>недели</b>	<b>Тема недели КТП</b>	<b>Содержательный блок</b>	<b>Тема, № занятия</b>	<b>Задачи</b>	<b>Средства, методы, формы работы с воспитанниками</b>	<b>Всего вмесс.</b>
--------------	---------------	--------------------------------	--------------------------------	------------------------	---------------	--	-------------------------



Ноябрь	Четвертая	Народная культура и традиции	<p align="center"><b>Культура и искусство народов Урала</b></p>	<p align="center">№ 1. Чудо - игрушки</p>	<p>1. Поддерживать интерес к предметам народного промысла украинской соломенной кукле, глиняной лошадке, петушку, татарской безликой кукле из щепы.</p> <p>2. Познакомить с элементами русской народной пляски.</p> <p>3. Развивать коммуникативные способности детей в музыкально – подвижной игре, приучать действовать сообща.</p>	<p>1. Кукольный театр «Веселые игрушки». (демонстрация глиняной лошадки, петушка, татарской безликой куклы из щепы). Песня «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. Песня «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневич, слова С. Прокофьевой.</p> <p>Объяснение и показ педагога.</p> <p>2. Музыкально – ритмические движения: пляска «Приглашение», русская народная мелодия.</p> <p>3. Хороводная игра «Про Семена». Русская народная мелодия «А я по лугу». Включение игрового персонажа – Семена (приложение). Обсуждение ситуации взаимодействия в ходе игры.</p>	
--------	-----------	------------------------------	---	---	---	--	--

месяц	недели	Тема недели КТП	Содержательный блок	Тема, № занятия	Задачи	Средства, методы, формы работы с воспитанниками	Всего в месяц
-------	--------	-----------------------	------------------------	--------------------	--------	--	---------------------

Ноябрь	Четвертая	Народная культура и традиции	<p align="center"><b>Культура и искусство народов Урала</b></p>	<p align="center">№ 2. Чудо – инструменты</p>	<p>1. Воспитывать интерес к музыкальной культуре народов Урала. Расширять знания детей о народных инструментах: русской балалайке, гусях, татарской думбыре.</p> <p>2. Развивать у ребенка желание осознанно воспринимать плясовую музыку народов Урала, запоминать, высказывать свои впечатления.</p> <p>3. Использовать элементы русской народной пляски в музыкально – ритмических движениях.</p>	<p>Презентация и познавательный рассказ на тему «Народные инструменты» Аудиозапись со звучанием данных инструментов.</p> <p>Слушание: Татарская плясовая народная мелодия «Апипа».</p> <p>Объяснение и показ педагога техники исполнения движения «перескок».</p> <p>1 Музыкально– ритмические движения: пляска «Приглашение», украинская народная мелодия.</p>	<p align="center">2</p>
--------	-----------	------------------------------	---	---	--	---	-------------------------

месяц	недели	Тема недели КТП	Содержательный блок	Тема, № занятия	Задачи	Средства, методы, формы работы с воспитанниками	Всего в месяц
-------	--------	-----------------------	------------------------	--------------------	--------	--	---------------------

Март	Вторая - третья	Народная культура и традиции	<p align="center"><b>Культура и искусство народов Урала</b></p>	<p>№ 1. Уральские композиторы – для детей</p>	<p>1. Воспитывать интерес к музыкальной культуре народов Урала. Знакомить детей с уральскими композиторами</p> <p>2. Использовать народный фольклор - игру на детских музыкальных инструментах. Формировать умения подыгрывать в оркестре</p> <p>3. Использовать элементы украинской народной пляски в музыкально – ритмических движениях.</p>	<p>Портреты татарского татарского уральского композитора Монасыпова Алмаза Закировича, русского уральского композитора М.И. Сорокина</p> <p>Слушание.</p> <p>1. «Марш», музыка А.З. Монасыпова.</p> <p>2. «Полька». Музыка М.И. Сорокина.</p> <p>«Ах вы, сени», русская народная песня.</p> <p>Танец «Каблучок», русская народная мелодия.</p>	
------	-----------------	------------------------------	---	---	--	--	--

