



Муниципальный орган
«Управление образования муниципального округа Краснотурьинск»

СБОРНИК
МАТЕРИАЛОВ ЕДИНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ДНЯ

Составители:
Ю.М. Иванченко
Ст. воспитатель
МА ДОУ № 2
Ю.В. Собенина
Ст. воспитатель
МА ДОУ № 50

29 января 2026 года – 26 марта 2026 года
МО Краснотурьинск



ЕДИНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ДЕНЬ

Уважаемые коллеги!

Перед вами сборник статей, рождённых в рамках Единого методического дня, который объединил педагогическое сообщество города Краснотурьинска.

Это не просто сборник теоретических материалов — это живой диалог профессионалов, обмен опытом, идеями и находками, которые ежедневно воплощаются на занятиях с детьми дошкольного возраста.

В представленных материалах отражены актуальные вопросы современного образования: от внедрения новых педагогических технологий до формирования личностных компетенций обучающихся.

Авторы статей — наши коллеги, которые не только анализируют вызовы времени, но и делятся практическими решениями, доказавшими свою эффективность в реальных условиях.

Мы уверены, что этот сборник станет для вас источником вдохновения и надёжным помощником в ежедневной работе. Пусть он послужит стимулом для дальнейшего профессионального роста, творческого поиска и укрепления единства педагогического сообщества города Краснотурьинска.

Желаем Вам продуктивного чтения и новых профессиональных открытий!

**Материалы Единого методического дня
(29.01.2026 г.)**

СЕКЦИЯ 1

Реализация в ДОУ регионального компонента образовательной программы

КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА ЛИТЕРАТУРНОГО ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «САМОЦВЕТ»)

Е.К. Патрахина, старший воспитатель,
Н.В. Флах, воспитатель,
Е.С. Маренина, воспитатель,
муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение «Детский
сад № 8», мо Краснотурьинск

В современных реалиях проблема формирования речевого творчества детей дошкольного возраста становится все более актуальной. Это продиктовано требованиями общества к современному выпускнику ДОО, который должен стать самостоятельным, любознательным, инициативным, хорошо владеть устной речью, используя ее для выражения своих мыслей и действий. Данные положения нашли отражение в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где указано, что «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы». [5]

Дошкольный возраст, по мнению ученых (Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, В. Т. Кудрявцев и др., является начальным этапом становления основ творческой индивидуальности ребёнка в разных видах деятельности. Многочисленные исследования (А. М. Бородич, Р. Т. Ветчинкина, Н. А. Ветлугина, В. В. Гербова) свидетельствуют о том, что дошкольники отличаются особыми возможностями в речевом творчестве: сочиняют сказки и небылицы, предлагают собственную интерпретацию тех или иных событий, которые могут произойти с героями книг и мультфильмов. [1, 2]

В своей педагогической деятельности мы придерживаемся мнения исследователя О. С. Ушаковой, которая под «речевым творчеством» понимает деятельность дошкольника по созданию новых оригинальных речевых образцов, включающая в себя словотворчество, пересказ, сочинительство и речевую импровизацию. [4]

Культурная практика литературного детского творчества направлена не только на формирование у детей представлений об окружающем мире и о самом себе, но и на создание условий для решения развивающих (проблемных) конструктивных задач и использование для их решения, имеющиеся в культуре эффективные средства и способы осуществления познавательных и творческих действий.

Кейс «Культурная практика литературного детского творчества» ОП ДО программы «СамоЦвет» дает возможность взрослому создать такие условия. Действия детей в рамках культурной практики литературного детского творчества инициируются и направляются как взрослыми, так и самими детьми, направлены на осуществление деятельности как в зоне актуального, так и в зоне ближайшего развития, преломляется через ценностные ориентиры «Семья, «Здоровье», «Социальная солидарность», «Труд и

творчество» [3]. Данный кейс взяли за основу при организации деятельности по развитию речевой деятельности детей и дополняем собственными материалами в зависимости от особенностей наполнения предметно-пространственной среды конкретного группового помещения и пространства дошкольной организации в целом.

В практической деятельности используем разнообразные способы и методы работы со сказкой. Например, организуем ценностно-развивающую ситуацию для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) на основе содержания литературного произведения Василия Александровича Сухомлинского «Семь дочерей». Смысл литературного произведения заключается в любви к маме. Ценность «Семья». После прочтения сказки, в ходе ценностного диалога обсуждаем с детьми: «Чем седьмая дочка отличалась от своих сестер? Что труднее / важнее: говорить красиво, или поступать красиво? Что каждая дочка из сказки могла бы сделать для своей мамы». Предлагаем ответить на вопросы: «Что вы делаете для мамы, когда она устает? Перечислите, чем и как вы ей помогаете?». Все перечисленное детьми записываем на лепестках ромашки. Получается цветок помощи маме.

После прочтения русской народной сказки «Заюшкина избушка» предлагаем детям обсудить поступки каждого героя и построить нравственную лесенку. Данный игровой метод помогает детям научиться оценивать поступки героев с точки зрения морали и этики.

Какие хорошие дела они совершали? Какие плохие поступки совершали? Как их действия повлияли на других? На самой нижней ступени - герой, совершивший самые серьезные проступки (лисица - хитрая и коварная, обманом выгнала зайчика и заняла его избушку, пугала зверей). Следующие ступени - героини со смешанным поведением (собака, волк, медведь – хотели помочь, но испугались, они трусливые; заяц – добрый, но беззащитный, доверчивый, не может противостоять трудностям). Верхние ступени - положительные героини (пеушок – смелый, отважный, оказывает помощь зайцу, попавшему в трудную ситуацию). Задаем вопросы для обсуждения: «Почему вы поставили этого героя на эту ступень? Какие качества помогли вам сделать выбор? Как бы вы поступили на месте героя? Можно ли было избежать плохих поступков?». Обсуждаем, как героини могли бы исправить свои ошибки. Поощряем детей приводить примеры из жизни, похожие на поступки героев. Такая деятельность помогает развивать у детей не только умение анализировать поступки и способность к нравственной оценке, но и формирует навыки аргументации, эмпатию и понимание последствий действий.

Нами определены общие рекомендации по проведению беседы с детьми по прочитанному произведению художественной литературы и фольклора:

- акцентировать внимание детей на моральных качествах героев, на мотивах их поступков, чувствах, которые они испытывали;
- в беседе должны преобладать такие вопросы, которые требовали бы мотивации оценок;
- содержание вопросов должно привлекать внимание детей к языку произведения, то есть необходимо включать в вопросы слова и словосочетания из текста;
- избегать излишне простых, однообразных вопросов (по сюжету, о героях), они не вызывают работу мысли и чувств детей.

В практике книгоиздательства используем игровые приемы. Например, «Сказочник». Это автор «сказки дня». Его выбирают дети на утреннем или вечернем круге. Сказочник является как бы лидером дня, своего рода организатором жизни в группе. Он может выбирать, в какие игры все будут играть, звонит в колокольчик, приглашая ребят на завтрак, на занятие, в игру, ведет детей на прогулку, задавая группе какое-нибудь движение, участвует в распределении ролей при проигрывании сказки, выбирает роль, которую возьмет на себя.

Применяя игровой прием «Нарисуй сказку», предлагаем детям представить себя художниками-иллюстраторами и рассказать, какие картинки-сюжеты они нарисовали бы к сказке. В ходе игровой ситуации «Сказочный коллаж» дети придумывают сюжет новой

сказки, используя эпизоды или персонажей из нескольких известных сказок. Взяв толстую книгу - коробку со сказками, сообщаем, что в ней перепутались все страницы, которые они могут восстановить на свое усмотрение. Вариантов и переплетений ситуаций из разных сказок может быть множество, важно только не забыть о главных, первоначальных героях.

Используя игровой прием «Сказочные герои среди нас», переносим персонажей сказки в современную обстановку и представляем, как они реагируют на все происходящее в соответствии со своими характерами (например, герои сказки «Огневушка - попкашка» пытаются перейти проезжую часть).

Предлагая детям реальное начало о каком-либо предмете, просим придумать историю «Сказка о бытовых предметах», которая произошла с ним.

В специально придуманных экстремальных ситуациях придумываем различные варианты «спасательных» решений – «Спасательные сказки». Так дети учатся находить выход из трудных и непредвиденных ситуаций для сказочных персонажей.

В процессе ознакомления детей со сказами П. П. Бажова говорим о том, где происходит действие всех этих сказов, жителями какой земли являются бажовские герои, в какое время они жили на свете, о ком рассказывают нам сказы П. П. Бажова, почему сказы любят и ценят люди разных возрастов, как говорят «и стар и мал». И используем прием «Новая судьба героев сказки», предлагая детям задание либо на домысливание судьбы героя, либо на домысливание и смешение сюжетов сказов, что предполагает развитие идеи автора, осмысление дальнейшей деятельности героя в рамках тех обстоятельств, которые описаны в сказе. Помогаем выстроить диалог между героями, вовлекаем в театрализованную деятельность.

Таким образом речевые ситуации, которые мы организуем, могут быть созданы умышленно, и подготовлены заранее, но могут случаться и естественным образом, в режимных моментах, на занятиях. Особое внимание обращаем на те ситуации, которые дети создают самостоятельно, и сопровождаем их развитие в необходимом направлении для формирования речевого творчества. В ходе развития речевых образовательных ситуаций помогаем детям овладевать способами общения, выражения своих мыслей, дополняем их высказывания, учим мыслить логично и последовательно, задавать вопросы и отвечать на них, а также систематизировать и обобщать разрозненные фразы в единую логику.

В результате наблюдений выявлено, что у детей повысился интерес к восприятию художественной литературы, по окончании 2024–2025 учебного года на 20% увеличился уровень речевой активности на материале произведений, воспитанники приобрели опыт самостоятельного творческого действия и способность к планированию собственной творческой деятельности.

Список источников:

1. Бородич, А. М. Методика развития речи детей / А. М. Бородич. – Москва : Образование, 2020.
2. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. – Санкт-Петербург : Союз, 2001.
3. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие». Кейс «Культурная практика литературного детского творчества»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. В. Толстикова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.

4. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников О. С. Ушакова. – Москва : Издательство Института Психотерапии, 2015.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г.

№ 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».



ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ В ДОУ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Л.В. Леманова старший воспитатель
М.Р. Оглоблина воспитатель,
муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 42»
мо Красноурьинск

ФГОС дошкольного образования выделяет в структуре образовательной программы часть, формируемую участниками образовательного процесса, отражающую специфику национально культурных, демографических, климатических условий. В связи с этим создается комплекс условий, позволяющих воспитать у детей чувство любви к родному краю, преданность, ответственность и гордость за него, желание трудиться на его благо, беречь и умножать его богатства. Это чувство начинает формироваться в дошкольном возрасте. От педагога во многом зависит как сформировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помочь им осознать себя неотъемлемой частью своей малой родины, гражданином России.

Решение данной задачи видим в реализации программы «*Мой край родной Урал*». Программа направлена на осуществление деятельностного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края; созданию развивающей среды; разнообразию форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми.

Программа разработана для детей от 3 до 7 лет и состоит из 4-х разделов. В каждом разделе имеется перспективное планирование, работа по каждой теме включает занятия, игры. Темы: «*Мой дом, моя семья*», «*Моя малая Родина – город Красноурьинск и поселок Рудничный*», «*Мой край – земля Урала*», «*Наука, культура и искусство народов Урала*».

Применяем разнообразные формы, методы и приемы организации образовательной деятельности с детьми:

- проектная деятельность и экспериментальная работа на экотропе;
- организация мини-музеев, выставок, экскурсий, целевых прогулок;
- составление интеллект – карт, кейсов
- участие в акциях (природоохранных, социальных), конкурсах, челенджах, мероприятиях, фестивалях, соревнованиях, днях здоровья культурно-досуговая деятельность;
- Эффективны формы партнерского сотрудничества с социальными институтами в данном направлении (школа № 3, библиотека № 9, Красноурьинский краеведческий музей, станция юных натуралистов, дом культуры «Горняк», спортивный комплекс, пожарная часть № 57):

При реализации регионального компонента образовательной программы, прежде всего, особое внимание уделяем созданию такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество.

На территории детского сада в летний период организация экологической тропы позволяет вести работу по формированию у детей дошкольного возраста чувства

ответственности за судьбу уникальной природы Уральской земли – маленькой частицы великой России.

Для повышения эффективности работы на «Экологической тропинке» используем разнообразные форм и методов работы: уроки доброты, клуб исследователей природы, лаборатория юного эколога, экологические выставки и экспозиции, зелёный патруль, экологические сказки, коллекционирование.

Работу с детьми на экологической тропе осуществляем с учетом сезонных изменений и местных условий. Важно сочетать ознакомление детей с яркими объектами растительного и животного мира, сезонными явлениями и видами труда в природе.

В зимнее время также созданы условия для наблюдения за зимующими птицами нашего поселка, которые прилетают в детский сад, на специально оборудованную «Поющую полянку», на которой есть все для того, чтобы дети могли заботиться о наших маленьких пернатых соседях. Разработан учебно – методический комплекс «Наблюдение за зимующими птицами», в нем представлены не только игровые моменты, но и оригинальный познавательный материал, представлены различные формы индивидуальной и групповой работы с малышами.

На фольклорной полянке, оформленной в русском народном стиле, вокруг березки размещены матрешки, карусель с лентами и петухом, фигуры танцующих девушек и юношей в национальных костюмах, герои русских народных сказок. На полянке проводятся мероприятия, развлечения и календарные праздники, связанные с фольклором «Праздник русской березки», «Сказки из сундука», «На завалинке сажу, песни звонкие пою».

Созданная нами «Бурундучья тропа» способствует формированию у детей положительного отношения к малой родине и уральской природе, воспитанию интереса и любви к родному городу и поселку.

В рамках реализации инновационной технологии «музейная педагогика» был создан музей боевой славы, занятия в котором способствуют воспитанию чувства гордости за свой народ, за своих земляков, за их боевые заслуги.

В организованном центре «Русская Изба» представлены предметы русского быта. Музей пополнялся по мере того, как вводились новые предметы и понятия, такие как: ухват, русская печь, валец и рубель, лапти, туесок, корзина, кочерга, подсвечник, керосиновая лампа, рушник, самовар, прялка, молочник, деревянные ложки, металлический поднос. Были представлены мини-макеты деревянного дома, стены и потолок, которого расписаны в стиле домового уральской росписи.

Одной из эффективной формы при реализации регионального компонента является работа с детьми посредством проектной деятельности и различного рода других мероприятий на основе календарного плана воспитательной работы.

Например, Международный день защиты животных - 4 октября, отмечен участием в экологической кейс - игре «Green-Team» в направлении «Экодук-пешеходный переход для животных». Воспитанники определили, как можем помочь животным спастись на дорогах Свердловской области. Изучив пути миграции лосей, решили, что экодук можно установить на пути в Висимский заповедник на Серовском тракте в двух местах: между городом Серов и городом Нижняя Тура или междугород Екатеринбург и городом Верхний Тагил.

Всемирный День охраны окружающей среды - 5 июня - отмечен участием в экологической кейс - игре «Green-Team» в направлении «Экология человека и культура природопользования». Проведено занятие «История упаковки» с использованием технологии «Путешествие по реке времени», во время которого воспитанники ознакомились способами утилизации мусора, определили основные причины ухудшения экологии в нашем городе, предложили пути ее улучшения.

Праздник «Заповедные тропы Урала» посвятили Всемирному дню заповедников и национальных парков, который отмечается по экологическому календарю 11 января.

Мероприятие проведено в форме путешествия по заповедникам Уральского региона - «Денежкин камень» и Висимскому заповеднику. Много интересных фактов о природе поведали сами ребята, вспомнили они и о профессии орнитолога, рассказали о Красной книге Урала, повторили правила поведения на природе, узнали о новых, интересных фактах о природоохранных территориях родного уральского края, причинах их появления и условиях функционирования.

1 апреля Международный день птиц отмечается в нашем дошкольном учреждении широко и многогранно. На уровне детского сада проведен конкурс «птичьих» стенгазет. Была объявлена акция «С каждого по зернышку», усилиями семей воспитанников создан большой альбом с интересными фактами о зимующих и перелетных птицах Урала, разработана дидактическая игра «Зимующие птицы Урала», благодаря которой дети дополнили и закрепили свои знания в этой области. Реализованы проекты «Юные орнитологи», «За пернатыми наблюдаем, все приметы изучаем».

29 ноября в День Всероссийского общества охраны природы провели мини проект «Эколята – дошколята – защитники природы!». В рамках проекта воспитанники обобщили знания о многообразии мира природы, рассказали о диких животных и птицах родного края, их приспособлении к условиям жизни. Ну и, конечно, закрепили знания о правилах поведения в поле и в лесу. Ребята нарисовали рисунки и изготовили знаки на тему «Правила поведения в природе».

15 мая в рамках Международного дня семьи прошел цикл мероприятий «В семейном кругу». В подготовительной группе прошел проект «Моя семья – моя родословная». Ребята вместе с родителями изготовили родословное древо семьи. На занятии рассказали о своих семьях и семейных традициях. Был оформлен центр «Семья - самое теплое место на земле», где были представлены альбомы семей, рисунки детей. Завершился проект игрой «Звездный час», где приняли участие команды родителей с детьми.

8 июля «День семьи, любви и верности». Традиционным становится проведение мероприятий с участием родителей: «Неразлучные друзья – взрослые и дети», «Семья - начало всех начал», «Тепло семейного очага»:

4 ноября в России отмечается праздник - День народного единства. В преддверии праздника ребята совершили виртуальное путешествие в далекое историческое прошлое. Познакомились с историей возникновения праздника, подвигами наших предков во имя независимости Родины. Познакомились с народами, населяющими нашу страну, национальными костюмами, обычаями, играми, кухней и т.д. В каждой группе оформили мини – музеи, между группами прошли мастер классы. Итоговым мероприятием стал праздник «Когда мы едины, мы не победимы!». В ходе праздника ребята совершили путешествие по самой большой стране в мире – России. Побывали в гостях у русского, татарского, армянского и казахского народов. Узнали много интересного об этих народах, выяснили какие национальности проживают на поселке Рудничный.. Играли в народные игры, пели народные песни, танцевали народные танцы.

В этом году ко дню народного единства провели Театральный марафон «Сказки народов России», направленный на формирование этнического самосознания.

27 ноября в день рождения города Краснотурьинска, проходят тематические занятия. Реализован проект «Мой любимый город». Ребята совершили сначала виртуальную экскурсию по достопримечательностям города, а затем вместе с родителями посетили интересные места и прислали фотоотчет. Был оформлен альбом «Мой Краснотурьинск». Воспитанники познакомились с историей создания Туринских Рудников, известными людьми, прославившими наш город, была оформлена выставка «Лучший город на земле». Через сюжетно-ролевую игру «Архитектурное агентство «Твой дом» ребята представили себя в роли архитекторов и с помощью конструктора внесли изменение в архитектурный ансамбль нашего города.

9 мая - один из главных праздников, который отмечают в нашей стране – день Победы! Ежегодно совместно с военно - патриотическими клубами «Разведчик», «Юный десантник», «Витязь» проводим ряд мероприятий: это и спортивные развлечения, соревнования, турниры, уроки мужества, парад, посвященный Дню Победы, смотр строя и песни.

Можно сказать, что использование различных форм и методов работы по реализации в ДОУ регионального компонента образовательной программы открывает широкие возможности для воспитания в детях гражданственности и патриотизма, любви к Родине. Она таит огромные резервы повышения эффективности патриотического воспитания, так как не просто знакомит воспитанников с теми или иными событиями, фактами, но и раскрывает славную историю родного края и всей страны через судьбы конкретных людей, наиболее значимые события. Опыт работы нашего детского сада с учреждениями социума показал, что у педагогов и родителей появился стимул к сотрудничеству, желание видеть мир вокруг себя, участвовать в жизни поселка, улучшать его. У детей формируется чувство любви к малой Родине, развивается умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, желание узнать больше об особенностях своего края, его истории и сохранить память о прошлом.

Список источников:

1. Рыбалова И.С. «Использование национально-регионального компонента в образовательной работе с детьми» М.: Мир детства, 2007.
2. Маханёва М. Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие». Издательство: Сфера, 2009г.

СОЗДАНИЕ НАСЫЩЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ, НАПРАВЛЕННОЙ НА РЕАЛИЗАЦИЮ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Т.Г. Суркова, воспитатель,
муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 46 комбинированного вида»
мо Краснотурьинск

Создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды (РППС) для решения образовательных задач регионального компонента образовательной программы – это организация пространства, наполненного местным колоритом (природа, история, культура края), стимулирующего познавательную, творческую и игровую активность детей, обеспечивающего их разностороннее развитие и приобщающего к родной культуре, с учетом принципов ФГОС (вариативность, доступность, безопасность, насыщенность, трансформируемость).

С этой целью интегрируются региональные материалы в игровые зоны, уголки природы, библиотеки, создаются уголки быта и фольклора, отражающие особенности региона, с использованием региональной символики и ценностей в оформлении и содержании.

Ключевые принципы создания РППС с региональным компонентом.

- *Насыщенность и вариативность:*

Обеспечение разнообразием материалов, отражающих специфику региона.

Например: костюмы народов Урала, портреты уральских писателей, книги «Заповедные места Урала», Сказки народов Урала, Символика Урала.

- **Трансформируемость:**

Возможность изменения среды под задачи региональной программы. Среда легко меняется переставляется мебель, меняется зонирование, добавляются временные элементы.

Например: во время изучения темы «Деревья Урала» наша игровая зона превращалась в лабораторию, где мы с детьми рассматривали под микроскопом семена, листья, кору деревьев.

- **Безопасность:**

Соответствие санитарно-гигиеническим нормам и возрастным особенностям.

- **Доступность:**

Свободный доступ к материалам. Дети могут брать любой материал и мастерить из него.

- **Комплексность и зонирование:**

Создание функциональных зон (игровая, познавательная, спортивная, творческая), наполненных региональным содержанием.

Например, в игровой зоне находятся карточки, на которых изображены представители народа в национальных костюмах с традиционными орнаментами или узорами; куклы в национальных костюмах помогают знакомить детей с народными традициями; фольклорный материал - аудиозаписи с песнями и мелодиями, сказки, пословицы, загадки.



А в Центре познания: иллюстрации с изображением природы родного края, деревьев, цветов; макеты домов, географические карты города и области; фигурки и иллюстрации с изображением животных, насекомых

обитающих в регионе.

Наш край – промышленный, поэтому остро стоит

вопрос с загрязнением среды. Создана лаборатория, где проводятся опыты с водой, снегом, песком, так же проходит обучение детей сортировать мусор и т.д.



Направления интеграции регионального компонента

Природно-климатическое: подобраны альбомы «Насекомые Свердловской области», «Зимующие птицы Урала», альбомы с деревьями нашего города, а также животные и растения Свердловской области. На стеллаже расположена красная книга «Животные Урала».



Историко-культурное: материалы о крае, его истории, известных земляках, народных промыслах, традициях, символика края (герб, флаг).

Этнографическое: национальные костюмы, игрушки, предметы быта, музыкальные инструменты, книги сказок и песен народов региона. Например, в центре физического

развития подобраны материалы по ознакомлению воспитанников со знаменитыми спортсменами города и области, наглядные пособия с различными видами спорта. Детям доступен инвентарь для народных игр.

Центр изобразительной деятельности: в зоне творчества в ДОУ размещены материалы, связанные с региональным компонентом, в разных направлениях: изобразительном искусстве,



музыке, литературе или природе; образцы декоративно-прикладного искусства своего края.



Воспитанники узнают о культуре Свердловской области о художниках Урала, музеях города и области. Рассматривают альбомы города с архитектурой прошлого и настоящего.

Центр речевого развития: картотеки пословиц, поговорок, потешек и чистоговорок;

устное народное творчество, которое отражает быт, труд, обычаи региона; альбомы с достопримечательностями, символикой города и края; литературные произведения писателей и поэтов своего края, портреты писателей которые прославили наш край это Павел Бажов, Юрий Казарин, Дмитрий Мамин – Сибиряк.



В каждом центре подобраны дидактические игры, отражающие региональный компонент: «Узнай, где я нахожусь?», «Собери герб и флаг», «Бабушкин сундучок», «Карта моего города», «Мой край родной», «Вот моя улица, вот мой дом родной» и т.д.



Создание такой РППС ведет к:

- Формированию патриотизма и любви к родному краю.
- Развитию культурной идентичности.
- Обеспечению полноты содержания образовательного процесса.
- Созданию позитивной, уютной атмосферы, связанной с родным краем.

Список источников:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028

РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ, В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОУ.

Т.В. Бессмертная, старший воспитатель
Н.И. Иванова, воспитатель,
муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 46 комбинированного вида»
мо Краснотурьинск

В рамках реализации ФГОС ДО, ФОП ДО отмечена большая роль регионального компонента, позволяющего «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитать патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью». По Федеральной образовательной программе (ФОП) ДО [1], воспитание детей базируется на следующих ценностях: **жизнь, здоровье, познание, природа, Родина, семья, дружба, сотрудничество, труд, красота и милосердие.**

- Для этого в ДОУ реализуются образовательные задачи регионального компонента в рамках календарно-тематического плана посредством Мини-Музея, поскольку он активно использует проектный метод и способствует целостному развитию детей.

- Мини—музеи используются для реализации календарно-тематического плана, интеграции образовательных областей и интеграции деятельности.



- **Тематическое планирование:**
- Мини-музей создается для раскрытия конкретной темы, которая является частью более широкого календарно-тематического плана образовательного учреждения

и позволяет глубже раскрыть её содержание, например, «Русская изба» или «Красоты Урала» в рамках темы «Родной край».

- **Интеграция образовательных областей:**
- Мини-музей связывает различные образовательные области и помогает решать задачи по всем направлениям развития в рамках одной темы. Например «Насекомые Урала»
 - *Познавательное развитие:* расширение представлений о насекомых, обучение сравнению и классификации экспонатов.
 - *Творческое развитие:* развитие воображения через создание экспозиций, сочинение историй, лепка и рисование экспонатов.
 - *Речевое развитие:* это расширение словаря и совершенствование навыков связной речи при рассказывании об экспонатах и проведении экскурсий.
 - *Социально-коммуникативное развитие:* взаимодействие с детьми и родителями, формирование умения работать в команде, выработка правил поведения в музее.



- **Интеграция деятельности:**
- Создание и пополнение мини-музея объединяет различные виды детской деятельности:
 - *Игровая и познавательная деятельность:* мини-музей становится площадкой для исследовательской, игровой и познавательной деятельности детей. Пример: в календарно-тематический план включена тема «Профессии», мини-музей «Мир камней» плавно переходит в изучение профессий — геолог. В музее представлена коллекция утвари, используемая геологами в старину. Через интерактивное взаимодействие с экспонатами, сиделки у импровизированного костра под записи игры на гитаре, дети погружаются в атмосферу жизни настоящих геологов. Воспитанники узнают о том, как их предшественники проводят долгие месяцы вдали от цивилизации. Под звуки гитарных аккордов рассказывают истории о смелых открытиях, неожиданных находках и непростых испытаниях. Дети с интересом рассматривают старинные компасы, молотки, лампы, лупы и другие инструменты. Особенно интересны истории о том, как геологи умудряются находить общий язык с природой, выживать в экстремальных ситуациях и поддерживать друг друга.



- Такое погружение позволяет юным посетителям музея, не только узнать сложности работы геолога, но и почувствовать романтику научных открытий, понять ценность командной работы и важность сохранения природного наследия.

- *Творческая деятельность* (создание экспонатов, оформление музея).

- Например, при ознакомлении с темой «Осень» в мини-музее создается экспозиция, посвященная уральской осени: гербарий листьев «Деревья Урала»; деревенский уголок - поделки из овощей с огорода; иллюстрации осенних явлений на Урале. Это позволяет интегрировать непосредственную образовательную деятельность и самостоятельную художественно-эстетическую деятельность детей по теме.

- Один наиболее эффективных подходов - это «истории с продолжением», когда после полученной информации, дети включаются в продуктивную деятельность. Например, выставка детских рисунков «Деревья моего края» в период осени.

- *Коммуникативная деятельность* (проведение экскурсий, беседы, сюжетно-ролевые игры).

- Например, на неделе «Мой город» создаётся фотовыставка «Мой Краснотурьинск», где изображены все достопримечательности города. Необычная форма проведения фотовыставки превращает обычное знакомство с экспозицией в увлекательное приключение на импровизированном автобусе. Каждый посетитель получает роль: кто-то становится водителем, кто-то кондуктором, остальные пассажирами. Игровой процесс начинается



прямо у входа, когда кондуктор выдаёт всем билеты и маршрутные листы. В ходе экскурсии воспитанники едут по городским улицам, рассматривая фотографии как вид из окна. Останавливаются на остановках, выполняют задания, участвуют в мини квестах по поиску интересных деталей на снимках. Особенно запоминаются игровые моменты: имитация звуков автобуса, объявление остановок, творческие задания.

Такой формат делает знакомство с городом более динамичным и запоминающимся.

- Мини-музей является отличным примером *проектной деятельности*, где дети, педагоги и родители выступают как участники, соавторы и творцы своей экспозиции, что способствует развитию инициативы и самостоятельности. Дети проявляют большой интерес к обучению, так как видят реальные результаты своей деятельности и имеют возможность активно взаимодействовать с материалом.

- Размещение музея в групповом помещении позволяет выстраивать материал музея постепенно, по мере получения новой информации. Воспитатель имеет возможность обратиться к материалам музея, а воспитанники группы по желанию рассматривать экспонаты, обсуждать их особенности, задавать вопросы педагогу, использовать некоторые экспонаты для режиссерских игр, пользоваться дидактическими играми и проводить самостоятельные исследования.

- Расположение экспонатов в музее тоже имеет значение. Наиболее оптимальным является вариант размещения экспонатов на разных уровнях: вертикальном и горизонтальном. Решить эту задачу помогают стеллажи и настенные полочки, ширмы, стенды, столики разной величины, тумбы. Расположение всех экспонатов только в одной горизонтальной плоскости, например на детском столике, нецелесообразно. В одной плоскости лучше всего смотрятся коллекции, то есть предметы одного наименования. Например, размещенная таким образом коллекция камней даёт представление об их разнообразии. Основная задача — показать объект с разных сторон, отразить его взаимосвязи с другими объектами, поэтому экспонаты в мини-музее доступны для

непосредственного изучения, что позволяет детям заниматься в свободное время и самостоятельно расширять свои знания о Родном крае.

- В настоящих музеях трогать руками большинство экспонатов нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! В обычном музее ребёнок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции, участник творческого процесса. Ведь каждый воспитанник пополняет экспозиции своими творческими работами, изготовленными на занятиях и в свободной деятельности. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Залог хорошего мини-музея — его интерактивность. Если детям разрешают потрогать, понюхать, поиграть, рассмотреть вблизи настоящую модель — они чувствуют себя причастными к процессу и начинают интересоваться историей создания экспоната, легче усваивают материал.

- Мини-музей обогащает развивающую среду, предоставляет новые формы работы, обогащает кругозор детей и способствует успешной реализации регионального компонента образовательной программы.

Список источников:

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 10

ФОРМЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ К РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ДОО С СЕМЬЕЙ

О.Ю. Галуза, старший воспитатель,
муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 4»
мо Краснотурьинск

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [1] рассматривает региональный компонент как часть образовательной программы и условие приобщения детей дошкольного возраста к истокам культурных и национальных традиций местности, где проживают малыши. Сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей рамках реализации регионального компонента направлено на то, чтобы обеспечить единство процесса воспитания любви к «малой родине». Основные задачи такого сотрудничества:

- повышение педагогической компетентности родителей в вопросах краеведения;
- формирование чувства патриотизма у детей через пример родителей;
- сохранение культурных традиций ДОО и семьи и передача опыта старшего поколения;
- укрепление семейных связей через совместную краеведческую деятельность.

В Программе просветительской деятельности для родителей воспитанников МА ДОО № 4 выделены следующие направления взаимодействия с семьями воспитанников: информационно-аналитическое, познавательное, наглядно-информационное, досуговое.

Для эффективной реализации регионального компонента необходимо, чтобы процесс воспитания любви к малой родине был двусторонним, неформальным. Лучшее всего накопление социального опыта происходит в совместной деятельности, имеющей практическую направленность, что помогает получать, синтезировать, комбинировать, активно использовать информацию о родном городе и участвовать в его жизни. Именно

практикоориентированность была основным принципом при подборе конкретных форм взаимодействия с семьями воспитанников.

Целью **информационно-аналитического направления** взаимодействия является сбор информации о наличии у родителей краеведческих знаний, а так же анализ результативности проводимых мероприятий. Для этого с помощью сервисов Гугл и Яндекс проведено онлайн-анкетирование «Край родной любви и знай», показавшее, что имеют исчерпывающие знания о родном крае – 15 % анкетированных, 85 % не посещают учреждения культуры города (краеведческие музеи, библиотеки и т.д., необходимость работы по краеведению подчеркивало 99 % респондентов, не интересна данная тема – 1%. Так же при подведении итогов проведенных мероприятий опросы, проводимые в устной и письменной формах, позволили уточнять пожелания родителей.

Познавательное направление взаимодействия решает вопросы организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием регионального компонента дошкольного образования. Для родителей были проведены родительские собрания в виде викторины «Знаем ли мы свой город?», консультации: «Формирование привязанности и любви к родному дому – начальная ступень патриотического воспитания детей дошкольного возраста», «Основы нравственно-патриотического воспитания в семье».



Актуальной является проектная форма работы: реализованы детско-родительские мини-проекты «Моя семья», «Моя профессия», в ходе которых дети и родители рассказывали о семейных традициях, своей работе, увлечениях. Активное участие родители принимали в

творческо-познавательных проектах «Малахитовая шкатулка», «Мой город Краснотурьинск».

Мастер – классы «Народная кукла своими руками», «Изготовление русского обрядового печенья «Жаворонки», проведенные педагогами для родителей и детей, помогли познакомиться с традициями русского народа.



Специфика форм взаимодействия **наглядно-информационного направления** заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное. При этом широко используются возможности и потенциал цифровой среды.

В частности, был сформирован электронный банк материалов для родителей на сайте ДООУ, в который входили:

- Информационные статьи в разделе Интересно – об Урале («Красная книга Урала», «Урал туристический», «Удивительный Урал»),
- Материалы для организация семейного досуга, развивающего взаимодействия родителя с ребенком через интерактивные игры «Областные города Урала», «Чей след?», «Сказы П.Бажова», ребусы, в которых зашифрованы реки, города Урала и т.д.)
- консультативные материалы («Как провести выходные с ребенком?», «Куда поехать с ребенком на Урале?» «Поговорим о малой Родине».

Пользуются популярностью среди семей ДОО интерактивные домашние задания: онлайн-викторина «Мой город»; челленджи на страничке детского сада в ВК: «Есть у нас огород» (ко Дню пожилого человека), «Кулинарная книга России» (рецепты национальных блюд семей ДОО), «Профессии наших родителей», «Мы путешествуем по Уралу», челлендж «Герои сказов», в котором надо было прочесть сказ П.Бажова вместе с ребенком и создать с помощью искусственного интеллекта иллюстрацию к нему; к памятным датам и праздникам семьями воспитанников созданы видеоролики «Герои ВОВ в моей семье», «Любимые места Краснотурьинска», «Любимое национальное блюдо семьи».



Совместно с родителями дети занимаются «издательской деятельностью» - выпускают книжки-малышки «Растения Урала», «Памятные места Краснотурьинска», стенгазеты «Карта героев», «Мой папа», «Моя мама».



Через сайт образовательного учреждения, социальные сети, чаты, СМИ, информационные стенды осуществляется информационная и консультационная поддержка родителей, публикуются материалы о проведенных мероприятиях краеведческого содержания, тематические статьи и т.д.

Одно из самых любимых родителями направлений – досуговое, позволяющее установить теплые неформальные отношения между педагогами, родителями и детьми. Оно включает в себя:

- совместные праздники, посвященные памятным датам («День рождения города», «День рождения детского сада» и т.д.), календарно - обрядовые «Масленица», «Ярмарка», «Осенины» и т.д.;
- экскурсии в краеведческий музей и кукольный театр города и походы в лес («День туриста»);
- спортивные досуги, развлечения и всероссийские акции «Богатырские игры», «Кросс наций», «Лыжня России»;
- литературно – музыкальную гостиную для родителей, посвященную Дню Победы;
- семейные фестивали «Семья – сердца, согретые счастьем», «Семья года».



Большой популярностью пользуются мероприятия, способствующие повышению социальной активности родителей и становлению у детей социально активной позиции «Я-гражданин» - социальные акции («Флаг России», «Благотворительная ярмарка для воинов СВО», «Бессмертный полк») и флешмобы (исполнение детьми, педагогами и родителями песен «Я, ты, он, она», «Трава у дома», «Широка страна моя родная», «Вперед, Россия», «Гимн России»).

В заключении хочется отметить, что родители ДОО вносят большой вклад в создание



эстетически привлекательной развивающей предметно-пространственной среды, способствующей усвоению детьми краеведческих знаний: активно участвуют в выставках детско-родительских работ и фотовыставках («Дары осени», «Красоты и ремесла Урала», «Мой любимый детский сад», «Любимый мой город»); оказывают помощь в сборе экспонатов и оформлении мини-музеев («Краснотурьинск, «П. Бажов», «Мини-музей старинных вещей»), оборудовании территории ДОУ («Метеорологическая станция», «Грядка здоровья», «Лекарственные растения уральской природы»)

Таким образом, привлечение родителей к реализации регионального компонента осуществляется в ДОУ через партнерство, направленное на приобщение детей к культуре, истории, природе родного края. Это позволило сделать процесс обучения более живым, эмоциональным и ориентированным на конкретную жизненную среду ребенка.

Список источников:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

2. Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями / Т. Н. Доронова – Москва: Просвещение, 2011. – 198 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «КЛУБНЫЙ ЧАС» ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Г.А. Абубакирова, воспитатель,
муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 4»,
мо Краснотурьинск

В современном дошкольном образовании особую актуальность приобретает задача реализации регионального компонента образовательной программы. Он призван познакомить детей с культурой, природой и историей малой родины, сформировать у них чувство принадлежности к своему краю, заложить основы осознанного патриотизма.

Однако традиционные методы обучения (рассказ, показ, заучивание) зачастую дают лишь поверхностные знания. Для глубокого и долговременного усвоения материала необходим деятельностный подход, при котором ребёнок выступает не пассивным слушателем, а активным исследователем и творцом.

Одной из эффективных технологий, отвечающих этим требованиям, является «Клубный час». Основываясь на опыте внедрения «Клубного часа» в нашем детском саду, раскроем, как этот формат решает задачи регионального образования в работе с дошкольниками.

Что такое «Клубный час»?

«Клубный час» — это особое время, когда дети получают возможность свободно выбирать, чем они хотят заняться, с кем пообщаться и где проявить себя. Это не традиционное занятие по расписанию, а пространство свободы, выбора и инициативы.

Структура проведения «Клубного часа»:

➤ Сбор в музыкальном зале. Ввод в тему мероприятия, определение мест активностей (карта или маршрут с обозначенными станциями).

➤ Напоминание правил поведения и краткий инструктаж по технике безопасности.

- Начало мероприятия. Сигнал к старту — звонок колокольчика.
- Свободное перемещение детей по локациям детского сада в течение часа: выбор занятий, включение в познавательные и игровые задания на разных станциях.



- Общий сбор по второму звонку колокольчика. Рефлексия: обсуждение того, что понравилось, что было интересным, что нового открыли дети, какие чувства остались.

Формат «Клубного часа» идеально подходит для решения задач регионального образования, поскольку сочетает в себе:

- **Свободу выбора.** Повышает интерес и мотивацию, делая усвоение материала глубоким и долговременным.
- **Практическое действие.** Знания закрепляются через активную деятельность.
- **Межвозрастное общение.** Старшие дети становятся наставниками младших, передавая знания в естественной среде.
- **Интеграцию образовательных областей.** Познание сочетается с творчеством, коммуникацией, физическим развитием, речью.
- **Естественность познания.** Погружение в содержание регионального компонента происходит через личный опыт и действие: игру, творчество, движение, экспериментирование и взаимодействие с реальными предметами культуры.
- **Эмоциональную вовлеченность.** Личный опыт способствует формированию внутренней связи с малой родиной.

В соответствии с календарно-тематическим планированием (КТП) была проведена серия тематических «Клубных часов», погружающих детей в культуру и историю города Краснотурынска и уральского региона.

1. «День валенка»

Цель: познакомить детей с традиционной уральской зимней обувью, её историей и ролью в быту.

На станциях дети:

- валяли шерсть на мастер-классе;
- лепили валенки из солёного теста;
- украшали их гуашью, пластилинографией, аппликацией;
- играли в подвижные игры с инструктором по физкультуре.



Результат: дети не просто узнали о валенке — они его «почувствовали» через движение, прикосновение, творчество.

2. «Кто в городе живет?»

Цель: сформировать у детей представление о многонациональности города и воспитать уважение к традициям разных народов.

На станциях дети познакомились с русскими, татарами, немцами и коренным народом — вогулами (манси). Они:

- примеряли национальные костюмы;
- играли в народные игры;
- знакомились с блюдами традиционной кухни;
- слушали простые слова на разных языках.



Итог: мероприятие стало настоящим праздником дружбы народов. Дети усвоили важный урок: «разные — не значит чужие, разные — значит интересно!».

3. «Мой родной город — Краснотурынск»

Цель: помочь детям почувствовать связь с малой Родиной, узнать её историю и достопримечательности.



На станциях дети:

- участвовали в познавательной викторине о Краснотурьинске, отвечали на вопросы об истории города, его знаменитых жителях и ключевых событиях;
- создавали поделки — бурундуков из втулок (бурундук — символ Краснотурьинска);
- играли в подвижные игры народов, издавна проживающих на этой земле: вытягивали карточки с предметами культуры и быта местных народностей,

угадывали, к какому народу они относятся, и выбирали соответствующую традиционную игру (русскую, татарскую, немецкую или мансийскую);

- рассматривали фотографии и открытки с видами знаковых мест Краснотурьинска, делились воспоминаниями о своих любимых уголках города и строили планы на будущие прогулки.

Эффект: дети взглянули на родной город по-новому — как на пространство с богатой историей, уникальными традициями и множеством интересных историй, которые ещё предстоит открыть.

4. «Сказы П. П. Бажова»

Мероприятие традиционно проводится в январе, в преддверии дня рождения уральского писателя.

На общем сборе в музыкальном зале дети познакомились с жизнью и творчеством писателя, узнали, как он собирал народные предания и превращал их в сказы. Затем состоялось погружение в сказочный мир.

На станциях дети:

- украшали разноцветными камнями корону Хозяйки Медной горы;
- создавали из салфеток наряд для Огневушки-Поскакушки;
- лепили голубую змейку и рисовали Ящерку.



Результат: благодаря «Клубному часу» дети не просто услышали сказку — они в неё «вписались». У них появились свои образы, ассоциации и чувства. Они начали видеть обычные камни как волшебные самоцветы, а лес — как место, где может жить Хозяйка. Это и есть подлинное приобщение к культуре — через воображение, творчество и сердце.

Технология «Клубный час» становится живым и гибким инструментом реализации регионального компонента в дошкольном образовании. Она превращает краеведение из сухих фактов в переживаемый опыт. Через игру, творчество и исследовательскую деятельность дети не просто узнают об Урале — они начинают чувствовать себя его частью.

Такой подход органично сочетает познавательное, социальное и личностное развитие, формируя у ребёнка не только знания, но и внутреннюю связь с малой Родиной. Это закладывает основы осознанного патриотизма и помогает вырастить поколение, которое ценит и бережёт культурное наследие своего края.

Список источников:

1. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. Москва: Вентана-Граф, 2016

СЕКЦИЯ 2

Практики сопровождения детей с особыми образовательными потребностями в ДОО

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ – ТЕРАПИИ (СКАЗКОТЕРАПИИ, ХРОМОТЕРАПИИ, МУЛЬТТЕРАПИИ) В КОРРЕКЦИОННО– ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

Белоусова Н.Л., педагог-психолог,
Платонова М.В., учитель-логопед,
Мильштейн Е.В., Пелевина М.В., воспитатели
муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 46 комбинированного вида»
мо Краснотурьинск

В коррекционной работе с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи (ТНР), особую значимость приобретает опора на специфику детского мышления. Как отмечал великий русский педагог К. Д. Ушинский, «дитя мыслит формами, красками, звуками, ощущениями вообще».

Для детей с ТНР характерны: дефицит коммуникативных навыков; эмоциональная нестабильность; трудности произвольного внимания.

В рамках педагогической практики были апробированы следующие программы: «Цветовой игротренинг» и «Погружение в сказку» (автор — Н. М. Погосова); проект «Мультстудия» (МА ДОУ №46)

Основой данных программ выступает полимодальный подход: развитие речи осуществляется через комплексное взаимодействие эмоционально - волевой, познавательной сфер, а также двигательной и социальной активности. Такой подход согласуется с современными представлениями о нейропластичности: многократное вовлечение различных зон мозга в единый процесс (сказка + цвет + движение) способствует укреплению речевых нейронных связей.

Психологические принципы занятий

1. Эмоциональная регуляция как фундамент речи.

Занятия способствуют снижению тревожности и психомоторного напряжения посредством: релаксационных техник (медитации, дыхательные упражнения); создания безопасного пространства сказочного/цветового погружения; постепенного формирования уверенности в самовыражении.

2. Связь эмоций и когнитивных процессов.

Положительные эмоции (интерес, радость от творчества) стимулируют: концентрацию внимания (на сюжете или цвете); запоминание (сказок, цветовых ассоциаций); мыслительные процессы (анализ поступков героев, осмысление символики цвета).

3. Моторно - речевая интеграция.

Развитие мелкой и общей моторики (рисование, лепка, подвижные игры) активизирует речевые зоны мозга за счёт: координации «рука- глаз - речь»; ритмической организации движений, которая переносится на интонацию и темп речи.

4. Социально - коммуникативный компонент.

Групповые занятия способствуют формированию: навыков диалога (через обсуждение сказок, интерпретацию цветов); эмпатии (сопереживание героям, понимание эмоций других); невербальных средств общения (мимика, жесты, пластика).

Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) принципиально важно сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности.

Каждое занятие выстраивается как мини спектакль: дети выступают в роли актёров, а педагог — в роли ведущего, озвучивающего текст и направляющего действия. Упражнения органично встраиваются в сюжетное повествование.



Основные типы упражнений

1.Регуляционно - релаксационные

Задачи: снятие физического и психического напряжения, обучение чередованию активности и покоя, развитие концентрации внимания, формирование навыков саморегуляции, освоение решения проблемных ситуаций через цветовые метафоры.

