

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 40 комбинированного вида»  
городского округа Краснотурьинск

Проектная деятельность  
в работе по приобщению  
воспитанников  
к культуре и традициям  
Урала



# Исследования ученых в области патриотического воспитания

- Т.Н. Антонова, Т.Т. Зубова, Е.П. Арнаутова – приобщение дошкольников к истории, культуре, социальной жизни родного города.
- С.А. Козлова, О.А. Князева, С.Е. Шукшина – осознание ребенком самого себя как представителя человеческого рода.
- О.А. Артамонова – восприятие детьми мира предметов.
- М.В. Крухлет – формирование знаний о трудовой деятельности взрослых.



# Край родной, навек любимый





# Нравственно-патриотическое воспитание воспитанников старшего дошкольного возраста на основе ознакомления с творчеством П.П. Бажова

- Сказы Бажова учат дружбе, честности, доброте, учат отличать добро от зла.
- Знакомство со сказами развивает познавательный интерес.
- Способствует обогащению и пополнению словарного запаса детей.

Формирует аналитические способности.



# Цель проекта

- Формирование понятия общечеловеческих ценностей на основе творчества П. П. Бажова.
- Приобщение детей к культуре и истории родного края.
- Привитие любви и интереса к богатой природе Урала.
- Привитие уважения к людям труда.
- Воспитание патриотических чувств, гордости за место, где они живут, за «малую» Родину.



# Тип проекта: творческий, информационно-исследовательский

- По составу участников: групповой (дети, родители, педагоги);
- По целевой установке: информационно-практико-ориентированный;
- По содержанию: интегрированный;
- По срокам реализации: долгосрочный.
- **Сроки реализации проекта:** два учебных года
- **Участники проекта:** воспитанники шестого и седьмого года жизни, воспитатели, родители, музыкальный работник.
- **Формы взаимодействия:**
  - Педагоги – дети;
  - Дети – дети;
  - Педагоги – родители;
  - Родители – дети;
  - Педагоги – родители – дети.



## ФГОС дошкольного образования

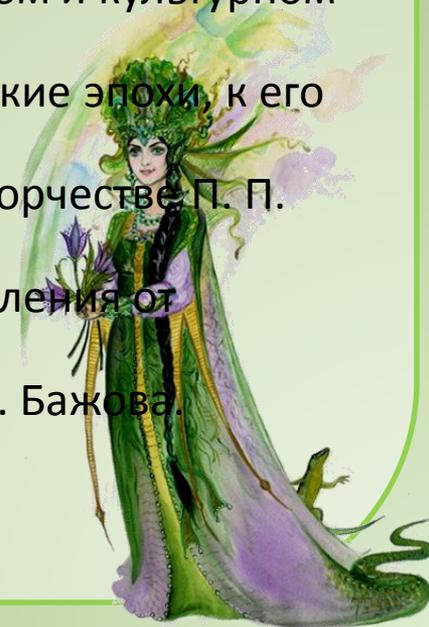
- **Социально – коммуникативное развитие:**  
История моего города зарождения и развития. Известные люди. Произведения национальной архитектуры Северного Урала. Основные традиции и обычаи.
- **Познавательное развитие:** история Урала. Географическое расположение своего края, города . Уральские горы. Природные богатства Урала: полезные ископаемые .
- **Речевое развитие:** особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область.
- **Художественно – эстетическое развитие:** народные промыслы и ремесла Урала (*уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье*). Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказках П.П. Бажова. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки».

**Физическое развитие:** традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры. Особенности национальной одежды народов Урала.



# Основные задачи

- Воспитывать морально-нравственные, этические и патриотические качества личности.
- Воспитывать уважительное отношение к местному фольклору, «традициям» родного края.
- Сформирование интереса к жизни и творчеству П. П. Бажова, через биографические данные, знакомство с портретом и сказами.
- Познакомить с жанровыми особенностями сказов.
- Научить понимать сложный художественный текст сказов.
- Систематизировать знания о героях сказов.
- Формировать любовь и интерес к прошлому и настоящему родного края с помощью сказов Бажова.
- Формирование умение ориентироваться в ближнем природном и культурном окружении и отражать это в своей деятельности.
- Зажечь любовь и интерес к жизни народа в разные исторические эпохи, к его культуре, к родному краю.
- Показать самобытность русского народа, проявляющееся в творчестве П. П. Бажова.
- Создавать эмоциональное настроение, оставить яркие впечатления от рассказов и бесед, экскурсий и прогулок.
- Формировать творческое воображение через творчество П. П. Бажова.