месяц	недели	Тема недели КТП	Содержательный блок	Тема, № занятия	Задачи	Средства, методы, формы работы с воспитанниками	Всего в месяц
-------	--------	-----------------------	------------------------	--------------------	--------	--	---------------------

Март	Вторая - третья	Народная культура и традиции	<p align="center"><b>Культура и искусство народов Урала</b></p>	<p align="center">№ 2. Много инструментов на Урале</p>	<p>1.Продолжать воспитывать интерес к музыкальной культуре народов Урала. Расширять знания детей о народных инструментах: русской гармошке, татарском кайте, немецком охотничьем рожке, умение узнавать их и различать по тембру</p> <p>2. Использовать элементы татарской народной пляски в музыкально – ритмических движениях.</p> <p>3. Обогащать детей музыкальными впечатлениями через уральское народное музыкально – игровое творчество.</p>	<p>Презентация «народные инструменты».</p> <p>Аудиозапись со звучанием данных инструментов.</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Узнай инструмент по звучанию»</p> <p>Музыкально – ритмические движения. Татарская пляска «Шома бас», татарская народна мелодия.</p> <p>Музыкально – подвижная игра «Колечко», татарская народная мелодия.</p>	
------	-----------------	------------------------------	---	--	---	---	--

месяц	недели	Тема недели КТП	Содержательный блок	Тема, № занятия	Задачи	Средства, методы, формы работы с воспитанниками	Всего в месяц
-------	--------	-----------------------	------------------------	--------------------	--------	--	---------------------

Март	Вторая - третья	Народная культура и традиции	<p align="center"><b>Культура и искусство народов Урала</b></p>	<p>№ 3. Всех нас за собой ведет веселый хоровод.</p>	<p>1. Воспитывать нравственные качества у детей на образцах музыкального наследия уральских композиторов.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость на язык другой национальности, на характерные интонационные особенности и выразительные средства музыки разных народов</p> <p>3. Способствовать действенному приобщению детей к народной культуре с помощью хороводов и игр народов Уральского региона</p>	<p>Слушание. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила» «Кубэлэк» (бабочка), татарская народная песня «Колыбельная», немецкая народная мелодия. Народная татарская песня «Аерылмагыз»</p> <p>Музыкально – ритмические движения. «Татарский плетень». Татарская музыкально – подвижная игра. «Каравай». Русская игра с пением. «Юрта». Татарская хороводная игра</p>	
------	-----------------	------------------------------	---	--	---	--	--

месяц	недели	Тема недели КТП	Содержательный блок	Тема, № занятия	Задачи	Средства, методы, формы работы с воспитанниками	Всего в месяц
Март	Вторая - третья	Народная культура и традиции	Культура и искусство народов Урала	№ 4. Любим играть.	<p>1. Воспитывать в детях нравственные чувства, внимание, заботу, умение проявлять сострадание на образцах музыкальных произведений уральских композиторов.</p> <p>2. Поддерживать интерес к подвижным играм народов Урала</p>	<p>Слушание. Пьесы И. Л. Смирновой «Плакса», «Засоня», «Забияка».</p> <p>Музыкально – ритмические движения. «Лягушка». Русская игра с пением. «Жмурки». Немецкая народная игра (Якоб и Мария) Татарская народная музыкально – подвижная игра «Продаем горшки»</p>	4

**Перспективный план непосредственно образовательной музыкальной деятельности  
с воспитанниками шестого года жизни**

месяц	недели	Тема недели КТП	Содержательный блок	Тема, № занятия	Задачи	Средства, методы, формы работы с воспитанниками	Всего в месяц
Ноябрь	Вторая - третья	Урал	Мой край – земля Урала	№ 1. Мой Урал	<p>1. Воспитывать у ребенка интерес к композиторам родного края</p> <p>2. Формировать образные представления на основе слухового восприятия в процессе прослушивания музыки методом «слухового погружения», умение самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения.</p> <p>3. Формировать интерес к народным песням, связанным с тематикой родного края.</p> <p>4. Развивать чувство сплоченности в народном хороводе.</p>	<p>1. Презентация и рассказ на тему «П.И. Чайковский – великий уральский композитор» Слушание произведения П. И. Чайковского «Детский альбом»</p> <p>2. Пение песни «Лучше нет родного края», муз. В. Кожухина</p> <p>3. Хоровод «Рябинка». Народная песня «Уральская рябинушка»</p>	<b>4</b>