2.Эмоционально - экспрессивные

Задачи: расширение представлений об эмоциях, обучение адекватному выражению чувств через мимику и движения, развитие эмпатии и навыков невербального общения, формирование положительного образа тела.

3.Речедвигательные и артикуляционные

Задачи: обогащение словарного запаса, развитие связной речи и интонационной выразительности, автоматизация звуков, улучшение координации речи и движения.

4.Творческо - продуктивные

Задачи: развитие мелкой моторики и координации, стимуляция воображения, закрепление эмоционального опыта, обучение планированию и реализации замысла.

5.Двигательно - координационные

Задачи: совершенствование общей моторики и координации, пространственной ориентации, чувства ритма, согласование движений с речью и музыкой.



6. Коммуникативно- игровые

Задачи: преодоление коммуникативных барьеров, развитие сотрудничества, формирование уверенности в себе, согласование прилагательных цветов с существительными, образование родственных слов, составление описательных рассказов.

7.Ритуально - завершающие

Задачи: закрепление позитивного опыта, создание чувства завершённости, поддержание эмоциональной связи в группе, подготовка к переходу в обыденную деятельность.

Ключевые принципы организации упражнений

- Интегративность — каждое упражнение решает комплекс задач (речевых, эмоциональных, двигательных).
- Сюжетная включённость — задания подаются в контексте сказки.
- Дифференцированный подход — сложность и объём заданий варьируются в зависимости от возраста и особенностей детей.
- Безопасность и комфорт — приоритет психической защищённости ребёнка, отсутствие принуждения.
- Ритуализированность — чёткая структура занятия (начало — основная часть — завершение) создаёт ощущение стабильности.

Создание мультфильмов выступает логичным завершением интеграции программ «Цветовой игротренинг» и «Погружение в сказку». Данный метод объединяет визуальное, сюжетное и деятельностное начала, предоставляя детям с ТНР возможность проявить себя в новом формате.

Этапы работы:

1. Выбор сюжета (адаптация сказки или создание оригинальной истории).
2. Распределение ролей (сценарист, художник, оператор, озвучивающий).
3. Создание раскадровки (эскизы сцен).
4. Изготовление персонажей и декораций (рисование, аппликация, пластилиновая анимация).
5. Фотосъёмка кадров (программа «Сиреневая мультстудия» KidsAnimationDesk 2.0).
6. Запись звука (реплики, фоновые шумы, музыка).
7. Монтаж (программа «Сиреневая мультстудия» KidsAnimationDesk 2.0).
8. Показ мультфильма группе, рефлексия.

Преимущества мульттерапии:

- Синтез навыков: дети применяют понимание цвета, композиции, контраста (из «Цветового игротренинга») и используют сюжетные схемы, персонажей, диалоги (из «Погружения в сказку»).
- Многоканальная стимуляция речи: проговаривание реплик при озвучке, обсуждение этапов работы, описание действий персонажей.
- Мотивация через продукт: готовый мультфильм становится зримым результатом труда, что усиливает самооценку и коммуникативную активность.

Данный подход соответствует принципам игрового, сенсорного и проектного обучения, что особенно ценно для детей с ТНР.



Список источников:

1. Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2 ч./Валентина Колганова, Елена Пивоварова, Сергей Колганов, Ирина Фридрих. - М.:АЙРИС - пресс, 2019.
2. Погосова Н.М. Погружению в сказку. Коррекционно-развивающая программа для детей. - СПб.: Речь, 2006.
3. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг.-СПб.:Речь,2002.
4. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО -ПРЕСС»,2015.

ПРИМЕНЕНИЕ МОТОРНЫХ СКАЗОК В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Н.В. Гогина, О.Н. Фогель воспитатели,
А.И. Бирюкова старший воспитатель,
муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 44»
мо Краснотурьинск

Аннотация: Данная статья посвящена изучению эффективности моторных сказок в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В ней рассматриваются преимущества и специфика методики, представлены результаты практических экспериментов, а также обоснована необходимость внедрения моторных сказок в учебно-воспитательный процесс с детьми дошкольного возраста.

Введение:

В современном мире коррекционная педагогика уделяет приоритетное внимание интеграции терапии движением и творчеством в поддержку детей с ограниченными возможностями здоровья. Среди множества развивающих технологий особое место занимает методика моторных сказок, гармонично сочетающая игровые приёмы с телесно-двигательными техниками.

Эта технология основана на театрализации любимых детских сказок и историй, что позволяет одновременно развивать мелкую и крупную моторику, эмоционально-речевые способности, социальные навыки и повышать общую активность ребёнка.

Понятие и сущность моторных сказок

Моторные сказки - это творческая театрализация знакомого детского рассказа или стихотворения, где активные движения тела становятся главным инструментом передачи смысла и эмоций. Они стимулируют пространственно-двигательное восприятие, укрепляют мышцы, совершенствуют координацию, а также повышают внимание и концентрацию.

Например, в сказке «Колобок» ребёнок, перевоплощаясь в героя, осваивает базовые физические навыки и легче постигает простые сюжетные линии, словно оживая волшебный мир.

Особенности методики

Методика моторных сказок обладает рядом ключевых характеристик:

- детям предлагается воплощать роли животных или предметов, активно вовлекаясь в движение;
- занятие длится 30–40 минут, включая вводную часть, основную игру и завершающее обсуждение;

- процесс проходит в форме весёлой интерактивной игры, где каждый ребёнок получает индивидуальное задание;
- знакомые образы облегчают освоение нового учебного материала, превращая обучение в увлекательное приключение.

Пример занятия с использованием моторной сказки

Рассмотрим схему занятия на примере известной русской народной сказки «Три медведя».

Этап 1: Подготовительный

Педагог вместе с детьми читает или рассказывает начало сказки, погружая в атмосферу волшебства и приключений. Затем проводится короткая разминка для разогрева мышц и настройки на движение.

Этап 2: Основной

Дети распределяют роли: Медведь-папа, Мишутка-мальш и девочка Машенька. Каждый перевоплощается в персонажа, повторяя его характерные движения. Медведь-папа ступает медленно и тяжеломерно, Мишутка резво бежит и рычит, Машенька грациозно шагает и улыбается. Игра длится 15–20 минут: дети меняются ролями, экспериментируют с движениями, раскрывая свои двигательные возможности.

Этап 3: Завершающий:

В кругу дети делятся впечатлениями: кому какой персонаж понравился, какие эмоции пережили, что нового освоили. Это обеспечивает обратную связь, закрепляя навыки и знания.

Эффективность методики

Практика убедительно доказывает: систематическое применение моторных сказок благотворно влияет на психофизическое развитие детей с ОВЗ. Улучшается координация движений, расцветают творческие способности, обогащается речь, корректируется поведение, растёт уверенность в себе, снижается агрессивность. При участии родителей и сотрудников формируется единая система поддержки семьи, создающая условия для успешной социализации ребёнка.

Заключение

Итоги исследования свидетельствуют: внедрение моторных сказок в коррекционную программу существенно повышает качество помощи детям с ОВЗ. Этот подход гармонично сочетает лечение и обучение, раскрывает творческий потенциал каждого ребёнка, усиливая его шансы на полноценную социальную адаптацию и счастливую жизнь в обществе.

Список источников:

1. Белкина Л.В. Специализированные игры и терапия движением в формировании психологической готовности к школе у детей с ограниченными возможностями здоровья // Начальная школа плюс. До и После. 2019. № 10. С. 12–17.
2. Егорова Н.Е. Организация коррекционно-развивающих занятий с детьми с особыми образовательными потребностями. СПб.: Речь, 2019. 160 с.
3. Левченко И.Ю. Современные направления коррекционной педагогики. Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. 256 с.
4. Сергеева Л.С. Интеграция искусств в образовательный процесс детского сада. Волгоград: Учитель, 2018. 192 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО И ФАОП ДО

Белоконова Л.Н., учитель – логопед,
муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 40 комбинированного вида»,
мо Краснотурьинск

Аннотация статьи. В статье описывается опыт работы учителя – логопеда по подготовке к обучению грамоте дошкольников 5-7 лет с тяжёлыми нарушениями речи посредством современных игровых технологий, а также раскрываются этапы обозначенного вида деятельности, их содержание и особенности.

Представляю опыт работы учителя – логопеда в условиях группы компенсирующей направленности для детей с ТНР в МАДОУ № 40 МО Краснотурьинска.

Дошкольное образование является начальной ступенью образования в России. В современных нормативно-правовых документах, в ФГОС ДО и ФАОП ДО сформулированы положения, определяющие подходы к обучению и воспитанию детей дошкольного возраста. В этих документах сказано о необходимости учёта «возрастных и индивидуальных особенностей психофизического и речевого развития дошкольников», о выстраивании процесса обучения и воспитания на доступных видах деятельности детей 3-7 лет, ведущим из которых является игровая деятельность [1]. Содержание образовательной деятельности по всем образовательным областям, направления коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими статус «ограниченные возможности здоровья», в том числе с детьми с ТНР, подробно представлены в Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [4].

В ФАОП ДО определены образовательные потребности детей с ТНР и условия организации их обучения и воспитания. Дошкольники с ТНР получают образование по АООП для обучающихся с ТНР, специалистам ДОУ у них нужно развивать все стороны речи, необходимо формировать фонематические процессы, звуковую аналитико – синтетическую активность как предпосылки обучения грамоте. Помимо нарушений речевого развития часто у детей с проблемами речи 5-7 лет имеются такие особенности развития: нарушения тонуса в мелкой и артикуляционной моторике, зрительно-пространственные трудности сочетаются с недостатками регуляции поведения, неустойчивостью внимания, в целом оказывается несформированным функциональный базис чтения и письма.

Важными направлениями работы с детьми с ТНР при обучении грамоте являются: формирование фонематических процессов (слуха, восприятия, представлений), обучение операциям звукобуквенного анализа и синтеза; развитие сенсомоторной сферы и развитие высших психических функций (особенно формирование произвольного внимания). Это связано с тем, что обучение грамоте в русском языке осуществляется звуковым аналитико-синтетическим методом: сначала ребёнка надо научить вычленять звуки из потока речи, соотносить звуки с соответствующими им буквами, далее последовательно составлять слоги и слова из звуков и букв, анализировать их состав, читать их и понимать смысл прочитанного.

При организации логопедических занятий в игровой форме с детьми с ТНР больше времени нужно уделять работе по различению сходных звуков, закреплению

звукобуквенных связей, опираться на различные анализаторы, предусматривать смену видов деятельности, использовать визуальные опоры.

Педагогическая (образовательная) технология, (по определению Г.В. Селевко) – это «система функционирования всех компонентов педагогического процесса, построенная на научной основе, запрограммированная во времени и в пространстве и приводящая к намеченным результатам» [2]. Игровые технологии относятся к группе технологий на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся.

Современные игровые технологии охватывают образовательную деятельность и объединяют общим содержанием, игрой-путешествием, сюжетом. Игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения на занятии, помогает активизировать процесс обучения. С помощью игр дошкольники осваивают звуковой, слоговой и звукобуквенный анализ и синтез от простых видов анализа к сложным.

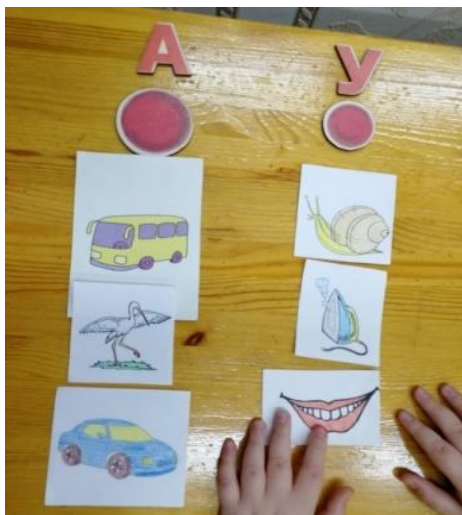
Игровая форма коррекционно-образовательной деятельности создаётся игровой мотивацией, которая выступает средством побуждения детей к обучению. Использование практических игр на занятиях учителя – логопеда по подготовке к обучению грамоте обеспечивает обучение детей с ТНР методом многомодального «погружения»: «слышу, произношу, подбираю модели звуков, букв, выкладываю линейно, читаю, проверяю». Это позволяет задействовать у дошкольников 5-7 лет разные анализаторы, а значит, и зоны мозга, отвечающие за: зрительное и слуховое восприятие, артикуляционно-кинестетические ощущения, тактильно – кинетическое восприятие и другие – это сенсомоторная интеграция, без которой невозможно обучение грамоте.

Работа со звуками у детей дошкольного возраста с ТНР начинается со знакомства с неречевыми звуками, затем с гласными (с 4 лет). Акцент делается на том, что «Звуки мы произносим и слышим». Уточнение артикуляции изучаемого звука осуществляется перед зеркалом; фонематический слух развиваем в игре «Внимательные ушки», где дети обозначают слышимый звук условным сигналом: поднятием флажка, выкладыванием камешков, или условным действием – топнуть, подпрыгнуть – когда услышишь заданный звук. Учим определять место звука в слове (в начале, середине или конце слова) с помощью моделей звуков и слов.

В логопедической практике применяю игры с гласными и согласными звуками с опорой на зрительные символы, разработанные Т.А. Ткаченко [3]: «Угадай звук по немой артикуляции», подбор картинок с начальным ударным звуком и другие. Переходим от игр «Подарки звукам», «Паровозик звуков» и последовательно изучаем операции звукового анализа: учимся называть звуки по порядку, подсчитывать количество звуков, определять место звука в слове (в начале, середине или в конце слова).

Далее учим соотносить звук с буквой. С детьми 5-7 лет с речевыми нарушениями запоминаем правило: «Буквы мы видим, читаем и пишем». При изучении зрительного образа буквы детям полезно конструировать букву из разных материалов: выкладывать из счётных палочек, шнура, мозаики, камешков Марблс, обводить в воздухе, лепить из пластилина.

Укреплению звукобуквенных связей будут содействовать игровые упражнения на нахождение правильно написанных букв среди недописанных, перевёрнутых, перечёркнутых букв. При знакомстве с буквами важно установить, из каких элементов она состоит, как они расположены между собой в пространстве. На данном этапе работы практикуем и развиваем в играх зрительно-пространственное восприятие. Традиционно



используем ряд игр на поиск нужной буквы, с перечёркнутыми или недописанными буквами.

В логопедической практике использую знакомые детям буквы, когда даю детям задания выполнить упражнения на нейропсихологическом коврике: пройти или прыгать по коврику, принять телесные позы и придумать слова на одну из букв, лежащих на коврике. Подобные двигательные упражнения стимулируют работу мозга, обеспечивают чередование двигательной и умственной деятельности, оживляют атмосферу на занятии.

Для того, чтобы помочь герою, посетившему логопедическое занятие, или следовать по маршруту путешествия дети выполняют различные игровые задания с кубиками и таблицами слогов Зайцева, с конструктором ТИКО - Грамматика, игровыми пособиями (магнитные буквы и слоги, машинки).

Практические игровые упражнения со звуками, буквами и слогами хорошо вплетаются в сюжетную линию занятия по подготовке к обучению грамоте, а игровая мотивация стимулирует детей к обучению. Главные компоненты игровой технологии – это непосредственное общение педагога с детьми, возможность ребёнка примерить на себя роль помощника персонажа, быть причастным к изучаемому явлению, «прожить конкретную жизненную ситуацию».

В игре ребёнок учится быть инициативным, самостоятельным, что важно для детей с ОВЗ. Например, в игре «Рассыпанные слова» дошкольникам нужно приложить усилия для того, чтобы собрать слова из слогов или букв, прочитать их, произвести проверку (распознать буквы, установить их последовательность в слове, осмыслить, проанализировать). Для ребёнка это труд, но облечённый в игровой формат. В случае затруднений учитель – логопед оказывает детям помощь индивидуально, но помощь педагога постепенно уменьшается.

При подготовке к занятиям продумываю, какие игры подойдут для индивидуальной работы, а какие можно предложить на занятии по обучению грамоте со всей группой.

Различные варианты игровых упражнений (игры с мозаикой «Буквы», с буквами на магнитной доске, с конструктором ТИКО – Грамматика и др.) создают условия для применения полученных умений старшими дошкольниками в новых (усложнённых) условиях.

На этапе работы со слогами педагогам, работающим с детьми с нарушениями речи, необходимо включать изученные звуки и буквы в многообразные упражнения, поскольку этой категории детей трудно даётся автоматизация слогослияний.

Перед учителем – логопедом стоит задача: расширить поле чтения у начинающего чтеца от буквы к слогу. Варьировать работу по данному направлению подготовки к обучению грамоте можно с помощью магнитных слогов, слоговых дорожек и лабиринтов, кубиков и слоговых таблиц Зайцева, конструктора ТИКО - Грамматика.



Обязательно проводится работа по установлению последовательности звуков в слоге: назови первый звук, второй звук, подружи звуки, прочитай, проверь. Уже при составлении слогов и их чтении практикуем перестановки букв в слог с их последующим анализом, такой метод создаёт прочную основу для обучения чтению и письму.

Рассмотрим пример игровой ситуации на логопедическом занятии, когда в гости к детям пришёл Чебурашка. Обучающиеся по ходу занятия выполняют разные задания, затем получают кубик Зайцева с изученными буквами и слогами. Каждому ребёнку нужно придумать слова с одним – двумя слогами, дальше все вместе дети строят дом из кубиков Зайцева для Чебурашки, читают полученные слова.

Большой интерес вызывает игра «Словопотам» для детей 6-7 лет с конструктором ТИКО - Грамматика. Педагог рассказывает историю о том, что в книжном шкафу поселился «Словопотам», он любит читать и играть с буквами. Ночью, когда в кабинете никого нет, «Словопотам» весело играет, прыгает из книжки в книжку. Но, к сожалению, к утру не все буквы успевают вернуться на свои места. Учитель – логопед объясняет, что буквы могут вернуться в свои слова только тогда, когда ребята составят их из букв. Из набора предложенных букв дошкольникам нужно составить слова и прочитать их. Слова дети составляют на столах с помощью конструктора ТИКО – Грамматика. Дошкольники придумывают, какие слова можно собрать из оставшихся на доске букв, выкладывают их и читают.

С удовольствием дети старшей дошкольной группы компенсирующей направленности для детей с ТНР играют с фигурными изображениями предметов (травка, скрипка, снеговик, грузовик) с кнопками и ленточками. Место прикрепления ленточки соответствует началу слова, это первая буква. Задание такое: от буквы к букве нужно протянуть ленту так, чтобы получилось слово – название изображения.

Упражнения с карточками с картинками и окошками также помогают детям 5-7 лет совершенствовать умения устанавливать звукобуквенные связи. Первоначально лучше использовать их индивидуально. После обучения игровые задания с карточками можно предлагать всей группе. В карточки вместо окошек надо вписать буквы, обозначающие первые звуки в словах, и прочитать слова по одной лексической теме. Индивидуальные формы работы с кассой букв, с мозаикой.

В совместной деятельности вместе с дошкольниками с нарушениями речи применяем сформированные умения по обучению чтению и письму в разных вариантах: готовимся к участию в конкурсах, отгадываем ребусы, играем с буквами, слогами и словами в формате досугов.

Представленные игровые технологии на занятиях по обучению грамоте с дошкольниками ТНР:

- позволяют выстроить процесс обучения грамоте на основе игровой деятельности;
- логически взаимосвязанные игры на занятиях по подготовке к обучению грамоте выступают основой учебного процесса для изучения звуков, букв и обучения чтению;
- создают полноценную мотивационную основу для формирования звукобуквенных связей, освоения языковых понятий.

Таким образом, применение игровых технологий при обучении грамоте дошкольников с ТНР даёт возможность ребёнку «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого, обеспечивают эмоциональную включённость. При этом сам ребёнок становится активным участником образовательного процесса, успешно осваивает знания, приобретает умения и навыки, необходимые для обучения чтению и письму. С помощью игры осуществляется не только коррекция речи и высших психических функций, так же проводится профилактика нарушений чтения и письма (дисграфии и дислексии). Тем самым повышается результативность коррекционно-образовательного процесса.

На этапе завершения дошкольного детства старшие дошкольники могут назвать звуки в слове по порядку, составить из букв слоги, слова, небольшие предложения, что

соответствует планируемым результатам АООП для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи. Почти у всех выпускников 7-ми лет группы компенсирующей направленности для детей с ТНР МАДОУ № 40 сформированы предпосылки к обучению грамоте.

Список источников:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении Федерального образовательного стандарта дошкольного образования».

2. К.Г. Селевко Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. - М.: Народное образование. 2005.

3. Т. А. Ткаченко Фонематический слух и звуковой анализ. Добукварная подготовка дошкольников. – Ростов – на Дону: Феникс, 2023.

4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

**ГРАМОТА БЕЗ ПРИНУЖДЕНИЯ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
СОВРЕМЕННЫХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ
КОРРЕКЦИОННОГО ДУЭТА «ЛОГОПЕД-ВОСПИТАТЕЛЬ»
(ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР)**

А.С. Разгуляева, учитель-логопед,
Ю.И. Ткачук, воспитатель,
муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 19 комбинированного вида»
мо Краснотурьинск

Представьте, что путь к грамоте для ребёнка с тяжёлыми нарушениями речи — это не непреодолимый барьер, а серия увлекательных экспедиций по освоению нового языка. Здесь можно пройти лабиринт звуков, построить крепость из слогов и натренировать мозг с помощью специальной «гимнастики», чтобы он смог легко расшифровать письменный код. Именно такую поддерживающую и мотивирующую среду создаёт слаженная работа коррекционного дуэта «Логопед-Воспитатель». Мы сознательно меняем парадигму: от коррекции через принуждение — к коррекции через увлечение, где современные игровые технологии становятся не просто развлечением, а точным и утончённым инструментом преодоления специфических нарушений базовых процессов, лежащих в основе речи: слухового восприятия, моторного планирования и пространственных представлений [1,2].

Для детей с ТНР вопрос «как учить» стоит особенно остро. Их путь к грамоте требует не только развития, но и целенаправленной коррекции нарушенных функций: фонематического восприятия, языкового анализа и синтеза, пространственных представлений и моторного планирования [3,4]. Эффективный ответ на этот вызов — синергия специалистов, действующих как единый механизм. Дуэт логопеда и воспитателя, вооружившись адаптированными игровыми технологиями, превращает сложный коррекционный процесс в череду понятных и радостных побед, где нет места скуке, страху ошибки и чувству несостоятельности.

Мы не просто играем. Мы создаём «коррекционно-развивающую экосистему», где каждый кирпичик LEGO и каждый шаг в квесте — это спроектированное действие,

работающее на преодоление конкретного дефицита. И вот как мы выстраиваем эту работу в тандеме, ориентируясь на индивидуальные образовательные маршруты каждого ребёнка.

Часть 1. Логопед: «Коррекционный инженер» мозга

Моя задача как учителя-логопеда — провести точную диагностику и понять, какие именно звенья речевой и неречевой базы нарушены и препятствуют формированию грамоты. Моя работа — это научно обоснованная коррекция, облечённая в доступную игровую форму [2,5].

1. Нейроигры: целевая «прошивка» для мозга при ТНР.

Для наших детей такие упражнения — не общее развитие, а целенаправленная терапия. Возьмём «Кулак-ребро-ладонь» [6,7].

- **Что корригируем:** У детей с ТНР часто нарушена способность к плавному переключению и запоминанию последовательности движений (кинестический праксис), межполушарное взаимодействие и слухо-моторная координация. Это упражнение напрямую воздействует на эти дефициты.

- **Как усложняем и связываем с коррекцией речи:**

- **Уровень 1 (База):** Долгая, поэтапная отработка паттерна движения. Часто начинаем с пассивной помощи, зрительных опор.

- **Уровень 2 (Речь + движение):** Подключаем речевое сопровождение. Это не просто слоги, а отрабатываемые звуки и слоговые структуры. Например, при работе над звуком [П]: на «кулак» — **ПА** (автоматизируем твёрдый [П]), на «ребро» — **ПИ** (дифференцируем мягкий [П']), на «ладонь» — **ПУ** (закрепляем другой вариант твёрдого слога). Упражнение становится целевым тренажёром для поставленных звуков.

- **Уровень 3 (Интеграция):** Подключаем зрительный образ графемы или предметную картинку. Создаём устойчивую связь: положение органов речи - движение руки - зрительный образ буквы.

- **Суть:** Автоматизация этих паттернов — прямая профилактика дисграфии и дислексии, которые у детей с ТНР являются высоковероятными вторичными нарушениями [8,9].

2. От тела — к букве: компенсация через мультисенсорный опыт.

Из-за нарушений кинестетического и пространственного праксиса моторный образ буквы у детей с ТНР формируется с трудом [1,10].

- Мы используем интенсивную мультисенсорную проработку:
 - Письмо в воздухе с акцентом на ощущении широкой амплитуды.
 - «Прописывание» буквы на спине или ладони друг у друга (тактильно-кинестетическая связь).

- Лепка буквы из пластилина с акцентом на тактильные и проприоцептивные ощущения.

- Прохождение буквы ногами по рельефному ковру или контуру на полу.

- **Цель:** Создать дополнительный, надёжный путь для запоминания графемы, когда зрительно-моторная координация недостаточна. Карандаш появляется только после прочного формирования этого «мышечного воспоминания».

Часть 2. Воспитатель: «Режиссёр коррекционно-игровой среды»

Моя задача — сделать так, чтобы коррекционные цели логопеда стали частью естественной социальной жизни группы. Я беру «инструменты» и упражнения и встраиваю их в игровые сюжеты, обеспечивая многократное, мотивированное повторение в разных контекстах.

1. Квесты: коррекция в контексте приключения.

Это наша ключевая форма для социализации речевых навыков.

- **Принцип индивидуализации:** На каждой станции задания имеют несколько уровней сложности, соответствующих ИОМ разных детей. Например, на станции «Болото сомнений»:

- Для Пети (дифференциация [С]-[Ш]): картинки «сумка» — «шуба».
- Для Оли (автоматизация [Л] в словах): картинки «лак», «лук», «стол».
- Для Коли (развитие ФФВ): не картинки, а сами предметы — ложка, шапка.
- **Важно:** Ошибка не приводит к провалу, а включает «коррекционный бонус» — нужно выполнить дополнительное, но весёлое задание от логопеда (дыхательное или артикуляционное). Это снимает страх ошибки.

2. LEGO-конструирование: тактильное программирование языковых алгоритмов.

LEGO идеально подходит для детей с ТНР, так как превращает абстрактные лингвистические понятия в конкретные манипулятивные действия.

- **Строим звуко-буквенные ряды:** Синий кубик — твёрдый звук, зелёный — мягкий. Выстраиваем цепочку. Это наглядная модель дифференциации.

- **Собираем слова по схемам:** Цвет кубика соответствует месту звука в слове (красный — начало, жёлтый — середина, синий — конец). Ребёнок не просто говорит слово, а анализирует его структуру руками.

- **«Живые предложения» с визуальными опорами:** Дети с кубиками-словами становятся «строителями» фраз. Чтобы собрать правильную цепочку, они учатся задавать к словам ключевые вопросы. Кубик, отвечающий на вопрос «Кто? Что?», помечается фигуркой (например, человечком). Кубик, отвечающий на вопрос «Что делает?», получает значок «действия» (молнию, колёсико). Эта предметно-схематическая опора делает абстрактную грамматическую структуру (кто? - что делает?) зримой, осязаемой и понятной для дошкольника.

Секрет нашего дуэта: система скоординированной коррекции

Мы работаем не параллельно, а по единому, гибкому плану, основанному на данных диагностики и наблюдений.

1. **Планирование на основе ИОМ:** Логопед ставит задачи: «На неделе для подгруппы А — закрепление слога СГ(Согласный-Гласный), для Б — дифференциация С-З. Индивидуально для Вовы — предлоги НА, ПОД». Воспитатель проектирует среду: в центре конструирования — игра «Расположи фигурку НА кубике и ПОД аркой», в сюжетной игре «Магазин» — просить товар, чётко произнося [С].

2. **Ежедневная рефлексия и гибкость:** По итогам дня воспитатель сообщает: «На прогулке Саша сам сказал «сУп», а не «шУп». Логопед корректирует план: «Значит, звук [С] начал входить в спонтанную речь, можно добавлять его в более сложные конструкции». Или: «На квесте Маша не справилась с выделением гласного в слове». Логопед возвращается к этому на индивидуальном занятии с другими модальностями.

3. **Общий коррекционный язык и ритуалы:** Мы используем одинаковые опорные сигналы и жесты (например, жест «змейка» для звука [Ш], жест «насос» для [С]). В группе и на занятии звуки «живут» в одних и тех же «домиках» (артикуляционных укладах), что создаёт для ребёнка целостную, предсказуемую и безопасную систему.

4. **Родитель как часть дуэта:** Ключевые игровые приёмы и «якоря» (жесты, символы) мы транслируем родителям через короткие видеоаннотации или чек-листы, превращая нашу связку в триаду «Логопед-Воспитатель-Родитель».

Итог: что мы видим в наших детях

Мы видим не детей с диагнозом, а маленьких учёных, которые методом проб и открытий заново конструируют для себя язык. Мы наблюдаем, как исчезает речевой негативизм, а на смену ему приходит любопытство: «А как это слово построить из кубиков?», «Давайте поиграем в ту игру, где нужно ловить звуки!». Грамота перестаёт быть абстрактным школьным требованием и становится инструментом для более интересной игры и мощным способом самовыражения.

Таким образом, наша работа — это создание персонализированной коррекционной экосистемы. В её центре — ребёнок с его уникальными трудностями и сильными сторонами. Логопед и воспитатель, как проектировщик и сценарист, с помощью нейроигр,

квестов и конструирования делают процесс коррекции осязаемым, посильным и желаемым. Ключевым итогом становится не только формирование предпосылок грамоты, но и рост когнитивной гибкости, коммуникативной инициативы и, что крайне важно, восстановление веры ребёнка в свои силы.

«Грамота без принуждения» для детей с ТНР — это инвестиция не только в академические навыки, но и в мотивацию к познанию и общению, которая станет основой для всей дальнейшей жизни и обучения.

Список источников:

1. Ахутина Т.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте : учебное пособие для вузов / Т. В. Ахутина, Н. М. Пылаева. Москва : Академия, 2016. 208 с.
2. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии : учебник для студентов вузов / Т. Г. Визель. Москва : АСТ : Астрель, 2020. 384 с.
3. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / В. П. Глухов. 2-е изд., испр. и доп. Москва : АРКТИ, 2004. 168 с.
4. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда : обследование и коррекция нарушений письменной речи у младших школьников / О. Б. Иншакова. Москва : ВЛАДОС, 2019. 280 с.
5. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей : учебно-методическое пособие / А. Н. Корнев. Санкт-Петербург : Речь, 2021. 330 с.
6. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах : методическое пособие для учителя-логопеда / Р. И. Лалаева. Москва : ВЛАДОС, 2019. 224 с.
7. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения / А. Л. Сиротюк. Москва : Творческий Центр Сфера, 2018. 288 с.
8. Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста : практическое пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. 6-е изд. Москва : Айрис-пресс, 2015. 224 с.
9. Цветкова Л.С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление / Л. С. Цветкова. Москва: Юрайт, 2020. 256 с.
10. Шишкина В.А. Подвижные игры для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) 5-7 лет : методическое пособие / В. А. Шишкина. Москва : ВЛАДОС, 2022. 144 с.

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ НА СВЕТОВОМ СТОЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ, С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАТЕРИАЛА СКАЗОК

Л.П. Иванова,
педагог – психолог,
Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 48 комбинированного вида»
мо Краснотурьинск

Выстраивая коррекционную работу с детьми с ОВЗ достаточно эффективным методом зарекомендовала себя песочная игротерапия.

Игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «самотерапии» известен с древних времен.

Сегодня игра с песком или песочная терапия становится все более популярной в психологической, в психотерапевтической и педагогической практике. В песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, «мануальный интеллект» ребенка.

Поэтому перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в песочницу дает дополнительный эффект. С одной стороны, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям, с другой стороны, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов.

А если учесть, что песок обладает уникальным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе коррекционной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка.

Метод песочной терапии можно использовать в работе с детьми, начиная с 3-х летнего возраста. Метод позволяет решать ряд проблем, возникающих у детей с ОВЗ. Песочная терапия объединяет массу упражнений, направленных на общую релаксацию, снятие двигательных стереотипов и судорожных движений.

В процессе песочной игры ребёнок имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов, и пережитое не развивается в психическую травму. Задачи песочной терапии согласуются с внутренним стремлением ребёнка к самоактуализации.



В своей системе эти упражнения обладают колоссальным значением для развития психики ребенка. Во-первых, они стабилизируют эмоциональное состояние детей. Во-вторых, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, учат ребенка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения, помогают ребёнку чувствовать себя защищённым, в комфортной для него среде. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка с ОВЗ. Важно, что проективные игры на песке открывают потенциальные возможности ребенка с ОВЗ, развивая его творческий потенциал и фантазию.

Метод песочно - световой терапии обладает мощным ресурсом для коррекционной работы с детьми. Основные преимущества этого метода это:

- усиливается желание ребенка узнавать новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- в песочнице развивается тактильная чувствительность, как основа "ручного интеллекта".
- в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции, а главное – речь и моторика.

Совместно с воспитателями логопедической группы работаем в направлении «Сказкотерапии». Данная методика очень эффективна для работы с детьми, имеющими недостатки развития. Песок позволяет таким детям почувствовать, что они в состоянии сотворить много самых разных вещей. Возможно общение даже без слов, что особенно актуально для «неговорящих» Для агрессивных детей – это способ успокоиться,

«заземлить» отрицательную энергию. Для детей, страдающих гиперактивностью, рисование на песке – отличный способ расслабиться и включить самоконтроль. Все упражнения и игры на песке существенно усиливают желание ребёнка узнать, что – то новое, ребёнок старается работать самостоятельно.

Список источников:

1. Панфилова М.А. Игротерапия общения. Воронеж.: Учитель, 2016.
2. Интернет-ресурсы: <https://www.iqchild.ru/obzor-igr-na-svetovom-stole/>
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. — СПб., 1998.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СВЕТОВОГО СТОЛА С ПЕСКОМ СО СКАЗОЧНЫМ МАТЕРИАЛОМ

В.Ю. Чинякова, воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 48 комбинированного вида»
мо Краснотурьинск

Игры с песком способны заинтересовать, отвлечь, расслабить ребёнка, а, значит, обеспечить наиболее успешное выполнение задания или эффективный способ подачи материала. Сравнительно многие специалисты стали использовать в работе с детьми интересное техническое средство – световой стол.

В условиях «инклюзивного образования» каждый педагог, а особенно педагоги, работающие, с детьми с ОВЗ ищут новые способы взаимодействия с ребёнком. Одним из таких способов является способ рисования песком на световом столе.

В данной работе мы педагоги включили сказки, стишки, рассказы, которые направлены на развитие эмоционально-волевой сферы, и коммуникативных навыков. Дети проигрывают сказку с сопровождением фигурок на песке. Для начала разыгрываем простые сказки «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба».

Например, сказка «Колобок».

Здесь мы используем прием рисования различными предметами; Кисточки, ватные палочки; Рисование пальчиками линий разной толщины; Расческами. В данной сказке включены игры и упражнения на коррекцию и развитие функций (памяти внимания, мышления), а также развитие речи. По мере освоения, усложняем задание. Сказка «Три медведя» и «Три поросёнка»; «Волк и семеро козлят», «Белоснежка и семь гномов»



Здесь картинки используем для классификации, распределяя по группам, подбирать аналогии, устанавливать простые причинно-следственные связи. Дети ищут в



песке картинки сказок и делают вывод с помощью классификации, И переходим к сочинению собственных сказок.

Все упражнения и игры на песке существенно усиливают желание ребенка узнать что-то новое, ребенок старается работать самостоятельно, экспериментировать. Благодаря подсветке получается совсем другой эффект с песком. Ребенок как будто попадает в другой мир, у него пробуждается творчество, он расслабляется и вдохновляется одновременно.

Дети очень любят «Песочные прятки»



В песке прячутся сказочные герои. Дети с удовольствием ведут раскопки. Этот метод улучшает развитие познавательных процессов, развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления.

На занятиях мы используем специальный, готовый световой стол с песком, который предназначен для релаксации, тактильной и зрительной стимуляции и развития воображения, игровой анимации.

В песочной терапии все возрасты покорны, она рекомендуется не только детям, но и подросткам, взрослым для снижения уровня тревожности и агрессии. Песочная терапия даёт возможность выразить ребёнку то, для чего трудно подобрать слова. Сказки с песком очень интересны детям, они успокаивают и расслабляют. Несмотря на внешнюю простоту, данная техника вариативна, развивают творческий потенциал детей и поднимают им настроение. А нам важно, чтобы дети учились с удовольствием!

Список источников:

1. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: Методическое пособие. - М.: Вентана-Граф, 2015.

2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. — СПб., 1998.
3. Тупичкина Е.А. Рисование песком как средство развития эмоционального интеллекта и профилактики эмоционального неблагополучия дошкольников //Детский сад: теория и практика. 2014.
4. Интернет-ресурсы: <https://www.iqchild.ru/obzor-igr-na-svetovom-stole/>

СЕКЦИЯ 3

Система выявления и сопровождения одарённых детей в ДОО

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЕ ПРАКТИКИ В ОБЛАСТИ СОЗДАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТРАЕКТОРИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

О.В.Крюкова, О.Л. Газизова, воспитатели,
муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 15»
мо Краснотурьинск

Развитие каждого ребенка уникально и требует индивидуального подхода. Дифференцированный подход предполагает учет особенностей каждой возрастной группы детей дошкольного возраста, личностных качеств, темперамента, уровня подготовки и психоэмоционального состояния воспитанников.

Формирование индивидуальной образовательной траектории ребенка дошкольного возраста основывается на требованиях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Стандарт определяет основные цели и задачи дошкольного образования, ориентируя педагогов на создание оптимальных условий для всестороннего развития ребенка.

Основные направления работы в области создания индивидуальных траекторий развития детей дошкольного возраста включают:

- диагностику индивидуальных особенностей воспитанников,
- использование дифференцированных методов,
- организацию образовательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей воспитанников,
- взаимодействие с родителями. [1]

Первая дифференцированная практика, используемая педагогами в нашем детском саду – это разноуровневые задания. Задания адаптируются под уровень подготовки и способности каждого воспитанника, обеспечивая оптимальные условия для всестороннего его развития.

Разработаны дифференцированные задания в разных направлениях развития ребенка, ориентированные на формирование познавательных, речевых и художественно-эстетических компетенций, учитывая личностные особенности воспитанников.

Например, для воспитанников, быстро справляющихся с учебным материалом разработаны усложнённые задания по математике, содержащие элементы анализа, синтеза и абстрагирования, либо направленные на решение нестандартных арифметических задач. Для тех же, кому необходимы дополнительные усилия для освоения материала, предусмотрены облегченные задания с использованием наглядно-образных материалов, позволяющих визуализировать процесс решения.

Такой же подход применяется в речевом развитии при обучении грамоте, чтобы дети более сильные не скучали на занятии, а ребята, которым освоение материала даётся труднее могли осваивать его в своем темпе.

В художественно-эстетическом развитии созданы карты, схемы с усложнением, предоставляя разные варианты изображений для воспитанников с разными изобразительными способностями.

Следующая форма дифференцированной практики – это создание условий в развивающей предметно-пространственной среде для поддержания и развития интереса в той или иной области.

Внимательно наблюдая за воспитанниками, выявляя их актуальные интересы, создана разнообразная развивающая предметно-пространственная среда, учитывающая интересы детей и наполненная разнообразными развивающими материалами и играми.

Например, в старших группах детского сада на протяжении последних лет стабильно проявляется детский интерес к динозаврам. Воспитанники активно играют игрушечными моделями, приносят из дома тематические книги, изображают древних животных на рисунках. Поддерживая их интерес, подбирается дополнительная литература, создаются разнообразные развивающие дидактические игры и упражнения.

Следующая тема, которая привлекла некоторых наших воспитанников – мир кошек. Ребята задавались вопросом: «Почему все кошки такие разные, каковы их привычки и предпочтения?». Был создан центр активности «Наши пушистые меньшие друзья». Здесь юные исследователи могли продолжить знакомство с миром домашних питомцев, читая книжки, рассматривая иллюстрации, играя в дидактические игры, а также ребятам были предложены разные математические и логические задания, связанные с темой «Мир кошек».

Наиболее сложной, но крайне актуальной формой дифференцированного подхода является работа по развитию способностей, талантов и устойчивых интересов каждого ребёнка.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.[2]

Начиная с 2024 года проведен мониторинг в старшей и подготовительной к школе группах, который включал в себя:

- наблюдение: наблюдали за интересами и предпочтениями детей в различных ситуациях, чтобы выявить их сильные стороны и зоны роста.

- анкетирование родителей: родители заполнили анкеты «Увлечения Вашего ребенка».

На основе наблюдений за воспитанниками во время игр и занятий, а также бесед и анкетирования с родителями были определены индивидуальные склонности и предпочтения каждого ребенка, которые были занесены в сводную таблицу и выявили, что из двух групп 14 воспитанников, имеют способности и таланты в области художественно-эстетического развития, в области физического развития 3 воспитанника. Для данных воспитанников были разработаны индивидуальные траектории развития.

Одним из ключевых инструментов реализации дифференцированного подхода стал ежемесячный план индивидуальной работы с каждым ребёнком. Этот план разрабатывался на основе выявленных интересов и способностей и включает в себя разнообразные занятия и мероприятия, направленные на развитие конкретных навыков и талантов.

В художественно-эстетическом развитии в изобразительной деятельности воспитанники познакомились с нетрадиционными техниками рисования – рисование свечой,

фроттаж, клеевой витраж, монотипия, техника батик. Осваивали приемы рисования в декоративно-прикладном творчестве – городецкой и филимоновской росписи.

Четверо воспитанников детского сада совершенствовали навыки в конструировании из бумаги. Были освоены три основных направления искусства: оригами, аппликации, объемные конструкции из бумаги, что способствовало развитию у детей дошкольного возраста пространственного воображения и конструкторских способностей.

Далее в дошкольном образовательном учреждении проводились персональные выставки воспитанников, увлечённых изобразительной деятельностью и конструированием из бумаги.

С детьми дошкольного возраста, проявившими склонность к музыкальному творчеству и театральному искусству, была организована систематическая индивидуальная работа. Она предусматривала углубленное изучение основ вокального исполнительства, развитие артистизма и сценической культуры. Результатом целенаправленной педагогической работы стало успешное выступление воспитанников в качестве солистов на праздничных мероприятиях детского сада.

В процессе физического развития воспитанников были организованы специальные комплексы упражнений, направленные на формирование скоростных качеств, координационных способностей и общей физической подготовки. Занятия охватывали разные виды спортивной активности, позволяя каждому ребенку проявить индивидуальные физические возможности и выбрать наиболее привлекательное направление.

Завершающим событием прошедшего учебного года стал большой праздник «Палитра маленьких талантов». В рамках данного мероприятия воспитанники старших и подготовительных групп погрузились в атмосферу мира искусства и творческой самореализации. Дети старшего дошкольного возраста представили персональные творческие выставки, оформленные в виде презентаций, отражающих разнообразие видов творческой деятельности. Программа праздника включала демонстрацию танцевальных номеров, исполнение песен, разыгрывание коротких сценок и чтение стихов.

В новом 2025-2026 учебном году продолжается работа по раскрытию талантов воспитанников и представляются персональные выставки творческих работ. Девочки увлеченно осваивают новые техники рисования и уверенно показывают своё творчество широкой аудитории. Их работы выполнены как в традиционной манере декоративно-прикладного искусства, так и в оригинальной технике рисования солью. Воспитанницы заняли в этом учебном году призовые места в городских творческих конкурсах.

Дети старшего дошкольного возраста, увлеченные конструированием, совершенствуют свои навыки, используя разнообразные виды конструкторов. Особенно изобретательные постройки воспитанники создают из конструктора Лего Дупло «Первые механизмы», «Мои первые истории». Они учатся работать с предложенными инструкциями и схемами, но особенно проявляют интерес к созданию моделей и объектов по своему замыслу.

Для юных конструкторов так же организуются персональные выставки, где воспитанники с большим интересом рассказывают о своих работах, делятся впечатлениями и планами дальнейших творческих экспериментов. Такие мероприятия помогают развивать креативность, пространственное мышление и коммуникативные навыки детей старшего дошкольного возраста, вдохновляя их на новые открытия и достижения.

Таким образом, дифференцированный подход формирует позитивное отношение к обучению и стимулирует развитие самостоятельности, инициативы и уверенности в себе. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и успех заключается в своевременном выявлении его сильных сторон и развитии недостающих навыков.

Список источников:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1156 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования».

КРУЖКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Ю. Д. Станкевич, музыкальный руководитель,
муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 32 комбинированного вида»
мо Краснотурьинск

В последнее время отмечается резкое возрастание интереса к проблеме одаренности детей. И это не случайно. Прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности.

Современному обществу нужна личность с неординарным, творческим мышлением, широким кругозором, умеющая ставить и решать неординарные задачи. Проблема детской одаренности в нашей стране имеет государственное значение, поэтому не случайно сегодня уделяется особое внимание различным программам, направленных на развитие способностей детей, на создание в дошкольных, школьных, средних специальных учреждениях и вузах условий для развития одаренности.

В чём же заключается актуальность данной темы.

Во-первых, кружковая деятельность как гибкая форма работы с детьми позволяет индивидуализировать подход к каждому воспитаннику.

Во-вторых, раннее выявление и развитие способностей у детей, создание благоприятных условий для поддержки одарённости — ключевые задачи современной системы образования.

В – третьих, при проведении диагностики, воспитатель основывается на результатах освоения ООП ДО. Индивидуальная работа ведётся с теми детьми, у которых по результатам мониторинга недостаточно сформированы умения и навыки по той или иной ОО. Поэтому необходимы дополнительные развивающие условия, которые бы стимулировали развитие способностей одарённых детей.

В связи с этим был разработан творческо-поисковый проект «Кружковая деятельность, как форма работы с одарёнными детьми», способствующий максимальному раскрытию потенциальных возможностей одаренных детей.

Цель и задачи данного проекта

Цель: Создание комплексной системы кружковой деятельности для развития способностей одарённых детей в ДОУ в соответствии с современными требованиями образования.

Задачи:

1. Обосновать эффективность кружковой деятельности как формы работы с одарёнными детьми в ДОУ; разработать практические рекомендации для педагогов.
2. Создать условия для выявления развития и сопровождения одарённого ребёнка, реализаций его потенциальных способностей на разных этапах его обучения и развития через кружковую деятельность.

3. Использовать инновационные подходы и новые технологии по педагогическому сопровождению одарённых детей во всех сферах деятельности: интеллектуальной, творческой, спортивной, социальной.