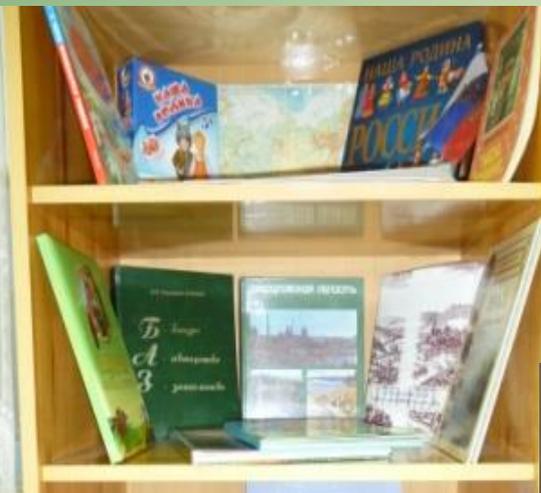


# Предполагаемые результаты

- Появятся знания о П.П. Бажове: внешность, биография, творчество.
- Выяснят художественные особенности сказов
- Познакомятся с камнями Урала.
- Возрастет умение детей высказывать идеи и предложения.
- Сформируются знания о своеобразии Уральского говора, о культуре и традициях Урала, истории Урала, уральских промыслах.
- Возрастет уровень развития морально-нравственных качеств личности.



# Условия развивающей предметно - пространственной среды мини – музей «Малахитовая шкатулка»

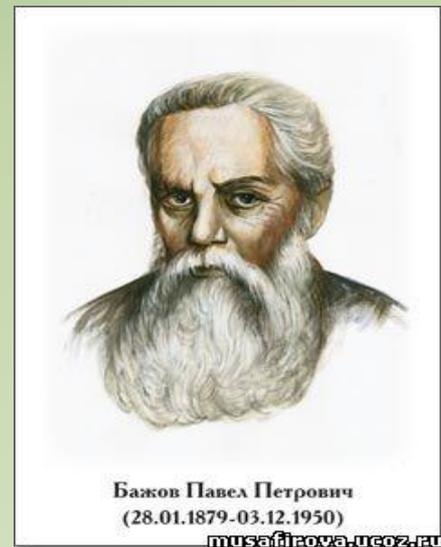
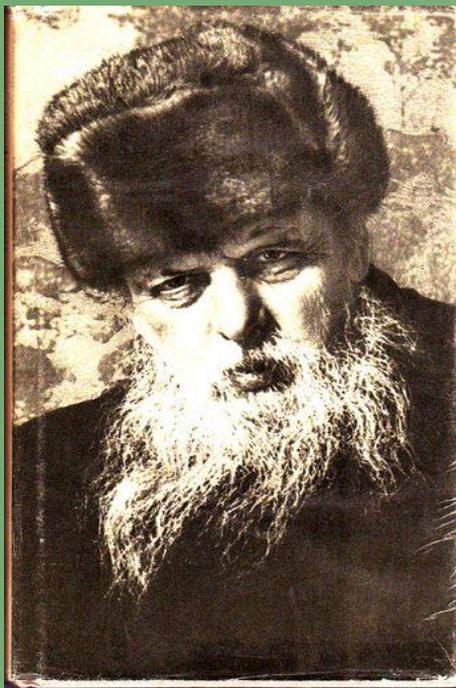


# Выставка работ художницы Бронских Ольги Владимировны





# Портреты писателя



# Выставка уральских минералов «Камни Урала»



# Коллекция изделий и украшений из уральского малахита, каслинское литье



# Медиатека по сказам П.П.Бажова



# Этапы реализации проекта

I – подготовительный: разработка проекта, создание условий РППС, первичная диагностика НПВ, анкетирование родителей;

II- практический: реализация проекта образовательной деятельности;

III – обобщающий: презентация продуктов проектной деятельности, диагностика достижений планируемых результатов проекта.