месяц	недели	Тема недели КТП	Содержательный блок	Тема, № занятия	Задачи	Средства, методы, формы работы с воспитанниками	Всего в месяц
Ноябрь	Вторая - третья	Урал	Мой край – земля Урала	2.Мы живем на Урале.	<p>1.Продолжать формировать интерес к «малой Родине», знакомить с достопримечательностями музыкального Урала.</p> <p>2. Воспитывать уважение и восхищение к музыкальному фольклору народов Урала.</p> <p>3.Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.</p>	<p>1.Виртуальная экскурсия по музыкальным достопримечательностям Урала (Уральская консерватория имени М. Мусорского, Уральский народный хор, Филармония г. Екатеринбурга.</p> <p>Моделирование состава Уральского народного хора (хор, танцевальная группа, оркестр народных инструментов).</p> <p>Предоставление детям возможности права выбора способа действия.</p> <p>Музыкально – ритмические движения.</p> <p>Хоровод «Во поле береза стояла», русская народная мелодия.</p> <p>Татарская народная обрядовая игра «Кто больше соберет платочков».</p> <p>Татарская народная мелодия.</p>	

месяц	недели	Тема недели КТП	Содержательный блок	Тема, № занятия	Задачи	Средства, методы, формы работы с воспитанниками	Всего в месяц
Ноябрь	Вторая - третья	Урал	Мой край – земля Урала	№ 3. Украина музыкальная	<p>1. Воспитывать чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края.</p> <p>2. Формировать культуру отношений и движений в народном парном танце.</p>	<p>Русский народный танец «Каблучок», украинская народная мелодия.            Моделирование движений пляски.</p>	

месяц	недели	Тема недели КТП	Содержательный блок	Тема, № занятия	Задачи	Средства, методы, формы работы с воспитанниками	Всего в месяц
Ноябрь	Третья	Урал	Мой край – земля Урала	№ 4. Мы – татары!	<p>1. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.</p> <p>2. Развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к национальным хороводным играм и народным играм с пением.</p>	Гостевание. В гостях фольклорный татарский клуб «Айнуур», досуг «Татарские посиделки»	

месяц	недели	Тема недели КТП	Содержательный блок	Тема, № занятия	Задачи	Средства, методы, формы работы с воспитанниками	Всего в месяц
Январь	Третья	Народная культура и традиции	Культура и искусство народов Урала	№ 1. Уральские композиторы	<p>1. Воспитывать уважительное отношение к уральским композиторам, внесшим вклад в музыкально - культурное наследие Урала.</p> <p>2. Побуждать желание знать лучших отечественных композиторов и их произведения через восприятие произведений уральских композиторов.</p>	<p>1. Презентация «Композиторы Урала» (А. Бызов, И.Л. Смирнова, М Сорокина).</p> <p>2. Слушание: А. Бызов «Разбойники». И.Л. Смирнова «Мечтатель». М. Сорокин. «Олина полька»</p>	2

месяц	недели	Тема недели КТП	Содержательный блок	Тема, № занятия	Задачи	Средства, методы, формы работы с воспитанниками	Всего в месяц
Январь	Третья	Народная культура и традиции		№ 2. Новые инструменты	<p>1. Воспитывать любовь к родному краю, народному музыкальному творчеству разных национальностей.  <b>Воспитывать толерантное отношение, уважение к культуре других народов (обычаям, традициям).</b> -  <b>Обогатить музыкальный кругозор детей песнями, танцами и играми народов мира</b></p> <p>2. Развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к национальным хороводным играм и музыкально – подвижным играм народов Урала.</p> <p>3. Способствовать действенному приобщению детей к народной культуре с помощью игр народов Уральского региона.</p>	<p>Презентация «Инструменты народов Урала» (немецкий вайтейфель, татарский думбелек, русские народные инструменты – бубенцы, трещотка веерная, трещотка круговая)  Аудиозапись со звучанием данных инструментов.</p> <p>Русская народная хороводная игра «Как у дедушки Семена было семеро детей».  Татарская хороводная игра «Темербай»  «Плетень». Русская игра с пением</p>	2