4.Повышать грамотность родителей в вопросах воспитания одарённых детей

Система поддержки талантливых детей в условиях МА ДОУ № 32 осуществляется посредством кружковой деятельности, в рамках дополнительных образовательных программ.

Работа с детьми начинается непосредственно после выделения групп детей с предпосылками одаренности во время ОД в процессе наблюдения, с помощью карт наблюдений за деятельностью детей по методике М.В. Ильиной. Цель: изучить проявления одаренности в разных видах детской деятельности. По итогам проведенной диагностики определяется индивидуальная траектория развития каждого воспитанника, которая показывает, в какой сфере ребенок более успешен. Это дает возможность разработать индивидуальное содержание развития задатков ребенка, которое реализуется через кружковую деятельность. Количество кружков и их направленность может меняться, с учётом оценки индивидуального развития детей.

Кружковая работа выстроена как индивидуальное обучение и развитие, так и обучение в малых группах по программам работы кружков в определённой области.

Работа проводится вне занятий во вторую половину дня, 2-3 раза в неделю. Предлагаемая детям работа в кружке проектируется на 25-30 минут, необходимых для достижения конечной цели (исходя из темпов работы «среднего» ребенка группы), при этом нужно иметь некоторый резерв времени, чтобы каждый смог, не торопясь включиться в деятельность, справиться с ней, действуя в собственном темпе.

Кружковая работа выстроена как индивидуальное обучение и развитие, так и обучение в малых группах по программам работы следующих кружков:

Весёлая Ритмика

Основные направления и формы работы

Занятия в данном кружке направлены на развитие основных двигательных качеств и развитие навыков к основам классического, народного, детского, бального танца. Дети учатся вслушиваться в музыку, различать выразительные средства и согласовывать свои движения с музыкой.

Юные Барабанщики

Занятия направлены на формирование навыков игры на барабанах, развитие музыкальных способностей (*слух, чувство ритма, музыкальная память*) и воспитание интереса к музыкальному искусству.

Театральное творчество

Работа в данном кружке направлена на развитие фантазии, воображения, памяти актёрского мастерства, творческих способностей (художественно-речевое, музыкальное, танцевальное, сценическое), а так же коммуникативных навыков

Познавательно-исследовательская деятельность

Работа в данном кружке направлена на развитие интеллектуально-творческого потенциала ребёнка через изучение звуковых возможностей различных предметов и музыкальных инструментов, а также на формирование навыков исследовательского поведения (поиск различных вариантов звукоизвлечения). Дети получают сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Литературный кружок

Работа ведётся по 7 направлениям, которые представлены на слайде и направлена: на эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные произведения.

Музыка и рисование. (Фрактальный рисунок)»

Дети слушают музыкальное произведение. Проводится беседа. Все образы переносятся на лист бумаги.

Музыка и математика–

Музыка и математика тесно связаны: в музыке есть основы математики (ноты, консонансы, диссонансы), а в математике — образы, связанные с музыкой (цифра, нота, геометрические фигуры). Формирование элементарных математических представлений средствами музыки направлено на пространственные, временные отношения, на восприятие форм, на внимание, мышление.

Одним из необходимых условий взаимодействия с одаренными детьми является организация работы с их родителями.

Внедрены активные формы взаимодействия:

1. Формы, направленные на информирование анкетирование, опросы, беседы с родителями по данной теме.

2. Формы, направленные на формирование у родителей практического опыта воспитательных действий (мастер-классы; (игры-этюды, ритмическая гимнастика и т.д.) практикумы; тренинги.

3. Формы, позволяющие вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми: проектная деятельность, клубы для родителей; совместные праздники и досуги.

Таким образом, кружковая работа обладает высоким толчком для раскрытия творческого, интеллектуального и исследовательского потенциала дошкольников за счёт индивидуального и дифференцированного подхода, а также разнообразия представленных форм работы и предполагает в дальнейшем:

- участие в фестивалях, конкурсах, концертных программах и проектах на различных уровнях;

- подготовка сольных номеров для концертных программ и досуговых мероприятий, соответствующих тому или иному календарному празднику, проводимых в детском саду.

- активизацию мыслительной, сценической и речевой деятельности речи,

- **развитие логико-математических способностей** через музыкальную деятельность.

Список источников:

1. Антонова И. Г. — «Одарённые дети и особенности педагогической работы с ними» (журнал «Одарённый ребёнок», 2011, №1, с. 46–51)

2. Омарова В. К. — «Концептуальные подходы к работе с одарёнными детьми» (журнал «Одарённый ребёнок», 2010, №6, с. 22–28).

3. Савенков, А. И. Одаренные дети в детском саду и школе. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / А. И. Савенков. - Издательский центр «Академия», 2000, С. 23211 Савенков, А.И. Психология детской одаренности. А. И. Савенков. - М., 2010

СОЗДАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ТВОРЧЕСКОЙ СРЕДЫ, СПОСОБСТВУЮЩЕЙ ВЫЯВЛЕНИЮ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ И РАЗВИТИЮ ИХ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА.

А. П. Кокорина, музыкальный руководитель,
муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 46 комбинированного вида»
мо Красноурьинск

С учетом одного из приоритетных направлений образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в соответствии с ФОП ДО: «Создание условий

для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержки его готовности к творческой самореализации», а также с учетом целей федеральной программы «Дети России»: «Формирование системы выявления, поддержки, развития одаренных детей...», в МА ДОУ № 46 создана комплексная система по созданию специальной развивающей творческой среды, способствующей выявлению одаренных детей и развитию их творческого потенциала.

Одним из ключевых компонентов такой среды являются **специально организованные пространства**. Это:

- музыкальный зал, оснащенный необходимым оборудованием – музыкальный центр, мультимедийное оборудование, собран комплект музыкально–шумовых инструментов, игрушки и музыкально–дидактические игры для развития основных музыкальных способностей;

- мини–музеи, в которых дети более углубленно знакомятся с творчеством композиторов, проявляют свое творчество в передаче образов, которые навеяла музыка (в рисунках, поделках, двигательных импровизациях);



- музыкальная студия, где проходят индивидуальные занятия и занятия по подгруппам с одаренными детьми;

- лаборатория звука, в которой дети учатся извлекать звуки с помощью разных предметов, создавать музыкальные инструменты.

Немаловажным компонентом являются педагоги: создана творческая группа высококвалифицированных специалистов, владеющая методиками работы с одаренными детьми, организующая различные конкурсы, фестивали, реализующая проекты, направленные на углубленное развитие способностей детей.



Программно-методическое сопровождение - следующий компонент системы работы с одаренными детьми. Для сопровождения и развития одаренных детей разработаны и активно реализуются программы дополнительного образования: по развитию вокальных способностей «ДоМиСолька», по развитию танцевальных навыков «Звонкий каблучок», по оздоровлению и развитию детей: «Игровой стретчинг», по развитию координации «Черлидинг», по обучению плаванию «Дельфиненок». Также разработаны индивидуальные маршруты и творческие проекты.

Психологическое сопровождение. Одаренные дети нуждаются в поддержке взрослых. С этой целью в ДОУ проводится просвещение родителей по расширению их представлений о природе и проявлениях одаренности, и особенностях воспитания таких детей для сохранения и поддержки их индивидуальности и социальной адаптации.

Выявление. Начиная с младшего возраста ведется систематический поиск детей с признаками музыкальной одаренности. Применяется метод наблюдения за детьми во время занятий, на праздниках и развлечениях, в повседневной деятельности, а также тестирование родителей и участие детей в творческих заданиях.

Музыкально одаренные дети выделяются из общей массы детей. У них лучше развита музыкальная память, они быстрее запоминают материал, повышена мотивация к самому процессу восприятия. Такие дети на занятиях служат эталоном для остальных: они исполняют музыкальный материал более эмоционально и интонационно правильно.

Внеурочная деятельность. Организована работа кружков и студий творческой направленности, в которых дети с ярко выраженными способностями получают дополнительный материал к традиционной программе.

Кроме этого, еженедельно, проводится День искусств. На таких занятиях дети не просто слушают музыку известных композиторов, они проживают ее через свое тело, через погружение в музыку посредством вступительного слова, поэтических строк, которые помогают глубже понять ее.

В цикле занятий, посвященных Детской музыке С. Прокофьева, дети знакомились с музыкой, слушали отрывки и узнавали их, играли в эту музыку: несли на плечах «тяжелые» гимнастические палки для строительства под музыку «Шествие кузнечиков», сопровождали звучание искрометной «Тарантеллы» игрой на бубнах, играли в догонялки под музыку «Пятнашки».

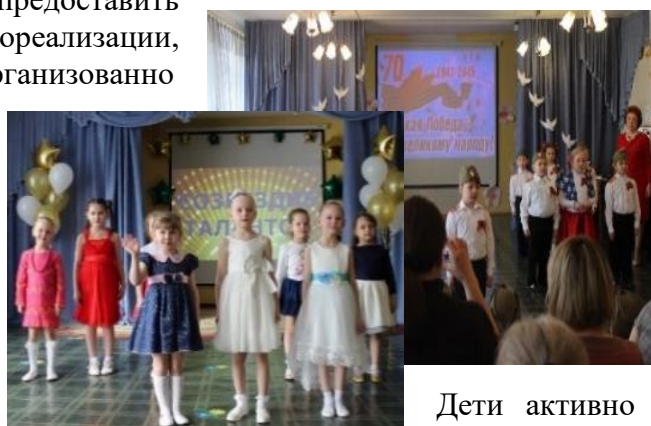
Дни искусств способствуют развитию музыкального вкуса и творческого воображения воспитанников. На таких занятиях решается одна из главных задач музыкального воспитания - максимальное развитие творческих способностей талантливых детей.

Для того, чтобы предоставить детям возможности для самореализации, организовано

таким



конкурсное движение. творческих проектов: талантов», «Звездная семья», «Битва хоров»и т.д.



Дети активно участвуют в «Минута славы», «Созвездие



Сотрудничество: Развитие творческих способностей талантливых детей невозможно без помощи родителей. Они являются активными участниками музыкальных праздников, развлечений, конкурсов, проектов. С помощью музыкального руководителя, воспитателей, администрации детского сада, родители подбирают репертуар, костюмы,

помогают в подготовке номеров. А на заключительных концертах выходят со своими детьми на сцену или поддерживают их из зрительного зала.

В рамках проекта сетевого взаимодействия между МА ДОУ № 4, МА ДОУ № 8, МА ДОУ № 46 родители вместе с детьми участвуют в социальных акции, флэш-мобах посвященных Дню Победы, Дню народного единства, Дню народов Среднего Урала.

Для привлечения родителей к образовательному процессу, с целью поддержки одаренных детей и создания благоприятной психологической атмосферы, педагоги в течение года организуют мастер – классы и тренинги.



Благодаря такой системе работы дети с удовольствием выступают на различных сценах: на праздниках, развлечениях и конкурсах в ДОУ, принимают активное участие в концертах для своих шефов, поздравляя их с профессиональными праздниками, активно участвуют в различных конкурсах и фестивалях, организуемых на городских площадках, где часто становятся лауреатами и дипломантами. Ведь одаренным детям обязательно нужно выступать на сцене, только там они могут раскрыть свои таланты в полной мере, сцена для них нужна, как воздух.

И с каждым годом наблюдается увеличение количества детей, участвующих в конкурсах, и увеличение призовых мест.

После окончания детского сада, а, часто, еще продолжая обучение в ДОУ, дети старших и подготовительных групп, начинают заниматься в школах искусств и кружках дополнительного образования города.

Эта система работы помогает не только выявить, но и максимально раскрыть потенциал каждого ребенка, подготовив к успешной самореализации в будущем.

Список источников:

1. Дьяченко О. М. «Воображение дошкольников» М.: Знание (Народный университет. Педагогический факультет). Москва, 1986
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Савенков А. И. «Одаренные дети в детском саду и школе»: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2000;
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования – М.: ТЦ Сфера, 2025, - 224 с.; табл. (Правовая библиотека образования)
5. Федеральная программа «Дети России»

СИСТЕМА РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И СОПРОВОЖДЕНИЮ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Е.Г. Круглова музыкальный руководитель
Т.В. Козловских музыкальный руководитель
муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 42»
мо Краснотурьинск

Выдающийся педагог и композитор Карл Орф утверждал: «Музыка начинается с человека». Особенно ярко это проявляется в детстве, когда музыкальная одарённость может стать мощным вектором развития личности. Раннее выявление и поддержка таких

детей в системе дошкольного образования — это не просто обучение навыкам, а создание среды для творческой самореализации, развития эмоционального интеллекта и целостного восприятия мира.

Выявление и работа с одарёнными детьми в дошкольных учреждениях имеет огромное значение, так как это способствует:

1. Раннему развитию способностей
2. Индивидуализации образовательного процесса
3. Подготовке к дальнейшему образованию
4. Социальной адаптации
5. Развитию творческих способностей

Таким образом, выявление и работа с одарёнными детьми в детском саду имеют важное значение для формирования гармоничной личности, способной успешно адаптироваться в обществе и реализовать свой творческий и интеллектуальный потенциал.

В МА ДОУ № 42 ведется кружковая работа, ориентированная на поддержку музыкальных талантов детей.

Кружок «Ритмика для малышей» для детей 1,5–4 лет служит фундаментом и «зоной наблюдения», где на основе развития чувства ритма, координации, эмоциональной отзывчивости на музыку можно заметить первые признаки особых способностей.

Целью кружка является: воспитание пластической культуры у детей младшего дошкольного возраста, активизация творчества через двигательный мир ребенка; развитие гармоничной и всесторонне развитой личности. Создание платформы для успешного развития музыкальных способностей. Выявление одарённости у младших дошкольников.

Для реализации программы кружка используются занятия построенные по принципу от простого к сложному, для тех у кого получается выполнить поставленные задачи раньше сверстников усложняю материал.

При организации работы применяю следующие методы обучения:

Логоритмика используется в подготовительной части занятия, в партерной гимнастике, в разучивании танцевальных элементов, в образных танцах и в играх.

Музыкальная разминка выполняются под музыку. Используются различные виды ходьбы, бега и прыжки. Как правило, разминка выполняется по кругу с продвижением вперед. В этой части упражнения даются с применением образов – например, «идем как цапля», «летим как птички», «прыгаем как зайчики».

Ритмическая гимнастика – это выполнение общеразвивающих упражнений на месте под музыку с различными предметами и без них.

Партерная гимнастика - это упражнения на растяжку, развитие гибкости и силы, которые выполняются на полу. Они необходимы для того, чтобы ребенок мог владеть своим телом, а его движения были более точные и пластичные.

Танцевальные движения у детей способствует повышению общей культуры ребенка и обогащению двигательного опыта разнообразными видами движений. В этот раздел входят танцевальные шаги, позиции рук, движения рук, ног, корпуса, хлопки, прыжки, построения и перестроения.

Осваиваются виды движений различных танцев. Использование *сюжетно-образных танцев* в работе с детьми способствует развитию умения воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание. Развивается музыкальная память, внимание, координация движений, пластичность, ориентация в пространстве. В этом разделе используются, как правило, изученные танцевальные движения.

Все дети любят играть, поэтому в программе используются *музыкальные игры* различного характера, а именно: сюжетно - ролевые игры, подвижные игры, общеразвивающие игры, игры для создания доверительных отношений в группе, игры

направленные на развитие внимания ребёнка к самому себе, своим чувствам, игры на развитие слуха, чувства ритма, ориентации в пространстве.

Дети, которые схватывают материал быстрее и лучше своих сверстников, являются солистами в танцах, наглядными примерами на занятиях. Для них даются более сложные задачи, такие как придумай танец зайчика, дождика. Также ведутся индивидуальные занятия по 5 минут, где ребёнок, совместно с педагогом, могут придумать и показать детям новый музыкальный номер.

Программы кружков в МАДОУ 42 выстроены по принципу преемственности. «Ритмика для малышей» развивает базовые, но критически важные для любого музыканта качества: метроритмическое чувство, мышечную свободу, координацию слуха и движения, умение воплощать музыкальный образ в пластике. Это универсальная база. И на её основе программа следующего кружка «Школа металлофона» предлагает переход к специализированному, инструментальному музицированию, где добавляются задачи развития мелкой моторики, звуковысотного слуха, ансамблевых навыков и осознанной выразительности исполнения.

Кружок «Школа металлофона» ориентирован на детей 5-7 лет. Цель: создание благоприятных условий для продолжения развития музыкальных способностей детей, формирование творческой личности ребенка, музыкального восприятия, средствами элементарного музицирования- игры на металлофоне (ксилофоне). Создание обогащённой среды для успешного развития музыкальности у одарённых детей.

Программа предусматривает распределение детей на три подгруппы:

Первая подгруппа «Соловухи»- дети музыкально одаренные, имеющие ярко выраженные музыкальные способности.

Вторая подгруппа «Ласточки»- дети со средними показателями музыкальных способностей.

При появлении детей ОВЗ, появляется третья подгруппа «Воробухи».

Для одарённых детей программа усложнена: добавляются музыкальные номера двухголосия в паре, а также упражнения 2 партий для игры двумя палочками одновременно. Добавляются игры на развитие гармонического слуха, где ребята отгадывают по цветовой дифференциации звуки, которые слышат одновременно, и воспроизводят их голосом, или находят на металлофоне, фортепиано, синтезаторе, колокольчиках.

Учебно методический комплект построен от простого к сложному. Представляет собой упражнения, этюды для игры по цветам. Металлофоны соответственно приобретены в детском саду с цветowymi металлическими пластинами. Для одарённых детей есть УМК более сложный, включая произведения- партитуры двухголосия. Ребята в кружке «Школа металлофона» имеют возможность проявить свои таланты на концертах, выступая среди младших дошкольников, среди своих родителей на родительских собраниях, на открытых занятиях, на летних развлечениях на улице, также имеют опыт музицирования на фестивалях города.

Обе программы ориентированы на творчество и самовыражение. Для одарённого ребёнка особенно важны такие формы работы, как:

- импровизация и сочинение («Сыграй свою песенку» в программе металлофона).
- концертная деятельность и проекты (мини-концерты, выступления на праздниках, создание видео-коллажей «Мой ребёнок — музыкант!»).
- работа с образами и эмоциями (сюжетно-образные танцы в ритмике, музыкальная терапия, упражнения на выразительность в игре на инструменте).
- использование ИКТ для знакомства с эталонами исполнительства (просмотр концертов виртуозов).

Для одарённого ребёнка важно не только техническое мастерство, но и формирование культуры музицирования, умения работать в коллективе и делиться своим даром. Этому служат задачи воспитания культуры поведения на концертах, чувства

коллективизма, а также участие в мероприятиях для детей младшего возраста, что воспитывает ответственность и артистизм.

Также в нашем ДООУ мы проводим занятия в группах «Барабанщики» и «Ложжари».

В кружке «**Барабанщики**» мы развиваем у детей музыкальный слух, чувство ритма и музыкальную фантазию, формируем интерес к музыкальному творчеству и командной работе. Обучение игре на барабанах в детском саду для старшей группы предполагает использование различных методов и приемов, учитывающих возрастные особенности детей, их мотивацию и уровень развития музыкальных навыков.

Игровой метод: использование игровых ситуаций для освоения ритмов и навыков. Например, «игра в оркестр», «следуй за ведущим». Используются простые ритмы, состоящие из двух-трех нот. Например: "тук» «тук" (один удар), "та-та" (разделение на два звука).

Наглядно-слуховой метод: демонстрация звуков и ритмов педагогом и слушание записей и воспроизведение услышанных образцов. Для лучшего запоминания используем сочетание слогов или слов («ба-нан», «а-пель-син») для закрепления ритма.

Практический метод: Постоянная практика во время занятий - постепенное усложнение выполнения: от простых ударов до комбинаций. На начальном этапе (старшая группа) дети знакомятся с основами игры на барабанах, развитием ритмического восприятия. Для этого в работе используется пособие «Палочки-скакалочки» Елены Попляновой. С помощью клавиесов дети учатся воспринимать и повторять ритмические рисунки. Игра на клавиесах требует использования обеих рук, что способствует развитию моторных навыков. Постепенно вводим в занятия барабаны - дети хлопают в ладоши или бьют по барабану по простым ритмам, так же, используются картинки с ритмическими схемами для повторения. Очень нравится игра «Ритмическое эхо» - задаю ритм, дети по очереди или в командах повторяют его; игра постепенно усложняется, добавляются новые и сложные ритмы.

Метод сюжетных игр: включение барабанных упражнений в сюжетно-ролевые игры, сказочные сценарии. Например, марш солдатиков или имитация грома.

Индивидуальная работа с одаренными детьми при обучении игре на барабанах в условиях кружка в детском саду предполагает использование специальных методов и приемов, направленных на развитие их творческого потенциала, углубление навыков и расширение музыкального кругозора. Вот основные подходы и рекомендации:

Дифференцированный подход — учитывать индивидуальные способности и интересы ребенка.

Развитие самостоятельности — стимулировать творчество и оригинальность в исполнении.

Профильное развитие — интегрировать обучение с развитием музыкального слуха, ритмических и технических навыков.

Интенсивность и глубина занятий — предусматривать более сложные упражнения, расширенные репертуары и творческие задания.

Методы и приемы индивидуальной работы:

1. Глубокое изучение ритмов и технических элементов. Освоение сложных ритмических рисунков, работа с метрономом, изучение основ импровизации и вариаций.

2. Творческий подход и импровизация. Развивать у ребенка умение создавать собственные ритмы и музыкальные фразы. Вводить задания: «Придумай свой ритм», «Сыграй свою мелодию на барабане». Обсуждение и разбор созданных ритмов.

3. Использование музыкальных образов и ассоциаций, связывание ритмических рисунков с образами, словами, движениями. Работа с яркими ассоциациями для закрепления сложных элементов.

4. Комбинирование речевых и музыкальных навыков. Использование слогов, слов или коротких стихов для закрепления ритмов. Вокально-инструментальный синтез: пение ритмов перед игрой.

5. Индивидуальные мини-проекты. Создание коротких музыкальных произведений или мини-выступлений. Разработка и исполнение собственного ритмического этюда.

При подготовке концертного номера сначала разучиваем связки перестроений, используя клавиасы – отбиваем ритм. После 2-3 занятий добавляем барабаны.

Проводятся занятия в кружке «*Ложжари*». Так как, с ложками дети знакомы с раннего возраста, то на занятиях в кружке мы совершенствуем игру на этом народном инструменте, добавляя новые приемы игры. В этом помогают пособия Елены Чуриковой и Ирины Каплуновой. В работе использую различные карточки с иллюстрациями приемов игры, интересные названия для более легкого запоминания. Игровые приемы и стихи-запоминалки — отличные методы для обучения игре на ложках, особенно для детей в детском саду. Они помогают закрепить ритм, сделать занятие веселым и запоминающимся.

Игровые приемы при обучении игре на ложках:

- «Играй вместе с музыкальным ведущим». Ведущий задает ритм, а дети повторяют, ударяя ложками по различным поверхностям (стол, колени, ладони). Можно использовать разные звуки: мягкое и сильное, чтобы подчеркнуть динамику.

- «Образец и повторение». Педагог показывает ритмическую комбинацию, а дети пытаются точно повторить.

- «Ассоциации и сюжетные игры». Создавайте сценарии: например, барабанит «дождь», «гром», или «собирать урожай». Так дети связывают игру с образами и запоминают ритмы легче.

Используйте короткие, запоминающиеся стихи, в которых ритм подчеркивается особенностями слов и пауз. Вот примеры:

Ой, ре-бятa, та-ра-ра!
В ого-ро-де шум с утра.
Нас встре-ча-ют толс-тя-чок —
Круп-ный глад-кий ка-ба-чок
И кра-са-веще-ли-кан —
Тем-но-си-ний бак-ла-жан,
Лук, пет-руш-ка, о-гу-рец,
Важный пе-рец — мо-ло-дец,
Реп-ка, свек-ла и томат.
Наша гряд-ка просто клад!

Пе-ред на-ми ё-лоч-ка.
Ши-шеч-ки, и-го-лоч-ки,
Ша-ри-ки, фо-на-ри-ки,
Зай-ки и свеч-ки,
Звёз-ды, че-ло-веч-ки.

В данных кружках занимаются воспитанники старшей и подготовительной к школе групп, для этого в расписании выделено специальное время. Так же, есть занятие для одаренных детей (1 час в неделю), обладающих более развитым чувством ритма, сценической выдержкой, умением быстро запоминать новый материал.

Регулярные концерты различной направленности позволяют детям демонстрировать своё мастерство перед широкой аудиторией. Участники ансамбля ложжарей «Сударушка» и ансамбля барабанщиков активно принимают участие в концертных программах детского сада, ДК Горняк, ДМШ № 3 пос. Рудничный, КДК, ДК БАЗ, городской библиотеке.

Такие события повышают самооценку юных музыкантов, расширяют кругозор и укрепляют уверенность в собственных силах. Занятия в музыкальных кружках в детском саду помогают детям развивать слух, чувство ритма, вокальные и игровые навыки. Такие занятия стимулируют творческое мышление, воображение и эмоциональную

выразительность, а также способствуют развитию моторики и внимательности. В процессе совместных музыкальных занятий дети учатся работать в коллективе, слушать друг друга и проявлять свою индивидуальность.

Для одаренных и талантливых детей кружки в детском саду — это отличная база для дальнейшего углубленного развития. Они помогают формировать профессиональные навыки и интерес к музыке с раннего возраста. После завершения детского сада у детей есть возможность продолжить музыкальное образование. В музыкальной школе поселка Рудничный ребята смогут изучать различные музыкальные инструменты, развивать вокальные и теоретические знания. Также в ДК Горняк работают различные кружки для музыкального развития, где можно обучаться под руководством профессиональных педагогов, совершенствовать свои навыки и достигать новых высот в музыкальном искусстве.

Таким образом, представленная кружковая работа в ДОУ выступает эффективной моделью развития одарённости. Она сочетает раннюю диагностику, дифференцированный подход, последовательность (от ритмо-пластического базиса к инструментальному мастерству) и акцент на творческой самореализации. Такая система позволяет не просто обучить одарённого ребёнка навыкам игры, но и взрастить в нём чуткого, творческого и уверенного в себе юного музыканта, способного к дальнейшему профессиональному и личностному росту.

Список источников:

1. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. «Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии», Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
2. Зацепина М. Б. «Музыкальное воспитание в детском саду: программы и методические рекомендации», М.: Мозаика-Синтез, 2008.

ОРГАНИЗАЦИЯ СОПРОВОЖДЕНИЯ СПОРТИВНО - ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Сергеева И.В., Черепанова Л.Г.
инструкторы по физической культуре,
Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 40 комбинированного
вида»
мо Краснотурьинск

«Одарённость человека — это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать всё необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод».

В. А. Сухомлинский

В государственных документах последних лет подчеркивается, что должна быть выстроена система поиска и поддержки одаренных и талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности.

Как правило, когда речь идет об одаренных детях, имеют в виду умственно одаренного или одаренного в области искусства ребенка. Между тем существует несколько видов одаренности, обнаруживающие себя уже в дошкольный период жизни, одна из которых это спортивная или психомоторная одаренность.

Спортивной одаренности посвящены исследования выдающихся ученых. Понятие «психомоторика» или «спортивная одаренность» впервые ввел выдающийся русский физиолог И.М.Сеченов. "Моторно - одаренным" детям свойственна способность "схватывать" и запоминать технику движения, вырабатывать индивидуальный почерк в действиях, почти всегда выигрывать в подвижных и спортивных играх, проявлять настойчивость, азартность в достижении цели.

В связи с этим, коллектив нашего детского сада большое внимание уделяет современным подходам к физкультурно-оздоровительной деятельности, одним из эффективных направлений которой является внедрение проекта «Юные олимпийцы», направленного на выявление и развитие спортивных способностей и сопровождения спортивно одаренных детей.

Целью проекта является создание условий для выявления, и сопровождения спортивно одаренных воспитанников.

В соответствии с целью определены задачи проекта:

- Подобрать диагностические методики по выявлению спортивно одаренных детей
- Своевременно выявлять спортивно одаренных воспитанников старшего дошкольного возраста
- Организовать систему взаимодействий всех участников образовательных отношений в процессе сопровождения спортивно одаренных детей
- Совершенствовать развивающую предметно - пространственную среду дошкольного образовательного учреждения
- Ввести систему дополнительных образовательных услуг
- Обеспечить участие одаренных воспитанников в спортивных состязаниях, соревнованиях, показательных выступлениях
- Повысить результативность участия воспитанников в городских спортивных состязаниях
- Повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах своевременного выявления и участия в развитии психомоторной одаренности ребенка 5 – 7 лет

Участниками проекта являются: воспитанники старшего дошкольного возраста, семьи воспитанников, воспитатели, инструктора по ФК.

Проект реализуется с сентября по август каждого календарного года.

Реализация проекта осуществляется по этапам с определением их сроков и содержания работы.

I этап - диагностический.

Целью первого этапа является выявление спортивно одаренных воспитанников.

В сентябре проводятся:

1. диагностика физического развития и создается банк данных.
2. анкетирование родителей и педагогов, которое позволяет получить важную информацию о внешних и внутренних личностных чертах детей, их склонностях и интересах.
3. беседы с воспитанниками выявляющие мотивационную готовность ребенка к двигательной активности.

В августе проводится мониторинг достижения планируемых результатов.

II этап - информационно-методический.

Целью второго этапа является подбор методик и создание системы взаимодействия всех участников образовательных отношений в процессе сопровождения спортивно одаренных детей.

1. Разработка дополнительных образовательных программ.
2. Проведение консультаций для родителей и педагогов.

3. Совершенствование развивающей предметно - пространственной среды дошкольного образовательного учреждения.

III этап - развивающий.

Целью этого этапа является развитие и поддержка спортивно одарённых воспитанников.

Для этого были внедрены дополнительные образовательные программы, общее количество занимающихся в них составляет около 50 воспитанников.

1. Дополнительная образовательная программа «Фламинго» нацелена на работу с девочками седьмого года жизни, владеющими элементарными навыками плавания и направлена на физическое развитие воспитанников средствами музыки, ритмичных, синхронных движений через развитие плавательных умений и навыков.

2. Дополнительная образовательная программа «Юные пловцы» Основной целью является обучение упрощенным и спортивным способам плавания воспитанников старшего дошкольного возраста. К концу освоения программы ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, может проплыть избранным видом плавания до 15 метров.

3. Дополнительная образовательная программа «Здоровячек» Целью которой является повышение уровня физической подготовленности и раннее выявление спортивно одаренных воспитанников от 3 до 5 лет и направлена на совершенствование всех видов движений. К концу освоения программы ожидается положительный результат прироста физических качеств.

4. Дополнительная образовательная программа «Кожаный мяч» для воспитанников 5-7 лет. Целью данной программы является развитие личности посредством разносторонней подготовки: овладение рациональной техникой, приобретение знаний, умений - необходимых в мини-футболе. Освоение программы помогает воспитанникам нашего детского сада добиться лучших результатов на городском турнире по мини-футболу «Футбольная Весна».

Так же в рамках проекта разработан перспективный план проведения спортивных мероприятий и показательных выступлений, в которых у воспитанников есть возможность реализовать свои спортивные способности. Традиционным стало проведение всесезонных спартакиад.

Для воспитанников 6 и 7 года жизни, разработан и внедрен спортивно-технический комплекс ГТО, в ходе которого определяется уровень физических качеств, способностей на основе сдачи нормативов физической подготовленности. Комплекс разделен на две ступени: I ступень - для воспитанников 6 года жизни, II ступень – для воспитанников 7 года жизни.

В конце учебного года проводятся показательные выступления лучших спортсменов посещающих спортивные секции детского сада.

Спортивно одаренные дети принимают активное участие во всех спортивных мероприятиях и праздниках города.

Совместно с родителями проводятся спортивные праздники и досуги, как в детском саду, так и на природе.

В ходе реализации проекта родителям спортивно-одаренных воспитанников даются рекомендации о более профессиональном развитии спортивных задатков детей и таким образом спортивные секции города, такие как: хоккей с мячом, хоккей с шайбой, футбол, плавание, скалолазание посещают более 30 воспитанников.

Данный проект является актуальным и реальным, работающим на перспективу, его реализация позволяет достичь планируемых результатов, представленных на слайде.

Каждый ребенок по-своему одаренный. Добьется он успеха – зависит от того, будет ли выявлена его одаренность, помогут ли родители, педагоги и общество в целом развить ее и применить во взрослой жизни.

Список источников:

1. Босякова, С.Н. Работаем с талантливыми детьми [Текст] / С. Н. Босякова, Л. В. Болотная // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2010. - № 2. - С. 68-74.
2. Галянт, И. Проблемы развития детской одаренности [Текст] / И. Галянт // Дошкольное воспитание. - 2010. - № 6. - С. 48-55.
3. Евтушенко, И. Детская одаренность и родители [Текст] / И. Евтушенко // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 7. - С. 46-51.

СИСТЕМА ПОДДЕРЖКИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Т. А. Александрова, инструктор
по физической культуре,
К.Н. Кистер, воспитатель,
муниципальное автономное
дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 19
комбинированного вида»,
мо Краснотурьинск

Аннотация

В статье рассмотрены важнейшие аспекты выявления и комплексного сопровождения одарённых детей в области физического развития — от диагностики до создания условий для их всестороннего роста.

Актуальность данной темы обусловлена потребностью раннего выявления физических талантов посредством сотрудничества всех субъектов образовательных отношений при взаимодействии с социальным окружением в целях развития одарённости в области физического развития детей старшего дошкольного возраста.

Главная цель системы поддержки одарённых детей - повысить качество отбора детей с явно выраженными физическими способностями, чтобы обеспечить им долгосрочную и результативную поддержку. При этом важно создавать индивидуальные условия, учитывающие уникальность каждого ребёнка, его таланты и потребности, что способствует максимальному раскрытию потенциала. Такая работа не только формирует спортивные резервы страны, но и воспитывает здоровых и целеустремлённых лидеров, способных достигать высоких успехов на национальном и международном уровнях.

Важнейшая задача – обеспечивать точную и своевременную диагностику способностей с помощью систематического наблюдения за физическим развитием. Инновационные и индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются на основе полученных данных наблюдений с постоянным отслеживанием достижений, что позволяет адаптировать обучение под индивидуальные особенности ребёнка. Помимо этого, непрерывное совершенствование инфраструктуры дополнительного образования открывает больше возможностей для тренировок и участия в соревнованиях, способствуя полноценному развитию.

Одарённость в сфере физического развития раскрывается в различных формах: кто-то выделяется выдающейся скоростью и выносливостью с ранних лет, другой — уникальными координационными навыками или талантом к командным видам спорта. Истории успешных спортсменов часто начинаются с малого—заметных успехов на дошкольных, а впоследствии школьных соревнованиях или в любительских клубах и спортивных секциях, а оценка одарённости требует комплексного понимания физических,

психических и эмоциональных особенностей ребёнка, что позволяет не только определить уровень способностей, но и сформировать оптимальные пути развития. [1]

Рассмотрим этапы выявления физической одарённости в области физического развития, такие как:

- **Наблюдение**, которое проводится педагогами и инструктором по физической культуре, т.е. во время занятий по физкультуре, проведения различных подвижных и эстафетных игр, где фиксируются проявления необычных способностей, нестандартного поведения, быстрого усвоения материала и интереса к определенным областям знания.[2]

- **Диагностика** предполагает использование специальных методик и тестов для оценки уровня интеллектуального, физического потенциала ребёнка. Здесь применяются психологические тесты, интервьюирование, наблюдение за поведением и выполнением заданий.[3], [6].

- **Консультация родителей** специалиста по ФК или педагогов, которые предоставляют рекомендации относительно дальнейшего развития и поддержки выявленных способностей.

- **Поддержка и развитие** осуществляется посредством разработки индивидуальных образовательных маршрутов, в которые включаются дополнительное образование, участие в конкурсах, олимпиадах, научных конференциях и спортивных мероприятиях, направленных на раскрытие и поддержку особых способностей.[5]

- **Мониторинг прогресса** успехов ребёнка помогает отслеживать динамику его развития, своевременно реагировать на изменения и корректировать стратегию сопровождения.[1]

Одним из инструментов диагностики физических способностей для объективной оценки физических возможностей детей является многоуровневая методика, включающая тесты на силу, выносливость, координацию, гибкость и другие важные показатели.

Эффективное сопровождение основано на нескольких критически важных компонентах: профессиональная консультация и поддержка инструктора по физической культуре всех субъектов образовательных отношений, а также взаимодействие с социальным окружением спортивной направленности.[3]

Для повышения заинтересованности воспитанников и улучшения качества занятий физической культурой активно применялись разнообразные формы мероприятий. Например, регулярно устраивались увлекательные тематические игры, такие как «В поисках пиратского флага» и «Юные спасатели».

Кроме того, особое значение придавалось организации спортивных активностей на свежем воздухе, включая использование самокатов и велосипедов. Особое внимание было уделено популяризации футбола: воспитанники принимали участие в дружеских матчах между группами ДОУ.

Спортивные эстафетные соревнования проходили не только внутри дошкольной образовательной среды, но и вне её пределов, в частности, на площадке школьного спортивного корта средней общеобразовательной школы № 19. В рамках взаимодействия педагоги активно сотрудничали с учителем физического воспитания указанной школы — Голубевым Евгением Викторовичем.

Помимо этого, успешно осуществлён проект «Юные чемпионы ГТО», направленный на подготовку ребят к успешному выполнению нормативов комплекса ГТО первой ступени. Проект длился две недели и состоял из теоретической части и практических тренировок. Все дети успешно справились с заданиями и получили золотые знаки отличия ГТО.

Активное участие педагогов также является одним из ключевых механизмов поддержки одарённых детей. Воспитателем группы Кристиной Николаевной были

организованы **мастер-классы**: «Хоккей не только для мальчишек» с приглашённым спортсменом Серовской хоккейной команды «Металлург» Козловым Максимом.

Мастер-класс по знакомству с тхэквондо «Энергия движения» с участием ныне действующего золотого призёра Чемпионата и Первенства России Кистера Виктора.

А также с целью популяризации и привлечения детей к занятию спортом были проведены нетрадиционные для ДОУ спортивные мероприятия на базе учреждения дополнительного образования «Спортивной школы Маяк».

Тренера-преподаватели провели для детей учебно-тренировочные занятия по хоккею с мячом.

Воспитанники неоднократно принимали участие в муниципальных спортивных мероприятиях: «Кросс нации», «Лыжня России», «День физкультурника».

На базе спорт комплекса «Газовик» проведены «Весёлые старты», где победили в номинации «Самые быстрые».

Принимали участие в военно-спортивной игре «Зарничка – 2025», где заняли почётное 2 место. «Футбольная весна» 2024 и 2025, где стали абсолютными чемпионами сезона. Так же ребята достойно поучаствовали в пятом Открытом Первенстве среди образовательных учреждений РФ и стран ближнего Зарубежья «ЛИГА ЧЕМПИОНОВ-2024» и среди 7000-и тысяч участников вошли в топ-300-от лучших. Совокупность всех этих факторов формирует сбалансированную среду для гармоничного развития одарённости.

Для развития одарённости в области физического развития важную роль играет дополнительное образование. Спортивные секции и кружки предоставляют специализированные тренировки на развитие физических навыков и координацию. Стимулируют обмен опытом и развитие мотивации через социальные взаимодействия, что крайне важно для формирования устойчивой спортивной идентичности.

Индивидуальные беседы с родителями, регулярные походы в спортивные секции и общение с профессиональными спортсменами сыграли значительную роль в определении детьми своего спортивного пути.

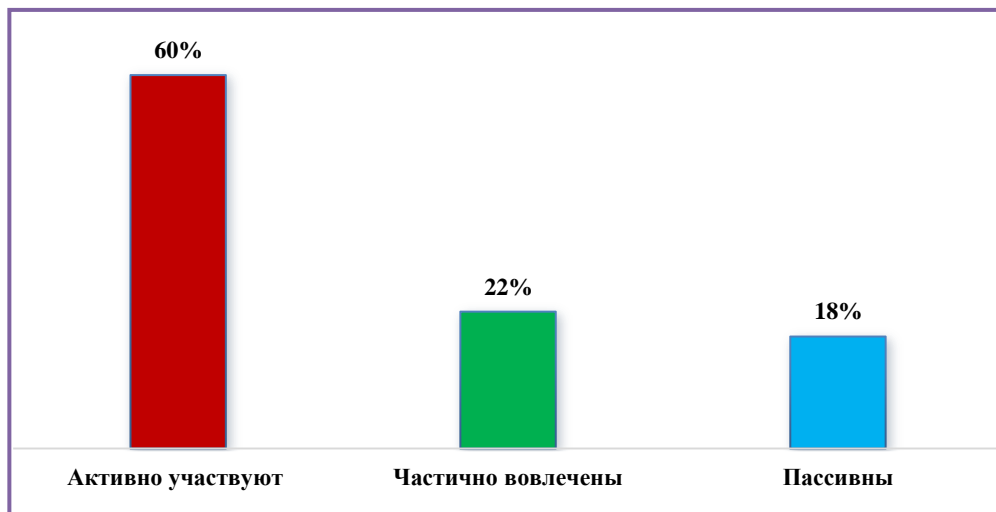
Приведём успешные примеры сопровождения одарённых детей. Воспитанники МА ДОУ № 19 МО Краснотурьинск старшего дошкольного возраста демонстрируют достижения на начальном этапе спортивного становления: воспитанница Екатерина Б. проявила себя в хоккее, став успешным вратарём команды «Факел». Примечательно, что в составе этой же команды выступают ещё трое её товарищей из группы. За счёт правильной организации взаимодействия педагогов и семьи Александр Г. добивается высоких результатов в секции каратэ «Белые Волки», становясь призёром спортивных турниров. В центре спортивных единоборств «Сокол» занимается Матвей Л. и после выпуска из детского сада. Ещё один воспитанник, Никита Л. занимается футболом в спортивном клубе «Газовик». Полина С. раскрывает таланты в области спортивно-танцевального искусства, демонстрируя успехи на соответствующих мероприятиях.

Евгений Т., занимаясь в группе дополнительного образования по шахматам, активно участвует в городских соревнованиях, включая турнир «Белая Ладья», а также выступал на областных состязаниях. Из 22 воспитанников нашей группы спортивные секции начали посещать, ещё будучи в детском саду 8 человек, продолжая заниматься уже после выпускного. Эти примеры служат убедительным доказательством эффективности нашей системы выявления и развития способностей каждого ребёнка.

Так же одним из ключевых механизмов является активное участие семьи, обеспечивающей эмоциональную и моральную поддержку при реализации индивидуального образовательного маршрута в области спортивной направленности. Работа с родителями осуществляется в различных направлениях, через проведение родительских собраний, а именно через практикумы, например, «Использование нетрадиционного оборудования в образовательной деятельности с воспитанниками ДОУ», «Зарядка, это важно», «Мяч простой предмет, но такой важный». Истории успеха многих

молодых спортсменов подтверждают, что семья — первый и самый надёжный ресурс на пути к спортивным вершинам.[4]

Статистика подтверждает, что большая часть родителей активно участвует в поддержке своих одарённых детей, что оказывает значительное влияние на мотивацию и успехи в спорте. Взаимодействие семьи с педагогами и специалистами ДОО способствует созданию благоприятных условий для раскрытия потенциала ребёнка, укрепляет его уверенность и настойчивость.



Механизмы повышения качества сопровождения талантливых детей реализуются посредством обмена данными среди всех участников образовательной среды. Родители своевременно получают информацию о проведённых спортивно-физкультурных событиях благодаря личным страницам официального портала дошкольного учреждения, социальной сети «ВКонтакте», групповым и индивидуальным родительским чатам. Это способствует укреплению взаимодействия, быстрой реакции на потребности семей и гибкой коррекции индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников. [7]

Но не нужно забывать и о трудностях на пути развития одарённости детей и одним из значимых факторов является уровень мотивации родителей. Взрослые испытывают ограничения во времени, необходимые для регулярного посещения ребёнком специализированных секций и кружков.

Ещё одним препятствием на пути повышения эффективности работы с одарёнными детьми в сфере физической подготовки выступает дефицит высококвалифицированных кадров.

Также ситуация осложняется недостаточностью финансирования дошкольных образовательных организаций, что негативно отражается на приобретении необходимого спортивного оборудования.

Особое внимание заслуживает взаимодействие между детскими садами и профессиональными спортивными организациями.

Оно существенно затрудняется наличием сложных административных процедур и отсутствием чётких организационных схем взаимодействия. Это проявляется, например, в трудностях организации транспортировки воспитанников к местам тренировок, специализированным центрам и другим объектам спортивной инфраструктуры, что замедляет формирование эффективной системы сотрудничества и обмена опытом между учебными заведениями и спортшколами.[8]

В заключении хочется отметить, что комплексный подход как ключ успеха, объединяющий раннее выявление талантов, активное участие семьи и педагогов, а также современную спортивную инфраструктуру, является необходимым фундаментом для полноценного развития физических способностей одарённых детей. Такой системный взгляд создаёт не только условия для достижения высоких результатов, но и формирует

здоровые привычки, укрепляет мотивацию и желание совершенствоваться, что в итоге приносит устойчивый вклад в развитие общества и будущих поколений.

Список источников:

1. Минпросвещения Российской Федерации. Методические рекомендации по выявлению и сопровождению одарённых детей в области физического развития. 2023.
2. Министерство спорта Российской Федерации. Отчёт о развитии детско-юношеского спорта, 2023.
3. Петров В. И., Смирнова Е. А. Особенности выявления и поддержки одарённости в физическом воспитании детей. Журнал «Физическое воспитание и спорт», 2022, №4.
4. Иванов А. Н. Роль семьи в формировании спортивного потенциала ребёнка. Вестник спортивной науки, 2021, том 15, стр. 112–120.
5. Иванов В. П. Особенности развития одарённых детей в России. – Москва: Просвещение, 2021.
6. Петрова Е. А. Современные методы выявления спортивной одарённости. – СПб.: Наука, 2022.
7. Семёнова М. В. Взаимодействие семьи и педагогов в развитии ребёнка. – Журнал «Педагогика и психология», 2023, №4.
8. Федеральный центр образования и спорта. Аналитический обзор: поддержка детского спорта в регионах России, 2023.

СЕКЦИЯ 4

Формирование речевой деятельности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФОО ДО

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ ФУНКЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НЕЙРОУПРАЖНЕНИЙ

Л. В. Богомолова, воспитатель,
муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 32 комбинированного вида»
мо Краснотурьинск

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет требования к речевому развитию, включая формирование правильного звукопроизношения, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и другие [1]. Задача педагогов дошкольного образования состоит в поиске эффективных и научно обоснованных методов формирования речевой функции у детей. Одним из перспективных подходов является интеграция нейропедагогических технологий, которые позволяют развивать речь через двигательную активность, сенсомоторную интеграцию и межполушарное взаимодействие.