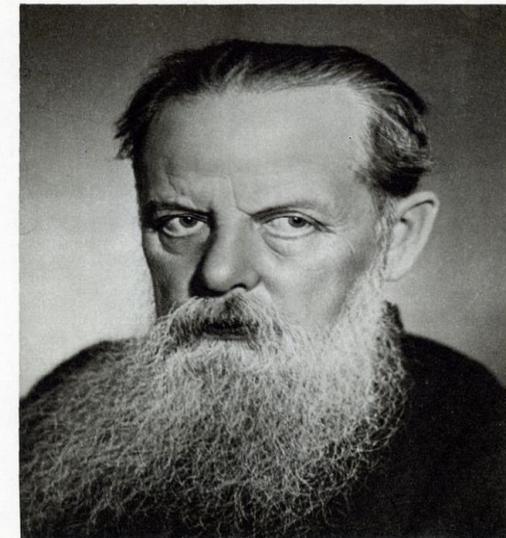


## II – практический этап

- I блок - «Уральский сказочник»
- II блок – «Знакомство со сказами»:
  - сказы, где главные герои – дети;
  - сказы, где главные герои – люди - труда.



# І блок – знакомство с П.П. Бажовым: «Уральский сказочник»



- Прием закрытого портрета
- Знакомство с биографией  
П.П. Бажова
- Знакомство с географией жизни  
Бажова



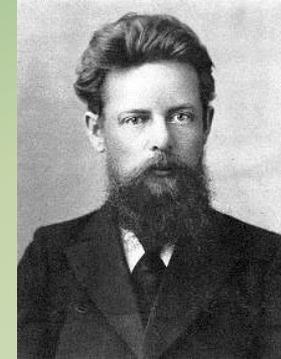
# «Академия счастливого детства»



город Нижний Тагил



# Портрет писателя в рисунках детей



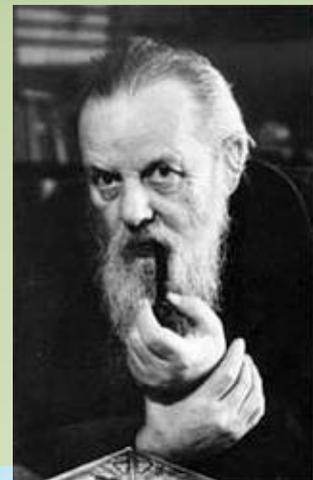
# Фотовыставка Хайбуллина Льва Николаевича «Сказы ложь да в них намек»



Лев Николаевич Хайбуллин с детства любил творчество П. П. Бажова. Первое прочитанное им произведение – «Серебряное копытце» (1946 г.). В его творчестве постоянно присутствует тема сказов П. Бажова. Лев Николаевич собирал свою коллекцию на протяжении 60 лет.



