



Положение о смотре-конкурсе
«Лучшая развивающая предметно – пространственная среда группы»

I. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения смотра-конкурса «Лучшая развивающая предметно – пространственная среда группы»
- 1.2. Смотр-конкурс «Лучшая развивающая предметно – пространственная среда группы» проводится в соответствии с годовым планом работы МАДОУ.
- 1.3. Основным объектом смотра-конкурса является организация развивающей предметно пространственной среды (далее – РППС) групп МАДОУ, а предметом – соответствие, созданных условий принципам построения РППС в условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО.

II. Основные цели, задачи смотра-конкурса.

2.1. Цель конкурса:

- создание в МАДОУ условий, способствующих развитию ребенка дошкольного возраста.

2.2. Задачи конкурса:

- создание в МАДОУ условий для развития детей в соответствии с требованиями ФГОС и реализуемой программой;
- стимулирование инновационной деятельности педагогов в организации предметного пространства групп;
- изучение и обобщение лучшего педагогического опыта работы в МАДОУ по созданию РППС для детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС и реализуемой ФОП;
- обеспечение эмоционального благополучия детей, развитие положительного самоощущения и компетентности, включение их в разнообразные виды деятельности.

III. Участники и сроки проведения смотра-конкурса

- 3.1. В смотре-конкурсе принимают участие все группы МАДОУ.
- 3.2. Смотр – конкурс проводится в два этапа:
 - с 21.08.23 г. по 28.08.23 г.: подготовка описания РППС своей группы и презентация группы для экспертов комиссии смотра-конкурса.
 - 2 этап (очный) с 28.08.23г. по 31.08.23г.: жюри проводит итоги на педсовете МАДОУ № 40.

IV. Порядок и руководство проведением смотра-конкурса

- 4.1. Для проведения смотра-конкурса создана экспертная комиссия из числа педагогов, в соответствии с приказом заведующего.

Члены комиссии:

Карнаушенко Н.В., музыкальный
руководитель;

Белоконова Л.Н., учитель-логопед;

Фомина Е.В., педагог-психолог;

1 педагог из числа воспитателей.

Председатель комиссии:

Лякина Е.С., старший воспитатель

4.2. Победители смотра-конкурса награждаются грамотами за 1, 2, 3 место в раннем возрасте и дошкольном и премированием.

V. Критерии оценки смотра-конкурса

5.1. Соответствие РППС следующим принципам:

- доступности и безопасности;
- информативности, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования для активности детей во взаимодействии с предметным окружением;
- вариативности, определяющейся видом дошкольного учреждения, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями;
- полифункциональности, предусматривающей обеспечение всех составляющих воспитательно – образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих среды;

Подбор материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкальнохудожественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня).

- педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения среды, обеспечения возможности самовыражения детей, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;

Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивать реализацию адаптированной образовательной программы.

- трансформируемости, обеспечивающей возможность изменений предметно – развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

- РППС должна подбираться с учетом принципа интеграции образовательных областей, комплексно - тематического планирования. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

- В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования должны выступать общие закономерности развития ребенка с ОВЗ, приоритеты на каждом возрастном этапе.

- Проявление творческого подхода к созданию РППС (создание нового на основе имеющихся знаний, опыта)

5.2. РППС должна соответствовать:

- направленности группы,

- требованиям ФГОС и реализуемой программе,
- возрастным особенностям детей,
- гендерной специфике воспитанников,
- ведущему виду деятельности дошкольников,
- организации всех видов самостоятельной детской деятельности.

5.3. Критерии оценки:

- 1) соответствие возрастным особенностям детей;
- 2) соответствие требованиям техники безопасности и санитарно - гигиеническим требованиям;
- 3) соответствие требованиям ФГОС;
- 4) эстетическое оформление; 5) создание условий для саморазвития детей в группе.

VII. Порядок подведения итогов

7.1. Итоги конкурса подводятся конкурсной комиссией 31 августа 2023 года

7.2. Конкурсная комиссия оценивает выполнение условий конкурса. Результаты работы комиссии смотра-конкурса оформляются в форме аналитической справки, которая должна содержать констатацию фактов, выводы и, при необходимости, предложения.

7.3. Победителями признаются участники, которые набрали наибольшее количество баллов. Победители конкурса определяются по количеству набранных баллов.

7.4. Участники, победившие в конкурсе, награждаются грамотами.

В случае, если на группе работает 2 педагога, грамота вручается одна на группу.

7.5. Итоги смотра-конкурса обнародуются на официальном сайте МАДОУ. Аналитическая справка представляется на Педагогическом совете.