Речь – это сложный нейропсихологический процесс, в котором участвуют не только классические речевые центры, но и зрительные, слуховые, моторные и кинестетические зоны мозга. Именно поэтому развитие речи невозможно в изоляции от развития других функций. Нейроупражнения, основанные на принципах

нейропластичности, позволяют синхронизировать работу полушарий головного мозга, укрепить нейронные связи и создать прочную сенсомоторную основу для речевого развития.

В практику работы с дошкольниками внедрены упражнения с нейроинструментами, которые можно условно разделить на несколько групп:

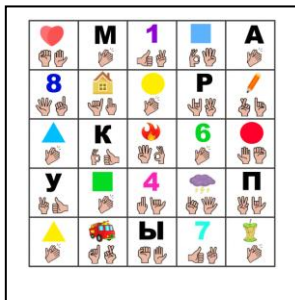
1. Упражнения для развития крупной моторики, такие как балансировочная подушка, балансборд с лабиринтом, нейроскакалка, нейроследы (интерактивный пол). Они способствуют развитию вестибулярного аппарата, зрительно-моторной координации, учат согласовывать двигательный и речевой ритм.



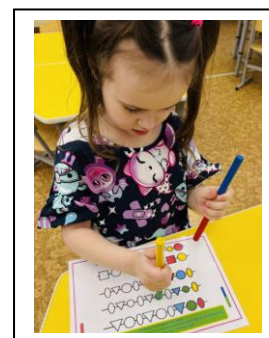
2. Упражнения для мелкой моторики и межполушарного взаимодействия, включая работу с карандашами, мячиками, карточками для двух рук, направленные на подготовку руки к письму и одновременно активизацию речевых центров головного мозга.



3. Дидактические пособия для самостоятельной деятельности, например, нейроплакаты со зрительными траекториями, симметричными лабиринтами и игровые поля для рук с цветовыми кодами на развитие глазодвигательных функций, снятие мышечного напряжения и улучшение внимания.



4. Фокус-технологии, такие как нейроклавы – деревянные палочки с цветными концами. Этот инструмент позволяет в игровой форме работать над звукопроизношением, ритмом речи, логическим мышлением и умением строить предложения. Цвет выступает визуальным якорем, помогающим ребенку структурировать задание и удерживать внимание.



Системное применение нейроупражнений в повседневной образовательной деятельности позволяет не только развивать отдельные компоненты речи (звукопроизношение, фонематический слух, связную речь), но и создавать условия для гармоничного развития высших психических функций. Это целостный подход, при котором тело и мозг работают в унисон, что делает процесс обучения естественным и увлекательным для ребенка.

Таким образом, интеграция нейропедагогических методов в работу по речевому развитию дошкольников является эффективным способом реализации требований ФГОС ДО. Она способствует формированию прочного фундамента для успешного речевого развития, профилактике возможных трудностей в обучении и, в конечном итоге, помогает ребенку говорить четко, думать осознанно и учиться с удовольствием.

Список источников:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Айрес Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Пер. с англ. Юлии Даре. – М.: Теревинф, 2009.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.: Лабиринт, 1999.
4. Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека. – М.: Академический проект, 2000.
5. Логвина Е.К. Формирование сенсомоторной основы речи у дошкольников с общим недоразвитием речи средствами кинезиологической коррекции: дис. ... канд. пед. наук. – М., 2015.
6. Маслова О.В., Земцова Н.А. Нейрогимнастика для дошкольников. – СПб.: Питер, 2020.
7. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
8. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейропсихологические игры. – Ростов н/Д: Феникс, 2018.

МОТОРНЫЕ СКАЗКИ – ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

М В. Семенова, музыкальный руководитель,
муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад
№ 32 комбинированного вида»
мо Краснотурьинск

Своевременное овладение правильной речью имеет огромное значение для формирования полноценной личности детей в детском саду. Дети с хорошо развитой речью легко вступают в общение, им всегда легко выразить свои желания и мысли. И наоборот, неясная речь весьма затрудняет взаимоотношения с окружающими, провоцирует развитие у ребенка чувства неполноценности, неуверенности в себе, а в дальнейшем — замкнутости, отказа от общения. Кроме того, правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

Многочисленные исследования доказали, что развитие речи детей находится в прямой зависимости от развития таких психомоторных функций, как артикуляторная и ручная моторика. А тренировка пальцев рук прямо влияет на формирование речевой функции. Иными словами, если у ребенка ловкие, подвижные пальцы, то и говорить он научится легко и без труда.

Моторные (двигательные) сказки – универсальный инструмент, сочетающий в себе повествование (рассказ) и широкое использование разнообразных игр и упражнений с движениями и жестами, что в свою очередь способствует быстрой активации всех речевых функций коры головного мозга.

- выбрать сказку, которая будет интересна и понятна детям;
- затем подобрать движения и жесты, которые будут соответствовать сюжету. Важно, чтобы движения были простыми и понятными для детей, чтобы он мог легко повторить их;
- также важно учитывать возраст ребенка и его уровень развития.

Какие элементы занятий могут быть включены в моторную сказку:

Двигательное моделирование — дети показывают основные действия и события сказки движениями тела, что помогает анализировать основные события и связь между ними.

Например, если в сказке есть персонаж, который убегает от кого-то, то можно использовать бег на месте, а если персонаж прыгает через лужу, то можно показать это, прыгнув в воздухе.

Дидактические игры – учатся решать самостоятельно игровые задачи, находить лучший способ осуществления задуманного, тренируют умения пользоваться своими знаниями, выразить их словами. Например:

Игра «Угадай кто это?» - педагог включает музыку, характеризующую то или иное животное. Детям необходимо его угадать и изобразить повадки.

Игра «Птицы» - педагог говорит: «Ребята, сегодня мы с вами пойдём в гости к Лисе и Журавлю. Журавль — перелётная птица. А каких перелётных птиц вы ещё знаете?» (дети называют перелётных птиц: грачи, журавли, ласточки, стрижи, скворцы и т. д.)

Пальчиковая гимнастика – дети пальчиками изображают действия героев сказки. Такая деятельность индуктивно приводит к возбуждению и усилению согласованной деятельности всех речевых зон. Кроме того, игры с пальчиками развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл сказанного.

Например, сказка «Лиса и журавель»:

Скоро белые метели (дети машут пальцами- «крыльями»)

Снег поднимают от земли. (сжимают и разжимают пальцы)

Улетели, улетели, улетели журавли. (имитируют взмахи крыльев птиц)

Логоритмические песенки – короткие песенки с рифмованной подсказкой к заданным движениям. Они помогают детям ярче представить и выразительнее передать в движениях смысл услышанного. А пропевание простых рифмованных текстов совершенствует произношение детей. Например, песенка «Мышка»:

Маленькая мышка – «пи-пи-пи» (складывают большой и указательные пальчики в колечко)

В сереньких штанишках – «пи-пи-пи» (делают касательные движения по коленям)

Ниточкою хвостик – «пи-пи-пи» ((складывают ладошки друг с другом и делают ими «волну»))

Бусинкою носик – «пи-пи-пи» (показывают указательным пальцем нос)

Артикуляционная гимнастика – улучшает подвижность языка и губ, силу их движений, а также помогают запомнить правильное расположение органов артикуляционного аппарата, необходимое для чёткого проговаривания конкретных звуков.

Например, педагог говорит: «Идёт лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает: — Терем-теремок! Кто в тереме живёт? — Я, мышка-норушка. — Я, лягушка-квакушка. — Я, зайчик-побегайчик. — А ты кто? — А я лисичка-сестричка. — Иди к нам жить! Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить. И каждый был занят своим делом. Упражнения для язычка «Веселые соседи»:

Мышка любила окна сидеть, да орешки щелкать (цокают языком)

Лягушка воду в ковше носить (расширяют язык и кладут на нижнюю губу)

Зайчик дрова рубить, да в дом носить – туда, сюда (узкий язык поочередно вытягивают и прячут)

А лисичка – варенье сладкое из ягод варить (облизывают рот языком)

Физкультминутки – это упражнения, в которых разнообразные движения сочетаются со словом. В умело подобранном несложном стихотворении (песне, считалке, диалоге) отрабатываются поставленные звуки, закрепляется лексический материал, создаются предпосылки для овладения диалогической речью. развитие общей моторики, координации движений, способности действовать по инструкции. Например, педагог рассказывает: «Маша пошла с подружками в лес по грибы, да по ягоды. Сейчас и мы тоже отправимся в лес». Физкультминутка «За ягодами»:

За малиной в лес пойдём, (дети идут в хороводе, в лес пойдём, взявшись за руки)

Спелых ягод наберём, (идут и «собирают ягоды»)

Солнышко высоко, (руки сначала вверх),

А в лесу тропинка (опускают вниз)

Сладкая ты моя, ягодка малинка (бегут по кругу, взявшись за руки)

Загадки - отгадывание загадок активизирует словарь, закрепляет умение выделять существенные признаки предметов. Например: «Ходила, ходила Машенька по лесу и пришла она в самую глушь, в самую чащу. А деревьев то здесь видимо-невидимо ...» А вы, ребята, угадайте какие (загадки о деревьях)

Продуктивная деятельность - лепка, конструирование, аппликация, рисование (штриховка) и т. д. Занятия, которые включают элементы творчества, позволяют детям свободно выражать свои мысли и эмоции, а также обогащать словарный запас. Каждое новое слово, введенное в процессе рисования или лепки, становится частью активного словаря детей, что, несомненно, сказывается на его способности к связной речи.

Например, педагог говорит: «Лисица начала вертеться вокруг кувшина, и так зайдёт и этак, и лизнёт его и понюхает; толку всё нет как нет! Не лезет голова в кувшин. А Журавль меж тем клюёт себе да клюёт, так все и съел. Взяла Лису досада: думала, что наестся на целую неделю, а домой пошла, несолоно хлебавши. С тех пор и дружба у Лисы с Журавлем врозь». Ребята, Лиса и Журавль рассорились, а мы с вами, чтобы не ссориться, сделаем друг для друга подарки — раскрасим тарелочки (рисование)

Или например: «Пришёл медведь в деревню, нашёл дом, где дедушка с бабушкой жили, и давай изо всех сил стучать в ворота: — Тук-тук-тук! Отпирайте, открывайте! Я вам от Машеньки гостинцев принёс. Вышли тут дедушка да бабушка к воротам. Видят: короб стоит, а в коробе Машенька». Педагог показывает детям, как лепить пирожки (лепка).

Моторные (двигательные сказки) - это система физических упражнений и игр, объединенная одной сюжетной линией, является прекрасным инструментом для развития моторики, двигательных умений и координации. Такие систематические тренировки со сказочным повествованием стимулирует работоспособность всех отделов головного мозга, что в свою очередь положительным образом влияет на развитие всех компонентов речи детей дошкольного возраста.

Список источников:

1. В.А. Гончарова, Т.А. Колосова «Моторные сказки для самых маленьких» Издательство «КАРО», Санкт-Петербург, 2007.
2. Д. Д. Егорова-Ракитская, Г. В. Случ, Ю. А. Кузнецова «Обучение на основе движения» Издательский дом «НООГЕН», Москва, 2018.
3. Е. И. Николаева «Психология детского творчества. 2-е изд.»: Питер; Санкт-Петербург; 2010.
4. Т. Б. Филичева «Особенности формирования речи детей дошкольного возраста» М., 1999.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ В УСЛОВИЯХ ФОП ДО: ОТ ИЗОЛИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЙ К «СКВОЗНОМУ» ОБУЧЕНИЮ

О.В. Резникова, воспитатель,
муниципальное автономное
дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 34»
мо Краснотурьинск

Раньше считалось, что развитием речи должны заниматься исключительно логопеды и узкие специалисты в тишине кабинетов. Но времена меняются. Сегодня, в условиях реализации новой Федеральной образовательной программы (ФОП ДО), мы смотрим на этот процесс шире.

Речь — это не отдельный предмет, это сама жизнь ребенка в детском саду.

Мы перешли к модели «сквозного» развития: теперь каждое слово, сказанное во время игры или прогулки, работает на будущее ребенка. Речевое развитие гармонично вплетено во все пять образовательных областей и сопровождает малыша в любом виде деятельности.

Речь в действии: от игры до труда- как это выглядит на практике? Давайте заглянем в будни современной группы:

Территория игры: Сюжетно-ролевая игра — это лучшая школа диалога. Когда ребенок «покупает овощи» или «лечит мишку», он учится договариваться, аргументировать и слушать партнера.

Маленькие исследователи: В процессе опытов и познания мира словарь ребенка растет сам собой. Новые термины и описания свойств предметов (гладкий, хрупкий, прозрачный) усваиваются мгновенно, ведь их можно потрогать!

Творческая мастерская: Рисование и лепка — это не только эстетика. Развивая мелкую моторику, мы создаем физиологическую базу для чистой речи. А обсуждение своего шедевра учит ребенка выражать мысли и чувства.

Движение — это звук: На физкультуре мы не просто прыгаем. Проговаривание алгоритмов движений и речевые игры с мячом помогают синхронизировать мозг, тело и слово.

Школа ответственности: Даже в элементарном труде есть место развитию. Умение дать четкое поручение товарищу или кратко «отчитаться» о политых цветах — это фундамент деловой коммуникации.

Почему это работает?

Грамотная речь — это не просто отсутствие дефектов звукопроизношения. Это важнейшее условие развития личности. Но важно помнить: речь формируется только в деятельности.

Для ребенка дошкольного возраста естественное состояние — это игра. Это его способ дышать, познавать и чувствовать. В игре ребенок не боится ошибиться. Он самостоятельно решает сложные мыслительные задачи:

Сравнивает и группирует предметы.

Выделяет характерные признаки.

Учится преодолевать языковые трудности, играючи осваивая сложную грамматику родного языка.

Главный секрет прост: когда ребенку интересно, его язык «развязывается» сам собой. Мы не заставляем говорить — мы создаем среду, в которой невозможно молчать!

Список источников:

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028).
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155).
- Ушакова О. С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. — М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. — М.: Мозаика-Синтез.
- Выготский Л. С. Мышление и речь. — М.: Лабиринт, 2012
- Зеленко С. Развитие речи дошкольников. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2023.

УПРАЖНЕНИЯ С НЕЙРОМЯЧОМ, КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ДИСГРАФИИ И ДИСЛЕКСИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

И.Ю. Назарова, учитель-логопед,
муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 34»
мо Краснотурьинск

В последнее время проблема школьной неуспеваемости в области письменной речи становится все более выраженной. Дисграфия является одним из самых распространенных дефектов речи у детей младшего школьного возраста. Данное нарушение речи отрицательно влияет на весь процесс обучения, на школьную адаптацию, формирование и характер всего психического развития ребенка. Общество осознало отрицательное влияние дисграфии и дислексии на личность растущего человека и поэтому настала необходимость поиска новых путей полноценной интеграции детей с речевыми нарушениями в культурно-образовательную среду. По данным «Российской газеты» более 30 % младших школьников демонстрируют те или иные дисграфические ошибки. Практика логопедической работы также показывает, что профилактика дисграфии не выделяется системно в работе учителя-логопеда.

Многие авторы считают, что в основном причины школьной дисграфии находятся в дошкольном возрасте. Необходимость профилактики дисграфии обусловлена и тем, что

у детей с нарушением речи выявляются определённые особенности формирования речевых и не речевых функций и процессов, связанных с овладением письмом. Чаще всего они страдают несформированностью фонематического слуха, зрительно-пространственного и слухо-пространственного гнозиса, нарушением грамматического строя речи, звукопроизношения и слоговой структуры.

Письмо – сложный психический процесс, состоящий из анализа, обобщения, знаковой системы фиксации речи, позволяющей с помощью буквенных элементов передавать и хранить речевую информацию. Постепенно письмо автоматизируется и превращается в плавно протекающий навык, который образуется у ребенка примерно к 5-7 годам.

По данным Т.В. Ахутиной и других авторов дисграфия у школьников может быть следствием нарушения любого из функциональных компонентов письма: операций по переработке слуховой, кинестетической, зрительной и зрительно-пространственной информации; серийной организации движений и речи, программирования и контроля деятельности, избирательной активации. У детей с нарушениями речи чаще, чем у детей с нормой, в школьном возрасте наблюдаются частичные нарушения процесса письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма, нарушением взаимодействия межсистемных связей коры головного мозга.

Современный подход к профилактике дисграфии находит свое отражение в обращении к нейропсихологии – науке, изучающей связь психических процессов с определенными системами головного мозга, и в частности к использованию нейроподхода в работе разных специалистов, в том числе логопедов. Нейропсихологические технологии – совокупность приемов и методов, применение которых способствует восстановлению нормального функционирования отделов головного мозга, ответственных за работу высших психических функций человека. Нейропсихологическое сопровождение позволяет выявить причины нарушений и выстроить цепочку разорванных связей, межсистемных взаимодействий, сформировать базовые функции для обучения чтения и письма, создать условия для оптимального развития дошкольника с нарушениями речи на определённом этапе развития. Нейропсихологический подход позволяет включать в коррекционную работу игры, упражнения, которые помогают развивать «отставшие» функции в деятельности не изолированно, а во взаимосвязи с другими психическими функциями и во взаимодействии с определенными зонами мозга.

К нейропсихологическим технологиям относят:

- кинезиологическую (нейропсихологическую) гимнастику, способствующую развитию межполушарного взаимодействия и активизации мыслительной деятельности (растяжки, дыхательная гимнастика, глазодвигательные упражнения, телесные движения, упражнения для развития мелкой моторики);

- нейропсихологические игры и упражнения (дидактические задания, упражнения, игры, направленные на развитие высших психических функций);

- аппаратные комплексы, воздействие которых основано на использовании биологически активной обратной связи, микрополяризации мозга.

Нейропсихологическая диагностика детей подготовительной группы в начале учебного года показала, что пробы на функциональную зрелость определенных зон мозга позволили выделить определенные трудности и факторы риска у старших дошкольников. Именно поэтому в нашем образовательном учреждении решено было создать проект «Нейробол». В рамках этого проекта проводится курс занятий с нейромячом по профилактике дисграфии с детьми подготовительной группы.

Почему именно нейромяч? Работа с кинезиологическими мячами обладает огромным потенциалом в области коррекционно-развивающих занятий:

- Выполнение серии различных движений с мячиками и удержание определенного ритма развивают концентрацию внимания и сосредоточенность, помогают выработать усидчивость.

- Тренировка правильных захватов мяча развивает мелкую моторику и подвижность кисти, выравнивает тонус мышц в руке, благодаря чему ребенку постепенно становится легче писать красивым, аккуратным почерком.

- Развитие крупной моторики в целом повышает двигательную активность, развивает координацию, укрепляет опорно-двигательный аппарат.

- Отслеживание мяча глазами тренирует зрение и зрительное внимание: улучшается навык чтения за счёт расширения зрительного поля, ребёнку проще удерживать строчку и в процессе чтения, и при письме.

- Вестибулярная стимуляция - постоянные движения головы вслед за мячом, активизация координации глаз и рук.

- Множественные пересечения срединной линии тела в упражнениях синхронизируют работу правого и левого полушария, стимулируют межполушарное взаимодействие, способствуют формированию осей тела и пространственных представлений (верх-низ, право-лево, средняя линия), оптимизируют и улучшают мозговую деятельность в целом.

Также отметим, что дети получают большое удовольствие, осваивая двигательные игровые упражнения с кинезиологическими мячами, поэтому посещают данные занятия с особой радостью.

В регуляторной сфере эти упражнения влияют на:

- формирование программ действия;

- способность оценки и интериоризации внешней программы;

- удержание программы в течение длительного периода обеспечивает тренировку концентрации внимания;

- наращивание функций контроля над реализуемой программой;

- укрепление возможностей к отторжению нежелательного поведения.

Все это является базой для успешного обучения в 1 классе, в том числе, для овладения навыком чтения и письма.

Данные упражнения могут использоваться не только в работе с детьми с нарушениями речи. Их можно рекомендовать и для других нозологических групп: дети с трудностями обучения в школе (дислексия, дисграфия, регуляторная недостаточность и т. д.), дети с задержкой и асинхронией развития, УО, аутизмом, РАС, СДВГ, ДЦП, ЧМТ. Для нормативных детей это тоже будет полезно, как метод увеличения потенциала. А для взрослых и детей с постинсультными состояниями, восстанавливающихся после опухолей – незаменимая тренировка.

Для упражнений используются резиновые мячики диаметром 5-6 см. Они имеют идеальный размер для захвата рукой, бархатистую нескользкую поверхность, очень прыгучие. Упражнения могут использовать в своей работе: нейропсихологи, логопеды, учителя начальных классов, учителя физкультуры, инструкторы ЛФК, дефектологи, воспитатели детских садов, родители.

Курс занятий с нейромячом рассчитан на весь учебный год и включает в себя 6 этапов. С каждым новым этапом материал усложняется. На первом этапе проходит подготовка: дети знакомятся с мячом, овладевают 3 видами захвата и учатся элементарным основным движениям – перекалывание из руки в руку, перекалывание на столе, отстукивание от пола, броски вверх. На втором этапе начинается основная работа – нарабатывается база: дети учатся отстукиванию от стола одним мячом, двумя мячами, отбиванию от пола. Здесь уже даются комбинации из сочетаний разных движений. Третий этап включает в себя игры в парах. Дошкольники учатся перекалыванию мяча друг другу, за спиной, перекалыванию, перекалыванию в парах по квадрату, отбиванию через пол друг другу, двух мячей одновременно. На четвертом этапе детям предлагается

отбивание от стены по одному (разными руками), и в парах. Пятый этап учит работать в кругу, где происходит и развитие навыка сотрудничества: умение рассчитать не только свои действия, но и реакцию партнера. Передача мяча по кругу соседу справа, соседу слева, правой рукой, левой рукой. Передача мяча по кругу с отбиванием и подбрасыванием. Шестой этап – самый сложный. На нем используются любые движения, либо комбинации из движений одновременно с речевым сопровождением. Задача усложняется тем, что удержать нужно не одну программу, а две, а то и больше. На данном этапе логопед может подключать уже и разные речевые задачи: развитие фонематического слуха, либо грамматического строя, автоматизацию звуков, или звуковой анализ слова, и т.п. Какой-либо другой специалист, или педагог может включать в занятия свои ключевые задачи.

Рекомендации для специалистов перед началом занятий:

1. Дайте ребенку возможность познакомиться с оборудованием. Все дети ведут себя по-разному: кто-то нюхает, кидает, прощупывает, сжимает, и это нормально. Сначала удовлетворите интерес ребенка, потом предложите упражнения.

2. Переходите от простых упражнений к сложным. Каждое упражнение отрабатывается от 10 до 100 раз, но всегда учитывайте персональные особенности ребенка и возраст.

3. Когда ребенок кидает мяч, просите его считать, чтобы он смог удержать в голове сразу несколько программ: 1 - замах, 2 - бросает мяч, 3 - ловит мяч.

4. Если вы дадите задание ребенку с регуляторными трудностями, важно, чтобы он проговорил/повторил задание перед началом упражнения.

5. Научите правильно бросать и принимать мяч. Важный принцип: глаза всегда следят за мячом.

Несмотря на то, что упражнения направлены на тренировку той или иной системы, все они будут затрагивать каждую из систем мозга. Даже если вы работаете с регуляцией, помимо этого ребенок следит за мячом глазами, и вы невольно тренируете зрительное внимание.

Положительный опыт применения упражнений с нейромячом в педагогической практике позволяет говорить о целесообразности их использования в качестве инструмента для профилактики дисграфии у детей дошкольного возраста, имеющих нарушения речи.

Список источников:

1. Ахутина Т.В. Нейропсихологический подход к диагностике и коррекции трудностей обучения письму // Современные подходы к диагностике и коррекции речевых расстройств. СПб. : Изд-во С.-П.б. ун-та, 2001.

2. Глозман Ж. М., Потанина А. Ю., Соболева А. Е. Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте. 2-е изд. СПб. : Питер, 2008.

3. Праведникова И. И. Нейропсихология. Игры и упражнения. М. : «АЙРИСпресс», 2017.

4. Цветкова Л. С. (ред.) Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста. — М.: МГУ, 2001.

5. Яструбинская Е. А. Профилактика и коррекция дисграфии и дислексии у детей младшего школьного возраста // Научно-методический журнал Логопед, 2004. №2

ВНЕДРЕНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ТЕХНОЛОГИЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО

Е.Н. Пуртова, Т.Н. Маурер, воспитатели,
Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 19
комбинированного вида»
мо Краснотурьинск

Развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое.

Одним из эффективных и интересных методов, позволяющих частично решить проблему речевого развития, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейн [1].

Синквейн – игровая технология, средство успешной коррекции и развития речи дошкольников.

Синквейн – это стихотворение, написанное в соответствии с определёнными правилами.

Синквейн используется как метод развития образной речи, позволяющий быстро получить результат.



Данную технологию применяем на своих занятиях, и видим, как дети выражают свои мысли более выразительно, лаконично и красиво.

Традиционную схему – алгоритма «Синквейн» интерпретировали, и стали применять её в своей работе с детьми старшего дошкольного возраста, когда дети уже овладели понятием «слово-предмет», «слово-действие», «слово-признак», «предложение».

Алгоритм похож на ёлочку.

Сначала с помощью синквейна, мы учили обобщать материал по разным темам, например, по теме «Дикие животные».


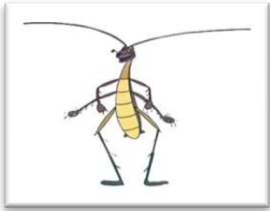
Начинали с упражнений, направленных на обогащение словарного запаса детей. Например: Закрепляли в речи детей слова-предметы и слова-признаки с помощью упражнения «Кто, какой?»

С помощью упражнения «Что делает?» упражняли в подборе слов - предметов к слову - действию. Например, боится, прыгает, прячется (При этом обращали внимание детей на то, что подбираемые слова относятся непосредственно к предмету, объекту; к тому, что делает сам предмет, объект.

Обычно трудности вызывали неодушевлённые предметы. Дети говорили: «Яблоко – рвём, едим, кусаем; книга – читаем, листаем и т.д.»).

Использовали в работе с детьми упражнение «Составь предложение» (Учили строить предложение по картинкам.) Например, Заяц убегает от лисы. И в заключении подбирали обобщающее слово, делали вывод, заяц - дикое животное.

Еще для развития речи, мышления и творческих способностей дошкольников использовали Синквейн- загадки [2]. Например:

	<p>?</p> <p>Серый, колючий Фыркает, спит, сворачивается Мне нравится этот зверёк Дикое животное Кто это? (Еж)</p>
	<p>?</p> <p>Добрый, отзывчивый. Помогает, спасает, исцеляет. Всегда придёт на помощь. Сказочный герой Кто это? (Доктор Айболит)</p>
	<p>?</p> <p>Страшный, усатый. Пугает, кричит, усами шевелит. Испугал всю звериную семью. Сказочный герой Кто это? (Таракан)</p>

Далее детям предлагали готовый синквейн, на основе которого они составляли рассказ, дополняя своими мыслями, идеями, предложениями. Например:

Используя готовый синквейн про зайца:

	<p>Заяц Пушистый - длинноухий Бойтся – прыгает - прячется Заяц убегает от лисы дикое животное.</p>
---	--

На основе вошедших в синквейн - прилагательных, глаголов, дети составляли рассказ.

Вот что получилось: «В лесу живёт пушистый, длинноухий зверёк. Это заяц. Он ловко прыгает и скачет. В лесу у зайца много врагов. Он боится лису и волка. При малейшей опасности заяц убегает и прячется. Зимой диким животным жить трудно. Мне жалко зайца.»

Детям так же предлагалось составить предложение, опираясь на готовый синквейн, и, используя картинки - символы для нового синквейна. Например, прослушав сказку «Колобок», нужно было рассказать про бабушку.



Бабушка.

Любимая, очень старенькая.

Убирается в доме, месит тесто, печёт пироги.

Бабушка, испекла колобка, а он убежал.

Сказка «Колобок».

Постепенно дети привыкли к правилам составления нерифмованных стихотворений, а их составление превратилось в игру. И незаметно для самих детей игра в синквейн стала для них весёлым и занимательным занятием.



В целях речевого развития дошкольников мы также использовали технологию «Сторителлинг» или «Кубики историй»[3].

«Сторителлинг» - искусство составления увлекательных рассказов.

Сторителлинг – инновационный метод общения с детьми разного возраста. Научить детей рассказыванию просто, сторителлинг воспринимается детьми как игра. Дети с удовольствием сочиняют рассказы и сказки, небылицы,

нелепицы.


Для создания игры мы выбрали сюжетные картинки, обклеили ими грани кубиков. Сложили их в красочный сторителлинг. Так получились замечательные и увлекательные игры для детей![4]

Например, игра «Помощники».

Ход игры: Детям необходимо выбрать только те кубики, на которых изображения обладают общим качеством, например, «помогают людям».

Ответы детей:

	<p>Солнце полезно своим теплом и светом. Если оно не будет светить наступит вечная тьма.</p>
	<p>Плавать полезно для здоровья.</p>
	<p>Фрукты полезно кушать, в них много витаминов.</p>
	<p>Ведро нужно людям, в нём можно приносить воду (Или набрать туда воду и мыть пол).</p>

	Веник нужен, чтобы подмести пол для чистоты в доме.
---	---

Ещё одна **игра «Словарь»**, в которой необходимо было собрать всю информацию о слове, обозначенном картинкой.



Ход игры: Ребёнок выбирает любую картинку - предмет. К этой картинке он должен подобрать слова - действия и слова - признаки. Воспитатель помогает, если ребёнок затрудняется в определении рода вопросами при определении слов - признаков (Какой? Какая? Какое?).

Ход игры:

-Ребята, сейчас вы можете выбрать любой кубик с любым изображённым предметом. Все выбрали? Молодцы!

-Теперь подумайте, что ваш предмет может делать или что можно делать с помощью него и какой он у вас.

Ответы детей:

	Солнце. Оно (какое?) круглое, жёлтое, горячее. Оно (что делает?) светит, греет.
	Лягушка. Она (какая?) зелёная, мокрая, маленькая. Она (что делает?) прыгает, сидит, смотрит.

С помощью технологии сторителлинг учили детей составлять истории, используя кубики по темам недели («моя семья», «дикие животные», «игрушки» и т.д.).



Правила составления историй просты. Первый ребёнок достаёт из волшебной коробки кубик, и выбирая картинку начинает рассказывать увлекательную историю. Затем следующий ребёнок достаёт кубик и продолжает историю, не теряя нить рассказа.

Сначала задачу можно упростить т. к. не у всех детей в достаточной степени развиты коммуникативные способности. Поэтому сначала составлять истории можно по очереди. Например, первый кубик выбирает ребёнок, а следующий - воспитатель, и т. д. Таким образом, взрослый сможет направлять и корректировать сюжетную линию в нужном направлении.

Начать можно со слов «однажды...» или «в некотором царстве...» (тогда получится уже сказочная история).

А какое огромное количество сочетаний из картинок получается! Одинаковых сюжетных линий не бывает, каждый раз история получается новая.

Вот что у нас получилось:



«Сторителлинг» можно применять при автоматизации звуков. Для этого используется набор карточек с картинками, в названии которых присутствует автоматизируемый звук в начале, в середине или в конце слова [5].

При составлении рассказа ребёнок будет закреплять в речи тот звук, который требует автоматизации и самоконтроля. Также, можно подобрать набор карточек для дифференциации звуков.

Пример: автоматизация звуков «С» «Съ» в начале, в середине, в конце слова.

В результате использования таких игровых технологий, как «Синквейн» и «Сторителлинг» у детей старшего дошкольного возраста обогатился словарный запас, наблюдалась положительная динамика в развитии логического мышления и связной речи, улучшение эмоционального состояния детей, так как сочинять истории - это не только полезно, но ещё и очень увлекательно!

Список источников:

1. Лузгина Д.Е. Синквейн как средство развития речевого творчества дошкольника. Пособие для воспитателей детского сада. / Д.Е. Лузгина; под редакцией И.И. Клещук. – Ангарск: Просвещение, 2020.

2. <https://www.pedt.ru/categories/4/articles/500?ysclid=ml3oc92yp440184914>

3. Давыдова Ольга Осваиваем новый интерактивный метод работы с детьми – сторителлинг.

4. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - № 4 Апрель - 2017.

5. Федорова С. В., Барчева А. А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — № 16

ПРИМЕНЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «АДАПТАЦИОННАЯ ЮБКА» В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

И. А. Козлова, воспитатель,
Муниципальное автономное
дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 19
комбинированного вида»
мо Краснотурьинск

Аннотация

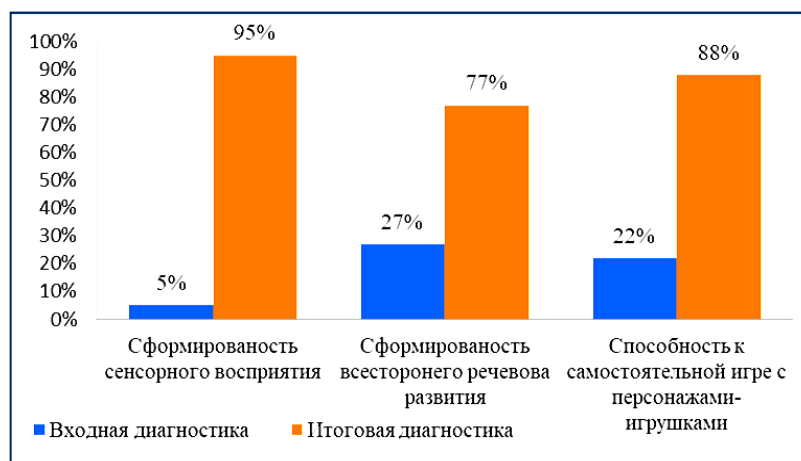
Статья посвящена разработке и применению адаптационно-дидактической юбки в работе с детьми ясельного возраста (до 3 лет). Описаны: актуальность использования юбки, её влияние на развитие мелкой моторики, восприятие, внимание, речь и формирование навыков самообслуживания. Представлены результаты входной и итоговой диагностики использования дидактического пособия.

Актуальность

Ранний возраст является важным периодом формирования базовых психических функций ребёнка. Недостаточное развитие мелкой моторики, зрительно-пространственного восприятия и навыков самообслуживания негативно сказывается на дальнейшем обучении и социализации, но использование специализированных пособий позволяет эффективно решать указанные проблемы, способствуя успешной адаптации детей к детскому саду путём снижения уровня стресса и установления доверительного контакта с педагогом и сверстниками.

Результаты диагностики

Исследование показало, что большинство детей имеют низкий уровень сенсорного восприятия, речевого развития и самостоятельного игрового поведения. Для решения указанных проблем было решено разработать специальное пособие – адаптационную дидактическую юбку.



Дидактическая юбка представляет собой специально разработанный ресурс, предназначенный для комплексной поддержки детей ясельного возраста. Её конструкция включает яркие элементы, привлекающие внимание малыша, такие как разноцветные пуговицы, кармашки, ленты-шнуровки и геометрические формы. Подобная структура помогает развивать ключевые двигательные и интеллектуальные навыки, обеспечивая взаимодействие с различными видами тактильных материалов и поверхностей. [1]

Адаптационная юбка



Использование адаптационной дидактической юбки в раннем возрасте:

опыт и перспективы

Посредством применения дидактического пособия «Адаптационная юбка» решались следующие задачи:

- Развитие мелкой моторики через работу с различными декоративными элементами - пуговицы, молнии,



шнуровка, липучки.

- Формирование сенсорных эталонов путем сравнения объектов по различным характеристикам - цвет, форма, размер, звук.

- Повышение познавательной активности через исследования, объяснения и решение проблем, например, «почини карман».



- Активизация речи и расширение словарного запаса через описания действий и предметов, например, «красная квадратная заплатка».

- Освоение элементарных навыков самообслуживания - застёгивание, расстёгивание.

- Улучшение эмоционально-волевых качеств, включая уверенность и желание взаимодействовать с педагогом и сверстниками.[2]



Примеры игр и упражнений

Игры со шнурами направлены на развитие мелкой моторики рук, координации движений и глазомер, а также стимулирует речь. Кроме того, они воспитывают усидчивость, внимание, терпение, мышление и формируют навыки самообслуживания, такие как завязывание шнурков и бантов. Основные задачи – научить ребенка выполнять точные движения пальцами, анализировать, сравнивать, ориентироваться в пространстве и доводить дело до конца, получая при этом положительные эмоции.

Игры на сравнение помогают детям развивать навыки анализа и классификации:

Этап 1 (один признак): Обучение сравнению предметов по одному заданному признаку, например, только по длине или только по цвету.

Этап 2 (несколько признаков): Переход к сравнению по двум и более признакам, например, цвет и форма, размер и высота. Такие игры способствуют активизации умственной активности и развитию речи как в коллективной, так и в индивидуальной форме."

Игры для развития мелкой моторики направлены на совершенствование точных движений пальцев и кистей рук, что играет важную роль в формировании речи, мелкой моторики, внимания и мышления у детей. Игры «Бусы», «Колечки».

Игра «Подбери по цвету» направлена на цветовосприятие развивают способность различать, называть и сопоставлять цвета. Они помогают сформировать знания об основных цветах и их оттенках, а также развивают внимание, память, мышление, мелкую моторику и речь. Эти игры позволяют научить детей ориентироваться в цветовом спектре, формируя сенсорные представления об окружающем мире, обогащая словарный запас и связывая цвет с предметами и явлениями.

Игра с застёжкой-молнией «Радуга», направлена на формирование самостоятельности и развитие навыков самообслуживания у детей. Дети самостоятельно открывают замочки-застежки разных цветов, выбирая правильный оттенок среди предложенных вариантов. Игра развивает мелкую моторику, ответственность за порядок, познавательный интерес и эмоциональное отношение к самообслуживанию через игровую деятельность. Благодаря увлекательным сценариям и ролевым ситуациям, рутинные задачи превращаются в желанную игровую цель.

Игра «Подбери по цвету» направлена на развитие навыков ориентации в цвете и закреплению понятий цветовой гаммы. Ребёнок выбирает бусины соответствующего цвета и прикрепляет их к нужным местам на юбке.

Заключение

Применение дидактического пособия «Адаптационная юбка» доказало свою эффективность в улучшении адаптивных процессов, повышении самооценки и успешности не только в период адаптации, но и в последующем обучении детей младшего возраста. Использование данного пособия рекомендуется учреждениям дошкольного образования как средство профилактики трудностей адаптации и коррекции недостатков психофизического развития. [4]

Список источников:

1. Иванов И.И. Методология разработки дидактических пособий // Педагогический журнал. – 2020. – № 1. – С. 15–20.
2. Ларина Л.Л. Речевое развитие через игровые задания // Логопедические практики. – 2023. – № 2. – С. 155–160.
3. Сидорова С.С. Значение раннего возраста в развитии психических функций // Психология детства. – 2019. – № 3. – С. 35–40.
4. Юдина Ю.Ю. Преимущества использования «Адаптационной юбки» // Инновационное дошкольное образование. – 2023. – № 2. – С. 305–310.

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

К.Э. Трапезникова, учитель-логопед
Муниципальное автономное
дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 25»
мо Краснотурьинск

Задачей дошкольного образовательного учреждения является обеспечение речевого развития ребенка, так как это одно из его важнейших приобретений в данном возрасте и условие благополучной социализации в обществе. Исследование образовательных областей и целевых ориентиров ФГОС ДО указывает на то, что речевое развитие признается одним из самых актуальных. Заметным для окружающих компонентом речевой системы можно считать звукопроизношение. Успех работы над постановкой звуков зависит от строения речевого аппарата, психологических особенностей обучающегося, а во многом – от его мотивации.

С одной стороны, занятия с логопедом являются необходимостью, с другой – дети не испытывают к коррекционной работе должного интереса, поскольку она должна проводиться часто, предполагает усидчивость ребенка, подчинение инструкции педагога и многократное повторение. Поэтому нужно искать методы и приемы, которые способствовали бы повышению мотивации обучающихся и сделали занятия более плодотворными и интересными. Выстроить максимально эффективную коррекционно-развивающую работу логопед может с помощью применения современных образовательных технологий.

1. Информационно-коммуникационные технологии. К ним можно отнести мультимедийные презентации и обучающие компьютерные игры, которые могут быть направлены на активизацию артикуляционного аппарата, формирование правильного звукопроизношения, развитие фонематических процессов и просодических компонентов, совершенствование лексико-грамматических категорий и связной речи.

Информационно-коммуникационные технологии помогают внести эффект наглядности в занятие, повысить мотивационную активность обучающихся и сделать задания более интерактивными. Они применяются педагогом в ходе логопедической работы, а также родителями при выполнении домашних заданий с детьми.

2. Здоровьесберегающие технологии. Они являются обязательной составляющей частью коррекционно-развивающей работы. К ним можно отнести:

- *Кинезиологические упражнения*, которые направлены на развитие межполушарного взаимодействия. Они улучшают пространственное мышление, внимание и быстроту реакции. Ребенок, выполняя упражнения, проговаривает отрабатываемый звук, слоговые цепочки или слова с заданным звуком, что позволяет ускорить процесс коррекции речи (например, произнеси слова «локон» и «лотос», выполняя упражнения «коза», «зайчик» при автоматизации звука [Л]).

- *Камешки Марблс* развивают творческие способности и мелкую моторику. Дети, выкладывая дорожки и украшая картинки фигурками, многократно повторяли звуки и слоги, что сделало достаточно монотонный процесс более интересным.

- *Доска Бильгоу* помогла научить детей удержанию равновесия, способствовала развитию зрительно-пространственного гнозиса. Дети, стоя на доске, находили на мишени нужное слово, кидали в него мешочек или кинезио мяч, называли его, четко произнося отрабатываемый звук. Примеры заданий: назови картинку в левом верхнем углу мишени, составь с этим словом предложение; найди слово, в котором звук [Р] первый; определи, какое слово состоит из 3 слогов.

- *Шарики Су-Джок и эластичные кольца* сочетают массаж ладоней и пальцев рук с речевыми упражнениями. В ходе коррекционной работы можно давать задание на повторение слоговых цепочек, слов с заданным звуком (например, надень колечко поочередно на каждый палец и произнеси звук [Ц]).

- *POP-TUBES* – растягивающиеся гофрированные трубочки, которые можно использовать для развития координации речи и движений.

- *Сортеры и шнуровка* объединяют развитие мелкой моторики и речи. Дети учились работать с пинцетом, нанизывать бусины на веревочку с проговариванием чистоговорок.

- *Работа с ложками* помогает развивать чувство ритма, слоговую структуру слова (например, ритмичные удары по коленям с проговариванием чистоговорки «лы-лы-лы, стоят в комнате столы»).

Для подготовки органов артикуляции к постановке звуков и нормализации мышечного тонуса на каждом занятии выполняем с воспитанниками *артикуляционную гимнастику*. Для того чтобы вызвать к заданиям интерес, стараюсь проводить артикуляционные упражнения разнообразно. Для этого использую кубик и камешки с изображением упражнений, тематические карточки с героями, презентации на ноутбуке, а также игрушки (например, для постановки звука [Р] дятел).

Дыхательные упражнения формируют правильный речевой выдох, улучшают его силу и длительность. В работе после артикуляционной гимнастики использую разнообразные вертушки, поддувалки, перышки, дыхательный футбол, упражнение «Буря в стакане».

3. Для эффективной коррекционной помощи детям применяю элементы **игровых технологий**. Именно они обеспечивают успех занятий, делая их увлекательными и желанными для обучающихся, ведь игра – ведущий вид деятельности в этом возрасте. В работе можно использовать игровые задания с блоками *З.Дьенеша* для автоматизации звуков (например, сложи слона из фигур, проговаривая звук [Л], прочитай про это животное стихотворение), счетные *палочки Кюизенера* для составления схемы предложений с заданным словом. Также использую палочки для конструирования фигурок животных, зданий и предметов с последующим проговариванием чистоговорок (например, «ола-ола-ола – это наша школа»), букв.

В работе применяю *игры*, направленные на:

- определение места звука в слове (игра «Парковка»: поставь машину возле нужных бензоколонок, символизирующих начало, середину и конец слова);

- дифференциацию шипящих звуков по звонкости-глухости (задание: раздай шайбы хоккеистам, определив, какой звук в слове: [Ш] или [Ж]);

- дифференциацию соноров по твердости-мягкости (задание: построй 2 домика, разложив кирпичики со звуками [Л] и [Л'] в словах).

Одним из путей коррекции звукопроизношения обучающихся стало использование приемов технологии «*Виммельбух*» (например, задание: найди на картинке предметы, в названии которых есть звук [Р], назови их).

Можно сделать вывод, что применение в комплексе современных образовательных технологий позволяет детям комфортно чувствовать себя на занятиях, активизировать мыслительную деятельность, развивать психические функции, мелкую моторику, речь, повышает интерес детей к занятиям и улучшает эффективность закрепления полученных результатов.

Список источников:

1. Акименко В. М. Развивающие технологии в логопедии. Ростов н/Д. 2011. 112 с.
2. Гаркуша Ю. Ф., Черлина Н. А., Манина Е. В. Новые информационные

технологии в логопедической работе // Логопед. 2004. № 2.

3. Козырева О. А. Логопедические технологии». Ростов н/Д. 2018. 192 с.

4. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб.заведений / под ред. Л. С. Волковой. М., 2009. 703 с.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155.

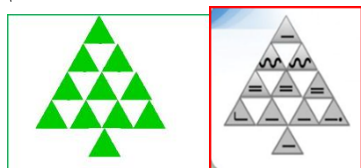
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СИНКВЕЙН ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Е.А. Акст, воспитатель,
муниципальное автономное
дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 25»
мо Краснотурьинск

Проблема формирования речи у детей актуальна на сегодняшний день и является одной из важных задач в образовании дошкольника. В своей педагогической практике я недавно стала использовать одну из эффективных интересных технологий, которая позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи воспитанников. Это работа над созданием нерифмованного стихотворения - синквейна. Эта технология не требует особых условий его применения и органично вписывается в работу по развитию лексико-грамматических категорий, способствует обогащению и актуализации словаря, дает возможность педагогу оценить уровень усвоения ребенком пройденного материала.

Имеет характер комплексного воздействия, не только развивая речь, но способствуя развитию высших психических функций (памяти, внимания, мышления), позволяет ребенку быть активным, творческим участником образовательного процесса.

Синквейн происходит от французского слова «пять» и означает стихотворение, состоящее из 5-ти строк, написанное по определенному алгоритму. Алгоритм составления синквейна можно представить в виде елочки, из пяти строк. Каждая строка включает определенное количество слов.



Первая строка – это заголовок, тема, состоящие из 1 слова (существительное).

Вторая строка – 2 слова. Прилагательные.

Это описание признаков предмета или его свойства.

Третья строка обычно состоит из 3 слов (глаголов) описывающих действия предмета.

Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов.

Пятая строка – последняя. 1 слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом.