# Посещение Центральной библиотеки библиотеки «День рождения П.П. Бажова»

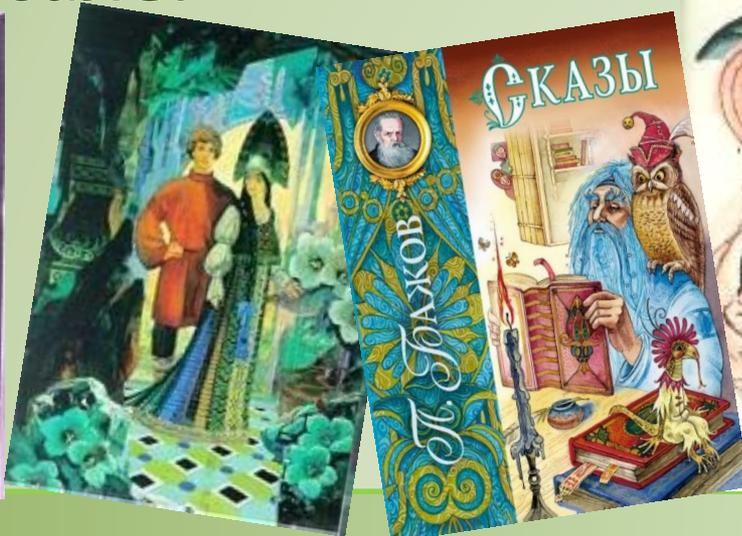
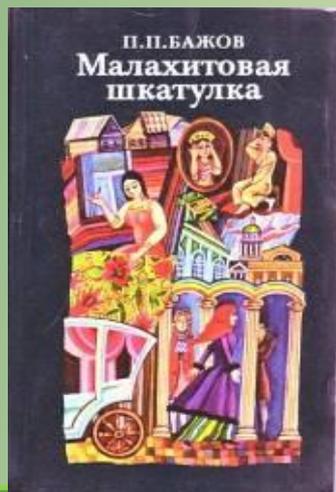


# II блок – Знакомство со сказами П.П. Бажова

Состоит из двух разделов:

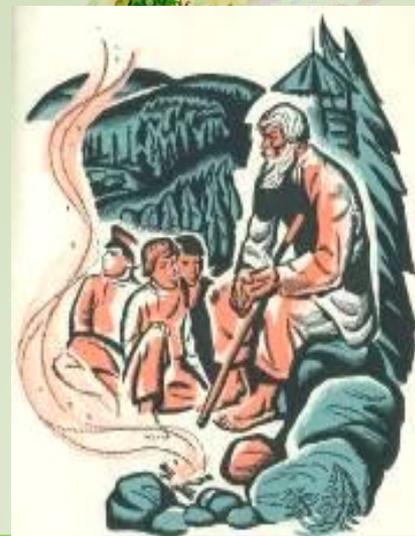
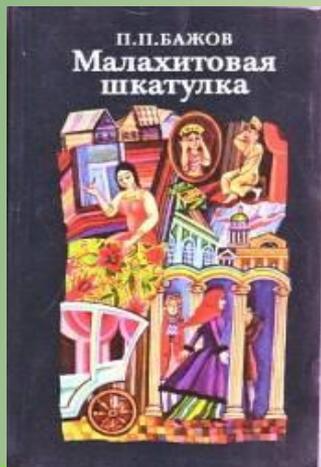
**Первый раздел – сказы, где главные герои.  
дети.**

**Второй раздел – сказы, о людях труда, о  
талантливых мастерах, о  
таинственной силе.**



# ТЕХНОЛОГИЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРОИЗВЕДЕНИЕМ

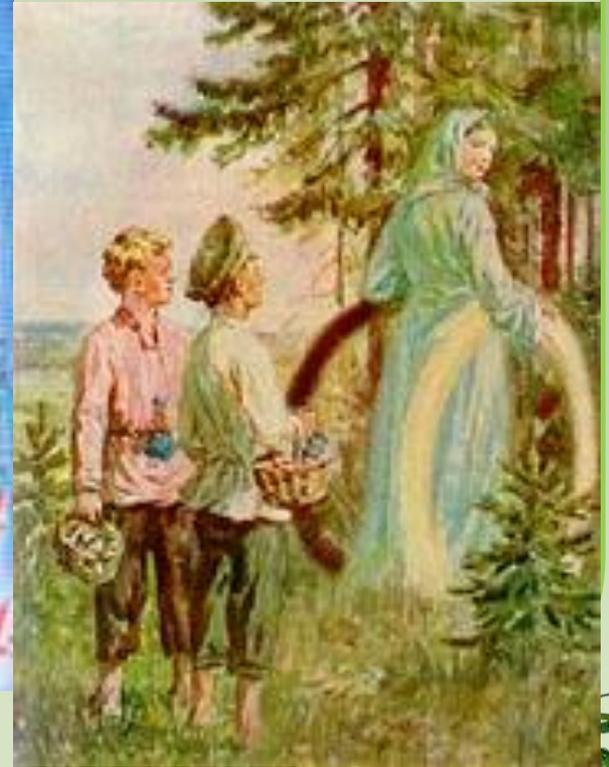
1. Литературный жанр – СКАЗ.
2. Название сказа отражает имя главного героя.
3. Рассматривание обложки книги, повтор названия сказа.
4. Литературный пересказ, сопровождающийся чтением отдельных отрывков и диалогов, чтобы дети слышали музыка великого мастера слова.
5. Словарная работа в процессе чтения.
6. Демонстрация иллюстраций по ходу чтения.
7. Беседа по содержанию
8. Знакомство с минералами, которые упоминаются в сказе. Это особенно интригующий момент, который как не странно помогает запомнить содержание.



