

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«детский сад № 40 комбинированного вида»
624440 Свердловская область, Краснотурьинск, ул. Чапаева, 19

Татарский орнамент

Ахрямочкина Наталья Владимировна



История татарского орнамента

Орнамент– (украшение) – узор, основанный на повторе и чередовании элементов; предназначается для украшения различных предметов. У каждого народа были свои узоры. Узор зависел от уклада жизни и искусства мастера.

Татарский орнамент, используемый для украшения одежды, предметов обихода, в ювелирных изделиях, красочных вышивках и узорных тканях, головных уборах, разноцветной мозаике кожаной обуви, украшениях домов является самобытным и своеобразным. Татарские женщины большие рукодельницы: они вышивали скатерти, платки и полотенца, их работы очень красивы. Татарские узоры и орнаменты имеют три типа мотивов: геометрический, зооморфный и цветочно-растительный. В зависимости от того, в какой местности проживал мастер или мастерица, преобладали те или иные татарские узоры и орнаменты.



Основные элементы узора



Тюльпан
(Лалә)



Лист
(Яфрак)



Колокольчик
(Кыңгырау)



Гвоздика
(Канәфер чәчәге)



Трехлистник
(Өч яфрак)



Пион
(Чалмабаш)



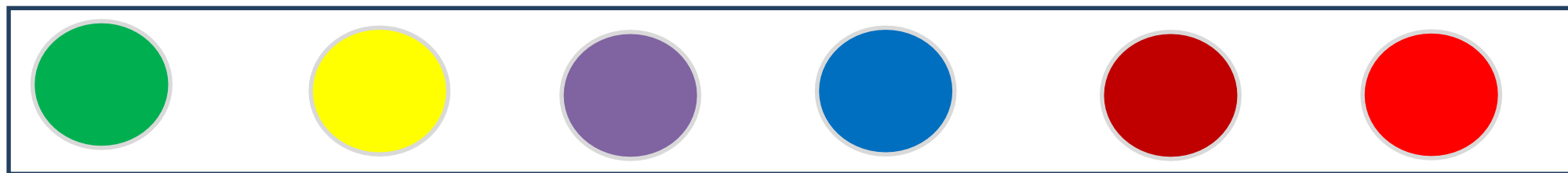
Шиповник
(Гөлжимеш)



Зигзаг
(Борма)



Основные цвета



Виды / мотивы росписи

Цветочно-растительный

Существуют три направления:
степное, луговое и садовое



Геометрический

Состоит из геометрических
элементов



Зооморфный

Очень редко содержит образы
животных. Однако мастера, которые
все-таки решаются на зооморфные
мотивы в своих изделиях, стилизуют
их настолько, что не всегда можно
понять, какой зверь изображен