Синквейн можно составлять на индивидуальных и групповых занятиях. Можно дать работу на дом для совместной деятельности ребенка и родителей: нарисовать предмет и составить синквейн.

В своей практике с детьми использую следующие формы работы:

- составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна);
- составление синквейна по прослушанному рассказу;
- анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (например, дан синквейн без указания темы, первой строки — на основе существующих строк необходимо ее определить).
- полезно составлять синквейн для закрепления изученной лексической темы.

Примеры синквейнов, составленных детьми:

1. Заяц 2. Серый, пушистый 3. Прячется, боится, убегает 4. Заяц живет в лесу 5. Животное	1. Солнце 2. Горячее, яркое светит, греет, восходит люблю, когда светит солнце 5. Звезда
«ОТГАДАЙ СИНКВЕЙН – ЗАГАДКУ»	
1? 2. Добрый, внимательный Читает, помогает, заботится и лечит зверей 5. Доктор	1.....? 2. Веселый, деревянный 3. Дружит, радуется, доверяет 4. Его придумал папа Карло 5. Мальчик

При творческом использовании синквейна на занятиях он воспринимался детьми как увлекательная игра, как возможность выразить свое мнение, согласиться или нет с мнением других, договориться.

При составлении синквейна с дошкольниками нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы, хорошо известные детям и обязательно показывать образец.

Если составление синквейна вызывает затруднение, то можно помочь наводящими вопросами.

Нужно быть готовым к тому, что не всем детям может понравиться составление синквейна, потому что работа над ним требует определенного осмысления, словарного запаса и умения выражать свои мысли. Поэтому необходимо помогать и поощрять стремление детей составить синквейн или отвечать на вопросы. Постепенно дети привыкнут к правилам написания нерифмованных стихотворений, а их составление превратится в игру. И незаметно для самих детей игра в синквейн станет для них веселым и занимательным занятием.

Чем богаче будет словарный запас ребёнка, тем легче ему будет построить не только синквейн, но и пересказать текст и выразить свои мысли.

Дидактический синквейн уместно составлять в конце каждой лексической темы, когда у детей уже имеется достаточный словарный запас по данной теме. На первых порах планируется при составлении синквейна работа с детьми в парах, в малых группах и только затем – индивидуально. Необходимо поощрять синквейны, в которых содержится наиболее точная характеристика различных сторон темы или предмета.

Задания для детей на составление синквейна могут быть различными:

- к одному слову-предмету по лексической теме
- к разным словам-предметам, связанным между собой лексической темой.
- составление короткого рассказа по готовому дидактическому синквейну с использованием слов и фраз, входящих в состав этого синквейна.

- коррекция и совершенствование готового синквейна
- анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (например, дан синквейн без указания темы — без первой строки, необходимо на основе существующих ее определить).

Чем выше уровень речевого развития ребенка, тем интереснее получаются синквейны. Это сложная и плодотворная работа, но созданные детьми стихотворения нередко становятся «изюминкой» непосредственной образовательной деятельности.

Использование технологии синквейн позволило более целенаправленно развивать речь детей, обогатить их активный лексикон, закрепить навыки словообразования, сформировать и совершенствовать умение использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять рассказы.

Использование синквейна оказало положительное влияние на развитие не только речевых процессов, но и неречевых: внимания, памяти, мышления.

Учитывая, что ведущая деятельность у дошкольников — игровая, организовать процесс познания новых слов проще в игре. А составление дидактического синквейна — это увлекательная и интересная игра.

Список источников:

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: АСТ, 2021.
2. Виноградова Н.Ф. Современные образовательные технологии. – М.: Просвещение, 2022.
3. Григорьева А.А. Развивающие технологии в дошкольном образовании. – СПб.: Детство-Пресс, 2023.
4. Душка Н. Д. Синквейн в работе с дошкольниками», Журнал «Логопед» № 5, 2005.
5. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование. – М.: Академия, 2024.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Е.А. Истомина, старший воспитатель,
муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 19 комбинированного вида»,
мо Краснотурьинск

Своевременное формирование грамматического строя языка ребенка является важнейшим условием его полноценного речевого и общего психического развития.

Образовательная область «Речевое развитие» ФГОС ДО предусматривает развитие разных сторон речи, в том числе грамматически правильной, связной (диалогической и монологической) речи, необходимой для успешного обучения в школе [3].

Грамматический строй речи - система взаимодействия слов между собой в словосочетаниях и предложениях [1].

Формирование грамматического строя у дошкольников включает работу над:

- морфологией (*изменение слов по родам, числам, падежам*);
- словообразованием (*образование одного слова на базе другого с помощью специальных средств*);
- синтаксисом (*построение простых и сложных предложений*) [2].

Использование разных методов и приемов, а так же игровых технологий, позволяет решать задачи ФОП ДОпо развитию грамматического строя речи у дошкольников [4].

Дидактические, словесные и интерактивные игры и упражнения являются эффективным средством формирования и закрепления грамматических навыков у детей старшего дошкольного возраста, так как благодаря динамичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей они дают возможность много раз упражнять ребенка в повторении нужных словоформ [5].

В работе с детьми старшего дошкольного возраста применяются игры, способствующие формированию морфологически оформленной речи, а именно, развитию умений изменять слова по родам, числам, падежам [6].



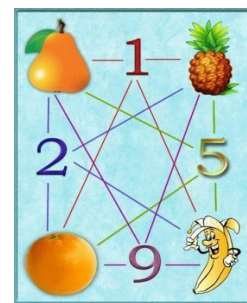
Так для закрепления правильного употребления существительных в творительном падеже детям предлагается дидактическая игра «Кто, чем питается?». Например, чем питается заяц? Заяц питается морковкой. Чем питается медведь? Медведь питается малиной.

Для формирования умения правильно согласовывать слова в предложном падеже предлагается игра «Кто, о чём думает?». Например: Кошка думает о чём? (Кошка думает о молоке). Дидактический материал к этим играм можно использовать один и тот же.

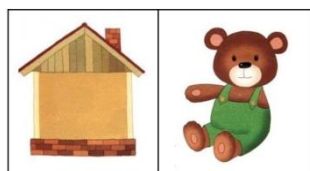
Дидактическая или словесная игра «Мой, моя, моё, мои» закрепляет умение согласовывать имена существительные с местоимениями. Например, чьи варежки? Мои варежки. Чей мяч? Мой мяч. И т.д.

Для формирования умения согласовывать существительное с числительным применяется игра «Сосчитай». Например, одна кукла, две куклы, пять кукол.

Для усложнения вместе с картинками используют цифры, схемы. Например, 2 стола, 5 столов; груша одна, один ананас.



Детей старшего дошкольного возраста учат согласовывать несклоняемые существительные с числительными (например, 1 эскимо, 5 эскимо, 10 эскимо).

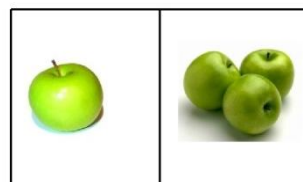


Применяется упражнение для формирования умений использовать предлоги, а так же существительные именительного и родительного падежа, например: Самолет без чего? (самолет без крыла, машина без колеса, дом без окна, медвежонок без лапы).

Одной из игр, способствующих словообразованию, является игра «Один-много», которая позволяет учить детей образовывать форму мн.ч. И.п., (один цыпленок – когда их много, то это кто? цыплята. Одно ведро- когда их много –ведра; одно ухо- когда их много - уши) [6].

Мультимедийная игра «Один – много» по теме «Фрукты», способствует формированию умений образовывать существительные мн.ч. Р.п.

- Один банан – много бананов
- Одно яблоко – много яблок
- Одна груша – много груш
- Один лимон – много лимонов
- Один апельсин – много апельсинов



Дидактическое упражнение «Всегда много» способствует развитию умений у детей узнавать предметы, названия которых не склоняются, всегда имеют множественное число. Например, ножницы, часы, ворота.

Игра «Назови ласково» способствует закреплению умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (например, стул – стульчик; гриб – грибочек; елка – елочка; дом – домик).

Словесная игра «Одежда» применяется для развития умения образовывать глаголы с приставками, например, к слову штанишки.

Что нужно сделать, если штаны большие? (**ушить**)

Что нужно сделать, если на штанах нет пуговицы?

(**пришить**)

Что нужно сделать, если в штанах нет молнии? (**вшить**)

Что нужно сделать, если штаны длинные? (**подшить**)

Что нужно сделать, если в штанах дырка? (**зашить**)



У детей так же формируется умение образовывать имена прилагательные от существительных посредством использования игр: «Новые слова» (шарф из шерсти - шерстяной, стакан из стекла - стеклянный), «Расскажи, из чего какой?» (сок из апельсинов - апельсиновый, лавка из дерева - деревянная).

Интерактивная игра «Рассели по домикам» способствует развитию умения определять существительные мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа (например, облако – дом «ОНО», книга – дом «ОНА», мяч – дом «ОН», шахматы – дом «ОНИ»).



Игровые упражнения позволяют формировать умения в подборе однокоренных слов, например, словесная игра «СЛОВА – РОДСТВЕННИКИ» (Медведь – медведица, медвежонок, медвежий, медведишка. Волк - волчица, волчонок, волчище, волчий, волчишко. Лиса-лис, лисичка, лисёнок, лисонька, лисий.)



Можно использовать дидактическую игру «Дерево родственных слов». Например, родственные слова подбираются к слову «Рыба» - рыбак, рыбный суп, рыболовная сеть.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста применяют словесные упражнения с использованием стихотворных форм.

Жил да был весёлый гном,
Он в лесу построил **дом**.
Рядом жил поменьше гномик,
Под кустом он сделал **домик**.
Старый мудрый гном - гномище
Выстроил большой **домище**.
Был он стар и был он сед,
И большой был **домосед**.
А за печкой, за трубой
Жил у гнома **домовой**.



цветы стоят в вазе

платье висит в шкафу

Очень строгий, деловитый,
Аккуратный, **домовитый**:
Мох, калину, зверобой
– Все из леса нес домой.
Есть любил он суп вчерашний,
Пил он только квас **домашний**.

Так же используют игры, способствующие формированию синтаксически оформленной речи.

Предложенные игры учат правильно согласовывать слова в предложении, составлять простые и сложные предложения, работать с деформированным предложением.

Дидактические упражнения способствуют развитию понимания и употреблению предлогов в предложениях.

Можно предложить игру слова»: предложение составляется с картинок, слов и предлогов (для детей).



правильному

«Маленькие
помощью
читающих

Например, Машина стоит у дома. Рыбка плавает в аквариуме.

Словесные упражнения «Собери предложение», «Исправь ошибку» способствуют формированию умений у старших дошкольников работать с деформированным предложением или составлять предложение из предложенных слов.

Дошкольникам можно предложить следующие варианты заданий:

«Собери предложение»	«Исправь ошибку»
<p>Пошли, лес, в, ребята, за, грибами. Всё, о, грибники, грибах, знают. Грибов, собрали, много, мы. Много, разных, лесу, в, грибов.</p>	<p>Гриб положил грибника в лукошко. В грибах много леса. Опята нашли много ребят. Грибы собрали много белок на зиму. Мухоморы едят лосей.</p>

Упражнения «Закончи предложение» или «Скажи наоборот» способствует построению предложения с союзом а. Например, по теме «Мебель»: Шкаф высокий, а тумбочка низкая. Кресло мягкое, а стол твердый.



Для выполнения данного упражнения можно использовать наглядный материал.

Многие из предложенных игр и упражнений можно сначала проводить как дидактические или интерактивные, затем как словесные.

Так же проведение словесных игр и упражнений можно организовать в кругу, используя мяч.

Таким образом, игровые технологии способствуют развитию умений образовывать новые слова разными способами, формированию морфологически и синтаксически оформленной речи к концу завершения дошкольного периода.

Грамматически сформированная речь может быть понятна собеседнику и может служить для ребенка средством общения со взрослыми и сверстниками.

Список источников:

1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб.пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с.

2. Гвоздев А.Н. Формирование у ребенка грамматического строя русского языка. Ч. I. - М., 1969.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
5. Развитие речи детей дошкольного возраста. 3-е изд. / Под ред. Ф.А. Сохина. - М., 1984.
6. Филичева Т.Б., Соболева А.Р. Развитие речи дошкольника: Методическое пособие с иллюстрациями. - Екатеринбург: Изд-во «АРГО», 1996. - 80 с.

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАБОТЫ НАД КАРТИНАМИ (НА ПРИМЕРЕ КАРТИНЫ ВАСНЕЦОВА В.М. «БОГАТЫРИ»)

Л.В. Леманова старший воспитатель,
Е.В. Комкина учитель –логопед
муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 42»
мо Краснотурьинск

Одной из приоритетных задач современного педагога является приобщение детей дошкольного возраста к традиционным российским духовно-нравственным ценностям в соответствии с требованиями ФОП ДО. Работа над картинами способствует формированию речевой деятельности детей через развитие связной речи, обучение рассказыванию по картинкам. Яркие зрительные образы картин эмоционально воспринимаются детьми и окрашивают содержание их речи: дети учатся видеть в картине главное, точно и живо описывать изображённое, излагать свои мысли в логической последовательности.

Для реализации данной работы в ДОУ создан учебно – методический комплект «Третьяковская галерея в детском саду», который направлен на формирование духовно–нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса у детей, развитию речевой активности детей дошкольного возраста.

Известный педагог К.Д. Ушинский говорил: «Дайте ребёнку картину, и он заговорит». Для этого надо развивать интерес к искусству у детей дошкольного возраста посредством применения различных форм, методов приемов работы с картинами.

В рамках УМК разработаны конспекты занятий, ежедневных «Минуток искусства» по каждой программной картине. Чтобы встреча с прекрасным для юных воспитанников детского сада не стала скучным занятием, продумываем игровые методы и приемы.

В УМК размещаем информацию для ознакомления педагога с каждой картиной: подробно рассказываем о сюжете, композиции, настроении, героях картины. Педагог, прежде всего, должен сам «прочувствовать» и понять картину.

Рассмотрим применения форм, методов приемов на примере картины В.М. Васнецова «Богатыри». Педагог проводит беседу «Что мы Родиной зовём?», спрашивает, что такое Родина, всегда ли она была такой? Во время беседы читает пословицы и поговорки о Родине, о защитниках нашей страны. Под музыку Э. Григ «Утро» открывается картина «Богатыри» В.М. Васнецова.

Во время рассматривания картины педагог читает отрывок из былины «Илья Муромец и Калин Царь». Такое начало способствует погружению в атмосферу того времени.

Для побуждения детей к выделению и называнию объектов на картине используется прием «Подзорная труба». Данный прием предполагает, что дети складывают руки или листок бумаги как подзорная труба и рассказывают, что они увидели.

На картине В.М. Васнецова «Богатыри» рассматривается природа на переднем плане картины: подзорная труба остановилась на маленьких зеленых, колючих, молодых ёлочках или молодой поросли под ногами у коней.

Для определения деталей одного объекта используются приемы «Аукцион», «Охота за подробностями», «Кто самый внимательный», эти приемы направлены на активизацию внимания детей. Детям объявляется, что на «Аукцион» выставляется раскраска коня или богатыря. Педагог говорит, что кони на картине все разные и предлагает описать каждого коня. Например: конь сильный, могучий, богатырский. Можно усложнить задание и задать вопрос: «Чем богатыри отличаются друг от друга?». Ответы могут быть самыми разными: один богатырь молодой, другой седой, один сидит на вороном коне, другой на гнедом.

С помощью приемов «Волшебный фонарик», «Зоркий глаз», «Ловец» дети учатся переключать внимание и удерживать его на важных деталях картины, активизировать словарь. Воспитатель даёт указания, как мысленно пользоваться «Волшебным фонариком», задаёт вопросы, а дети рассматривают определённые части картины и дают развёрнутые ответы. Например, с помощью приема «Волшебный фонарик» рассматриваем объекты в центре картины – это богатыри, которые и являются главным замыслом картины. Но для начала педагог обращает внимание на плакат с изображением богатыря, который собрался в дальнюю дорогу, предлагает его защитить, надев на него доспехи.

Педагог показывает один предмет доспехов на отдельной картинке, например, шлем и предлагает навести луч фонарика на головные уборы богатырей на картине. Во время сравнения воспитанник приклеивает данную картинку на плакат с изображением богатыря, а педагог рассказывает о данном доспехе: «Шлем – головной убор богатыря, защищал его голову, изготавливался из металлических пластин». Далее по такому же алгоритму действий повторяется и с другими доспехами: кольчуге, богатырских сапогах, латных варежках, оружии богатырей. Таким образом, расширяем словарь детей, знакомим с новыми понятиями, учим сравнивать и сопоставлять.

На этапе установление взаимосвязей между объектами на картине можно предложить следующие творческие задания: пришел волшебник и объединил два объекта – объекты могут быть как друзьями, так и врагами. Для объединения используется двусторонняя стрелочка, сделанная из бумаги, её можно растянуть от одного объекта до другого. Педагог приводит пример, демонстрируя на картине: «Я объединила птицу и облака, потому что птица любит летать высоко под облаками», «Я объединил коня и Богатыря, потому что они заботятся друг о друге». На данном этапе мы учим детей составлять предложения, словосочетания, мыслить нестандартно.

Приемом «Вхождения в картину»: воспитатель побуждает детей к описанию возможных ощущений и предлагает прислушаться внимательнее, вдохнуть запахи, попробовать на вкус, притронуться рукой. Детям даются творческие задания. Создается атмосфера посредством музыки, стихотворений, декораций.

Педагог предлагает совершить путешествие в картину. Можно задать вопрос: «Скакой стороны можно войти в картину?» Обычно, автор сам делает подсказку. Включаются звуки природы, например произведение П. И. Чайковского «Благословляю вас, леса...». Пока играет музыка, педагог предлагает оглядеться и «увидеть» какая природа вокруг, «услышать» звуки: пролетающего орла, шум ветра, который гуляет между елей, шум травы на ветру, топот копыт. Чтобы задействовать все анализаторы,

используется мешочек с ароматизатором запаха сосны или ели. Ведется беседа: о чём напоминает запах сосны – о лесе, поле. Также можно использовать тактильные анализаторы: потрогать веточку сосны, ощутить руками камень, потереть между ладонями траву.

На данном этапе педагог обращает внимание на время года на картине. Делаются выводы: на картине изображено раннее лето, об этом говорит сожжённая солнцем на поле трава, темное небо, как будто сейчас будет гроза, одежда богатырей. Далее предлагается путешествие в летний лес и обыгрывается ситуацию в лесу – это могут быть интонационные карточки, артикуляционная тематическая гимнастика, ритмические упражнения.

На этапе составления загадок и метафор по картине можно воспользоваться моделью А.А. Нестеренко и придумать загадки о богатыре, коне, камне, птице.

Для обучения составлению творческих рассказов по картине используется приём «Машина времени»: выбирается конкретный объект картины и описывается его настоящее, затем предлагается подумать, кем или чем он был в прошлом и что с ним будет в будущем. Для применения данного приема педагог проводит предварительную беседу, предлагая представить события на картине в современное время. Сравнить современный военный транспорт и на чем передвигались в то время на Руси: военные настоящего времени и богатыри. Затем предлагается «взять» предмет из картины и перенести его в настоящее время. Например: «Я взял с собой коня, здесь бы он не служил богатырским конем, а возил детей на праздниках, потому что он выносливый и сильный» или «Я взяла с собой булаву, в наше время она не была бы оружием, а выставилась в музеях как экспонат».

В путешествии используется сравнительная таблица «Современный солдат и богатырь». Дети размещают карточки с изображением современной одежды, оружия солдата и доспехов на Руси в таблицу, анализируют, сравнивают, делают вывод. Например, кольчуга у богатыря, а бронжилет у солдата, копьё у богатыря, а автомат у современного воина.

Для обучения детей пространственной ориентировке по картине используют игры, например, «Да - Нет», «Ожившая картина», «Я превращаюсь в объект на картине».

Когда характеризуем передний и задний план картины В.М.Васнецова «Богатыри», то природу можно рассмотреть с помощью игры. У каждого на столе белый лист, на котором размещаются картинки, как на полотне художника. Педагог зачитывает короткий рассказ по картине, дети размещают картинки, согласно тексту: «На заднем плане мы видим горы и небо. А в небе клубятся белые тяжелые облака, которые перемешиваются с тучами. Богатыри стоят в центре картины: слева направо Добрыня Никитич, Илья Муромец, Алеша Попович. На переднем плане картины – молодая поросль».

Игра «Да-Нет» помогает рассмотреть, что находится в центре картины. Детям задаются вопросы, а отвечать на них можно только «да» или «нет». Во время этой игры подается дополнительная информация о жизни богатырей. Например: «Это богатырь Илья Муромец. По легенде он 33 года пролежал, не вставая с постели». Вопросы: Он самый старший богатырь? У него есть седина на висках? У Ильи Муромца – вороной конь? Илья Муромец смотрит назад? Таким образом, новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми.

Во время приёма составления рассказов от лица разных объектов выбирается герой из картины. Пример рассказа по этому приёму про Илью Муромца: «Я - Илья Муромец. Я сильный и могучий, смотрю строгим и сердитым взглядом вдаль, не идёт ли враг на нашу землю. В руке у меня тяжёлая палица, в другой — копьё. Я готов к бою с врагами».

Также в рамках этого приёма можно описать пейзаж, окружающий богатырей. Например, увидеть холмистые луга, лес, маленькие ёлочки, сосенки, на небе тяжёлые, свинцовые тучи.

Еще один интересный метод этого этапа «Ожившая картина». Педагог предлагает взять на себя роли из картины – это могут быть, как сами богатыри, так и природа. Далее педагог зачитывает текст, а герои разыгрывают театральное представление. Например: «На границе три богатыря стоят на страже своей Родины. Слышно, как трава на ветру в поле шумит. В центре на вороном коне сидит Илья Муромец, славный богатырь. Богатырь хорошо вооружен: в правой руке булатная палица, за спиной колчан со стрелами; в левой руке щит и длинное копьё. Зорко всматривается Илья в степную даль. И только пожелтевшая на солнце трава, тихонько шелестит на ветру».

Итогом работы над картиной может стать составление творческих рассказов, а также продуктивная деятельность. Во время продуктивной деятельности предлагается смешать цвета, а затем найти на картине и сравнить этот цвет с цветом художника. При анализе рисунков ребенок рассказывает о том, что нарисовал, почему выбрал именно этот доспех или коня, что на его рисунке защищает богатырь, какими качествами он обладает.

Применение различных форм и методов работы над картинами повышает эффективность педагогического процесса, кроме того, способствует развитию речи, речевого творчества, памяти, мышления у детей, оказывая огромное влияние на общее интеллектуальное развитие ребенка.

Список источников:

1. Доронова Т. Н. «Дошкольникам об искусстве». М.: Просвещение, 2002.
2. Шорыгина Т. А. «Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте».изд. «Сфера», 2014.

СЕКЦИЯ 5

Семья и ресурсы психолого-педагогического сопровождения

ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ В ПРИНЯТИИ ДИАГНОЗА РЕБЕНКА: ПУТЬ К НОРМАЛИЗАЦИИ

О.М. Теплых, тьютор
муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 47 комбинированного вида»,
мо Красноурьинск

Рождение ребёнка принято считать безусловным счастьем. Первый крик, первое кормление, пара дней в роддоме и выписка с нарядным конвертом. Но так бывает не у всех. Когда родители узнают о болезни, хроническом заболевании, а тем более инвалидности своего малыша, они вступают в жизнь, полную сильных эмоциональных переживаний, трудных выборов, взаимодействия с различными специалистами и постоянной потребности в информации и услугах. Вначале каждый родитель теряется, чувствует себя одиноким, не знает, с чего начать, где искать информацию, кого просить о помощи и понимания, как принять то, что не укладывается в голове. Родитель, переживающий шок, впадает в одно из этих состояний или в каждое из них попеременно. Особенности реагирования родителя важно знать специалисту, работающему с данной семьей. Как это проявляется?

БЕИ: человек реагирует на слова и действия окружающих и на события агрессивно, чрезмерно и не адекватно ситуации, любая мелочь вызывает у него раздражение или вспышку агрессии, или слёзы, рыдание, с которым сложно справиться.
БЕГИ: человек пытается уйти от проблем и непосильных задач, как будто сбежать,

спрятать голову в песок «ничего не хочу знать, не хочу ничего решать, хочу уснуть и проснуться, а весь этот ужас исчез» или физически сбегает – из семьи, от ребёнка, в собственную болезнь и беспомощность. Или наоборот, включается в бурную хаотическую деятельность – срочно, быстрее, спасать, бежать, время уходит! Человека швыряет из стороны в сторону, он мечется в панике между врачами, знахарями, остеопатами, гомеопатами, разными специалистами и шарлатанами, продаёт имущество, влезает в колоссальные долги, чтобы оплатить услуги всех этих людей, иногда мечется по всему миру, неразумно растрачивая все свои ресурсы и ресурсы семьи. **ЗАМРИ:** человек как будто выключается из происходящего, слабо реагирует на внешние раздражители, если его настойчиво теревить, отвечает «а? что? ага». Телом он здесь, а мыслями где-то далеко/глубоко или нигде, в звенящей пустоте.

Специалистам, работающим с семьями особых детей, важно понимать, что главное, в чём нуждается человек, находящийся в таком состоянии – в возвращении спокойствия, устойчивости и возможности ясно мыслить и принимать взвешенные решения. Обращаться к его логике, взывать к голосу разума, пытаться что-то объяснить и в чем-то (пере) убедить довольно сложно – высшие психические функции ослаблены. Поэтому человеку важно прийти в максимально возможное на данный момент спокойное состояние прежде, чем принимать какие-то решения, связанные с ребёнком. И главная задача помогающего специалиста (врача, психолога, другого профессионала) или близкого, находящегося рядом, помочь родителю вернуться в состояние спокойствия.

Узнать, как в каждой из таких семей происходил процесс принятия инвалидности или особенностей в развитии ребенка, невозможно. Однако можно выделить несколько общих для большинства этапов переживания. Их описала американский психолог Элизабет Кюблер-Росс. Она выделяет пять стадий принятия горя (а для матерей и отцов, которые не ожидали проблем с физическим или ментальным здоровьем малыша, такая новость может стать именно горем). Эта модель многим уже знакома, но стоит взглянуть на нее с позиции родителей в ситуации рождения особого ребенка.

Стадия отрицания.

Это естественная попытка «вернуть все как было» — попросту не смириться с тем, что произошло. В голове у родителей крутится: «Это ошибка, такого просто не может быть, необходимо все перепроверить...» В этом периоде родители действительно могут многое начать проверять, искать альтернативные мнения. Однако, если диагноз и/или состояние ребенка подтвердится несколькими специалистами и их выводы будут однозначными, наступит следующая фаза.

Стадия гнева

Период, когда родители злятся на ситуацию и ищут тех, кто может быть в ней виноват. Обвинения могут лететь во все стороны. Вина может вменяться, например, врачам или медсестрам: «Наверняка они что-то не так сделали при родах, это все врачебная ошибка!». Или партнеру, второму родителю ребенка: «У кого-то из твоей родни тоже было что-то подобное». Затем родитель в состоянии горя рассуждает так: если есть проблема, значит, должно быть и решение. Наступает следующая стадия.

Стадия торга

«Если я сделаю что-то, то ситуация улучшится. Надо только правильно договориться», — думает родитель, пытающийся «сторговаться» с объективной реальностью. Причем «торговаться» родитель может не только, например, с врачами, бесконечно предлагая провести еще какие-то процедуры, но и с богом, даже если до этого момента вообще не был религиозен: «Буду ходить в церковь каждую неделю, соблюдать пост, и бог нас простит».

Стадия депрессии

Когда этапы, во время которых родитель пытался всеми силами повлиять на то, на что повлиять нельзя, завершаются, неизбежно приходит депрессивная фаза. В ней ситуация, в которую попала семья, кажется безвыходной, потому что предыдущие стадии

не увенчались успехом. Необязательно стадия депрессии сопровождается реальной клинической депрессией, это может быть просто подавленность, отрешенность и откат в деятельность, связанной с ребенком и попытками «все исправить».

Стадия принятия

И наконец, наступает принятие. Его можно описать вот таким внутренним монологом: «Я ничего не могу исправить и понимаю, что это так, но не испытываю бессилия и ужаса от этого». Но тот факт, что мама и папа добрались до принятия, не означает, что они точно уже никогда не откатятся назад: эти стадии не являются невозвратными. Близкие ребенка могут перепрыгивать через них или возвращаться на первые ступени, — к примеру, когда здоровье малыша ухудшается. Поэтому психологическое сопровождение такой семьи должно происходить практически непрерывно.

Родителям важно, пройдя через все стадии, принять факт того, что теперь с ними всегда будет особенный ребенок и вначале будет непросто: им предстоит вместе с семьей выработать план, с помощью которого член семьи с особыми потребностями сможет достичь максимума в своем потенциале, встроиться в общество и стать счастливым, а при этом не растратить на его воплощение все свои силы.

Известны деструктивные формы отношения родителей к диагнозу особого ребенка:

- «*Паническое бессилие*». Родители испуганы прогнозами врачей, специалистов и болезнь воспринимают как что-то неумолимое и страшное, с чем бессмысленно бороться. У ребенка в результате возникает чувство обреченности и бессилия, он не делает усилий, направленных на преодоление болезни, которая превращает его в жертву. Родители как бы помогают ребенку лишиться будущего, перспективы.

- «*Вытеснение*». Родители закрывают глаза на реальное состояние ребенка, не замечают тревожных симптомов. У родителей появляется желание скрывать факт болезни от окружающих, как будто его признание может подорвать их собственную репутацию. Ребенок страдает от того, что его жалобы, просьбы, ссылки на усталость и трудности в учебе игнорируются. Нередко при этом и на врачей, специалистов и на ребенка выплескиваются агрессия, обвинения, раздражение. За всем этим часто стоит нежелание изменить жизнь семьи, обеспечить больному ребенку дополнительный уход. При таком типе отношения он чувствует себя одиноким, виноватым и формирует нереальные сверхоптимистичные ожидания.

- «*Уход в болезнь*». Болезнь для ребенка может быть защитой от сложностей жизни, особенно когда родители занимаются сверхопекой своего ребенка, защищают от школы, «выбивают» группу инвалидности. Тогда велика вероятность формирования инфантильности. Вся жизнь семьи оказывается посвященной больному ребенку.

- «*Нарушение сепарации*». «Бывает, что ребенку уже 8–9 лет, а родитель (чаще мама) до сих пор не отделяет его от себя, говоря „мы“: „мы сходили туда-то, мы поели“». В норме это „мы“ к полутора годам уже постепенно уходит из родительского лексикона, но в случае с родителями особых детей оно может оставаться до старости. Здесь родителям важно осознать, что их жизнь — это отдельная жизнь, и она тоже имеет ценность. Это важно для психологического благополучия родителей, но особенно такая сепарация нужна ребенку. Если родитель не отделяет себя от малыша, у того не формируются границы — ни психологические, ни телесные. Он не может понять, где заканчивается родитель и начинается он сам. Отсутствие границ может иметь серьезные последствия.

Для помогающих специалистов семьи, где есть особый ребенок, можно разделить на три категории:

- Семьи, которые нуждались бы в психологической помощи вне зависимости от болезни ребенка, поскольку болезнь ребенка — это всего лишь один из источников стресса.

Для родителей особых детей работа с психологом — это необходимая забота о себе и своей семье, а не проявление эгоизма. Если у папы и мамы будет ресурс, они смогут

позаботиться о ребенке гораздо лучше и сумеют больше сделать для его развития. Многие хорошие психологи сейчас работают дистанционно, причем часто в таких ситуациях за символическую плату. Если требуются бесплатные услуги психологов, то за ними можно обратиться в благотворительные фонды. Бывает часто, что супруги не делятся друг с другом чувствами, возникающими по поводу проблем ребенка. С другой стороны, супруги часто обеспокоены тем, что не могут поддержать друг друга. Общаясь в сложные времена, эти пары становятся сильнее.

Если у родителей есть нормотипичные дети, важно общаться с ними тоже, не забывая о них, удовлетворяя их эмоциональные потребности. Если родитель чувствует себя опустошенным и не может нормально общаться с другими детьми, важно найти в семье человека, который на время возьмет на себя эти обязанности. Боль, разделенная, не так тяжела, иногда помочь может профессиональный психолог. Если помогающему специалисту кажется, что это принесет результаты, важно предложить помощь профессионалов.

- Семьи, где семьи не справляются с каким-то конкретным аспектом заболевания или лечения, либо они эмоционально перегружены и не справляются с ситуацией.

За квалифицированной помощью родители могут обратиться в специализированные реабилитационные центры или центры помощи семьям. Можно помочь родителям в поиске или выборе таких центров.

- Семьи, которые в целом справляются с ситуацией, но нуждаются в профессиональной поддержке. Первая рекомендация: попробуйте найти других родителей, также имеющих особого ребенка, это может быть общественная родительская организация, клуб или любое другое родительское сообщество. Существует много организаций и групп родителей, которые помогают другим родителям. Чаще такие родители объединяются по названиям диагнозов или состояний ребенка. Помогаящему специалисту можно предложить помощь в поиске данных родительских сообществ.

Ребенок - это всегда зеркало внутренних переживаний матери, как бы она ни пыталась их скрыть. И если ребенок не понимает, что происходит с мамой, но чувствует идущее от неё беспокойство, страх, то и он автоматически начинает тревожиться. С каждым днём его немотивированная тревога будет только усиливаться, отнимая нужные для выздоровления силы и препятствуя его возрастному развитию.

У каждого помогающего специалиста в должностной инструкции есть направление – эмоциональная поддержка родителей особых детей, которая включает в себя различные формы работы, которые помогают родителям справиться с трудностями, связанными с воспитанием ребёнка с особенностями развития. Некоторые из таких форм:

- Психологические консультации. Индивидуальные и семейные встречи направлены на повышение эффективности функционирования семейной системы, в которой воспитывается особый ребёнок.

- Группы психологического образования для родителей. Участие в таких группах позволяет получить объективную информацию о состоянии и заболевании ребёнка, что помогает правильно организовать усилия, направленные на его реабилитацию и воспитание.

- Обучение и помощь в освоении специальных методов и приёмов развития взаимодействия с ребёнком. Это может происходить в различных формах домашних занятий: совместной игре, просмотре мультфильмов, чтении, рисовании и т. д..

- Помощь в оценке изменений состояния ребёнка, ориентация на значимые показатели их позитивности. Поддержка достижений близких в освоении предлагаемых приёмов и способов коррекционного и развивающего взаимодействия с ребёнком.

- Предложение родителям списка художественной литературы и перечня фильмов о воспитании особых детей.

Одна из важнейших задач эмоциональной поддержки — помочь родителям принять состояние ребёнка, если его нельзя изменить, и приблизить представление о возможностях ребёнка к реальности. Эмоциональная поддержка семей с особыми детьми необходима на всех этапах организации коррекционной помощи в процессе развития ребёнка.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Манелис Н.Г., Волгина Н.Н., Никитина Ю.В., Панцырь С.Н., Феррои Л.М. Организация работы с родителями детей с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общ.ред. А.В. Хаустова. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2017.

2. Психологические особенности матерей как предпосылки развития психосоматических расстройств у детей Шумкова С. В. Журнал Вестник Прикамского социального института 2020г №3

3. Интернет-источники

ФОРМЫ И МЕТОДЫ СОТРУДНИЧЕСТВА ТЬЮТОРА И РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Ю.В. Бобб, тьютор
МАОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 24
мо Краснотурьинск

Тьютор в школе сотрудничает с родителями, выступая посредником между семьей, ребенком и учителями для выявления и гармонизации образовательных потребностей и возможностей. Это сотрудничество включает в себя регулярное общение для обмена информацией о прогрессе, совместную разработку индивидуального образовательного маршрута и консультирование родителей по вопросам развития и преодоления трудностей, что позволяет создать единый подход к воспитанию и обучению.

Работа тьютора с родителями детей с инвалидностью и ОВЗ строится на принципах **партнерства, взаимного уважения и конфиденциальности** и направлена на поддержку семьи и обеспечение успешной интеграции ребенка в образовательную среду.

Главная задача тьютора в работе с родителями — выстроить эффективное партнерство, при котором семья и школа действуют сообща в интересах ребенка, максимально раскрывая его потенциал и способствуя его успешной интеграции в образовательную и социальную среду.

Основные формы работы тьютора с родителями

- **Индивидуальные тьюторские беседы/консультации** – ключевая форма работы, направленная на обсуждение конкретных вопросов, связанных с обучением и развитием ребенка, его образовательным маршрутом, успехами и трудностями.
- **Групповые консультации / тематические семинары / "родительские клубы"** – организация встреч для обмена опытом, обсуждения общих проблем и получения поддержки от других родителей и специалистов.
- **Сотрудничество с другими специалистами (психологами, логопедами, дефектологами)** – тьютор координирует взаимодействие семьи с мультидисциплинарной командой сопровождения ребенка.
- **Совместные образовательные события/мероприятия** – привлечение родителей к участию в школьных мероприятиях, проектах и исследованиях, направленных на социализацию ребенка.

Методы работы тьютора с родителями

- **Метод активного слушания и эмпатии** – создание доверительной атмосферы, позволяющей родителям чувствовать себя услышанными и понятыми.

- **Метод информирования и просвещения** – предоставление родителям актуальной и достоверной информации о правах, возможностях, методах и приемах работы с детьми с ОВЗ/инвалидностью, особенностях инклюзивного образования.
- **Метод наблюдения** – совместное с родителями наблюдение за ребенком в различных ситуациях (уроках, переменах, внеурочной деятельности) для лучшего понимания его поведения и потребностей.
- **Метод моделирования и проигрывания ситуаций** – помощь родителям в освоении конкретных приемов взаимодействия с ребенком, использовании средств реабилитации или организации рабочего места.
- **Метод делегирования ответственности** – постепенное вовлечение родителей в процесс реализации индивидуального образовательного маршрута ребенка, развитие их самостоятельности и уверенности в своих силах.
- **Использование средств коммуникации** – поддержание регулярной обратной связи через дневники наблюдений, электронную почту или мессенджеры.

Коммуникация с родителями

Помогает осознать и принять индивидуальность ребенка и на ее основе выбрать индивидуальную учебную стратегию.

Вместе с родителями развивает положительное отношение ребенка к самому себе, уверенность в своих силах.

Рассказывает родителям, как прошел учебный день, с какими трудностями столкнулся ребенок и как их преодолел.

Обсуждает с родителями свои записи в дневнике наблюдений.

Вместе с родителями контролирует выполнение домашних заданий.

Организует совместное посещение (ребенок-тьютор-родитель) индивидуальных коррекционных занятий у психолога и дефектолога.

Вместе с родителями консультируется у учителей-предметников.

Знакомит родителей с одноклассниками ребенка.

Помогает наладить общение с родительским коллективом класса.

На уроке

Привлекает внимание к учителю: «Смотри На Анну Ивановну». «Слушай». «Смотри на доску». «Открой учебник». «Напиши слово...».

Использует письмо «рука в руке».

Дозирует учебную нагрузку, определяя, когда остановиться и переключиться на новое задание. Выбирает для выполнения более доступные задания.

Следит за физическим и эмоциональным состоянием: применяет точечный массаж пальцев, мочек ушей, выводит в игровую комнату и там проводит занятие адаптивного ФК.

На переменах

Наблюдает за общением детей и подключает к нему тьюторанта.

Во время общения с одноклассниками учит ребенка строить диалог, обращаться с просьбой, благодарить.

Помогает ребенку решать конфликты.

Отвечает на нетактичные вопросы детей, используя алгоритм: «Когда он был маленьким, то заболел.... Ему трудно (что трудно)....А в остальном Саша такой же как и все. Он любит....Ему нравится....Ему интересно...»

Главное для тьютора — иметь доверительные и эмоциональные отношения с тьюторантом, быть его проводником, защитником, помощником, выразителем желаний.

В результате тьюторского сопровождения в инклюзивном образовании у детей с ОВЗ выявляются и развиваются образовательные мотивы и интересы. Дети включаются в школьную жизнь и успешно проходят образовательный маршрут. Значит, профессия «тьютор» выполняет свою миссию.

Список источников:

1. Танцюра С.Ю., Кононова С.И. Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ в условиях инклюзии: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2021;
2. Танцюра С.Ю., Мартыненко С.М., Басангова Б.М. Сопровождение семьи ребёнка с ОВЗ: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2021.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АДВЕНТ - КАЛЕНДАРЯ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

А.Н. Башкирова, тьютор,
муниципальное автономное
дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 14
Комбинированного вида»
мо Краснотурьинск

Современные требования к роли родителей в воспитании детей возрастают. Задача дошкольного образовательного учреждения - изменить позицию родителей из позиции "сторонние наблюдатели" в позицию "активные участники". Придумать новые эффективные, формы работы с родителями, чтобы действительно их заинтересовать с каждым годом становится все сложнее для педагогов. В настоящее время в Российском обществе отмечается повышенное внимание к семье со стороны всех социальных институтов.

Это объясняется объективными процессами, развивающимися в обществе гуманизацией и демократизацией социокультурных отношений, ростом понимания приоритетности семьи в развитии, воспитании и социализации детей.

В различных контекстах звучит, что семья должна стать в нашем обществе не просто ценностью, а новой национальной идеей. Этот вывод особенно важен для системы дошкольного образования, где роль взаимодействия педагогов и родителей выдвигается на первый план. От согласованных действий педагогов и родителей, зависит качество воспитания, обучения и развития детей.

Взаимодействие педагога с родителями - достаточно сложный процесс, требующий специальной подготовки и соответствующего руководства, тем более это актуально на сегодняшний день, когда осуществляется переход на новую ступень образования - лично - ориентированного взаимодействия, которое требует новых подходов, форм и методов совместной деятельности педагогов и родителей.

Однако практика показывает определенный консерватизм, ориентированность педагогов дошкольных образовательных учреждений на традиционные подходы к взаимодействию с родителями воспитанников.

Для многих педагогов характерна пониженная активность в освоении и применении широкого арсенала новых, современных методов и средств взаимодействия с родителями. На сегодняшний день перед педагогами дошкольных образовательных учреждений стоит задача, разными методами заинтересовать родителей так, чтобы они из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками педагогического процесса. Для этого нужно активно использовать инновационный подход в работе с родителями. Инновация - перевод с английского обновление.

С точки зрения применения в образовании инновации - (англ. innovation) - это внедренное новшество, обеспечивающее качественный рост эффективности. Или другими словами в педагогической практике инновация - это такое новшество или нововведение, которое серьезно повышает эффективность действующей системы образования. Инновационные формы работы с родителями предполагают активную позицию семей,

партнерство с педагогами, инициативность в процессе сотрудничества с дошкольным образовательным учреждением, побуждения к действиям.

Только совокупность этих составляющих дает право говорить об инновационных формах работы. Как правильно донести до родителей то, что они должны делать по отношению к своим детям, чтобы они поняли про свои обязанности, про свое место в обучении и воспитании детей?

В поисках новых форм работы я обратила внимание на адвент - календарь. Что такое адвент - календарь? Данный формат календаря создается соответственно количеству дней, оставшихся до праздничной даты, это может быть как целый месяц, так и неделя. В западных странах такой календарь приурочен Рождеству.

В нашей стране на сегодняшний день наиболее развит вариант адвент - календаря к Новому году. Такой формат календаря предназначен для детей, чтобы помочь им осознать, сколько времени осталось до праздника.

Каждый день дети получают небольшие простые задания, согласно тематике приближающегося праздника, которые развивают моторику, воображение, творческие способности и заодно дети учатся понимать, сколько денечков осталось до праздника.

Немного истории: первые календари ожидания праздника начали вести немцы-лютеране еще в начале 19 века. Они рисовали мелом на дверях или стене количество дней до Рождества, каждый день стирали или зачеркивали по одной дате. Некоторые семьи в преддверии праздника зажигали свечи, украшали свои дома картинками на библейскую тематику.

А вот первый адвент - календарь сделала мама маленького Герхарда Ланга, который изводил ее вопросами о том, когда же наступит Рождество. Женщина сделала для него картонный календарь с окошечками. Сын мог открыть только одно в день и забрать спрятанное за дверками маленькое печенье. Со временем мальчик вырос, устроился работать в типографию и в 1908 году распечатал календарь с 24 картинками, за которыми можно было спрятать сладости. Он запустил производство и постоянно совершенствовал свое изобретение. Было создано около 30 вариантов календаря.

Вторая мировая война приостановила выпуск, а после ее окончания дело продолжил Рихард Зелмер. Он и сделал такие календари популярными на весь мир. Сегодня родители могут купить готовые или же изготовить адвент - календарь своими руками.

Адвент - календарь несет в себе возможность родителей принимать активное участие в жизни ребёнка, разделяя заботы и радости ожидания праздника. Работая тьютором на группе детей с ограниченными возможностями здоровья, далее с ОВЗ, которую посещают дети с разными нозологиями, например, такими как, расстройство аутистического спектра, далее РАС, тяжелыми нарушениями речи, далее ТНР, тяжелыми множественными нарушениями развития, далее ТМНР, задержка психического развития, далее ЗПР, умственная отсталость, далее УО, детский церебральный паралич, далее ДЦП и с нарушением опорно-двигательного аппарата, далее с НОДА. Исходя из этого, для детей и их родителей, я решила сделать одинаковые адвент - календари в ожидании Нового года облегченного формата, не как это обычно принято на 31 день, а на последнюю неделю декабря - с 25 декабря по 31 декабря. Мною были приготовлены на количество семей ёлочки бумажного формата - один из символов Нового года и разноцветные новогодние шары из бумаги в количестве семи штук пронумерованные выбранными датами. Каждый импровизированный новогодний шарик несет в себе тематическое задание в преддверии Нового года, но так как все дети разные, то и задания, я старалась подбирать согласно принципам адаптации адвент - календаря для детей с ОВЗ:

- ✓ индивидуальность и вариативность. Не может быть единого календаря для всех нозологий детей. Задания должны подбираться под конкретный диагноз, возможности и интересы ребенка;
- ✓ полифункциональность заданий. Одно задание может одновременно развивать моторику, речь и эмоциональную сферу;
- ✓ использование альтернативной и дополнительной коммуникации АДК (альтернативная дополнительная коммуникация - система средств и методов для общения детей, испытывающих трудности с устной речью). Для невербальных детей задания должны сопровождаться карточками PECS, жестами, коммуникаторами;
- ✓ опора на "зону ближайшего развития". Задания должны быть посильными, но требующими небольшого усилия, с помощью взрослого;
- ✓ безопасность. Все материалы должны быть безопасны (нетоксичны, без мелких деталей, если ребенок тянет в рот), а задания - психологически комфортны.