# Сказы, где главные герои - дети

- «Серебряное копытце»
- «Огневушка-Поскакушка»
- «Голубая змейка»





# Аппликация, лепка и рисование «Богатства Урала»

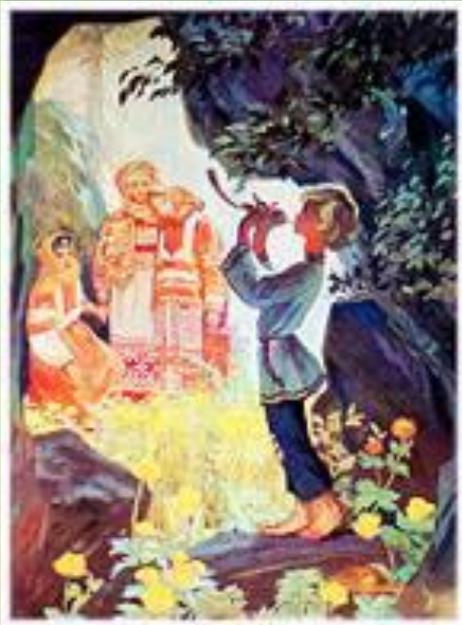
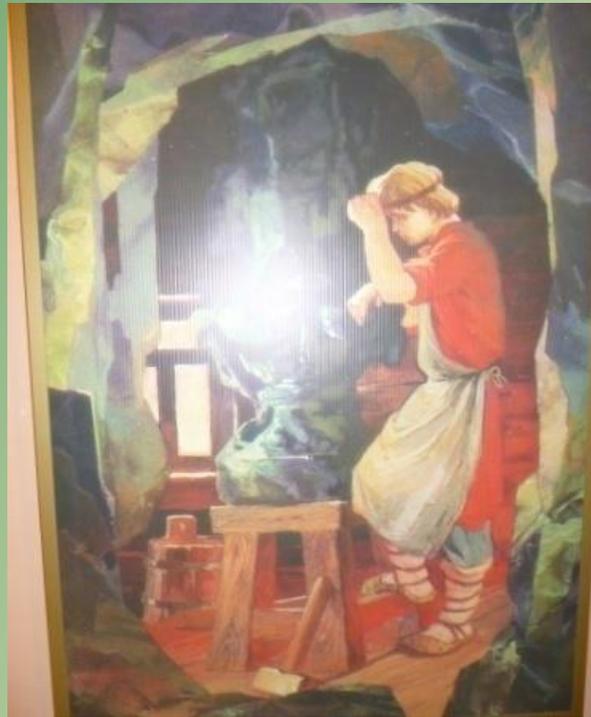
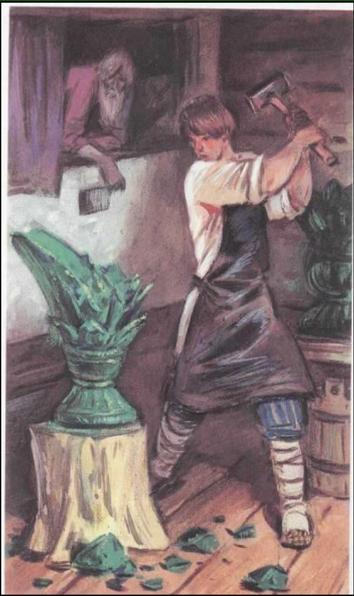


