

## Консультация для воспитателей

### «Инновационные формы сотрудничества и сотворчества музыкального руководителя и воспитателей»

1. Изучение индивидуальных особенностей и возможностей ребёнка в контексте **музыкальности** Разработка единых диагностических карт **музыкальности ребёнка**; совместное обсуждение результатов диагностики и индивидуальных **музыкальных** проявлений ребёнка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности

2. Учёт их в целостном образовательном процессе ДОО Совместное проектирование планов работы, их оперативная корректировка по мере решения общих задач; создание взаимодополняющих педагогических условий в ДОО, содействующих **музыкальному воспитанию и развитию детей**

3. Отслеживание характера изменений, происходящих с ребёнком в ходе образовательного процесса детского сада, его продвижения в **музыкальном** развитии Создание промежуточных диагностик, диагностических методов, позволяющих оценить характер продвижения ребёнка в **музыкальном развитии**; совместное обсуждение особенностей продвижения ребёнка в **музыкальном** развитии на тематических семинарах, педагогических **консилиумах**, деловых играх; совместное обсуждение влияния процесса **музыкального** развития на общее развитие ребёнка

4. Определение эффективности влияния реализуемых педагогических условий в детском саду на **музыкальное воспитание** и развитие дошкольника Совместное обсуждение эффективности влияния педагогических условий на характер продвижения ребёнка в **музыкальном развитии**, общем развитии на тематических семинарах, педагогических **консилиумах**, деловых играх, заседания службы сопровождения

5. Проектирование и организация целостного образовательного процесса, содействующего целостному **музыкальному** развитию здорового ребёнка-дошкольника в детском саду  
Взаимные **консультации**, создание профессиональных *«шпаргалок» (подсказок)* по использованию **музыкального** материала в образовательном процессе ДОО, в решении разнообразных задач **воспитания и развития**

6. Изучение особенностей общекультурной компетентности **воспитателей детского сада**, знание их **музыкальных** потребностей и интересов  
Организация **музыкальным руководителем** диагностики педагогов дошкольного образования и самодиагностики по изучению **музыкальной культуры и эрудиции**

7. Знание **воспитателем задач музыкального воспитания и развития** дошкольников, анализ их решения **музыкальным**

**руководителем** с точки зрения базовой компетентности

Взаимопосещение занятий, других **форм** взаимодействия с ребёнком на **музыкальном** содержании с последующим анализом и совместным обсуждением эффективности решения задач **воспитания и развития ребёнка**

8. Оказание профессиональной помощи друг другу, совместное решение задач **воспитания** и развития ребёнка посредством **музыки и музыкальной деятельности Музыкальные** гостиные и вечера встреч с **музыкой**, организованные в ДООУ; совместная организация праздников педагогическим коллективом ДООУ; совместная подготовка тематических семинаров и практикумов по проблеме целостного **воспитания** и развития ребёнка-дошкольника средством **музыки**, использование новых педагогических средств и приёмов в **музыкальном воспитании и развитии детей**

9. Создание единого культурно-образовательного **музыкально-эстетического** пространства в педагогическом коллективе образовательного учреждения, в детском саду и семье **воспитанника**, в детском саду и учреждениях культуры, содружество с **музыкальными учреждениями города**, района ДООУ Коллективные походы в филармонию, **консерваторию**, капеллу, театр; совместное создание афиши на учебный год для профессионально-педагогического коллектива, родителей детей, дошкольников с рекомендациями по репертуару; совместная организация родительских собраний по проблемам **музыкального воспитания и развития ребёнка**; создание стенда или уголка для родителей и педагогов **«Музыка в жизни нашей семьи»**, **«Мы и музыка»**, **«Хочу, чтоб послушали вы и ваш ребёнок»** и т. п. ; приглашение в детский сад **музыкально-театральных** коллективов для детей

10. Создание развивающей **музыкально-образовательной** среды детского сада как одного из эффективных условий, инициирующих процессы целостного **музыкального (художественного)** развития и **воспитания** ребёнка Совместное проектирование **музыкально-образовательной среды в ДООУ**, в группах; организация конкурса проектов **музыкально-развивающей среды в ДООУ**, в отдельно взятой группе, в семье ребёнка

11. Личностно-профессиональное саморазвитие, самообразование, наращивание профессиональной компетентности через обогащение общекультурной, базовой, специальной компетентностей Профессиональные рекомендации и советы друг другу в **форме дневников, консультаций**, приглашений на концерты и спектакли; обоюдные рекомендации по **музыкальному** репертуару и его использование в образовательном процессе ДООУ; составление **музыкально-профессиональной фонотеки**, банка педагогических техник и технологий использования **музыки** в решении разнообразных задач **воспитания** и развития дошкольников