Использование адвент - календаря в работе с родителями и их детьми с ОВЗ требует особого подхода, ориентированного на индивидуальность, терапевтический эффект и создание ситуации успеха для каждого ребенка. Это инструмент не просто развлечения, а развития, адаптации и поддержания психоэмоционального контакта семье. Применяя в работе с детьми с ОВЗ, адвент - календарь можно решить некоторые специфические задачи:

- ✓ снизить тревожность и структурировать время. Предсказуемость (открыл окошко - получил задание), дает ребенку чувство безопасности и контроля, что особенно важно при таких диагнозах как, РАС, ТНР и ТМНР;
- ✓ развить сенсорные системы. Задания можно и нужно подбирать под особенности восприятия ребенка (тактильные, слуховые, зрительные, обонятельные стимулы);
- ✓ тренировать бытовые и социально-коммуникативные навыки в мягкой, игровой форме;
- ✓ активизировать речь и коммуникацию через побуждение к взаимодействию;
- ✓ поддержать родителей. Календарь дает им готовые, простые идеи для занятий, снижает чувство изоляции, показывает, что даже маленькое достижение - это победа;
- ✓ положительное подкрепление. Сам календарь и выполнение заданий являются мощным мотиватором.

Многочисленны варианты заданий адвент - календаря к разным нозологиям.

Для детей с РАС - акцент на визуальной поддержке, ритуале, сенсорной интеграции, снижении тревожности. Формат календаря максимально наглядный на 3-5 дней. Примеры заданий:

День 1: сенсорный: "Достань из мешочка или коробки с крупами 3 новогодних шарика".

День 2: тактильный: "Потрогай мишуру, еловую ветку, холодный снежок".

День 3: визуальный: "Найди на елке 3 красных новогодних шарика". Ритуал: "Зажги гирлянду на 3 минуты".

День 4: социальный: "Посмотри короткое видео или мультфильм о том, как дети водят хоровод вокруг новогодней елки".

День 5: когнитивный: «Разложи разноцветные помпоны по мисочкам по цвету».

Для детей с НОДА - акцент на развитие моторики (соответствующей возможностям ребенка), тактильного восприятия, самостоятельности. Формат календаря на 5-7 дней. Календарь должен быть расположен в зоне доступности ребенка (на уровне его коляски, стола). Окошки должны легко открываться, например, на липучках. Примеры заданий:

День 1: моторный: "Помести наклейку-снежинку на окно", "Перелей воду с помощью пипетки в формочку для льда".

День 2: тактильный: "Помни в руках соленое тесто или тесто для лепки или кинетический песок". Артикуляционная гимнастика: "Подуй на «снежинку», вырезанную из бумаги, чтобы она улетела с ладони".

День 3: слуховой: «Прослушай известную новогоднюю песенку и подпевай знакомые слова из песни»

День 4: визуальный: «Включи елочную гирлянду».

День 5: социальный: «Сделать семейное новогоднее фото у елочки».

Для детей с УО задания в адвент - календаре должны быть направлены на развитие базовых сенсорных, когнитивных и социальных навыков через доступные и безопасные действия. Формат календаря на 7 дней. Пример наполнения адвент - календаря:

День 1: сенсорный. "Потрогай холодный снежок" (лед в миске или снег).

День 2: моторный. "Разложи шишки по коробке".

День 3: коммуникативный. "Позвони в колокольчик" (связь "действие-звук").

День 4: эмоциональный. " Надень новогоднюю маску и посмотри на себя в зеркало".

День 5: когнитивный. "Найди, где спрятался красный шарик" (среди 2-3 других разноцветных шариков).

День 6: социальный. "Обними папу или маму".

День 7: предметный. "Достань из коробки мандарин и понюхай его".

Важно: родитель является активным проводником и помощником. Он не просто дает задание, а эмоционально комментирует, показывает, делает "рука в руке", радуется самому процессу и любому, даже самому маленькому, результату. Для таких детей сам процесс совместного выполнения предпраздничного действия и общение с взрослым является главным "сюрпризом" и подарком.

Для детей с ТМНР. Акцент на установлении контакта, получении новых сенсорных впечатлений, стимуляции базовых реакций. Формат календаря: очень короткий 3-5 дней. Каждый день - одна простая активность, которую можно провести у ребенка на кровати или за столом. Примеры заданий:

День 1: тактильная стимуляция: "Легко провести по руке ребенка пушистой мишурой, прохладным или шероховатым ёлочным шариком".

День 2: слуховая стимуляция: "Позвенеть колокольчиком у левого, а затем у правого уха ребенка".

День 3: вкусовая стимуляция: "Дать попробовать каплю мандаринового сока".

День 4: зрительная стимуляция: "Включить и выключить разноцветную гирлянду, привлекая взгляд ребенка".

Для детей с ЗПР задания адвент - календаря должны быть особым образом структурированы, быть направлены на развитие высших психических функций (внимание, память, мышление), эмоционально-волевой сферы и навыков саморегуляции, проводящихся в игровой, мотивирующей форме. Формат календаря: 7 дней. Примеры наполнения адвент - календаря на неделю для ребенка с ЗПР:

День 1: развитие внимания: «Внимательный художник». Найди 3 отличия на двух картинках со снежирями.

День 2: пространственные представления, мелкая моторика: «Волшебный диктант». Нарисуй по клеточкам первую часть елочки.

День 3: эмоциональная сфера, произвольность: «Подарок для мамы». Сделай открытку: приклей готовые элементы (елочку, звезду) на основу.

День 4: развитие памяти: «Запомни порядок». Повтори, в какой последовательности Дед Мороз положил в мешок подарки (мяч, куклу, машинку).

День 5: зрительно-моторная координация: «Снежинка - повторюшка». Сложи из палочек такую же снежинку, как на образце у мамы.

День 6: счет, цветовосприятие, произвольность: «Наряди елочку». Раскрась на шаблоне 5 шариков красным и 5 синим цветом.

День 7: речь, память, уверенность в себе: «Новогоднее стихотворение». Выучи первую строчку короткого стихотворения и Расскажи его перед зеркалом.

Роль взрослого: При работе с ребенком с ЗПР взрослый выступает в роли организатора, проводника и мотиватора. Он четко объясняет задание, дробит его при необходимости, мягко направляет и обязательно хвалит не только за результат, но и за усилие. Такой календарь становится не просто развлечением, а мощным инструментом коррекционно-развивающей работы в привычной и радостной для ребенка обстановке.

Таким образом, применение адвент - календаря способствует:

- ✓ созданию положительной эмоциональной среды общения между детьми, родителями и педагогами;
- ✓ активизации и обогащению педагогических знаний и умений родителей;
- ✓ развитию творческих способностей детей и родителей в совместной деятельности.

Организация взаимодействия педагогов группы и семьи через применение адвент - календарь представляет собой интересную современную модель работы по привлечению родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе, способствующую укреплению связи между дошкольным учреждением и семьями воспитанников. В результате неформального общения детей и взрослых создается не только внутрисемейная, но и межсемейная дружеская атмосфера, что служит раскрытию творческих способностей детей и взрослых.

Список источников:

1. Аромштам, М.С. Как использовать "адвент - календарь" в педагогических целях? // Дошкольное образование. - 2018. - № 12. - С. 14-17. (Одна из немногих статей, непосредственно раскрывающая педагогический потенциал адвент - календаря в ДОУ).
2. Михайленко, Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. - М.: Гном и Д, 2000. - 96 с. - ISBN 5-296-00063-1. (Позволяет обосновать использование игровой формы (календаря) для решения образовательных и коррекционных задач).
3. Выгонная, С.И. "Календарь ожидания" как средство развития временных представлений у старших дошкольников с ЗПР // Коррекционная педагогика: теория и практика. - 2017. - № 4 (74). - С. 45-49. (Хотя статья посвящена развитию временных представлений, она является прямым примером научного осмысления использования календаря в коррекционной работе с детьми с ОВЗ).
4. Баряева, Л.Б. Технологии визуальной поддержки в коррекционной работе с детьми с расстройствами аутистического спектра (РАС) / Л.Б. Баряева, Д.Ю. Гаврилушкина. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2019. - 180 с. (Хотя работа посвящена РАС, технологии визуальной поддержки, к которым относится и адвент-календарь, универсальны для многих категорий детей с ОВЗ).
5. Малофеев, Н.Н. Специальный стандарт для детей с ОВЗ - основа гарантий их права на образование // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2015. - № 1. - С. 3-10. (Подчеркивает важность абилитационной и коррекционно-развивающей среды, частью которой может быть адвент - календарь).
6. Мастюкова, Е.М. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии / Е.М. Мастюкова, А.Г. Московкина. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 408 с. - ISBN 5-691-01063-3. (Классический труд, раскрывающий систему помощи семье, воспитывающей ребенка с ОВЗ).
7. Ткачева, В.В. Семья ребенка с ограниченными возможностями здоровья: психологическая помощь и коррекционная работа // Специальное образование. - 2010. - № С. 58-65. (В статье представлены технологии и направления психолого-педагогической помощи семье).

8. Солодянкина, О.В. Взаимодействие дошкольного учреждения с семьей ребенка с ограниченными возможностями здоровья // Специальное образование. - 2016. - № 2. - С. 112-119. (Автор рассматривает конкретные формы и методы работы ДОУ с родителями детей с ОВЗ).

9. Шипицына, Л.М. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста / Л.М. Шипицына, А.А. Хилько и др. - СПб.: Речь, 2003. - 240 с. - ISBN 5-9268-0233-8. (Раскрывает системный подход к сопровождению, где работа с семьей и использование развивающих средств являются ключевыми).

СЕКЦИЯ 6

Практики сопровождения детей с особыми образовательными потребностями в СОШ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА

А.С. Калугина, учитель-дефектолог
муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2»
мо Краснотурьинск

Нормативная база вопроса использования цифровых ресурсов в работе учителя-дефектолога.

– *Указ президента РФ от 07.05.2024 N 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»*

Национальная цель развития РФ «Цифровая трансформация», к 2030 году перед страной стоит цель: Достижение цифровой зрелости системы общего образования.

- повышение эффективности процессов функционирования организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- предоставление равного доступа к качественному верифицированному цифровому образовательному контенту и цифровым образовательным сервисам на всей территории Российской Федерации **всем** категориям обучающихся;
- формирование набора сервисов с возможностью получить образовательные сервисы посредством единой точки доступа к цифровым образовательным сервисам, направленным на повышение уровня цифровой культуры;
- стандартизация взаимодействия создаваемых и существующих информационных систем Министерства просвещения Российской Федерации, региональных систем [1].

В современных условиях цифровые и электронные ресурсы неразрывны с работой любого специалиста, любой сферы, так и мы работники сферы образования (коррекционного образования) обязаны применять данные технологии и ресурсы.

Коррекционное образование не остаётся в стороне. Так Профессиональный стандарт педагога-дефектолога принятый в 2023 году и действующий до 2029 года регламентирует множество необходимых умений специалиста, одним из них является такое умение как:

применять цифровые образовательные ресурсы, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение при реализации адаптированных образовательных программ, программ коррекционной работы для обучающихся с задержкой психического развития [2].

Так на примере организации работы педагога-дефектолога продемонстрирую применение цифровых ресурсов.

В рамках диагностического направления применяются такие ресурсы:

Яндекс Игры. Таблицы Шульте + интерактивная доска.

Числовой формат 5x5 используется для диагностики. Остальные вариации для развития всех компонентов внимания.

Яндекс-формы. Создание различных тестовых работ, опросов, помогает облегчить некоторую работу.

В коррекционно-развивающем направлении работы учителя-дефектолога я применю такие ресурсы:

Сайт Реши-пиши.ру. Данный проект реализует психолог Сергей Пархоменко. Изначально он создавал игровые задания для своих детей, а позже реализовал такой замечательный проект как Реши-пиши. Задания на разные темы для детей от 3 до 10 лет.

Фоксфорд.ру Изначально эта платформа была организована для онлайн репетиторов. Позже произошла модернизация. На сайте можно пройти повышение квалификации, просмотреть различные вебинары. Платформа предоставляет бесплатный доступ к интерактивным тестам и красочным памяткам по разным предметам.

Учи.ру Лично мне очень помогают рабочие листы, разработанные на самой платформе с персонажем этого сайта. Восполнение пробелов предшествующего обучения.

Learningapps.org Создан для поддержки обучения и преподавания с помощью небольших общедоступных интерактивных модулей. Данные упражнения создаются онлайн и в дальнейшем могут быть использованы в образовательном процессе. Для создания таких упражнений на сайте предлагается несколько шаблонов (упражнения на классификацию, тесты с множественным выбором и т. д.). Данные упражнения не являются законченными учебными единицами и должны быть интегрированы в сценарий обучения.

Цифровая платформа для образования детей с ОВЗ Приложение Ar Tutor. Социальный проект «AR Tutor» представляет новое мобильное бесплатное приложение для обучения и социальной адаптации детей с ментальными и другими нарушениями. Проект «AR Tutor» открывает новую эру детского образования, основанную на технологиях дополненной реальности (AR), которая превращает статическое изображение в интерактивную анимацию.

В работе учителя-дефектолога цифровые ресурсы помогают создать более продуктивную атмосферу на занятиях, повысить мотивацию, а также научить детей с особыми образовательными потребностями видеть красоту окружающего мира, воспитывать гражданина, востребованную личность.

Цифровые технологии, используемые при коррекции нарушений развития обучающихся, динамично развиваются. И мы с вами как коррекционные педагоги должны быть психологически готовы к этим изменениям, постоянно развивать свои знания и умения по использованию цифровых и электронных ресурсов, технологий, платформ и т.д.

Список источников:

1. Указ Президента РФ от 07.05.2024 N 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
2. Приказ Минтруда России от 13.03.2023 N 136н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-дефектолог»

**Материалы Единого методического дня
(26.03.2026 г.)**

СЕКЦИЯ 1

Эффективные практики развития навыков сотрудничества и социализации детей дошкольного возраста

ГОВОРЯЩАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ И СОТРУДНИЧЕСТВА.

Л.В. Богомолова, Е.С. Орт, воспитатели,
муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 32 комбинированного вида»
мо Краснотурьинск

В условиях реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) особое значение приобретает создание условий, в которых ребёнок становится не просто потребителем информации, а активным соучастником образовательного процесса. Для детей старшего дошкольного возраста на первый план выходят потребность в признании и общении со сверстниками. Однако на практике мы часто сталкиваемся с тем, что дети испытывают трудности в договаривании, распределении ролей и презентации своих успехов.

Решить эти задачи помогает технология «говорящей среды» — подход, который превращает стены и пространство группы в инструмент коммуникации. Её главный посыл ребёнку: «Ты здесь важен, твой голос слышен».

Ключевые направления внедрения «говорящей среды»

1. Коммуникация и решение конфликтов

В рамках этого вектора выстроен особый алгоритм входа в группу:

- Выбор приветствия. На входе висит экран, где ребёнок выбирает способ контакта с педагогом или сверстником: объятие, «дай пять», кивок и т. д.
- «Экран настроения». С помощью текстильной застёжки и имени дети отмечают своё эмоциональное состояние в течение дня. Это формирует навык саморефлексии и учит видеть потребности других.
- «Я умею». Ребёнок совместно с педагогом или родителями определяет навык, которым владеет уверенно (завязывать шнурки, собирать конструктор, считать до 20). Оформляется карточка с фото и названием умения, размещается на стенде. Затем ребёнок проводит мини мастер класс для желающих, а другие дети оставляют символический отзыв (наклейку или смайлик) на карточке мастера. Это укрепляет социальный статус ребёнка и даёт ему позицию эксперта.
- «Мирилка» (мастерская переговоров). Зона уединения с ковриками примирения и телефоном для «звонка другу». Дети учатся договариваться самостоятельно, используя рифмованные строчки (мнемотаблицу), что переводит конфликт из спора в конструктивный диалог.
- «Письмо другу». Почтовый ящик с фотографиями на ячейках. Дети вкладывают послания друг другу с помощью рисунков, смайликов, наклеек или первых

букв. Например, ко Дню защитника Отечества дети «писали письма» папам, а ко Дню матери — мамам.

2. Навыки самоорганизации и планирования.

Этот вектор помогает детям стать более самостоятельными и снижает тревожность:

- Линейный календарь (на день и неделю). Ориентируясь по картинкам событиям, дети перестают многократно спрашивать «Когда музыка?» или «Когда пойдём гулять?». Они сами отмечают текущий режимный момент и день недели.
- Календарь событий. Дети видят перспективу месяца, учатся ценить время и вместе готовиться к важным датам, что формирует общие интересы и цели.
- Экран заданий по теме недели. Задачи челленджи в папке «пиши стирай» выполняются индивидуально, в паре или подгруппой. Это визуализирует личный успех и вовлекает в общую тему.
- Выбор способа засыпания. Перед дневным сном дети прищепками отмечают на картинках желаемый способ засыпания: под чтение воспитателя, аудиосказку, музыку или в полной тишине. Это учит осознавать свои потребности и снижает уровень стресса.

3. Продукты деятельности как маркеры общности.

Здесь акцент делается на персонализации пространства и развитии командного сознания:

- Индивидуальные шкафчики в раздевалке. На дверцу крепится файл планшет «пиши-стирай», куда ребёнок помещает шаблон или рисунок о себе, своих достижениях, семье, дипломах, фото и т. д.
- «Сезонный ростомер». Дети развивают навыки партнёрства, измеряя друг друга в листьях, снеговиках и т. д., фиксируют результаты и радуются успехам.
- «Наши общие дела». Интерактивный стенд для размещения работ после совместной деятельности (проект, эксперимент, коллективная работа). Здесь формируется командное сознание, коммуникативные навыки, уважение к труду и рефлексия.
- «Эстафета». Поэтапное создание работ: один ребёнок начал рисунок, другой продолжил, третий добавил детали. Итоговый продукт на стене — напоминание: «Мы — команда, мы дополнили друг друга».
- «Семейная гостиная». Стенд для родителей, где они размещают фото совместных дел (поход в лес, ремонт скворечника). Ребёнок видит свою семью в пространстве группы, его статус в глазах сверстников растёт, а уровень психологического напряжения падает.

Опыт показал, что грамотно организованная «говорящая среда» даёт ощутимые результаты:

- изменилась роль педагога: среда взяла на себя функцию организатора;
- снизилась тревожность — «тихие» дети активнее включаются в игру и вливаются в коллектив;
- уровень конфликтности снизился;
- дети учатся договариваться, расти вместе и ценить общий результат.

«Говорящая среда» — гибкий организм, который трансформируется вместе с взрослением воспитанников. В подготовительной к школе группе мы планируем усложнить задачи:

- Замена картинок на подписи и текстовые напоминания. По мере освоения грамоты дети сами будут писать записки в «Почту друга», описывать алгоритм умения в рубрике «Я умею» и т. д.
- Рубрика детской журналистики «Экран новостей». Дети (сначала с помощью воспитателя, а затем самостоятельно) будут записывать «Новости дня» или «Интервью у друга». Это развивает умение слушать и слышать другого.
- Детское планирование («Мой путь к школе»). Личные карты достижений, где ребёнок фиксирует свои шаги в подготовке к школе.

- Усложнение коммуникации: «Кодекс группы». В «Мастерской переговоров» появится свод правил, записанный самими детьми.

«Говорящая среда» превращает группу из «места пребывания» в «пространство жизни», где навыки социализации и сотрудничества формируются естественно, без назиданий взрослого. Когда ребёнок видит на стене свой рисунок, фото своей мамы или своё имя в списке команды, он понимает: «Здесь я свой». Такая среда становится тренажёром социализации, плавно готовящим к переходу в школьную жизнь.

Список источников:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО), утверждённая приказом Минпросвещения России.

2. Акулова О. В., Доронова Т. Н., Доронов С. Г. и др. «Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: принципы построения, советы, рекомендации» // Дошкольное воспитание. — 2016. — № 7. — С. 12–18.

3. Белая К. Ю. «Методическое пособие по организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ». — М.: Сфера, 2018.

4. Васильева М. А. «Говорящая среда как средство развития познавательной активности дошкольников» // Современное дошкольное образование. — 2021. — № 4. — С. 56–61.

5. Дыбина О. В. «Предметно-пространственная развивающая среда в дошкольном учреждении». — Тольятти, 2003.

6. Парамонова Л. А. «Творческое развитие ребёнка: условия и педагогические технологии». — М.: Педагогика, 2005.

Васильева М. А. «Говорящая среда как средство развития познавательной активности дошкольников» // Современное дошкольное образование. — 2021. — № 4. — С. 56–61.

7. Петрова И. С. «Проектирование «говорящей среды» в условиях реализации ФОП ДО» // Управление дошкольным образовательным учреждением. — 2023. — № 2. — С. 45–51.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ

Л.В. Леманова старший воспитатель
А.С. Федорова воспитатель
муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 42»
мо Краснотурьинск

Современное дошкольное образование невозможно представить как закрытую систему. Требования Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ДО) подчеркивают важность социализации ребенка, его приобщения к социокультурным нормам и традициям семьи, общества и государства. Социальное партнерство в условиях поселка — это не просто «сотрудничество по необходимости», это мощный инструмент расширения образовательного пространства. Когда стены детского сада «раздвигаются», ребенок получает возможность соприкоснуться с реальным миром, познакомиться с профессиями, историей родного края и принять участие в значимых общественных делах.

Для нашего ДОУ социальное партнерство стало стратегическим направлением, объединившим усилия педагогов, родителей и социальных партнеров поселка Рудничный.

Самыми первыми, и главными нашими партнерами являются родители воспитанников детского сада. Родители становятся активными участниками и помощниками во всех наших начинаниях – соревнованиях, конкурсах, выставках, праздниках и развлечениях для детей. Обязательное условие успешности социального партнёрства - информированность родителей о результатах деятельности, отчетность, подведение итогов.

На протяжении всего учебного года родители наших воспитанников проявляют интерес к жизни детского сада. Теперь они не просто приходят на совместные мероприятия, но и сами участвуют в их подготовке и проведении. В подготовке к празднику День народного единства родители принимают активное участие – шьют национальные костюмы для детей, готовят атрибуты, участвуют в челленджах.

Родители становятся постоянными участниками спортивных мероприятий, посвященных 23 февраля, а также, концертов, посвященных Дню Матери и 8 марта. Часто родители выступают на праздниках в качестве героя, это вызывает у ребенка чувство гордости, важности.

А еще в нашем детском саду ежегодно проходят различные мероприятия, посвященные дню рождения нашей малой Родины. Среди них – необычный, по своему формату фотоквест «Рудничный глазами молодых». Этот квест стал уже традиционным мероприятием, с каждым годом привлекающим все больше команд. Участниками увлекательного приключения стали родители и воспитанники детского сада. Цель квеста - не только весело провести время вместе, но и взглянуть по-новому на знакомые уголки родного поселка, открыть для себя его маленькие тайны и, конечно же, проявить свою креативность. Фотоквест стал отличной возможностью для семейного общения и сотрудничества. Дети активно участвовали в разгадывании загадок, а родители помогали им ориентироваться на местности и делали фотографии. Командный дух царил на каждом этапе квеста, ведь только работая вместе можно было достичь поставленной цели.

Фотоквест в детском саду – это не просто развлечение, а целенаправленная образовательная деятельность, которая способствует комплексному развитию детей, их познавательной, творческой и социальной активности. Он помогает детям учиться через игру, развивает их наблюдательность, внимание, логическое мышление, а также помогает сплотить коллектив и укрепить связь между детским садом и семьей. Это увлекательная и эффективная форма работы, которая делает жизнь наших воспитанников и их родителей чуточку интереснее!

В рамках взаимодействия со школой проводим экскурсии «Школа – это интересно!»; ознакомление с помещением школы, столовой, библиотеки, класса, актовым и спортивным залами. Знакомство с профессиями «Учитель», «Библиотекарь». Вовлечение обучающихся школы и детского сада в плановые мероприятия образовательных организаций: «Мой первый урок!». Организация совместных занятий, праздников, мероприятий: «Пасхальная сказка», «День Знаний», «Новый год у ворот!», постановка спектаклей, организация благотворительных акций «Посади дерево», «Покормите птиц зимой», «Лапа помощи». Вовлечение воспитанников детского сада в воспитательную среду начальной школы, реализация проекта на тему: «Читать модно!». Вовлечение школьников в волонтерское движение «Читаем детям о войне», «Помогите малышам», «Ох, как не легки – эти первые шаги!»

Проведение совместного ежегодного спортивного праздника «Веселые старты» с выпускниками детского сада и первоклассниками. Проведение традиционной квест – игры «Будь внимательна всегда, даже летом, детвора!» в преддверии летних каникул.

Участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности «День кота», «Скоро в школу мы пойдем!», «Дуб, дубочек – резной листочек», «Мы исследуем школу». Объединенная выставка творческих работ

воспитанников ДОУ и учащихся начальной школы «Умелые руки не знают скуки», акции памяти, участие в совместных мероприятиях, организованных администрацией поселка «Все на стадион!», «Кросс нации!», «Лыжня зовет», митинг на 9 мая, день поселка. Организация совместных мероприятий в рамках социального партнерства «Встреча с поэтом», «Синичкин день», «Капелька», «Театр открывает занавес», «Весенняя капель».

Одним из самых глубоких и эмоционально значимых направлений стало взаимодействие с Советом ветеранов п. Рудничный. В эпоху поиска новых подходов к патриотическому воспитанию мы нашли формат, который объединяет трудовое обучение и формирование искреннего чувства сопричастности к судьбе Родины. Совместная деятельность по плетению маскировочных сетей и набивке подушек для госпиталей стала для дошкольников важным уроком милосердия. Приходя к ветеранам в гости, они не просто показывают технику плетения, они передают детям живой опыт стойкости и любви к Отечеству. Для ребенка 5–7 лет важно видеть, что его маленький труд — набитая подушка или вплетенная лента — помогает кому-то в трудную минуту. Такое взаимодействие формирует у дошкольников «деятельный патриотизм», когда любовь к стране выражается в конкретных добрых делах. Наши педагоги и воспитанники не остаются в стороне, приглашая Совет ветеранов на свои душевные праздники.

Еще одна из форм сотрудничества нашего детского сада – это взаимодействие с военно - патриотическими клубами «Разведчик», «Юный десантник», «Витязь». Совместно провели ряд мероприятий - это и спортивные развлечения, соревнования, турниры. Представитель клуба «Разведчик» рассказывал детям о воинской службе ВДВ, о жизни в армии, о земляках, погибших в горячих точках, провели уроки мужества, принимали участие вместе с детьми в параде посвященному Дню Победы, смотре строя и песни.

Благодаря совместной работе патриотических клубов города, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, воспитателей и формируется модель выпускника – гармоничная личность с активной гражданской позицией, обладающая социально ценностными нравственными качествами и потребностями в здоровом образе жизни с развитым творческим потенциалом и способностью к саморазвитию.

Знакомство с миром профессий через практическую деятельность — самая эффективная методика в дошкольном возрасте. Наше партнерство с пекарней «Белочка» превратило процесс изучения темы «Питание» в увлекательное гастрономическое приключение. Мастер-классы по изготовлению полезных конфет, ребята узнали, что сладости могут быть не только вкусными, но и состоять из натуральных сухофруктов и орехов.

Мастер-класс по изготовлению пряников позволил прикоснуться к традициям пекарского дела. Дети сами заполняли тестом и повидлом разнообразные формы, а далее прослеживали процесс запекания, таким образом, ребята попробовали себя в роли пекаря. Этот мастер-класс помог в написании интереснейшего проекта «Есть волшебники на кухне».

Такие встречи дают детям понимание сложности и важности труда пекаря, развивают мелкую моторику и эстетический вкус при декорировании изделий. Партнерство с реальным бизнесом поселка делает процесс обучения «осязаемым» и практико-ориентированным. Так же пекарня стала организовывать интересные конкурсы «Нарисуй белочку», «Хлеб всему голова».

Эстетическое развитие дошкольников требует выхода на профессиональную сцену и знакомства с академическим искусством. Здесь нашими ключевыми партнерами выступают учреждения культуры поселка. Взаимодействие с ДК Горняк поселка Рудничный проходит в течение всего года. Наши воспитанники выступают на совместных концертах и фестивалях: «Капелька», «Мы едины», «За мир и свободу!», «День Победы».

Из числа активных и творческих педагогов были созданы вокальный ансамбль «Бельканто» и ансамбль ложкарей «Сударушка», которые принимают участие в концертах и фестивалях на сцене ДК «Горняк». Пример выступающего на сцене воспитателя приносит огромную пользу для развития и воспитания ребенка. Во время подготовки к выступлению ребенок учится работать в команде и нести ответственность за свои действия, уважению к взрослым и взаимопомощи.

Взаимодействие с филиалом Краснотурьинской музыкальной школой № 3 поселка Рудничный оказывает благотворное влияние на развитие творческих способностей наших воспитанников. Традиционными стали совместные концерты ко Дню пожилого человека: «День добра и уважения», «Осень золотая», «С улыбкой по жизни». Новогодние концерты: «Снеговичок», «Серебристые снежинки», которые проводятся в стенах музыкальной школы, имеют особое значение для детей – новый для них музыкальный зал, особая творческая атмосфера оставляют не забываемые впечатления.

По завершении концерта преподаватели проводят экскурсию по музыкальным классам, где дети могут познакомиться поближе с понравившимися музыкальными инструментами, подержать их в руках и поиграть. Благодаря подобным мероприятиям многие воспитанники ДОО уже с подготовительной группы начинают обучение в музыкальной школе, с малых лет погружаются в волшебный мир музыки и гармонии.

В рамках взаимодействия с художественной школой провели мастер -класс по изготовлению «Масленичек». Педагоги - художники приносят в детский сад профессиональные техники работы с материалом, превращая творческое занятие в настоящий художественный процесс.

В век цифровизации любовь к книге нужно воспитывать бережно и последовательно. Взаимодействие с поселковой библиотекой давно вышло за рамки простого обмена книгами. Литературные вечера и знакомство с новыми авторами проходят в атмосфере, отличной от групповой комнаты. Библиотекарь для детей — это проводник в мир сказок и знаний. Ребята учатся культуре читателя, узнают, как хранятся книги, участвуют в обсуждениях. Это важнейший этап подготовки к школе, развивающий речь, воображение и усидчивость. Так же библиотека предлагает различные конкурсы «Крапивинские истории», "Приключения Чиполлино», «Аленушкины сказки», «Читаем о войне». Проводятся интересные, познавательные встречи с писателями и поэтами.

Наше образовательное учреждение уже долгое время связывает крепкая и полезная дружба с пожарной частью № 57. Ребята с огромным восторгом посещают саму часть, где могут воочию увидеть работу дежурного караула и мощную технику.

Однако и сами пожарные — частые гости на наших праздниках и профилактических мероприятиях. В преддверии Нового года сотрудники МЧС провели для детей жизненно важное занятие «Чего боится елочка», напомнив о правилах обращения с гирляндами.

В рамках акции «Не балуй с огнем» инспекторы в доступной игровой форме объяснили воспитанникам последствия неосторожных игр со спичками. Особый отклик у мальчишек и девчонок вызвала встреча «Я б в пожарные пошел», где каждый смог примерить настоящий шлем и почувствовать себя героем.

Такие визиты настоящих профессионалов помогают детям лучше усвоить правила безопасности, чем любые картинки в книгах. Это партнерство формирует у наших ребят глубокое уважение к мужественной профессии спасателя и чувство ответственности за свои поступки. Мы уверены, что наше дальнейшее сотрудничество сделает жизнь детей еще интереснее и, главное, безопаснее.

Взаимодействие ДОО с социальными партнерами в поселке Рудничный — это живой, постоянно развивающийся организм. Мы не просто ходим в гости друг к другу, мы создаем единую воспитательную среду.

В этой среде ребенок чувствует себя не «гостем в мире взрослых», а активным участником жизни своего поселка. Мы строим безопасный, интересный и добрый мир, где

каждый малыш знает: его поселок — это место, где его ждут, учат и любят. Именно из таких малых дел и встреч вырастает большой человек, любящий свою малую родину и свою страну.

Список источников:

1. Иванова Н.В., Бардинова Е.Ю., Калинина А.М. Социальное развитие детей в ДОУ: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008
2. Сушкова И.В. Социально- личностное развитие. – М.: ТЦ Сфера, 2028

СЕКЦИЯ 2

Успешные практики воспитательной работы в дошкольной образовательной организации

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ю.В. Фельде, воспитатель,
М.А. Пестерева, воспитатель,
муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 46 комбинированного вида»
мо Краснотурьинск

Современные дети часто передвигаются на автомобиле и мало ходят пешком из-за сочетания факторов, связанных с удобством родителей и изменениями в досуге.

Причины малоактивного образа жизни воспитанников:

- *Удобство родителей.* Родители могут отвезти детей в садик и школу на машине, так как это удобнее, чем ходить пешком.

- *Ограничения в двигательной активности.* Родители могут сужать границы двигательной активности, например, не давать детям ходить по лестницам, даже если в доме нет лифта. Мы часто можем слышать, как взрослые обращаются к своим детям со словами: «Не бегай. Не прыгай.»

- *Вытеснение активных игр и живого общения.* Компьютерные игры, телевизор, интернет вытесняют активные игры, и дети чаще сидят в гаджетах, чем бегают и прыгают.

- *Чрезмерно организованный режим взрослых.* Родители могут организовывать время детей, не позволяя им самостоятельно исследовать реальный мир.

Делая выводы из данных факторов, становится понятно, что главная тенденция современного дошкольного образования — это переход от эпизодических мероприятий к созданию непрерывной, эмоционально-привлекательной и развивающей здоровьесберегающей среды, где ребенок является активным участником процесса, а не пассивным объектом заботы взрослого.

Детский сад сотрудничает с МАУ ДО "Спортивной школой единоборств". Занятия проводит Старший тренер спортивной сборной команды России по тхэквондо Чанг-Хон (ICTF), тренер-преподаватель тхэквондо МАУ ДО "Спортивной школы единоборств" Коваль Артем Васильевич. Для развития ловкости и координации Артем Васильевич использует координационную лестницу.



Координационная лестница полезна на занятиях в детском саду как тренажёр для развития ловкости, скоростных качеств, баланса тела в движении, тренировки ускорений. Она развивает чувство ритма и координацию движений.

Задачи использования координационной лестницы на занятиях:

- *Оздоровительные* — укрепление опорно-двигательного аппарата и формирование правильной осанки.
- *Образовательные* — упражнять в ходьбе, прыжках и беге в разном темпе, с разной частотой работы ног в ограниченном пространстве, сохранять равновесие.
- *Воспитательные* — воспитывать самостоятельность, творчество, организованность, интерес к занятиям физической культурой.
- *Коррекционные* — развивать основные движения, физические качества (быстроту, прыгучесть, выносливость, равновесие, ловкость), ориентировку в пространстве, координацию движений.

После такой активности дети становятся более воодушевленными и сосредоточенными.

Лестницу стали использовать, как дополнительный инструмент на занятиях по реализации ООП ДО в других образовательных областях.

Основные направления использования лестницы на занятиях по математическому развитию:

- *Счет и последовательность*: Прыжки или шаги с проговариванием порядковых числительных (первый, второй, третий...).
- *Ориентировка в пространстве*: Упражнения «ноги в ячейку — ноги снаружи» (понятия внутри/снаружи).
- *Сравнение и классификация*: Прыжки «две ноги в ячейку» (четное количество) или «одна нога в ячейку» (нечетное количество).

Логические задачи: Прохождение лестницы по заданному алгоритму (например, «через одну», «налево — направо»).

Примеры заданий:

Игра: «Найди фигуру»

Задание: «Допрыгай до заданной фигуры».

Цель: закрепить счет и название геометрических фигур.



Игра:
«Количество»

«Цифра»



Задание: Ребенок прыгает по лестнице. В одной ячейке лежит цифра. Нужно допрыгать до ячейки с нужным количеством точек (или наоборот). Либо нужно положить в ячейку с цифрой 3 столько камешек, сколько показывает цифра.



Координационная лестница — это отличный инструмент для запуска и коррекции речи у дошкольников. Сочетание движения и речи помогает синхронизировать работу полушарий мозга, развивать чувство ритма и улучшать артикуляцию.

Основные направления работы:

- *Автоматизация звуков:* ребенок перешагивает ячейки, произнося изолированный звук, слог или чистоговорку на каждый шаг.

- *Слоговая структура слова:* простукивание или прошагивание количества слогов в слове (например, прыжок в ячейку — «мо-ло-ко»).

- *Лексико-грамматические задания:* прохождение лестницы с изменением слов (уменьшительно-ласкательные суффиксы, антонимы).

- *Дифференциация звуков:* прыжки влево или вправо в зависимости от произносимого слога.

- *Развитие связной речи:* проговаривание слов предложения (одно слово — один,)

Например, игра «Паровозик»

Цель: Развитие чувства ритма, речевого дыхания и артикуляционного аппарата.

Действие: дети идут по ячейкам лестницы, высоко поднимая колени.

Речевое сопровождение: на каждый шаг произносят: «Чух-чух-чух!» или «Ту-ту-у-у!».

Длинный гудок тянется на выдохе.



Игра «Лошадки»

Действие: прыжки на двух ногах из клетки в клетку.

Речевое сопровождение: цокают языком в такт прыжкам. Усложнение: на каждый прыжок «Цок! Цок! Цок!».



Игры на развитие лексики и грамматики

Цель: Активизация словаря, отработка предлогов, словообразование.

Игры: «Наоборот» (Антонимы), «Один – Много»

Действие: ребенок проходит лестницу любым способом (прыжки, шаги). На каждую клетку он делает шаг и говорит слово.

Задание: педагог бросает мяч или просто называет слово, ребенок, делая шаг в клетку, называет противоположность.

Высокий — низкий, большой — маленький, далеко — близко.

Использование координационной лестницы (скоростной лестницы) на занятиях по социально-коммуникативному развитию — это отличный способ соединить физическую активность с обучением навыкам общения, сотрудничества и понимания эмоций.

Развитие эмоционального интеллекта и самоконтроля

Упражнение «Зеркало эмоций»

Цель: учить распознавать эмоции и соотносить их с движением.

Описание: дети выполняют простое упражнение на лестнице (ходьба, бег), но с условием.

Задание: когда ведущий (педагог) называет эмоцию, дети должны застыть в ячейке лестницы и изобразить эту эмоцию лицом и телом. Например: «Радость» — прыгаем легко, высоко поднимаем колени, «Грусть» — идем медленно, плечи опущены, «Злость» — топаем ногами в каждом квадрате, «Спокойствие» — идем на носочках, аккуратно.



Игра «Мы строители»

Цель: учить вежливому общению, распределению обязанностей.

Описание: ячейки лестницы — это «комнатки» в строящемся доме.

Задание: детям нужно «заселить» комнаты жильцами. Но чтобы занять ячейку, нужно спросить разрешения у того, кто уже стоит рядом, или договориться, кто в какой ячейке

будет жить. Дети выполняют шаги, останавливаются в ячейках и ведут диалог: «Можно я буду жить рядом с тобой?», «А давай меняться, у меня комната светлее».



Методические рекомендации при использовании лестницы в образовательной деятельности:

- *Безопасность:* лестница должна быть хорошо закреплена на полу (или лежать на нескользящем покрытии), чтобы дети не споткнулись о края.
- *Показ:* сначала педагог показывает упражнение сам.
- *Темп:* начинаем с медленного темпа, чтобы ребенок успевал координировать «язык — ноги».
- *Дозировка:* чередование активных прыжков с заданиями на равновесие или спокойную ходьбу, чтобы дети не перевозбудились.
- *Индивидуальный подход:* для детей, которые только осваивают координацию, можно разрешить просто перешагивать, а не прыгать.
- *Эмоции:* используйте веселую музыку или считалки.
- *Наглядность:* карточки с цифрами должны быть крупными и яркими, чтобы их было видно сверху.

Только говорить о значимости движения для здоровья – это мало. Надо предпринимать повседневные, пусть мелкие, но обязательно многочисленные шаги. Тогда непременно сложится тот здоровый фундамент, на котором в дальнейшем может быть выстроено прекрасное здание человеческой жизни.

«Движение – это здоровье. Движение – это жизнь» - с таким девизом мы сейчас подходим к нашим занятиям.

Список источников:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028
3. Интернет

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «МЕМОРИ-БОКС»

Карнаух Ю.А. воспитатель,
муниципальное автономное дошкольное

*«Рассказывайте детям о войне,
Пусть ваша память к ним в сердца стучится.
Рассказывайте детям о войне,
Чтоб никогда войне не повториться».*
Н. Вербицкая

Формирование гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста является важной задачей современного образования, поскольку именно в раннем возрасте закладываются основные ценности и представления о своей Родине. Патриотическое воспитание на этом этапе способствует развитию у детей чувства принадлежности к государству, уважения к его истории и культурным традициям.

В условиях современного общества актуальность гражданско-патриотического воспитания усиливается, поскольку формирование у ребенка позитивного отношения к Отечеству выступает фундаментом социальной стабильности и национального единства. Перед педагогическими работниками дошкольного образования стоит задача - найти наиболее верный метод приобщения ребёнка к социально значимым ценностям, применяя инновационные формы работы с детьми дошкольного возраста для развития патриотических представлений.

Реализуя педагогический проект "Великая война - великая победа", у меня возникла идея разработать дидактическое пособие мемори-бокс под названием «Листая страницы Великой Отечественной войны».

Мемори-бокс – это тематический многоярусный куб необычной формы, состоит из трех пятиугольных призм разного размера, которые вложены друг в друга и последовательно раскрываются.

Каждая стенка пятиугольника содержит тематический материал, который поможет закрепить полученные знания. Маленькие темы объединены в одну большую. На дне мемори - бокса в последнем пятиугольнике «постамент» Вечного огня. При реализации информационно-познавательного проекта, мемори-бокс применила на завершающем этапе, как продукт проектной деятельности, закрепляя ранее полученные знания.



Цель данного пособия: Формирование нравственно - патриотических чувств к героическим событиям прошлых лет у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- формировать элементарные знания детей о событиях и подвигах в Великую Отечественную войну, о том, что народ помнит и чтит память победителей, в честь героев слагают стихи и песни, воздвигают памятники;
- развивать восприятие произведений художественной литературы;

- дать детям более точное представление о празднике День Победы;
- воспитывать патриотические чувства к героическим событиям прошлых лет, уважение к ветеранам.

Актуальность использования **мемори-бокса**:

- Он помогает ребенку усваивать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал, особенно учитывая, что у дошкольников лучше работает наглядно-образное мышление.

- Это отличный **способ** для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок открывает бокс и повторяет пройденное.

- Дети могут самостоятельно собирать информацию.

Представленный материал помогает организовать продуктивную совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей как индивидуально, так и в подгруппах.

Мемори-бокс разделила на 3 блока

1 куб - большой, назвали "Как все начиналось"

2 куб - средний "Священная война"

3 куб - маленький, который находится в центре, назвали " Ура! Победа!"



Куб 1 - основной. Задача этого блока: Познакомить детей с тяжелым временем начала Великой Отечественной войны. На гранях куба кармашки с фотоматериалом.

Содержание:

- ✓ Профессии на фронте
- ✓ Экипировка солдат
- ✓ Оружие
- ✓ Фотоматериал «Как все начиналось»
- ✓ Карточка бесед

2 куб - средний. Задача этого блока: формировать базовые знания детей о наиболее значимых событиях ВОВ.

Содержание:

- ✓ Рода войск
- ✓ Отдых и быт на войне
- ✓ Письма с фронта
- ✓ Помощь животным
- ✓ Малоизвестные факты

3 Куб - маленький. Задача этого блока: воспитывать чувство уважения к защитникам Родины, чувство гордости за народ, победивший врага. Познакомить с традициями празднования Дня Победы в наши дни.

Содержание:

- ✓ Символы Победы
- ✓ Стихи о Великой Отечественной войне
- ✓ Города-Герои ВОВ
- ✓ Встреча воинов -победителей

✓ Памятники ВОВ

Процесс знакомства детей дошкольного возраста с Великой Отечественной войной становится более доступным при помощи пособий. Действия с элементами, которые прилагаются, активизируют способности детей размышлять. При работе с мемори-боксом воспитанники не просто получают словесную инструкцию от взрослого, а совершают действия сами, рассматривая и анализируя представленный материал.



Таким образом, за время работы у детей:

- сформировалось понимание об отечественных традициях;
- уважение к ветеранам Великой Отечественной войны;
- гордость за героизм нашего народа;
- проявление повышенного интереса к теме ВОВ;
- дети познакомились с героическим прошлым нашего народа;
- закрепили знания об историческом прошлом своей страны;
- расширили знания о государственных праздниках.

Каждый из нас ищет современные образовательные технологии работы с детьми. Стараясь соответствовать времени и возрасту, не забывая об эффективности решения педагогических задач, и был создан Мемори-бокс. Таким образом, пропустив через свое сердце значимые яркие впечатления, у воспитанников формируются базовые ценности в становлении личности гражданственности и патриотизма.

Список источников:

1. Особенности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в современных условиях / А. С. Рогоза, Л. А. Шулякова, О. В. Хижняк [и др.] // Молодой ученый. — 2021. — № 17 (359). — С. 280-282.
2. «С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ)», под ред. Л. А. Кондрыкинской. М.: ТЦ Сфера, 2004.
3. «Система патриотического воспитания в ДОУ. Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий», авторы Е. Ю. Александрова и др.. М.: Учитель, 2007.
4. ФОП ДО — Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

.В. Леманова старший воспитатель
Л.В. Фаркова воспитатель
М.А. Гараева воспитатель
муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 42»
мо Краснотурьинск

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Основной целью музейной педагогики является: приобщение к музейным пространствам подрастающего поколения, творческое развитие личности. Сама предметная среда окружающего мира играет роль учителя и воспитателя.

Организация духовно - нравственного воспитания дошкольников средствами музейной педагогики предполагает комплекс мероприятий, направленных на развитие нравственных качеств ребенка, формирование уважительного отношения к культуре, истории своей страны и традиций своего народа.

В нашем дошкольном образовательном учреждении решили создать музей боевой славы— экспозицию, посвященную истории Великой Отечественной войны, подвигам солдат и граждан, защищающих нашу страну в настоящее время.

Разрабатывая проект музея Боевой славы, ставили некоторые задачи:

- обобщать и расширять знания детей о событиях военных лет, земляках-героях войны и их подвигах;
- познакомить детей с военными предметами, военной техникой, разными родами войск и наградами;
- способствовать формированию чувства гордости за свой народ, своих земляков, за их боевые заслуги;
- привлечь родителей к совместно проводим мероприятиям духовно – патриотической направленности.

При оформлении музея очень ответственно подошли к дизайну его каждого уголка, старались сделать интерьер гармоничным и уютным. И в результате музей стал «изюминкой» детского сада.

В музей были внесены следующие элементы: предметы военного времени— элементы воинского обмундирования, предметы солдатского быта, награды, военные атрибуты. Экспозиции — «Вечный огонь», макеты «Реконструкция боя», «Вперед, к Победе», «Битва за Сталинград», «Воздушный бой», «На передовой», коллекция военной техники.