# Сказы, где главные герои – люди труда

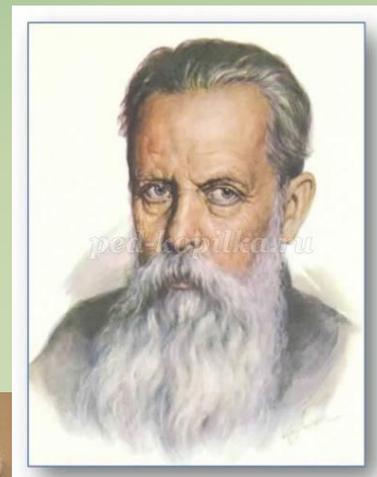
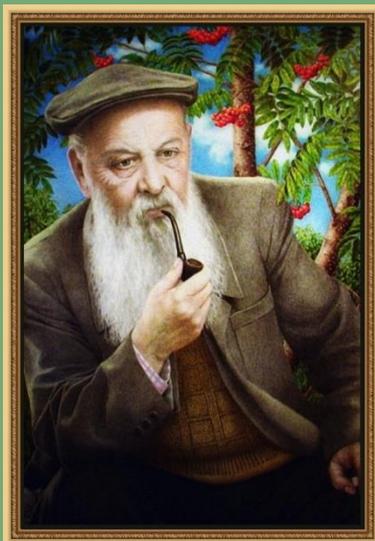
- «Синюшкин колодец»
- «Каменный цветок»



# «Каменный цветок»



# НОД: «Портрет Урала в сказках Бажова»



# Мастер - класс «Золотая речка»





# Экскурсия «Кладовая Урала»



# Посещение Геологического музея



# КВЕСТ - игра « Край родной »



# Интеллектуальная игра «Исторический калейдоскоп»



# Посещение Выставочного зала



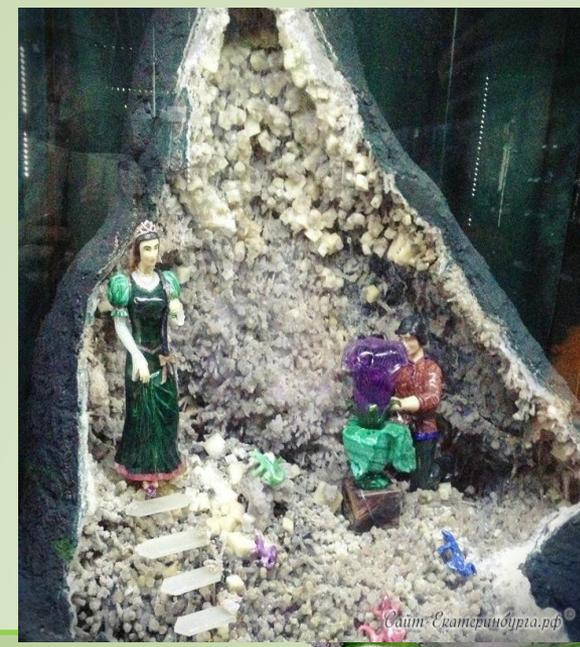
# Фестиваль национальных культур разных народов «Вместе дружная семья»



# Встреча с поэтом Пфайф Галиной Григорьевной



# Виртуальная экскурсия в музей – Камни Урала



# Экскурсия на улицу П.П. Бажова



# Приемы и методы закрепления

- Игры:
  - «Уральские забавы»
  - «Придумай счастливый конец сказа»
  - «Узнай сказ по обложке»
  - «Словесные ключики»
- Разгадывание загадок, кроссвордов и ребусов.
- Выставка книг: «Сокровища малахитовой шкатулки»
- Литературная викторина «Умники и умницы»



# Взаимодействие с родителями детей

- Клуб семейного чтения по сказам П.П. Бажова.
- Вернисаж творчества родителей и детей.
- Индивидуальные выставки
- Взаимодействие с родителями по обеспечению литературой, для дополнительного чтения дома





## III этап - аналитический

- Повторный мониторинг
- Анализ результатов проектной деятельности
- Планирование перспектив развития на будущее
- Оформление материалов с целью дальнейшей трансляции педагогическому сообществу



Спасибо за внимание!