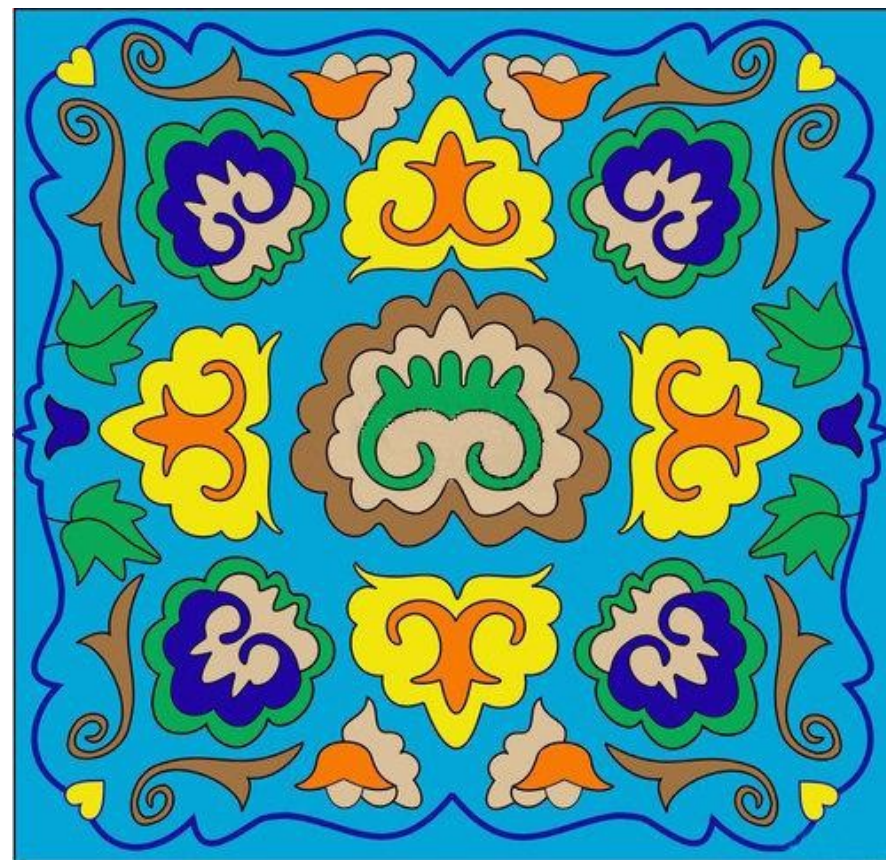
Узоры на полосе



Узор на круге



Узор на квадрате



Изделие татарских мастеров



Татарский костюм



Тюбетейка



Калфак



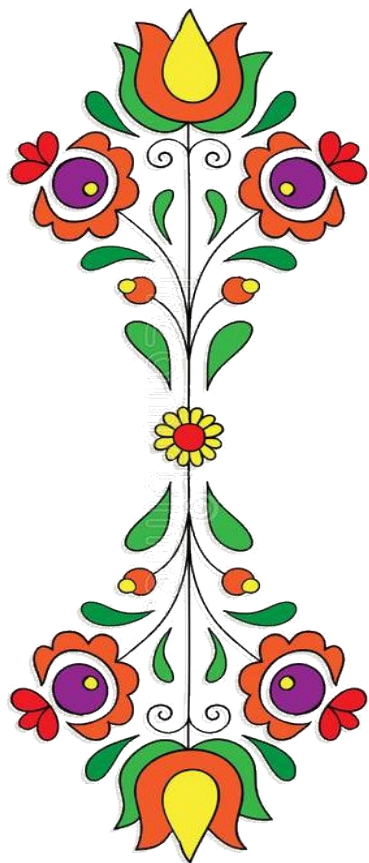
Туфли



Ичиги

Изделия татарских мастеров





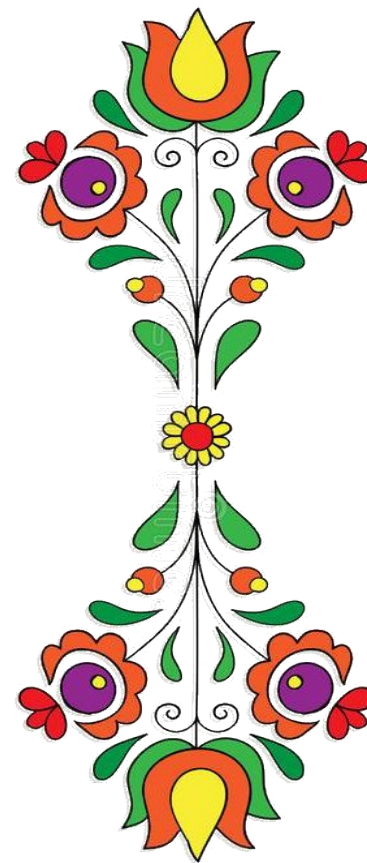
«Татарский орнамент гармоничен и прост.....»

(художественное слово)

Татарский орнамент гармоничен и прост,
Его создавал весь наш добрый народ.
В нем пестроты и излишеств нет
Он легкий, изящен, как солнечный свет.

Орнамент служил оберегом людей.
Расшифровывать элементы им было не лень.
Рисунок узоров с веками менялся,
Переосмысливался, воспринимался.

Будет греть нас радуга узоров,
Несмотря на грозы и туман.
Славим мы культуру всех народов,
Расцветай, наш славный Татарстан!



Мастер – класс
Панно «Татарские узоры»
(аппликация)