Интерактивные элементы — стенды для военных репродукций, где дети могут узнавать новый материал, связанные с военной историей нашей страны.

Оформлены: тематические альбомы— «Герои Советского Союза», «Символы Победы»; «80- ление Великой Победы посвящается...»; «Женщины на войне»; «Медали и ордена ВОВ»; «Оружие Победы»; «Дети – герои ВОВ», «Животные на войне», «Знаменитый житель поселка». Лэпбуки: «Военные профессии», «Блокада Ленинграда», «Города герои»; папки: «Великие полководцы», «Главные битвы ВОВ», «Рассказы о войне», «Блокадный хлеб», «Великие полководцы России», «Маленькие герои великой войны», «Главные битвы ВОВ».

Был создан альбом «Наши земляки - Ветераны ВОВ». Ежегодно воспитанники подготовительных групп оформляют один лист альбома – узнают о жизни и подвигах ветерана, который родился на поселке.

В этом году был создан альбом «Герои специальной военной операции», где собраны фотографии и биография героев нашего поселка Рудничный, погибших в зоне военной операции.

В музее Боевой славы также представлены картины военной тематики, интеллектуальные карты, оформлены тематические стенды, собраны методические документы, рисунки, детские книги о Великой Отечественной войне.

Особенностью нашего музея Боевой Славы является использование интернет-ресурсов и видеоматериалов, посвященных Великой Отечественной войне. Представлена подборка фильмов, мультфильмов, презентаций на тему войны и патриотизма: «Василёк», «Салют», «Солдатская лампа», «Легенда о старом маяке», «Партизанская снегурочка», «Скрипка пионера».

Очень впечатлили наших воспитанников мультфильмы: «Воспоминание», в которой рассказывает о маленькой девочке, которая во время Великой Отечественной войны в разоренном фашистами селе мечтала об учёбе в школе. И мультфильм «Солдатская сказка» - это история фронтовика Петра и жука-носорога, который стал ему настоящим боевым товарищем.

Все аудио и видео материалы записаны на электронный носитель, который находится в нашем музее. Все материалы активно используются педагогами детского сада в своей работе и объединяют деятельность участников образовательного процесса и социальных партнеров по духовно - нравственному воспитанию подрастающего поколения.

Основные направления и формы работы мини-музея:

1. Образовательно - просветительское направление: музейное занятие, игровая деятельность, продуктивная деятельность, беседы, чтение художественной литературы, моделирование игровых и проблемных ситуаций, праздники.

Педагоги проводят с детьми тематические мероприятия такие как «Мужество и стойкость людей Ленинграда», «Дневник Тани Савичевой», «Дорога жизни», «Знаменитые люди военных лет», «Города герои», «Дети войны», «Герои – земляки».

Вместе с родителями были проведены мероприятия: «Угадай мелодию на тему - песни военных лет», «Женщины во время войны», «Как леший в Армию собирался», «Круглый стол на тему - Патриотизм воспитываем с детства», «Смотр строя и песни», посвященный 23 февраля.

Создание временных экспозиций, сделанных детьми вместе с родителями. Это позволяет ребенку ощутить свою причастность к культурному наследию и развить чувство гордости за собственные достижения.

Наши воспитанники принимают активное участие в акциях, мероприятиях таких как: Голубь мира, Ёлка Победы, поздравительные открытки для воинов СВО, открытки пожилым людям «Тепло твоих рук», Победный май, Окна Победы.

В своей работе педагоги опираются на методический и дидактический материал, представленный в кабинете Боевой Славы, для проведения мероприятий согласно плана воспитательной работы: «День народного единства», «День матери», «День города Краснотурьинска», «День государственного флага», «День воссоединения России и Крыма», «День Победы», «День памяти и скорби».

2. Экскурсионное направление: экскурсии, встречи с представителями Краснотурьинского краеведческого музея, виртуальные экскурсии, самостоятельное исследование экспонатов, тематические творческие и литературные выставки.

Музейные экскурсии становятся основой знакомства детей с историей родного края, традициями народов России, произведениями искусства. Они позволяют детям

наглядно увидеть экспонаты, задать вопросы и почувствовать атмосферу исторического события или культурного явления.

3. Поисково-краеведческое направление: проектно - исследовательская. Реализованы следующие проекты: «Земля российских сыновей», «Помним Сталинград», «Герои Отечества», «Славной Победе посвящается», «Маленькие герои большой войны», «Ржев - город воинской славы».

Например, в рамках проекта «Наука и война. Подвиги учёных», дети рассмотрели Легендарный Танк Т – 34 , узнали кто его изобрел и как танк показал себя в боях в Великую Отечественную войну. Сделали сами танк – 34 в технике оригами.

Рассмотрели на картинках реактивную установку «Катюша», провели опыт с воздушным шариком — наглядно усвоили понятие «реактивное движение». Через экспериментирование рассмотрели разработки военных медиков – радиошуп и пенициллин.

Дети усвоили, что война — это не только несправедливо и страшно, но это время великого ума и важных открытий.

4. Конкурсное направление: викторины, конкурсы. Мини - музеи

В группах нашего учреждения, в рамках расширения музея Боевой славы, были созданы мини музеи, посвящённые Дню защитников Отечества: «Мы танкисты», «Небо нас зовёт», «Морфлот и мы», «Никто кроме нас».

Игровые Квесты, викторины: «Рудничный глазами молодых», «День семьи и верности», «Связь поколений», ориентированные на активное участие всей семьи. Эти мероприятия стимулируют интерес к историческим фактам, расширяют кругозор детей и взрослых.

Содержание музейных занятий основано на материале имеющихся в музее экспозиций. Дети могут рассматривать экспонаты, обсуждать их особенности, задавать вопросы педагогу, использовать некоторые экспонаты для режиссерских игр, и театрализации, пользоваться художественной литературой для прочтения и рассматривания.

Хочется отметить, что экспонаты нашего музея используются не только в основной образовательной деятельности, но и при организации театрализованной, игровой и экспериментальной деятельности.

В юбилейный победный год, с нашими воспитанниками был организован театрализованный марафон художественных произведений о войне: «Бабушка и внучка», «Настоящий русский медведь», «На привале», «День победы 9 Мая», «Что ты знаешь о войне?», «Про бабу, про деду, да про храброго солдата Кондрата».

Родители наших воспитанников стали непосредственными участниками работы по патриотическому воспитанию детей. Они помогают в сборе краеведческих материалов, участвуют в конкурсах, фестивалях и праздниках, посвящённых родному посёлку, принимают участие в ежегодных патриотических акциях «Бессмертный полк», спортивных мероприятиях. Привлечение родительской общественности к оказанию посильной помощи в изготовлении макетов боевых сражений и военной техники. Регулярные родительские собрания, посвящённые вопросам духовного воспитания детей.

Музей, созданный руками педагогов, воспитанников и их родителей, становится интерактивным, а значит, близким и понятным каждому ребёнку.

Сплочение коллектива — работа по созданию мини-музеев сплачивает воспитателей, родителей, детей.

Интересная и увлекательная работа по созданию музейного пространства, создает условия для формирования гармоничной личности ребёнка, способного ценить и сохранять духовные богатства своего народа и культуры.

Действующий музей боевой славы детского сада продолжает обновлять свои экспозиции.

Список источников:

- 1.Н.В. Микляева, Н.Ф. Лагутина «Музей в детском саду», М.: ТЦ «Сфера»
- 2.Е.А. Гашук «Технология музейной педагогики» - Волгоград, 2018

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Е.А. Истомина, старший воспитатель
МА ДОУ «Детский сад № 19
комбинированного вида»
мо Краснотурьинск

В Федеральном законе «Об образовании в РФ» понятие «здоровье» рассматривается как состояние физического, психического и социального благополучия человека, при котором отсутствуют заболевания, а также расстройства функций органов и систем организма [9].

Ухудшение здоровья детей - приоритетная национальная проблема. Одной из причин ухудшения здоровья воспитанников ДОУ является недостаточная эффективность профилактических, воспитательных и коррекционных мероприятий, направленных на сохранение и укрепление их здоровья. Часть возникающих проблем возможно решить посредством валеологического воспитания детей дошкольного возраста, так как главная задача валеологии - научить человека формировать и беречь своё здоровье [8].

ФГОС ДО в рамках реализации физического развития предусматривает становление ценностей здорового образа жизни у воспитанников, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, при формировании полезных привычек, двигательном режиме, закаливании и другое) [4].

С учетом нормативно-правовых документов педагогами ДОУ реализуется ООП, составленная на основе ФОП ДО, в которой предусматривается формирование главной ценности человеческой жизни – здоровья [5], а именно: формирование культуры здоровья детей дошкольного возраста.

Данная ценность формируется посредством использования воспитательных технологий, а именно здоровьесберегающих [7, 1] , игровых [10] , метода сказкотерапии [3].

Педагогами в рамках реализации ООП МА ДОУ № 19 с учетом комплексно-тематического планирования осуществляется образовательная деятельность в занятииной форме, в совместной и индивидуальной деятельности, направленной на формирование культуры здоровья детей дошкольного возраста посредством использования технологий, методов и приёмов, имеющих воспитательное воздействие, а именно здоровьесберегающих технологий, игровых методов и приемов, приемов сказкотерапии, метода мнемотехники, технологий исследовательской деятельности.

В ДОУ определено содержание валеологических знаний в соответствии с возрастными особенностями воспитанников по следующим темам: «Человек», «Лицо» (глаза, ресницы, брови, нос, рот, уши), «Уроки вежливости», «Кожа» (ногти, волосы), «Питание» (желудок), «Зубы», «Как я дышу», «Дружим со спортом» (сердце, ноги, руки), (нос, рот), «Сон». Так, например, для детей 7-го года жизни представлены темы «Сон», «Человек».


Тема	Цели, содержание	Игры и приемы	Художественная литература
Сон	Закрепить знания о необходимости сна, о правилах подготовки к дневному и ночному сну	Упражнения на расслабление. Подбор музыкальных произведений для спокойных игр и сна. Психогимнастика «Мой сон». Подбор сказок для чтения перед сном. Беседа с детьми «Что я делаю перед сном». Занятие «Сон в режиме дня».	А. Майков – «Колыбельная песня», Ю. Мориц – «Это – да! Это – нет!»; А. Усачев – «Сны Петушкова»; О. Дриз – «Тихий час», Г. Ладонщиков – «Колыбельная братишке», «Колыбельная Оляпки».
Человек	«Я – человек»: развитие умения у детей выделять характерные части тела человека и соотносить и сравнивать с частями тела животного. Закрепление материала младшей группы. сравнение частей тела у человека и животных (2 ноги – 4 лапы, ногти – когти, копыта и т.д.).	«Нос, нос, нос» - упражнение на внимание (воспитатель называет один орган тела, а показывает другой, дети должны показать тот орган, который называет воспитатель). Обведение рук и ступней для игры «Как я расту». Беседа «Мой организм». Сюжетно-ролевая игра «Больница».	Русская народная сказка «Хвосты». В. Бианки «Хвосты». С.Я. Маршак «Вот какой рассеянный», «Две сестрицы, две руки», «Перед тобой пятёрка братьев». Во Хаунг «Заходите». А. Милн «У Тимофея – Тимы». С. Капутиян «Сколько купить ботинок?».

Для привития воспитанникам норм ЗОЖ создана здоровьесберегающая среда, посредством которой реализуются здоровьесберегающие образовательные технологии: художественная литература, энциклопедии, наглядный материал, дидактические игры «Хорошо-плохо», «Полезные и вредные продукты» и другие.

Дидактическая игра «Полезные и вредные продукты»					
					

	
<p align="center">Дидактическая игра «Ах, эти зубки!»</p>	<p align="center">Дидактическая игра «Что полезно, а что вредно?»</p>

Используемые наглядные, дидактические материалы, методические пособия позволяют педагогам в рамках валеологического воспитания детей дошкольного возраста осуществлять игровую деятельность [3] («Чистюли и чистюльки», «Что может чистый воздух?», «Дружная семейка»); экспериментальную деятельность [2] («Острота слуха и ее изменение при разных ситуациях», «Роль губ и носа», «Гигиена рук»); проводить занятия [10] («Волшебные продукты», «Витаминки для Иринки»), беседы [10] («Зарядка и простуда», «Лето красное – для здоровья время прекрасное», «Полезные и вредные привычки»); применять метод сказкотерапии при ознакомлении с организмом человека [1] (сказки «Братья Легкие», «Жила-была Простуда», «Больной живот») и другие. При составлении коротких рассказов о ЗОЖ, об органах чувств используются мнемотаблицы [6], например:

	<p align="center">Уши - орган слуха.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уши улавливают и различают звуки. 2. Внутреннее строение уха. 3. Еще в улитке находится орган равновесия. 4. Нельзя ковырять в ушах, особенно острыми предметами. 5. Внешний вид уха. 6. Нельзя слушать громкую музыку. 7. Нельзя громко кричать. 8. Необходимо мыть уши каждый день. 9. Необходимо беречь уши от холода и ветра.
---	--

Используется пальчиковый театр для творческого рассказывания при формировании и закреплении культурно-гигиенических навыков.

<p>Маша – неряха</p>		<p>Маша – опрятная девочка</p>	
-----------------------------	---	---------------------------------------	---

Для осмысления пройденного материала используются дневнички-здоровячки, где дети совместно с родителями подбирают нужные картинки по темам ЗОЖ.

Данный материал оформляется на отдельных листах и используется в совместной и индивидуальной образовательной деятельности с ребенком.



Данный материал оформляется на отдельных листах и используется в совместной и индивидуальной образовательной деятельности с ребенком.

В работе с дошкольниками используются двигательные упражнения, игры на внимание валеологического содержания, например: «Дружная семейка», «Как мы устроены».

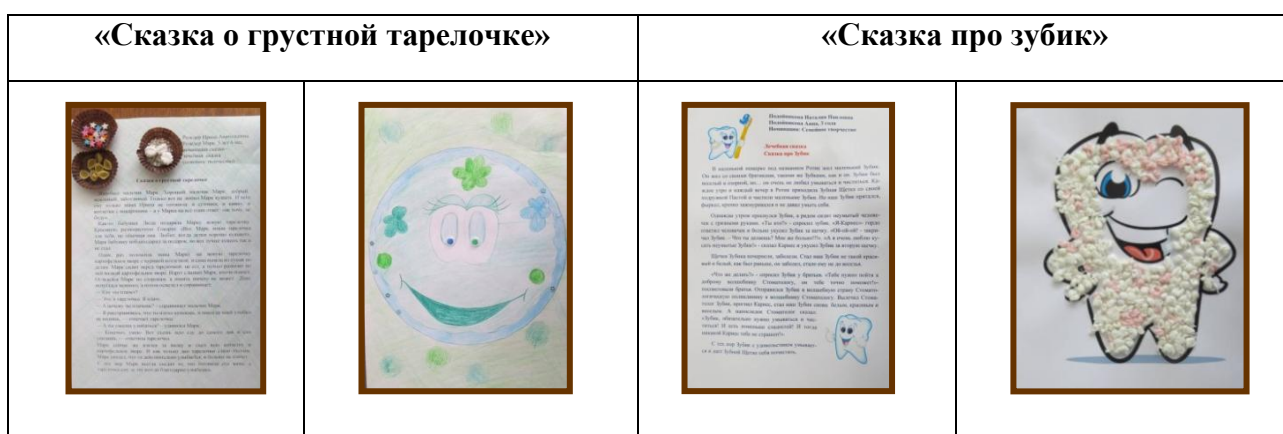
Малоподвижная игра «Дружная семейка» способствует осознанию детьми того, что у здорового человека все органы трудятся дружно и согласованно, а у больного человека какой-то орган или даже несколько органов дают сбой в работе в нужном ритме.

Для этого дети с педагогом встают в круг, берутся за руки. По команде приседают и встают в определенном ритме (его задаёт взрослый), изображая работу организма.

Затем взрослый намеренно нарушает ритм движений (начинает приседать медленнее или быстрее остальных).

Далее детям объясняют, что такой же сбой происходит и в организме больного человека.

В рамках валеологического просвещения родителей используются разные формы работы. Так, например, при проведении творческого конкурса «Сказка за сказкой» родители совместно с детьми сочиняли и оформляли валеологические сказки.



Результаты педагогической деятельности представлены на педагогическом совете «Использование игровых и здоровьесберегающих технологий в физическом развитии детей дошкольного возраста», «Совершенствование педагогической деятельности, направленной на формирование культуры здоровья воспитанников».

Создание благоприятных условий для формирования здоровой личности в рамках реализации ООП МА ДОУ № 19 способствовало осознанию детьми понятия ЗОЖ и его влияния на состояние здоровья, овладению навыками самооздоровления.

Развитие представлений о строении собственного тела, назначении органов, формирование представлений о том, что полезно и что вредно для организма, привитие стойких КГН, формирование привычки ежедневных физкультурных упражнений, выработка у ребенка осознанного отношения к своему здоровью, умения определить свои состояния и ощущения, способствовало повышению высокого уровня здоровьесберегающей компетентности воспитанников за последние 3 года на 12% .

Список источников:

1. Алябьева Е.А. Знакомим детей с человеческим организмом. Сказки, рассказы, игры, стихи, загадки для детей 6-9 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
 2. Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
 3. Макеева А.Г., Лысенко И.А. Долго ли до беды? – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000.
 4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
 5. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
 6. Сайт «Болтунишка», раздел Мнемотехника.
 7. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей: Учеб. пособие/ Под ред. Н.В. Сократова. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
 8. Терпугова Е.А. Валеологическое воспитание детей дошкольного возраста: методическое пособие для педагогов. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.344
 9. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
 10. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Ю.П. Климович. Учимся правильно питаться. – Волгоград: Учитель, 2007.

СЕКЦИЯ 3

Дополнительное образование в ДОУ: опыт работы и перспективы

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!» КАК МЕХАНИЗМ ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ В РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 1,5 ДО 7 ЛЕТ

С. И. Александрова,
музыкальный руководитель,
К.Н. Кистер, воспитатель,
муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 19 комбинированного
вида»
мо Краснотурьинск

Дополнительное образование в детских садах направлено на организацию полноценного образовательного пространства, обеспечивающего потребности

современных детей и семьи в развитии ребёнка, подготовке его к школе и социальной адаптации. Важнейшей задачей становится формирование гармонично развитой личности, готовой взаимодействовать в обществе, проявлять инициативу и самостоятельность.

Представленная статья посвящена методическим аспектам внедрения дополнительной образовательной программы в условиях современного ДООУ, раскрытию её содержания и специфики, влиянию на общее развитие детей, приводятся конкретные примеры мероприятий и результатов.[2]

Актуальность

Сегодня дополнительное образование рассматривается как неотъемлемый элемент комплексной подготовки детей к школьному обучению и социализации. Оно позволяет развивать творческие способности, коммуникативные навыки, физические возможности ребёнка и расширять горизонты восприятия окружающего мира.

В данной статье раскрывается специфика организации дополнительных образовательных услуг в детском саду на примере программы дополнительного образования «С днём рождения!» социально-коммуникативной направленности для воспитанников от 1,5 до 7 лет. [2]

Программа реализуется на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности и соответствует указанным нормативно-правовым документам. [1]

Особенностью Программы «С Днём рождения!» является интеграция образовательных областей в развлекательных мероприятиях посредством системы педагогических приёмов и организационных решений в рамках одного мероприятия, сохраняя при этом его развлекательный характер. [3]

Целью данной Программы является - создание атмосферы праздника, всестороннего развития и эмоционального комфорта воспитанников.

Задачи направлены на:

- Социализацию воспитанников, развитие общения со сверстниками.
- Формирование и удовлетворение культурных запросов воспитанников.
- Воспитание коллективизма, дружеских взаимоотношений между детьми, привычки играть сообща.
- Развитие у детей опыта нравственного поведения в среде сверстников, умения объединяться для решения игровых задач.
- Расширение кругозора воспитанников, развитие логического мышления, умения найти выход из сложной ситуации.
- Формирование умения оценивать свои поступки.
- Поддерживание интереса у воспитанников к происходящему действию.
- Привлечение родителей к образовательному процессу, повышение психолого-педагогической культуры и оказание помощи в воспитании и образовании детей.
- Привлечение дополнительных средств из внебюджетных источников.

В данной Программе представлены сценарии праздников, например для детей раннего возраста: «Маша и зайчик», «Мышка и Кошка», «Весёлый Мишка» и т. д. Для детей 3-5 лет: «Бал насекомых», «Сказочная страна», «В поисках чего-то круглого», «Клоун Пончик и его друзья». [4]



Для воспитанников старшего дошкольного возраста: «По следам Бармалея», «Праздник в диких джунглях», «Пиратская вечеринка», и т. д. Также родителям на выбор предлагаются герои – аниматоры: например, клоуны, принц и принцесса, пираты, образы из популярных мультфильмов «Маша и Медведь», «Гонщик», что делает мероприятия интересными и запоминающимися, а содержание сценариев праздников предполагает наличие игр и упражнений способствующих всестороннему развитию детей.

Программа «С Днём рождения!» имеет развлекательную направленность, одновременно выполняя важные задачи по развитию детей. Так, игры «Быстрый мячик», «Сладкое мороженное», «Весёлый лабиринт» с использованием разноцветных шариков, мячей и полусфер способствуют улучшению координации движений, развитию крупной и мелкой моторики. Форма активности плавно меняется: от активных подвижных игр к действиям, стимулирующим мышление, таким как разгадывание загадок. [5]

Аниматоры - Клоуны устраивают весёлые танцы, где дети выполняют движения под музыкально-ритмическое сопровождение, например под композицию: «У жирафа пятна, пятна», «Три хлопка», «Зашагали ножки» и т. п., что формирует чувство ритма и музыкального слуха. [6] Упражнение/фокус «Волшебный туннель» с исчезновением развивает внимание, воображение, способность удивляться и радоваться. Упражнение/фокус «Волшебный туннель» с исчезновением развивает внимание, воображение, способность удивляться и радоваться.



Со старшими детьми организуют более сложные задания, например «Танцующий отряд» — это движение строем с одновременным выполнением согласованных действий: приседания, подъём руки, прыжки, что способствует развитию концентрации внимания, дисциплины и координации движений, а также сплочению детского коллектива. [5]

Ребята охотно участвуют в играх с элементами ролевого перевоплощения «Обжорки». Дети с восторгом включаются в зажигательные музыкальные соревнования «Двигайся-замри»: под ритм музыки они придумывают собственные хореографические композиции и мгновенно переключаются от бурной активности к полной неподвижности.



Игра «Шарик на ножках», где нужно допрыгать до цели, удерживая шарик между коленей, улучшает координацию движений и ловкость. Другое весёлое упражнение — «Сбор урожая», где вместо привычной корзинки используются импровизированные штаны из полиэтиленового пакета. Такие забавы развивают креативность, умение ориентироваться в пространстве и повышают общую физическую активность.

Не менее увлекательно проходят праздники в стиле пиратов. Согласно легенде, пираты теряют своё судно и ищут новых членов команды среди ребят, однако лишь самые отважные, быстрые и находчивые смогут пройти испытания. Участники соревнуются в конкурсах, на внимательность и реакцию: например, быстро реагируют на названия частей судна – «Корма», «Нос», «Лево руля», «Право руля», «Парус», «Пушечное ядро» произносимых пиратом, но тот намеренно пытается сбить детей с толку. Затем дети проходят через туннель «страха», где встречают щекочущих «хищников-пираний». Туннель «страха» помогает ребёнку справиться с боязнью незнакомых ситуаций и приобрести опыт самостоятельного принятия решений. Сами же пираты тоже вовлечены в происходящее и вместе с детьми принимают участие во всех предложенных заданиях.



Задания иногда оказываются сложнее, чем кажется изначально, но именно это привлекает внимание детей и мотивирует их преодолеть трудности. Одно из таких упражнений «Охота за невидимым кладом» и заключается оно в поиске кегли с закрытыми глазами. Несмотря на сложность, дети активно включаются в процесс и успешно решают поставленную перед ними задачу.

Упражнение с мячом: «Перенеси пиратский клад», где дети объединяются в пары и стараются аккуратно перенести мяч, передавая его друг другу, стараясь не уронить, что развивает чувство ответственности и взаимовыручки, способность работать сообща и достигать общих целей, координацию и взаимодействие с партнёром. За успешное выполнение каждого этапа задания ребята получают символическую награду — пиастру/букву и составляют ключевое слово — «ДРУЖБА».



Эти яркие и непредсказуемые события становятся запоминающимся моментом, дарящим море позитивных впечатлений и усиливающим праздничную атмосферу, позволяя детям ощутить настоящую магию праздника.

На сегодняшний день программа дополнительного образования востребованы у 90 % детей всех возрастных групп — от раннего возраста до подготовительных групп.

Данная тенденция сохраняется с 2022 года.

Перспективные направления реализации Программы «С Днём рождения!» включают:

- увеличение вариативности сценариев организации праздничных мероприятий;
- совершенствование развивающей предметно-пространственной среды посредством изготовления костюмов для аниматоров и пополнения фонда;
- праздничных атрибутов;
- развитие и укрепление партнёрских отношений между педагогическим коллективом учреждения и семьями воспитанников.

Эти меры позволят создать условия для успешной конкурентоспособности ДОУ, среди которых выделим следующие:

- Индивидуальный подход к каждому ребёнку, учитывающий его особенности и предпочтения.

- Высокое качество организации и предоставления услуг по Программам дополнительного образования. [5]

Таким образом, дополнительное образование играет важную роль в формировании целостной системы воспитания и обучения детей, обеспечивая их всестороннее развитие и привлекая новых воспитанников.

Список источников:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО).
4. Гребёнкина Е.А. Организация досуговых мероприятий в дошкольных учреждениях // Современное дошкольное образование. Теория и практика. №1, 2023 г. С. 87-94.
5. Давыдова О. И., Майер А. А. «Практические рекомендации по организации дополнительного образования в ДОУ». — М.: ТЦ Сфера, 2020. — 128 с. Содержит методики разработки вариативных сценариев досуговых мероприятий для детей разных возрастов.
6. Зацепина М. Б. «Музыкальное воспитание в детском саду». — М.: Мозаика-Синтез, 2019. — 112 с.
7. Коноваленко С. В. «Подвижные игры для развития координации у дошкольников». — М.: ТЦ Сфера, 2018. — 96 с.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ФИЗКУЛЬТУРНО –
СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ФИТБОЛ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ 4 – 7 ЛЕТ»**

Торкунова В.Д.
инструктор по физической культуре
муниципальное автономное
дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 21»
мо Красноурьинск

Актуальность программы Выбор данной тематики обоснован социальным запросом родителей. Сегодня мы наблюдаем тревожную тенденцию: многие дети дошкольного возраста имеют проблемы с опорно-двигательным аппаратом, отличаются низкой физической активностью или, наоборот, гиперактивностью. Часто встречаются нарушения осанки, слабый мышечно-связочный аппарат и неустойчивая психика. Именно методика работы с фитбол-мячами позволяет комплексно воздействовать на организм ребенка. Совместная работа двигательного, вестибулярного, зрительного и тактильного анализаторов во время упражнений на мяче усиливает оздоровительный эффект, снижает уровень заболеваемости и повышает уровень физического развития.

Программа составлена на основании авторской программы Аллы Аскольдовны Потапчук и Татьяны Сергеевны Овчинниковой «Двигательный игро-тренинг для дошкольников».

Цель программы: общее укрепление здоровья ребенка и профилактика заболеваний детского возраста, включая ортопедические нарушения, посредством использования гимнастических мячей – фитболов.

Задачи программы можно увидеть на экране, основными задачами являются:

- оптимизировать условия роста и развития опорно-двигательного аппарата (формирования правильной осанки, профилактики плоскостопия);

- развивать и функционально совершенствовать системы органов дыхания и кровообращения, нервной системы;

- развивать психомоторные свойства организма: мышечную силу, подвижность в суставах (гибкость), выносливость, скоростные, силовые и координационные способности, а также мелкую моторику и проприоцептивную чувствительность;

- развивать чувство ритма, музыкальный слух, память, внимание, умение согласовывать движения с музыкой;

- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений;

- развивать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движении;

- воспитывать устойчивую мотивацию к занятиям физической культурой в детском саду и семье.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

• **Наполняемость группы:** 10 человек.

• **Срок реализации:** 2 года.

• **Общий объём:** 62 часа (по 31 часу в год).

• **Режим занятий:** 1 раз в неделю, во второй половине дня.

• **Продолжительность:** не более 30 минут, что строго соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям (СанПиН 2.4.3648-20).

Форма обучения: очная, групповая.

Программа представлена модулями:

• **Модуль 1 «Мяч-фитбол».**

• **Модуль 2 «Фитбол-гимнастика».**

• **Модуль 3 «Фитбол-ориентация».**

• **Модуль 4 «Фитбол-ритмика»**

Основная Форма работы- занятие.

Все занятия проходят под музыкальное сопровождение.

Занятие с фитболами состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной.

Подготовительная часть

Направлена на настрой детей на работу и подготовку организма к основной части тренировки, а также на воспитание и закрепление навыка правильной осанки.

Основная часть

Направлена на укрепление мышечного корсета и тренировку силовой выносливости мышц, а также на развитие вестибулярного аппарата, гибкости и подвижности в суставах.

Заключительная часть

• Способствует улучшению восстановительных процессов и расслаблению организма.

В основе занятий с фитболами лежат ОРУ. Под руководством инструктора по физической культуре дети выполняют упражнения с фитболом на следующие группы мышц:

• **Мышц плечевого пояса и рук**

- **Мышц брюшного пресса**
- **Мышц тазового дна**
- **Мышц спины**
- **Мышц свода стоп и ног**
- **Упражнения для увеличения гибкости и подвижности позвоночника и суставов**

Также в наши занятия включены такие игры и развлечения как: **музыкально-подвижные игры** – это игры, в которых движения выполняются под музыкальное сопровождение, а футбол используется как средство для развития двигательных, музыкально-ритмических и творческих способностей, профилактики нарушений осанки и плоскостопия и других задач. **Цель музыкально-подвижных игр с футболом** — развивать физические качества детей, закреплять навыки ранее изученных упражнений и совершенствовать двигательные умения. Также игры создают положительный эмоциональный фон, активизируют двигательную деятельность.

Пример: «Замри», «Зайцы и волк», «Успей передать», «Космонавты». и другие.

В работе с детьми 6-7 лет использую **фитбол- сказку** - это методика проведения занятий с использованием гимнастических мячей (фитболов) в сочетании со сказочным сюжетом. **Цель** — стимулировать двигательную активность, эмоциональную сферу и познавательные процессы, а также развивать творческие способности. Использую как уже знакомые сказки «Теремок», «Колобок» и т. д., так и самостоятельно придуманные.

Музыкально-ритмические комплексы с футболом — это упражнения, которые сочетают ритмические движения на фитболах с музыкой, речевыми, пальчиковыми, дыхательными и оздоровительными упражнениями. Мяч в таких комплексах может использоваться как предмет, тренажёр или опора.

Музыкально-ритмические комплексы с футболом направлены на:

- **Развитие чувства ритма**
- **Развитие координации**
- **Формирование и закрепление навыка правильной осанки**
- **Развитие речи**

Сюжетные игры — это игры, в которых участники воспроизводят действия, связанные с определённой тематикой, используя мячи. Например: «Быстрая гусеница», «Маша и медведь».

Цель сюжетной игры— развивать двигательную сферу, физические качества (выносливость, ловкость, гибкость) и навыки, связанные с сюжетом.

Игры-забавы — это непродолжительные по времени развлекательные моменты, основное назначение которых — повеселить, позабавить детей, с использованием фитола.

Уникальное сочетание физических упражнений, фитола, музыки, проговаривания стихов в ритм движений или пение в такт любимой мелодии развивает ритмическое чувство, координацию, речь, равновесие, осанку, а также вызывает эмоциональный подъём, чувство радости и удовольствия.

Таким образом, реализация данной программы позволяет не только скорректировать физические недостатки детей, но и гармонизировать их психоэмоциональное состояние, снизить уровень заболеваемости, улучшить осанку и повысить интерес детей к здоровому образу жизни.

Список источников:

1. Овчинникова Т.С., Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников: учебное пособие/ Т.С. Овчинникова. – СПб.: Речь, - 2009.-176с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА БАЗЕ ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКОЙ «ДЕТСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ ИНТЕРЕСНЫХ НАУК»

И.В. Никульшина, старший воспитатель
муниципальное автономное
дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 47»
мо Красноурьинск

Модернизация дошкольного образования, содержание и направления которого определяются Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), ставит перед педагогами дошкольного образования задачу «создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром» [1]

В действующем Законе «Об образовании в Российской Федерации» сказано: «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей... ..удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании... Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.» [2]

С 2017 года в МАДОУ № 47 реализуется комплексная программа «Уральская инженерная школа», разработанная Министерством общего и профессионального образования Свердловской области. Программа реализуется через дополнительное образование, как за счёт бюджетных средств: леги-конструирование, робототехника, шашки, шахматы, финансовая грамотность; так за счёт дополнительных источников финансирования (платные образовательные услуги): математика и логика.



В январе 2024 года, в рамках проекта открылась физико-химическая «Детская лаборатория интересных наук» на базе которой реализуется «Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественно-научной направленности «Физика для дошколят»». Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста, 5-7 лет.

Цель программы включает три взаимосвязанных компонента:

1. Формирование основ целостного мировидения через физическое экспериментирование, когда ребёнок видит взаимосвязи явлений, понимает причинно-следственные связи в окружающем мире.
2. Развитие интереса к предметам естественно-научного цикла через пробуждение у детей любознательности к физике, химии, биологии, астрономии на доступном дошкольникам уровне.
3. Ранняя профориентация – параллельно происходит знакомство с профессиями научного и технического профиля. Дети могут почувствовать себя учёными-физиками, учёными-химиками, лаборантами, технологами.

Задачи программы:

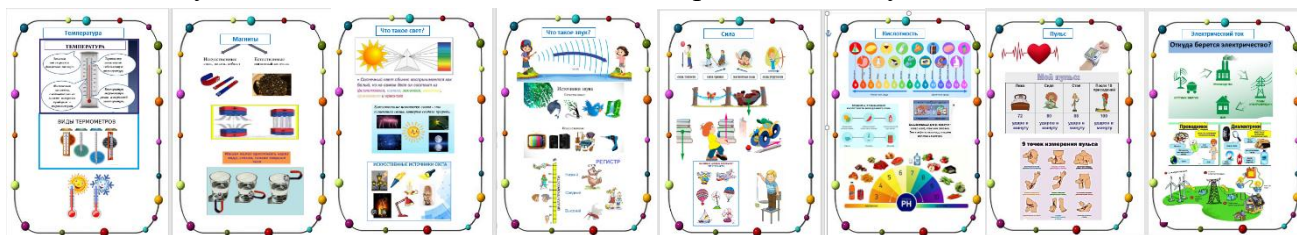
Познавательные: расширять представление детей о физических свойствах окружающего мира; знакомить с различными свойствами веществ (твёрдость, мягкость,

сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость), с основными видами и характеристиками движения (скорость, направление); формировать представления об основных физических явлениях (отражение, преломление света, магнитное притяжение), умение пользоваться оборудованием и приборами-помощниками при проведении экспериментов (лупа, микроскоп, весы, компас, динамометр и т. д.), дать первичные представления о методах научного познания (наблюдение, эксперимент, гипотеза, вывод).

Развивающие: Развивать представления детей о некоторых факторах среды (свет, температура воздуха и её изменчивость; вода - переход в различные состояния: жидкое, твердое, газообразное, их отличие друг от друга; воздух - его давление и сила; почва - состав, влажность, сухость); развивать логическое и критическое мышление, воображение, речь, умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи; стимулировать любознательность и познавательный интерес; совершенствовать мелкую моторику и координацию движений в процессе манипуляций с материалами и приборами.

Воспитательные: воспитать бережное отношение к природе и окружающему миру; формировать положительное отношение к научной деятельности и профессиям естественно-научного профиля; развить навыки сотрудничества при проведении совместных опытов.

Программа рассчитана на 1 год (с октября по апрель), 28 занятий. Длительность занятия 25-30 минут в зависимости от возраста детей. Программа включает в себя 8 модулей – это 8 тем, по 3-4 занятия каждая тема: «Температура», «Магнитное поле», «Свет», «Звук», «Сила», «Кислотность», «Электричество», «Пульс».



В лаборатории существует ритуал. Перед каждым занятием юные лаборанты надевают защитную одежду - халатики. У каждого свой. На бейджике обозначены фамилия и имя ребёнка, как у настоящих лаборантов. И занимают места за лабораторным столом для групповых экспериментов.

Занятия в лаборатории включают в себя этапы, характерные для учебных занятий, но с учётом специфики опытно-экспериментальной деятельности:

- Каждое занятие начинается с повторения правил безопасности в ходе осуществления опытно-экспериментальной деятельности.

- Озвучивается тема, если занятие по теме не первое, выясняется, что запомнили дети с прошлых занятий, ставится исследовательская задача в виде проблемной ситуации.

- Проводятся совместные с педагогом опыты, эксперименты, с лабораторным оборудованием и с использованием цифровой лаборатории.

- Затем дети нацеливаются на самостоятельную работу. Уточняется план исследований в персональных лабораториях или лабораториях для подгрупповых исследований.

- Рассредоточение лаборантов по мини-лабораториям. Если работа осуществляется в подгруппах – выбираются главные лаборанты, помогающие организовать команду, комментирующие ход и результаты совместной деятельности в группах.

- Непосредственное проведение опытов, экспериментов.

- Анализ и обобщение полученных лаборантами результатов экспериментирования.



При организации экспериментирования и опытов с детьми в лаборатории необходимо соблюдать **правила безопасности**.

Правила безопасности для педагога – внимательно изучить содержание и порядок проведения эксперимента, а также безопасные приёмы его выполнения. Подготовить к работе рабочее место, убрать посторонние предметы. Приборы и оборудование разместить так, чтобы исключить их падение и опрокидывание.

Правила безопасности для детей – перед опытом надеть защитную одежду, приступать к опыту только после объяснения последовательности его проведения и с разрешения педагога. Во время опыта быть аккуратным, не отвлекаться, чтобы ничего не уронить, не рассыпать, не разбить. Не трогать во время опыта руками лицо и глаза, ничего не брать в рот.

При проведении опыта ребёнком самостоятельно, организуются индивидуальные лаборатории, отдельный стол, с необходимым оборудованием, прекращаются все передвижения. Если лаборанты работают в парах (подгруппами), с ними заранее обговаривается последовательность выполнения опытов, распределяются действия.

Существует правило. По окончании экспериментальной деятельности – привести в порядок рабочее место и рабочие места воспитанников, убрать документацию, пособия, оборудование, использованное во время опытов, в специально предназначенные места.

На занятиях организуются различные **виды опытов и экспериментов**.

Демонстрационные опыты — их проводит педагог, а дети следят за его выполнением. В начале опыта задаётся проблема, педагог спрашивает у детей, какие результаты могут получиться. Дошкольники высказывают предположения, объясняют свои догадки, выдвигают гипотезы и приводят доказательства.

Совместные опыты и эксперименты - педагог совместно с детьми проводит опыты и эксперименты. Для проведения совместных опытов и экспериментов используется цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии». Работа с ней организуется в начале занятия и не более 10 мин. Главная цель использования этой лаборатории – пробудить в ребёнке интерес к исследованию окружающего мира и стремление к новым знаниям.

Самостоятельные опыты и эксперименты – дети проводят опыты самостоятельно, используя необходимое оборудование и карточки-схемы опытов, по необходимости фиксируют результаты на специальных картах.



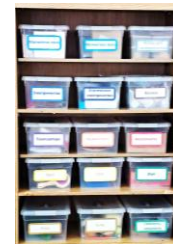
Подведение итогов и формулирование выводов. Выводы делаются в словесной форме или с использованием графического фиксирования результатов – оформляется в рисунках, схемах.



Для организации опытно-экспериментальной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста на базе физико-

химической лаборатории создана **развивающая предметно-пространственная среда**, учитывающая требования ФГОС ДО.

Важно, чтобы в лаборатории было общее пространство для работы: большой рабочий стол с лабораторным оборудованием. За столом должны быть предусмотрены места для всех потенциальных участников и педагога. Стеллаж для хранения оборудования. Кейсы, где также хранится различное оборудование для опытов. Индивидуальные «лаборатории» в которых размещается оборудование для проведения опытов ребёнком.



Разнообразие оборудования. В лаборатории представлены как основное, так и специальное оборудование для опытов: различные ёмкости, мерные ложки, колбы, пробирки, воронки, пипетки, а



также цифровые и интерактивные средства обучения; приборы – помощники: микроскопы, лупы, прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации; карточки-схемы проведения экспериментов, на которых с помощью картинок и символов

нарисована последовательность действий.



Цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии» содержит 8 модулей, каждый лоток дополнен необходимым лабораторным оборудованием для опытов. Каждый лоток содержит чувствительный датчик. Датчики спроектированы в форме божьей коровки, обладают способностью чувствовать окружающую среду и позволяют провести ряд увлекательных экспериментов. Ребёнку наглядно можно показать изменчивость мира, когда он бывает холодным или горячим, громким или незаметно тихим...



Практика показывает, что занятия в лаборатории действительно увлекают детей и способствуют их познавательному развитию. Это связано с несколькими факторами:

- ! Дети становятся активными участниками процесса - это повышает их заинтересованность.
- ! В процессе экспериментирования дети могут удовлетворить свою любознательность.
- ! Опыты и эксперименты помогают развивать мыслительные операции, такие как анализ, сравнение, классификацию, обобщение, умение выдвигать гипотезы, устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы.
- ! Участвуя в исследовании, дети испытывают радость, удивление и даже восторг от своих «открытий». Чувство удовлетворения от проделанной работы усиливает их мотивацию.
- ! Разнообразие форм проведения занятий в виде игр, квестов, научных шоу, где дети могут примерить на себя роль учёных, физиков, химиков, проводя опыты, наблюдая явления.
- ! Использование современных технологий и материалов. Например, цифровая лаборатория с датчиками позволяет детям в игровой форме познавать азы физики, химии, биологии.
- ! Применение подручных материалов для проведения опытов делает исследования доступными и понятными.
- ! Особая атмосфера способствует реализации познавательной активности детей.

Список источников:

1. https://d3525104.gosuslugi.ru/netcat_files/19/8/FGOS_DO_s_izmeneniyami_ot_08.11.2022.pdf

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ, ПО СРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ФИЗКУЛЬТУРНО- ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

А.А. Григорьева, инструктор по физической культуре,
Р.В. Пальмтаг, инструктор по физической культуре,
муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 46 комбинированного вида»
мо Краснотурынск

В настоящее время проблема физического воспитания детей дошкольного возраста занимает центральное место в современном обществе. На фоне прогрессирующей гиподинамии возникает настоятельная необходимость совершенствования двигательного режима ДОУ, так как занятия физкультурой предусмотренные ООП не обеспечивают достаточный объём двигательной активности. Решить данную проблему помогают программы дополнительного образования (ДОП)

Дополнительные оздоровительные программы направлены на укрепление физического, психического здоровья детей, формирование здорового образа жизни (ЗОЖ). Деятельность по реализации ДОП включает в себя закаливающие мероприятия, физкультурно-оздоровительную деятельность, валеологическое просвещение, взаимодействие с родителями. Все это формирует у дошкольников устойчивые привычки к здоровому образу жизни.

Существует много программ и методик, позволяющих вести целенаправленную работу по развитию физических качеств и функциональных сил организма у детей дошкольного возраста:

1. Детский фитнес (степ-аэробика, стретчинг) (Е.В. Сулим);
2. Аквааэробика (Е.В. Шафранова);
3. Лечебно-профилактический танец (Фитнес – данс Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина);
4. Фитбол – эробика для дошкольников «Танцы на мячах» (Е.Г. Сайкина, С.В. Кузьмина);
5. Фитбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста (Н.Э. Власенко);
6. Программа обучения детей плаванию в детском саду (Е.К. Воронова)
7. Обучение плаванию в детском саду (Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина)

Учитывая современные педагогические технологий, формы и средства по физическому развитию детей, потребности и интересы воспитанников выстроена система дополнительного образования (по физическому развитию) на основе **фитнес-технологии**: - с целью формирования правильной осанки, коррекции ее нарушений и развития гибкости воспитанников была разработана и реализована **Дополнительная образовательная программа физкультурно-спортивной направленности «Пилатес».**

Основополагающими принципами данной программы являются концентрация и плавность. Все упражнения выполняются в медленном темпе, давая возможность мысленно сконцентрироваться на необходимых мышцах. Каждое упражнение плавно переходит к следующему. Большой акцент делается на дыхании, оно должно быть

глубоким с концентрацией на заполнении воздухом нижней части легких. При таком способе дыхания во время выполнения упражнений не появляется отдышка;

- **дополнительная образовательная программа физкультурно-спортивной направленности «Черлидинг».** Черлидинг - вид спорта, который органично сочетает в себе элементы шоу и зрелищных видов спорта. Идеально подходит для развития координации детей дошкольного возраста, так как включает в себя элементы гимнастики, спортивного танца, ритмических движений с помпонами под музыкальное сопровождение, благоприятно влияет на эмоциональную сферу, вырабатывает командный дух, взаимопонимание;

- **дополнительная образовательная программа физкультурно-спортивной направленности «Детский фитнес».** Детский фитнес состоит в основном из простых упражнений, подвижных игр, с использованием разнообразного спортивного инвентаря: мячей (больших, маленьких), гантелей, гимнастических палок, фитбол-мячей, координационных лестниц, степ-платформ. Упражнения в целом направлены на развитие всех физических качеств ребенка: гибкость, растяжка, сила, быстрота. Используются специальные упражнения для укрепления мышц пресса, ног, рук, спины.

Реализация этих программ включает не только непосредственно физическую активность, но и беседы о строении тела, назначении отдельных органов, об окружающем мире и его влиянии на здоровье, знакомство с понятием ЗОЖ.

Занятия по детскому фитнесу, кроме развития детского организма и укрепления здоровья, способствуют подготовке ребенка к школе, к занятиям в спортивных кружках. Фитнес формирует у ребенка большой запас двигательных умений и навыков, развивает и совершенствует все физические качества, данные ему от природы.

Формирование ЗОЖ у детей невозможно без активного взаимодействия с родителями. Сотрудничество с семьями воспитанников осуществляется по средством проектов:

- **«Туристические походы».** Реализация проекта привела к повышению уровня выносливости воспитанников, который во многом и определяет меру крепости здоровья.

«Семейная мягкая школа». Ключевым аспектом в данном проекте является проведение совместных мероприятий, которые создают возможность родителям активно участвовать в физическом воспитании своих детей, а также укрепляют семейные связи. Один из главных принципов Семейной Мягкой Школы: дети и родители занимаются вместе. Это ведет к росту ребенка как личности и дает возможность улучшить взаимопонимание в семье.