**Перспективный план непосредственно образовательной музыкальной деятельности  
с воспитанниками седьмого года жизни**

месяц	недели	Тема недели КТП	Содержательный блок	Тема, № занятия	Задачи	Средства, методы, формы работы с воспитанниками	Всего в месяц
Ноябрь	Вторая	Урал	<b>Мой край – земля Урала</b>	№ 1. Музыкальная столица Урала	<p>1. Закреплять интерес к «малой Родине», знания детей о достопримечательностях музыкального Урала.</p> <p>2. Воспитывать чувства сопереживания, радости от общения с музыкальным творчеством уральских композиторов.</p> <p>3. Способствовать действенному приобщению детей к музыкальной культуре Уральского региона.</p>	<p>Презентация: «Музыкально – культурные учреждения Екатеринбурга» (Уральская консерватория имени М. Мусорского, филармонии г. Екатеринбурга, Уральский народный хор)</p> <p>Слушание. 1.«Осенняя песнь» П.И. Чайковского. 2.А.Бызов «Вальс»</p> <p>Музыкально – ритмические движения. «Уральская кадрили» Музыка М. Смирнова.</p>	<b>2</b>

месяц	недели	Тема недели КТП	Содержательный блок	Тема, № занятия	Задачи	Средства, методы, формы работы с воспитанниками	Всего в месяц
Ноябрь	Вторая	Урал	Мой край – земля Урала	№ 2. Волшебные Вальсы	<p>1. Воспитывать у детей уважение к родному краю, прославившим композиторов, расширять знания детей о уральского музыкального</p> <p>2. Продолжать представления многообразии народного фольклора.</p>	<p>Тематическая беседа – концерт «Вальс».</p> <p>Слушание. П. Чайковский «Вальс», И. Смирнова «Вальс», Е. Самарина «Розовый вальс».</p> <p>Татарский хоровод «Каравон» Русская народная игра «Ниточка - иголочка»</p>	2

месяц	недели	Тема недели КТП	Содержательный блок	Тема, № занятия	Задачи	Средства, методы, формы работы с воспитанниками	Всего в месяц
Январь	Четвертая	Народная культура и традиции, наследие Урала	Мой край – земля Урала	№ 1. В гости к Хозяйке медной горы.	<p>1. Воспитывать у ребенка желание выражать интерес к произведениям поэтического и музыкального наследия Урала, уважительное отношение к историческим личностям, внесшим большой вклад в культурное развитие Урала.</p> <p>2. Развивать способность давать осознанную оценку сочинениям уральских композиторов.</p> <p>3. Формировать интерес к национальной музыкальной культуре своего народа.</p>	<p>Портрет писателя П.П. Бажова. Рассказ о его творчестве.</p> <p>Слушание. М. Кесарева «Танец Огневушки - Поскакушки». Картина «Огневушка – поскакушка» (Фрагмент пьесы «Уральский перепляс»).</p> <p>Оркестр. «Уральская плясовая», обработка В Кузнецова. (металлофон, дудочки, колокольчики, маракасы)</p>	2

месяц	недели	Тема недели КТП	Содержательный блок	Тема, № занятия	Задачи	Средства, методы, формы работы с воспитанниками	Всего в месяц
Январь	Четвертая	Народная культура и традиции	Мой край – земля Урала	№2. Удивительные инструменты	<p>1. Содействовать развитию интереса детей к народной культуре своего этноса, других народов и национальностей.</p> <p>2. Формировать интерес к народному музыкальному творчеству, связанному с тематикой родного края.</p>	<p>Мультимедийная игра «народные музыкальные инструменты»: немецкий флюгельгорн; татарский варган.</p> <p>1 Русская песня «Весельчак» И. Смирнова. 2. Русская песня «Патока с имбирем». 3. Немецкая «Колыбельная», музыка народная. 4. Татарский хоровод «Каравон».</p>	2