Приложение 1
Критерии смотра-конкурса

№ п/п	Содержание зон	Критерии оценок	Оценка в баллах										
	Информационные центры для родителей		1 гр.	3 гр.	4 гр.	5 гр.	6гр.	7 гр.	8гр.	9 гр.	10 гр.	11гр.	12 гр.
1.	Расписание НОД, режим дня, «Меню». Наличие статей (на актуальные темы, по сезону, по запросу родителей), папки – передвижки, буклеты, листовки и др. Презентация детских творческих работ Визитка группы	1. Эстетика оформления 2. Красочность 3.Отображение названия группы 4. Содержательность											
2.	Наличие развивающих центров (уголков)												

[illegible]

	- Растения (от 3 до 6 шт. по Программе) - Календарь наблюдений - Картотеки наблюдений, уход за растениями и др. - Природный материал -Оборудование по уходу за растениями - Мини - лаборатория	1.Соответствие программным требованиям 2.Соблюдение гигиенических условий, требований безопасности. необходимым 3.Оснащенность эстетичность оборудованием 4.Разнообразие и материала												
5.	Уголок творчества (ИЗО)													
	- Оборудование: краски, кисти, клей, пластилин, подставки, салфетки и т. д. - Альбомы с образцами работ. - Стенд для работ детей - Дидактические игры -Репродукции картин русских художников, портреты.	1. Удобство расположения 2. Привлекательность 3.Соответствие материала по возрасту детей 4.Соблюдение гигиенических условий												
6.	Игротека													
	- Игры на развитие: а) памяти б) мышления в) воображения г) сенсорики и др.	1. Разнообразие материала 2. Соответствие возрасту 3.Красочность оформления												
7.	Уголок трудового воспитания													
	-Оборудование трудового процесса: а) работа с тканью б) работа с бумагой и картоном	1. Оригинальность оформления 2.Доступность в использовании 3.Соответствие с программным												

	в) бросовый материал г) инструменты	требованиям											
8.	Строительно – конструктивный уголок												
	- Машины – игрушки -Строительный материал (разнообразный) - Конструкторы разные - Чертежи и схемы построек	1.Доступность и удобство расположения 2. Соответствие возрасту 3.Красочность и привлекательность											
9.	Речевой уголок												
	- Дидактические игры по развитию речи - Детские книги - Все виды театров -Картинки (предметные, сюжетные) -Народные дидактические игрушки (пирамидки, матрешки и т. д.) - Дидактическая кукла	1.Соответствие возрасту 2.Аккуратность, эстетика оформления 3.Разнообразие и содержательность материала											
10.	Уголок ПДД												
	- Наборы машин - игрушек - Макеты домов, деревьев - Наборы дорожных знаков - Планшет (план местности) - Атрибуты к играм	1.Соответствие гигиеническим требованиям 2. Удобство в использовании 3.Красочность, оригинальность оформления											
11.	Спортивный уголок												
	- Атрибуты к играм - Описание правил игр по возрастам - Нестандартное оборудование -Предметы для развития двигательной активности (мячи, скакалки, кегли, обруч и т. д.)	1.Разнообразие атрибутов 2.Соответствие возрасту и гигиеническим требованиям. 3. Привлекательность											

12.	Специально подготовленная предметная (зона) среда (наличие зон в соответствии с возрастными характеристиками группы)												
	- Сюжетно - ролевые зоны: «Больница», «Магазин», «Парикмахерская» и т. д. (атрибуты к играм) - Наличие кукольного уголка (Мебель, постельные принадлежности) - Костюмы для ряжений - Создание условий для самостоятельной деятельности детей.	1.Рациональность использования помещения для игр 2.Оснащенность необходимыми игрушками и атрибутами 3. Привлекательный вид 4.Сотрудничество с родителями 5.Разнообразие с/ролевых игр в соответствии с возрастными характеристиками группы.											
13.	Уголок дежурства												
	-по занятиям; - по столовой; - по уголку природы	1.Соответствие возрастным особенностям группы 2. Доступность содержания 3. Эстетичность оформления											
14.	Эстетичность оформления помещений группы.												
	Целесообразность планирования интерьера группы: а) приемной б) спальни в) умывальной комнаты г) групповой комнаты	1. Эстетичность оформления 2. Проявление творчества воспитателя в оформлении группы Отражение тематической недели/времени года в РППС группы											

Критерии оценки:

- 0 баллов – не соответствует возрастным особенностям группы; нет вообще (зоны, уголка)
- 1 балл – есть нарушения с возрастными особенностями группы; не полное соответствие требованиям
- 2 балла – соответствие с возрастными особенностями группы; полное соответствие требованиям и эстетичность.
- 3 балла – соответствие с возрастными особенностями группы; полное соответствие требованиям и эстетичность; творческий, оригинальный подход к оформлению.