Совместные спортивные мероприятия создают позитивную атмосферу и мотивируют детей к занятиям физической культурой, позволяют родителям увидеть прогресс своих детей и оценить, как физическая активность влияет на их развитие.

С целью оптимизации системы здоровьесбережения, популяризации и формирования позитивного отношения к здоровому образу жизни среди воспитанников, их родителей и работников МА ДОУ № 46 был разработан и реализован проект **«Детский сад – ЭкоДом»** (по направлениям: Экология души; Экология мысли; Экология тела; Экология пространства). В результате реализации данного проекта создана эффективная система работы по сохранению и укреплению здоровья детей и приобщению их к здоровому образу жизни.

Уникальная возможность для более успешного формирования ЗОЖ – бассейн. По программе занятие в бассейне один раз в неделю, но этого недостаточно для формирования навыка плавания. В следствии чего открыта школа олимпийского резерва **«Дельфиненок».**

Игры в бассейне разнообразны и адаптированы под разные возрастные группы. Для младших дошкольников - игры с надувными игрушками, которые помогают им привыкнуть к воде и научиться держаться на плаву. Для детей старшего возраста - игры с

мячом, обручем или эстафеты, которые развивают координацию и командное взаимодействие.

Инвентарь для бассейна включает в себя не только игрушки, но и специальное оборудование для обучения плаванию - доски для плавания, нарукавники, нудлы (аквапалки), тонущие игрушки (игрушки для ныряния) используемые для тренировки навыков подводного плавания, улучшения техники ныряния и совершенствования навыка ориентации под водой.

Задачу сохранения и укрепления здоровья помогает решить использование струевого контрастного душа, тематических игр и игровых упражнений на занятиях плаванием.

В соответствии с условиями гендерного воспитания и наряду с традиционными формами работы, организованы занятия аквааэробикой и обучение элементам игры в водное поло для детей старшего дошкольного возраста.

Мальчики учатся технике игры, простым элементам остановки мяча, ловле, передаче и броскам по воротам. Систематические занятия не только развивают у детей такие физические качества, как силу, ловкость, быстроту, выносливость, гибкость, но и формируют жизненно важный навык плавания. Оздоровительный эффект таких занятий неоспорим.

Занятия аквааэробикой также оказывают оздоровительное и укрепляющее воздействие на детский организм: помимо формирования мышечного корсета, предупреждения искривлений позвоночника, гармоничного развития почти всех мышечных групп, занятия в воде позволяют устранить повышенную возбудимость и раздражительность, что очень важно для гиперактивных детей.

В результате систематических занятий плаванием увеличиваются сила и подвижность нервных процессов в коре больших полушарий, повышается пластичность нервной системы, отчего ребенок становится более уравновешенным, лучше контролирует свое поведение и быстрее приспосабливается к новым видам деятельности в различной обстановке.

Таким образом: реализация дополнительных образовательных программ физкультурно–спортивной направленности не заменяет, а расширяет и обогащает основную программу ДО по физическому воспитанию. А самое главное активно мотивируют наших воспитанников и их семьи на здоровый образ жизни.

Список источников:

1. Воронова Е.К. Программа обучения плаванию в детском саду. – СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2003.
2. Кудрявцев, В.Т. Развивающая педагогика оздоровления программно-методическое пособие/ В.Т.Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – Москва: ЛинкаПресс, 2005
3. Майсейчик А.Н. Чирлидинг: программа факультативных занятий для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Дрофа, 2010.
4. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5-7 лет.- 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2018. -224с.

СЕКЦИЯ 4

Первые шаги в мире профессий: формы работы с обучающимися по ранней профориентации

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ

О. Ю. Иванова, У. Ю. Кабанова, воспитатели,
муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 32 комбинированного вида»
мо Краснотурьинск

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) рассматривает профориентацию детей старшего дошкольного возраста как часть социально коммуникативного развития и формирования ценностного отношения к труду[1]. Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для развития любознательности, что позволяет пробудить у детей активный интерес к различным профессиям.

Ключевая задача ранней профориентации — сформировать у ребёнка эмоциональное отношение к миру профессий, дать ему возможность проявить свои силы и способности в разных видах деятельности. Это закладывает основу для осознанного выбора будущей профессии и развивает уважение к труду с ранних лет.

Одним из эффективных инструментов ранней профориентации выступает кейс технология. Её название происходит от латинского *casus* — «запутанный, необычный случай»; от английского *case* — «портфель, чемоданчик».

В отличие от традиционных методов обучения, кейс технология нацелена не столько на освоение знаний, сколько на развитие у детей навыков самостоятельного поиска и анализа информации. Она помогает формировать представления о профессиях через создание проблемных ситуаций, основанных на реальных жизненных примерах.

Кейсы могут быть нескольких видов:

- печатный кейс;
- мультимедиа кейс;
- видеокейс.

Использование кейс технологии даёт ряд преимуществ:

1. Индивидуализация обучения. Кейс позволяет ребёнку самостоятельно организовывать информацию по изучаемой профессии, что особенно полезно для визуалов — детей, лучше воспринимающих материал через зрительные образы.

2. Закрепление знаний. Кейс можно использовать многократно: ребёнок может возвращаться к нему самостоятельно или играть с ним со сверстниками в любое удобное время.

3. Развитие навыков самоорганизации. Работая с кейсом, дошкольник учится собирать, структурировать и анализировать информацию — эти умения пригодятся ему в школе.

4. Гибкость в групповой работе. Технология подходит для занятий в группах и подгруппах, в том числе разновозрастных. *Например, младшие дети могут собирать пазлы с изображением инструментов, а старшие — составлять описательный рассказ о профессии.*

5. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей. Задания в кейсе можно адаптировать под уровень развития каждого ребёнка, делая процесс обучения комфортным и эффективным.

Один из примеров — кейс игра «В мире профессий», созданная на основе дидактической игры «Профессии». Данный печатный кейс включает: текстовый материал — краткие описания профессий, интересные факты, загадки, вопросы для обсуждения; иллюстративный материал — фотографии, рисунки, схемы, карточки с изображениями инструментов и спецодежды. В данном кейсе несколько вариантов заданий, направленных на раннюю профориентацию.

Кейс можно использовать в дошкольных учреждениях, в начальной школе, в системе дополнительного образования, в домашних условиях.

Его можно применять на разных этапах занятия: например, в начале — для мотивации и актуализации знаний, а в конце — для плавного перехода к самостоятельной деятельности.

Чтобы сделать знакомство с профессиями системным и увлекательным, можно использовать следующий алгоритм с конкретными примерами игр и заданий.

1. «Как называется профессия?»

Например, игра «Угадай по действию». Педагог показывает действие (имитирует управление рулём), дети угадывают («водитель»).

2. «Где работают люди этой профессии?»

Например, дидактическая игра «Распредели картинки». Разложить карточки с местами работы (больница, школа, стройка) под изображениями профессий.

3. «Какая у них форменная одежда?»

Например, игра «Одень куклу». Подобрать из набора одежды элементы формы для выбранной профессии.

4. «Какие материалы используются в работе?»

Например, игра «Что нужно для работы?». Из набора предметов (мука, краски, бинт) выбрать те, что нужны повару, художнику, врачу.

5. «Какие орудия труда необходимы?»

К примеру, лото «Инструменты». Собрать карточки с инструментами для каждой профессии (молоток — строитель, шприц — врач).

6. «В чём заключаются трудовые действия?»

К примеру, задание «Разложи по порядку». Карточки с этапами работы (например, для пекаря: замесить тесто, раскатать, испечь) разложить в правильной последовательности.

7. «Какие личностные качества помогают в этой профессии?»

Беседа с примерами. «Почему пожарному нужно быть смелым?», «Зачем учителю терпение?».

8. «Какой результат труда получается?»

Игра «Что получилось?». Соотнести профессию и результат (портной — платье, повар — суп, строитель — дом).

9. «В чём польза этой профессии для общества?»

Например, коллективное обсуждение «Что было бы, если...». «Что случилось бы, если бы не было врачей/учителей/пожарных?».

Кейс технология — это современное, творческое и перспективное направление в педагогике, которое успешно решает воспитательно-образовательные задачи ранней профориентации. Она делает процесс знакомства с профессиями увлекательным и осмысленным, развивает любознательность, самостоятельность и коммуникативные навыки у дошкольников. Внедрение этой технологии в практику педагогов и родителей поможет заложить у детей основы уважительного отношения к труду и интерес к разнообразным профессиям с ранних лет.

Список источников:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

2. Аверина Н.В. Профориентация дошкольников: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2019. — 128 с.

3. Березина Н.В., Малышева Н.Б. Профориентационная работа в детском саду. — М.: педагогическое общество России, 2008. — 160 с.

4. Захарова Н.П. Профориентационные игры для детей дошкольного возраста. – М.: Феникс, 2019. – 110 с.
5. Иванова Л.С. Игровые технологии в профориентации дошкольников. – М.: Просвещение, 2022. – 180 с.
6. Михайлова Т.В. Игровые методики в профориентации дошкольников. – М.: Учебник, 2021. – 165 с.
7. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММИРУЕМОГО РОБОТА «УМНАЯ ПЧЕЛА» В РАЗВИТИИ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Л.М. Крылова, старший воспитатель,
муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 40 комбинированного вида»
мо Краснотурьинск

Развитие технического творчества детей рассматривается сегодня, как одно из приоритетных направлений в педагогике. Современный этап развития общества характеризуется ускоренными темпами освоения техники и технологий. Непрерывно требуются новые идеи для создания конкурентоспособной продукции, подготовки высококвалифицированных кадров. Становится актуальной задача поиска подходов, методик, технологий для реализации потенциалов, выявления скрытых резервов личности. Современная робототехника и программирование – одно из важнейших направлений научно-технического прогресса.

Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки. Благодаря разработчикам «Вее-Вот» («Умная пчела») на современном этапе появилась возможность уже в дошкольном возрасте знакомить детей с основами элементарного программирования. Это инструмент, закладывающий программные основы системного мышления, математики, физики, естественных наук и развитие инженерного творчества.

Наша цель - дать дошкольникам современное, конкурентоспособное образование и профориентацию, на основе новейших исследований в области ИКТ технологий и с опорой на отечественный опыт педагогики.



В нашем детском саду есть программируемые роботы - Вее-Вот. («Умная пчела»). На первый взгляд, это простая игрушка, но, оказалось, работать с ней очень интересно. Педагогический потенциал мини – робота обширен.



«Умная пчела» позволяет мыслить творчески, анализировать. Развивает основы программирования, навыки ориентации с помощью простейших алгоритмов.

Целесообразность использования информационных технологий в учебном процессе определяется тем, что с их помощью наиболее эффективно реализуются такие дидактические принципы как научность, доступность, наглядность, активность обучаемых, индивидуальный подход к обучению, сочетание методов, форм и средств обучения, прочность овладения знаниями, умениями и навыками, социализация обучаемого.

Использование в педагогической практике мини-робота «Bee-Bot» способствует решению цели: формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности с использованием высокотехнологических игрушек. А также позволяет решить следующие задачи:

- обучать умению составлять алгоритмы (основы программирования);
 - учить ставить цель и выбирать маршрут движения;
 - развивать логическое мышление, пространственную ориентацию, мелкую моторику;
 - развивать коммуникативные навыки;
- воспитывать умения работать в команде.

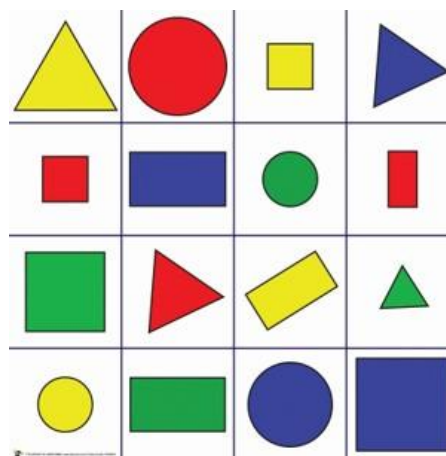
Исходя из целей и задач обучения к концу старшего дошкольного возраста у детей будут сформированы:

- начальные навыки программирования.
- навыки творческого мышления.

Мини- робот «Bee-Bot» очень прост в управлении.



Для обыгрывания различных образовательных ситуаций с роботом мы используем специальные тематические коврики: «Город», «Ферма», «Геометрические фигуры».



Мной были разработаны тематические коврики «Приключение в городе слов и предложений», «Домашние животные и их детёныши», а также комплект дидактических игр к коврикам.



Новые знания лучше всего усваиваются тогда, когда мозг и руки «работают вместе». Работа с мини-роботом «Bee-bot», базируется на принципе практического обучения: сначала обдумывание, а затем создание маршрута движения робота. При желании можно специально отвести время для усовершенствования предложенных маршрутов движения робота, или для создания и программирования своих собственных маршрутов.



На фотографиях представлен алгоритм выполнения задания на коврике «Геометрические фигуры», дети получают алгоритм (задание) и разрабатывают маршрут движения, далее дети могут самостоятельно разрабатывать алгоритм. При работе на коврике «Геометрические фигуры» мной использовался алгоритм в виде карточек с геометрическими фигурами.

Для работы в группе, каждому ребенку необходимо не только создать свой маршрут, но еще и мысленно пройти маршрут товарища для того, чтобы знать откуда начинать свой. Конечно, не всегда все получается с первого раза, но мы всегда даем возможность детям исправить ошибку, пройти маршрут снова.

Еще один из вариантов программирования — это написание маршрутов. То есть дети пишут самостоятельно маршрут для пчелы с помощью символов – стрелочек – шаг вперед, - поворот направо, - поворот налево. Написав маршрут, меняются друг с другом и программируют робота. На коврике «Домашние животные и их детёныши» разрабатывали построение маршрута в виде стрелок-схем.



Дети получают несколько заданий по заданному коврику. Выполняют задание по запланированному алгоритму, таким образом они знакомятся с основами простейшего программирования, выполнив все задания.

Исходя, из вышесказанного можно сделать вывод о том, что: роботы Bee-Bot прекрасно подходят для применения в детском саду. Они популярны, просты в эксплуатации, безопасны и являются замечательным инструментом для игры и обучения!

Робот «Умная пчела» учит детей организованной деятельности, развивает воображение, учит ориентироваться в окружающем его пространстве, тем самым развивается пространственная ориентация дошкольника.

У детей формируется интерес составлять алгоритмы, появляется желание стремиться достигать поставленной цели и самосовершенствоваться, развивается умение работать в команде, в паре.

Используя робота, повышается интерес к занятиям. Каждому ребенку хочется запрограммировать умную пчелу, поэтому он уже с большим старанием выполняет предложенные задания. Дети в свободной деятельности придумывают друг другу задания и создают маршруты для робота.

Список источников:

1. Баранникова Н. А. Программируемый мини-робот «Умная пчела». Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций Москва, 2014
2. Звонкин А.К. Малыши и математика. Домашний кружок для дошкольников./М.: МЦНМО, МИОО, 2006.
3. Коростелёва Е.А. Логомиры. Учебно-методическое пособие. Хабаровск МБОУ ЛИТ 2013. – 64 с.
4. Методическое письмо МО РФ от 17.05.95 № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях».

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРУТО – КРЫШЕК В РАЗВИТИИ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ю. И. Аброськина, воспитатель,
муниципальное автономное
дошкольное учреждение
«Детский сад № 40 комбинированного вида»
мо Краснотурьинск

«Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было, что делать»

Я. А. Коменский

Для кого - то фруктокрышки – это обыкновенный мусор. А для детского сада фруктокрышки – это новые идеи для творчества и игры. Крышки от фруктового пюре - это инновационный, универсальный материал, который можно использовать в работе воспитателям всех возрастных групп.

Игры с ними стимулируют мелкую моторику рук, сенсорное восприятие, наблюдательность и образное мышление. И, конечно, тренируют полезные навыки. Фруктокрышки разноцветные, поэтому с ними можно придумать много увлекательных игр.

Это и настоящий детский конструктор - безопасный, занимательный и очень увлекательный! С его помощью можно мастерить игрушки, а также учить разные цвета. Использование крышек стимулирует развитие простых координатных навыков ребенка, улучшая его взаимодействие с окружающей средой. Крышки соединяются между собой с помощью специальных креплений, превращаясь в полноценный конструктор. Из него можно собирать даже трехмерные фигурки. Развиваются творческие и конструктивные способности дошкольников. Работа поддерживает актуальные задачи развития мелкой моторики, внимания и фантазии, вовлекая родителей в сбор материала. Использование разноцветных крышек расширяет содержательное пространство игровой деятельности.

При использовании игровых заданий с крышками у детей обогащается речь, развивается внимание, мышление, память и творческое воображение. Дети становятся уверенными в себе и обогащаются положительными эмоциями.

Конструирование из фруктокрышек (разновидность конструктора для детей младшего возраста) преследует ряд важных целей и задач, направленных на развитие ребенка в возрасте 4-7 лет:

Цели: Конструктор позволяет детям проявить свою фантазию, создавая уникальные фигуры и модели.

Задачи:

1. **Развитие мелкой моторики:** Мелкая моторика важна для подготовки руки ребёнка к письму и другим видам ручной деятельности.
2. **Формирование пространственного воображения:** Дети учатся воспринимать предметы трёхмерно, мысленно выстраивая конструкции из плоских элементов.
3. **Стимулирование познавательной активности:** Во время игры дети изучают формы, цвета, свойства материалов и законы физики, пробуя создавать разные объекты.
4. **Обучение основам математики и геометрии:** Работа с геометрическими фигурами помогает освоить понятия симметрии, пропорции, величины предметов.
5. **Социальное взаимодействие:** Игра способствует развитию коммуникативных навыков, особенно если дети играют вместе и обмениваются деталями.
6. **Психологическая подготовка к школе:** Такие занятия помогают развивать усидчивость, внимание и умение планировать действия заранее.
7. **Укрепление уверенности в себе:** Завершение каждой постройке приносит ребёнку чувство удовлетворения и повышает самооценку.

Таким образом, конструктивные игрушки типа фруктокрышки служат важным инструментом воспитания всесторонне развитого и готового к школьному обучению ребёнка дошкольного возраста.

Развивающие, релаксационные, конструктивные игровые практики с использованием крышечек от «Фруто Няня», цель которых является сенсорная активация всех органов чувств, побуждение интереса к конструированию, развитию творческого воображения и речи, инженерного мышления, а также развитию психических функций и мелкой моторики ребенка.

Актуальность использования фруктокрышечек в работе с детьми заключается в том, что они применяются как нетрадиционное пособие по сенсорному развитию детей от 3 до 7 лет в дополнение к работе педагога, чтобы разнообразить образовательный процесс не только в дошкольном образовательном учреждении, а также как дидактический материал, который могут использовать родители в домашних условиях.



Новизна использования фруктокрышечек заключается в том, что они представляют собой нестандартное оборудование по сенсорному развитию ребенка в процессе его конструктивной деятельности



Для работы с фрутокрышками собраны картотеки игр для младшего и старшего дошкольного возраста.

Для развития сенсорных способностей ребенка, предлагаются различные игры с фрутокрышками, которые помогут раскрыть творческий потенциал ребенка, способствуют развитию инженерного мышления, развитию фантазии, обогатят его эмоциональный мир, и, которые стимулируют речевую активность, а также развивают сложные координированные движения рук.

Инженерное мышление является объектом изучения многих наук:

педагогике, физике, математики, психологии, технических и гуманитарных наук.

Обзор инженерных задач позволяет утверждать, что основой

инженерного мышления являются высокоразвитое логическое мышление,

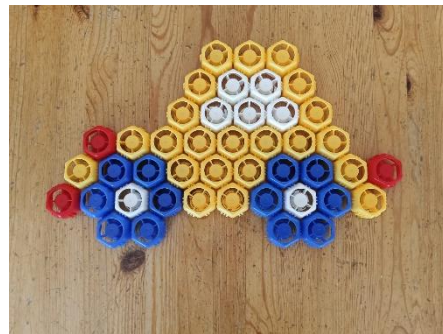
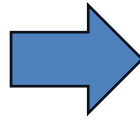
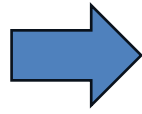
способность к творческому осмыслению, владение методикой

технического творчества. Инженерное мышление должно опираться на хорошо развитую творческую фантазию. Всё это мы разрабатываем, конструируя из фрутокрышек.

Инженерное мышление — это вид познавательной деятельности, направленной на исследование, создание и эксплуатацию новой высокопроизводительной и надежной техники, прогрессивной технологии, повышение качества продукции.



На «Лестнице мастера» мы можем видеть, как постепенно усложняя задачу, дети совершенствуют свои навыки.



В младшем возрасте дети выкладывают заплатку нужного цвета на картинку, а в более старшем возрасте собирают предметы по образцу постепенно усложняя задания.



Мы с ребятами участвовали в городском конкурсе «Лучшее занятие по конструированию», тема «Благоустройство площади», где каждый объект был придуман и собран детьми.



Вы познакомились с тем, как можно использовать фруктокрышечки. Напомню их можно использовать как игровой конструктор, как мозаику, как элементы декора и т.д.

Список источников:

- 1 Курчатовская Н.В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. - М.: Феникс, 2003
- 2 Полозова Е. В. «Развивающие тренажеры из бросового материала: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ», Воронеж: ЧП Лакоцетин С. С., 2006 г.
- 3 Жабин О. В. Лучшие идеи для домашней мастерской: игрушки, подарки, предметы, интерьер. – Москва: Полиграфиздат, 2010
- 4 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://fishki.net/1774863-21-ideja-originalnyh-podelok-iz-banochek-ot-detskogo-pitanija.html>
- 5 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://izvsego.ru/blog/kryshechki-ot-pyure-frutonyanya-kak-ispolzovat>
- 6 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://rastim-i-rastem.ru/15-razvivayushhix-igr-s-kryshechkami-ot-pyure/>
- 7 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://dev.frutonyanya.ru/>

**(в рамках программы «Уральская инженерная школа»)
ОРГАНИЗАЦИЯ ТИКО-ЛАБОРАТОРИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ
КОНСТРУКТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У ВОСПИТАННИКОВ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Е.А. Есаулкова, воспитатель,
муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 40 комбинированного
вида»
мо Краснотурьинск

Необходимость развития в Российской Федерации наукоемких технологий, создания высокотехнологичных производств и модернизация промышленных предприятий является современной стратегией нашего государства, а это невозможно без наличия достаточного количества инженерных и рабочих кадров требуемой квалификации, поэтому в современных нормативных и концептуальных документах отмечается необходимость повышения качества обучения в данном направлении.

Комплексная программа "Уральская инженерная школа" определяет основные подходы к развитию системы подготовки рабочих и инженерных кадров для экономики Свердловской области через создание системы непрерывного образования. Первое направление данной системы – «Довузовская подготовка». Работа с воспитанниками дошкольных образовательных организаций, в рамках реализации задач данного направления, должна быть нацелена на пробуждение в ребенке интереса к техническому образованию, инженерным дисциплинам, математике и предметам естественно-научного цикла, созданию особых пространств и форм для интеллектуального развития детей. [1].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет конструирование как важный компонент образовательной деятельности, который способствует развитию исследовательской активности, творческого мышления, навыков наблюдения и экспериментирования у детей. [2].

Поэтому в группе был проведен анализ образовательной ситуации, в том числе и педагогическая диагностика. Выявлен недостаточный уровень образовательных условий и уровня развития мотивации и способностей воспитанников к изучению технических дисциплин и конструирования. Решено было организовать «ТИКО-лабораторию», целью которой является формирование конструктивного мышления и конструктивных навыков у детей дошкольного возраста через применение технологии ТИКО-моделирования.

Для решения данной проблемы поставлен ряд задач:

- повысить уровень развития технических, конструктивных, интеллектуально-творческих способностей у обучающихся;
- совершенствовать представления о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, геометрических телах и их свойствах;
- совершенствовать навыки конструирования по образцу, по схеме и по собственному замыслу;
- формировать умственные операции (анализ, синтез, сравнение, классификация и обобщение);
- развивать конструктивные навыки с учётом интересов, способностей, возрастных и психологических особенностей каждого ребёнка;
- развивать воображение, креативное мышление (умение гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения);
- развивать самостоятельность и стремление к достижению поставленной цели.

Что такое ТИКО? Трансформируемый игровой конструктор для обучения. Автор конструктора – Логинова Ирина Викторовна, педагог дополнительного образования в г. Великий Новгород. В 2010 году она начала знакомить педагогов и родителей с конструктором ТИКО. Менее чем за 1,5 года этот конструктор обрел статус эффективного педагогического инструмента в глазах педагогов различных образовательных учреждений. Рассчитан он на работу с дошкольниками и младшими школьниками.

Что же развивает конструктор ТИКО? Творческие умения – дети придумывают, фантазируют оригинальные фигуры, необычные конструкции из ТИКО, тем самым развивая творческое мышление. Интеллектуальные умения – чтобы сконструировать фигуру, ребенку нужно осмыслить, какие детали он возьмет для конструирования, в какой последовательности он будет их соединять. Коммуникативные умения – дети очень увлекаются совместным ТИКО-конструированием, в процессе работы активно общаются,

называют детали, ориентируются в свойствах, сравнивают по признакам, совместно решают возникшие в ходе конструирования проблемы. Организаторские и оценочные умения – учатся оценивать конструкцию фигуры, анализировать ее достоинства и недостатки.

Существует примерно 20 видов конструкторов ТИКО. Представляю работу с конструктором «ТИКО-фантазер».

Работа началась с организации центра конструирования «Конструкторское бюро», в котором подобраны различные виды конструкторов: ТИКО-фантазер, ЛЕГО, магнитные, металлические, деревянные, пластмассовые конструкторы.

Разработана программа по конструктивной деятельности «ТИКО-лаборатория» для воспитанников 3-7 лет и методические рекомендации для педагогов по использованию данной технологии. К Программе создан и методический инструментарий: сборники с технологическими картами по возрастам, сборники с полными схемами, с контурными схемами, подобраны устные диктанты, логические игры и задания. Разработано тематическое планирование для обучающихся 3-7 лет по возрастам, диагностика навыков ТИКО-моделирования у воспитанников, выявляющая уровень сформированности конструктивных умений. Мониторинг состоит из диагностических карт для каждого возраста отдельно. За основу использовала методические материалы и рекомендации Логиновой Ирины Викторовны.

Реализация Программы «ТИКО-лаборатория» началась с воспитанниками 3 лет в младшей группе. Занятия проходят 1 раз в неделю во второй половине дня. Длительность занятий зависит от возраста детей от 15 до 30 минут.

Программа состоит из двух модулей: плоскостное моделирование и объемное моделирование. Каждый модуль реализуется в несколько этапов.

На первом этапе идет знакомство с конструктором, с деталями, их названиями, со способами соединения деталей, конструирование по образцу и простым полным схемам плоскостных фигур. Преимущественная форма работы – индивидуальная.

На втором этапе идет создание конструкций по контурным схемам, по собственному замыслу, фантазирование. Форма работы преимущественно в парах, мини группах, где дети совместно создают конструкцию или осуществляют взаимопроверку индивидуальных работ.

На третьем этапе идет коллективное сюжетное конструирование. Детям предлагается создание коллективной постройки, объединенной в единую сюжетную линию.

Применяются различные приемы работы: работа по образцу, модели, иллюстрации; незаконченный образец постройки; создание постройки по заданным условиям; конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам; создание постройки по полной, по контурной схеме; создание схемы готовой конструкции; прием «превращения» фигуры из плоской в объемную и наоборот; по словесной инструкции, прием замещения геометрических фигур, творческое конструирование, фантазирование, создание сюжетных композиций; конструирование по теме, про замыслу. Формы и приемы работы выбирались с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, реализовывая тем самым дифференцированный подход.

Работа начинается с плоскостного моделирования по полной схеме и строится по принципу «От простого к сложному». Первое – это рассматривание деталей конструктора ТИКО. Дети выясняют, что в нем есть: треугольники, квадратики, прямоугольники, многоугольники и т.д. Далее идет рассматривание, что детали имеют разный цвет. Их можно классифицировать: по форме, по цвету и размеру.

Воспитанники начинают собирать простые постройки. Главное – это правильное соединение деталей. Детали конструктора имеют две стороны: одна шершавая, другая гладкая. ТИКО-детали соединяются шершавой стороной наружу, гладкой стороной внутрь, расположив их примерно под углом 60-90 градусов по отношению друг к другу.

Расположение соединительных элементов ТИКО-деталей – шарик под дугой; дугу накладываем на шарик, слегка надавливаем и «шарнирный замочек» застёгивается.

Когда дети уже познакомились с конструктором, с тем как соединять детали, можно использовать следующие формы работы с конструктором с учетом дифференцированного подхода: конструирование по полной схеме, задача ребёнка: соединить детали в точности по представленной схеме; подбор и накладывание деталей на схему; раскрашивание схемы в цвета подобранных деталей.

Затем начинают работать по контурным схемам. Контурные схемы надо мысленно разделить на детали конструктора и сконструировать данную фигуру.

Постепенно работа усложняется. переходим к объемному моделированию. Дошкольники начинают конструировать простые объемные конструкции: домик, предметы мебели т.д. по образцу, с опорой на схему, по собственному замыслу. Задания даются с учетом возможностей ребенка.

Есть три способа конструирования объемных фигур из плоскостных: I способ: выбрать и сконструировать плоскостную фигуру (2 шт). Расположить фигуры параллельно друг другу (в зеркальном отображении) и соединить их с помощью квадратов или прямоугольников (Пример: сборка автомобиля или пистолета).

II способ: сконструировать плоскостную фигуру (3 (и более) шт). Соединить фигуры друг с другом так, чтобы получилась объёмная фигура (Пример: сборка морковки, тюльпана, ракеты).

III способ: выбрать часть фигуры, с которой удобнее начать сборку (например, нос корабля), и последовательно прикрепляя к ней детали, собрать всю фигуру. Неверный способ сборки: собрать все части фигуры отдельно, потом соединить их друг с другом. Соединять детали глянцевой стороной внутрь фигуры, матовой (шершавой) - наружу. Делать наоборот, если в схеме указано – соединять детали глянцевой стороной наружу.

В старшем дошкольном возрасте ребята строят уже довольно сложные объемные конструкции, работают по словесной инструкции, прекрасно «читают» схемы, контурные схемы, конструируют по собственному замыслу, фантазируют, создают сюжетные композиции.

Конструктор ТИКО можно использовать в индивидуальной работе с детьми; в совместной деятельности педагога с детьми; в самостоятельной деятельности детей; при проведении мониторинга; с целью закрепления и уточнения знаний (как составная часть занятия, как элемент занимательности в досуговой деятельности, при организации коллективной деятельности).

Технологию ТИКО-моделирования эффективно применять и в работе с ребенком с ограниченными возможностями здоровья. Данная работа направлена на:

- развитие пространственного мышления. Ребенок запоминает названия и формы плоскостных фигур.
- развитие и коррекцию зрительных представлений. Логические задания и тематическое моделирование помогают в игровой форме осваивать математические понятия и формировать универсальные логические навыки;
- развитие моторики рук за счёт постоянной работы с деталями конструктора;
- развитие творческих способностей — возможность создавать оригинальные конструкции;
- наглядную демонстрацию результатов творческой деятельности, что повышает самооценку и положительно влияет на мотивацию к обучению и познанию. Можно использовать такие игры, как «Дорожка форм», «Путаница», «Составь фигуру», «Составь узор», слуховые диктанты и др.

Таким образом, организовав ТИКО-лабораторию, обучала детей, играя, в занимательной и увлекательной форме. Такая работа способствует развитию логического, конструктивного и пространственного мышления, умению создавать объемные тематические конструкции по образцу, по словесной инструкции, по технологической

карте и по собственному представлению, развивает навыки коллективной работы, умение договариваться со сверстниками. Тем самым формирует интерес к конструктивной деятельности. А значит мы растим будущих инженеров!

Список источников:

1. Комплексная программа «Уральская инженерная школа» (2015-2034 г.г.) (указ губернатора Свердловской обл. от 6 октября 2024 г. № 453 – УГ)
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС. - ИПЦ Маска, 2013 г.
4. Карпова Н.М., Логинова И.В. Методические рекомендации по конструированию плоскостных фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста. - ООО НПО «РАНТИС» 2014 с мультимедийными работами.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ В РАЗВИТИИ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

О.Г. Чеснокова, М.Ю. Веденяпина
воспитатели муниципального
автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 19
комбинированного вида»
мо Краснотурьинск

Аннотация

В статье рассмотрено применение современных образовательных технологий, как средство ранней профориентации дошкольников. В данной статье описывается, что представляет ранняя профориентация дошкольников и какой носит характер. Целесообразность применения и формы виртуальных экскурсий.

Актуальность данной темы обусловлена необходимостью формирования у детей с малых лет эмоционального отношения к труду, осознания ценности профессий и приобщению к трудовому наследию общества.

Ранняя профориентация дошкольников — это начальный этап подготовки ребёнка к выбору будущей профессии, который заключается в знакомстве с различными видами труда для самостоятельного выбора в дальнейшем.

Уже в дошкольном возрасте дети проявляют интерес к профессиональной деятельности своих родителей, родственников и просто посторонних людей. Им интересны орудия и результат труда представителя каждой профессии. Изучая с помощью педагога эти аспекты профессиональной деятельности взрослых, дети формируют мечту о собственном будущем; расширяют свой кругозор; начинают понимать, какой вид деятельности наиболее интересен им самим. И, безусловно, важно уже в дошкольном возрасте воспитывать у детей уважение к труду взрослых, а также объяснять, что любая профессия важна для общества и, конечно, должна приносить радость самому человеку.

Профориентация заключается не в навязывании ребёнку того, кем он должен стать, а в ознакомлении его с различными видами труда, привитии уважительного отношения к результатам чужого труда, облегчению самостоятельного выбора профессии

в дальнейшем. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в старшем возрасте.[3]

Ранняя профориентация в ДООУ в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) направлена на формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Это направление включает профессиональное воспитание (формирование интереса к труду, трудолюбия) и профессиональное информирование (обеспечение детей информацией о мире профессий).[5]

Ведущим видом деятельности у дошкольников является игра. В своей работе важно использовать сюжетно-ролевые, дидактические игры, пальчиковый театр, которые отражают содержание деятельности разных профессий (врача, строителя, водителя, парикмахера, учителя и т.д.).

В сюжетно-ролевых играх дети имитируют производственные сюжеты, отражающие профессиональный труд людей. Это происходит через моделирование деятельности взрослых, воспроизведение их действий и отношений.

Пальчиковый театр профессии, настольные сюжетно ролевые игры помогают не только узнать о разных профессиях, но и развивают логическое мышление, коммуникативные навыки, умение выражать эмоции и взаимодействовать с другими участниками игры.[1]

Применение дидактических игр: «Подбери действие», «Угадай профессию», «Выбери музыкальный инструмент», «Мемо», «Пройди по стрелкам» - это способ познакомить детей с разнообразным миром профессий, одновременно развивая важные умения и навыки. Такие как, развитие моторики, воображения, внимания, связной речи, координации и умения концентрироваться. Игры, которые увлекают, развивают, обучают, превращают изучение профессий в увлекательное путешествие.

Современные игры на липучках, магнитах «Подбери предметы», «Профессии», «Примерь рабочий костюм для куклы» - учат детей правильно называть профессии людей; помогают формировать представления о трудовых функциях людей, орудиях труда, инструментах; развивать творческое воображение и речь детей.

Применение развивающего плаката «Профессии» **формирует интерес к миру профессий**, расширяет и закрепляет представления детей о профессиях. А работа с современным обучающим средством, таким как лепбук «Профессии», помогает в индивидуальной работе с детьми закрепить различные профессии, их атрибуты и спецодеждой к ним.

В рамках сотрудничества с родителями организованы мастер-классы и акции, например «Гость группы» (родители, бабушки и дедушки приглашаются в группу к детям, где рассказывают о своей профессии, о своей трудовой деятельности).

Для повышения заинтересованности воспитанников и улучшения представлений о профессиях нами активно применялись современные информационные коммуникационные технологии. Например, регулярно в работе использовались интерактивные игры, такие как «Определи, что нужно для работы», «Что перепутано», «Опиши профессию», «Угадай профессию по атрибутам».

Интерактивные игры помогают расширить и закрепить знания детей о разнообразии профессий, сформировать элементарный опыт профессиональных действий, обогатить представления о действиях представителей той или иной профессии, о материалах и инструментах.[4]

Ещё одним современным средством формирования у дошкольников представлений о профессиях взрослых являются виртуальные экскурсии.

Виртуальные экскурсии — форма работы по ранней профориентации дошкольников, которая позволяет познакомить детей с профессиями и местами, недоступными для реального посещения. В ходе экскурсии создаётся иллюзия реального путешествия: ребёнок погружается в мир неизведанного через экран монитора.

Преимущества виртуальных экскурсий — это независимость от погодных условий; возможность повторного просмотра материала; самостоятельное составление маршрута, согласно поставленным целям и задачам; возможность приостановить экскурсию в любой момент, когда нужно обсудить увиденное.[2]

Использование виртуальных экскурсий делает образовательный процесс более интересным и результативным. Применение такого рода экскурсий даёт возможность не только «погрузить» детей в мир профессий взрослых, но и способствует разностороннему развитию дошкольников, их успешной социализации.

В своей работе с детьми используем виртуальные экскурсии по ознакомлению с профессиями родителей. Благодаря использованию таких экскурсий, дети имеют возможность увидеть (запомнить), кем работает мама или папа, где работает и как трудится.

Таким образом, можно сделать вывод, что современные образовательные технологии в ранней профориентации дошкольников способствуют формированию представлений о мире профессий, формированию интереса к трудовой деятельности взрослых и приобщению к трудовому наследию общества. Они помогают выявить способности детей, приобщить к социальному опыту и сделать выбор будущего пути более осознанным.

Список источников:

1. Антонова М.В., Гришняяева И.В. Ранняя профориентация как элемент социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста // Современные наукоемкие технологии. 2017. № 2. С. 93-96.
2. Калинина Т.В. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. М.: Сфера, 2008. 328 с.
3. Корнилова М.Н., Николаева А.В. Изучение проблемы ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста // Научное обозрение. Педагогические науки. 2019. № 4-1. С. 87-90;
4. Марченко Н.А. Использование интерактивных технологий в дошкольной образовательной организации// Вестник Белгородского института развития образования. 2018. № 1. С. 61-65.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).

РАЗЛИЧНЫЕ ПОДХОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Л.В. Леманова старший воспитатель
О.П. Витковская воспитатель
Е.Э. Гауркоф воспитатель
муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 42»
мо Краснотурьинск

Ранняя профориентация – одно из актуальных направлений работы образовательных организаций. Основной задачей, которого является формирование положительного отношения к труду и первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Детский сад является первой важной ступенью знакомства дошкольников с профессиями. Что не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт, способствует ранней профессиональной ориентацией. Наша Задача (педагогов и родителей) – не пропустить этот момент, когда ребенок с радостью открывает для себя удивительный мир окружающей действительности. В процессе трудовой деятельности дети овладевают разнообразными навыками и умениями, необходимыми в повседневной жизни.

При организации профориентации детей на уровне дошкольной организации в первую очередь создали определенную предметно – развивающую среду. Организован центр «Библиотека», в которой разместили подборку книг о профессиях, которую дополнила картотека пословиц, поговорок о труде, загадок, скороговорок, считалок, стихов о профессиях и орудиях труда; стихов для пальчиковой и артикуляционной гимнастики, физкультминуток; картотека сюжетно – ролевых игр. Подобраны и самостоятельно изготовлены дидактические, настольно — печатные игры, игры с предметами, словесные игры, демонстрационный материал, изготовлен лепбук «Профессии». Уголок ряжения дополнен костюмами для сюжетно – ролевых игр: «Доктор», «Медицинская сестра», «Продавец», «Парикмахер», «Полицейский».

В рамках проекта «Путешествие в мир профессий». Организованы экскурсии в медицинский кабинет, в прачечную, на кухню. Они помогают наглядно показать рабочие инструменты, процессы и значимость труда, социализируя дошкольников. Воспитывают бережное отношение к результатам труда и уважение к людям разных профессий.

На прогулке познакомились с работой дворника, чтобы понять важность его труда, уважать чистоту и научиться бережно относиться к окружающей среде. Узнали о сезонных обязанностях дворника (уборка снега, листьев), используемых инструментах (метла, лопата, снегоуборочная машина). Во время экскурсии обязательно обращали внимание детей на самого работающего человека, его отношение к выполняемой работе, взаимоотношения с другими людьми. Рассказывали о тех качествах, которыми должен обладать представитель данной профессии. Такое наблюдение за профессиональной деятельностью взрослого положительно влияет на поведение детей, их отношение к людям и вещам.

После возвращения в группу обязательно с воспитанниками обсуждали то, что увидели. Дети делились тем, что особенно запомнилось или понравилось. Любое обсуждение заканчивалось продуктивной деятельностью.

Вся воспитательно – образовательная работа в группе велась в тесном контакте с родителями. Был создан альбом «Профессии наших родителей», приглашали родителей на беседы, из которых дети узнавали много нового и полезного о своих профессиях. Личный пример родителей является для ребенка очень важным стимулом. Имея положительный пример родителей, дети стремятся быть трудолюбивыми, оказывать помощь, приносить пользу. Рассказывая ребенку о своей профессии, о значении своей работы для общества, ребенку прививаются нравственные мотивы, побуждающие к труду, а, может быть, и к выбору будущей профессии. Была приглашена мама Евы, Оксана Олеговна, она работает учителем математики в школе. Ребята с интересом слушали, как проходят уроки, познакомились с циркулем, линейкой. Рассматривали геометрические фигуры из бумаги, которые изготовили школьники своими руками, играли в математические игры: «Назови соседей числа», «Много-мало», «Подбери по форме».

Наталья Викторовна, мама Киры, рассказала нам о своей профессии «Контролер ОТК». Принесла ребятам показать свою спецодежду, в которой она работает. Кратко рассказала, как она проводит испытание образцов материала, выявляет брак и следит за тем, чтобы были только хорошие изделия.

Также в нашей группе прошла познавательная встреча с мамой Матвея — Аленой Валентиновной, которая работает фельдшером. Она не просто рассказала детям о своей профессии, но и дала им возможность почувствовать себя настоящими пациентами и

докторами. Алена Валентиновна принесла с собой рабочие медицинские инструменты. Самый большой восторг вызвал фонендоскоп. Каждый ребенок смог послушать, как бьется его сердце и шумит воздух в легких. Кроме того, мама Матвея показала, как правильно измерять давление тонометром, и ребята с интересом наблюдали за стрелкой прибора, а самые смелые даже примерили манжету на руку. Такие встречи с родителями расширяют кругозор детей, знакомя их с многообразием мира профессий не по картинкам, а в живом, интерактивном формате. Кроме того, это помогает формировать уважение к труду взрослых.

Для того, чтобы работа по ранней профориентации воспитанников была эффективной был проведен конкурс педагогического мастерства «На лучшую методическую разработку и изготовление сюжетно-ролевой игры по ознакомлению детей с профессиями взрослых» с целью создания предметно – развивающей среды, роста инициативы и творчества, профессионального мастерства педагогов ДОУ.

Сегодня дети раньше знакомятся с экономикой: они знают о наличных и безналичных деньгах, говорят об «обанкротить», «банках», «банкоматах». Чтобы сформировать у дошкольников финансовую грамотность, мы создали сюжетно-ролевую игру «Банковское дело». В ходе игры дети учатся правильно использовать экономические термины; отрабатывают навыки счёта; имитируют работу банковских сотрудников; развивают навыки взаимодействия друг с другом и со взрослыми. Для игры мы изготовили банкомат, приобрели купюры, оформили рекламный стенд, распечатали буклеты, подготовили бейджики и «окна» для работы контролёра и кассира. Игру можно использовать на занятиях по математике и ознакомлению с окружающим миром, а также в самостоятельной игровой деятельности.

В детском саду была разработана сюжетно ролевая игра «Пиццерия», направленная на формирование у детей представления о работе предприятия общественного питания и развитие навыков взаимодействия через выполнение различных социальных ролей. Участники пробуют себя в ролях: посетителя, пиццайера (готовит пиццу), администратора (встречает гостей), официанта (обслуживает столики), кассира (принимает оплату). В процессе игры дети закрепляют правила этикета, развивают речь и коммуникативные навыки, а также тренируют элементарные математические представления (счёт, понятия о количестве) с помощью карточек рецептов.

В преддверии Дня космонавтики была разработана сюжетно ролевая игра «Космонавты». Дети построили космодром и ракету из строительного материала, стульчиков и картона. Ребята прошли медицинскую и физическую подготовку: врачи осмотрели космонавтов, а сами космонавты выполнили задания и приготовили «космическое питание» в тубиках. В игре были реализованы сюжетные линии: проводы и встреча космонавтов, сбор чемоданчика с питанием, работа на орбите.

Таким образом, сюжетно-ролевые игры по профессиям дают детям практический опыт, развивают ключевые навыки и закладывают основы социализации и ранней профориентации.

В детском саду появилась замечательная традиция — проводить мастер классы между группами. Ребята из разных групп собираются вместе, чтобы узнать, что - то новое о разных профессиях и даже попробовать себя в них! Это не просто занятия, а настоящие маленькие приключения. Как это устроено? Каждая группа заранее выбирает профессию, которую будет «преподавать», готовит материалы и продумывает задания. Потом ребята приглашают к себе воспитанников из других групп. Так дети не только узнают о профессиях, но и учатся общаться со сверстниками, работать в команде и даже выступать перед аудиторией.

Так однажды в нашей группе появилась... настоящая гончарная мастерская! Вокруг мы расставили столы, покрытые клеенкой, разложили фартуки и раздали всем по большому куску прохладной, влажной глины. Мастер-класс начался с вопроса: «Кто знает, что делает гончар?». Кто-то крикнул: «Горшки лепит!», кто-то добавил: «Вазы!».

Но мы пошли дальше. Дети с интересом рассматривали образцы готовых изделий — маленький горшочек, глиняную свистульку, чашку. Они трогали их, отмечали гладкость поверхности и удивлялись, что всё это сделано из той же глины, что лежит сейчас на их столах. Мы разделили детей на смешанные команды: в каждой оказались и малыши, и ребята постарше. Задача была общей — создать целую «деревенскую ярмарку» посуды. Малыши под руководством старших товарищей учились катать колобки (заготовки для мисок). Главным открытием для детей стало то, что гончар — это не просто «тот, кто лепит». Это настоящий волшебник, который знает секреты глины, умеет управляться с кругом и чувствует материал. Дети поняли: труд гончара требует терпения и аккуратности. Ведь если поторопиться — поделка треснет.

На днях в группе «Улыбка» царил творческая атмосфера: мы принимали гостей - настоящих дизайнеров. Целью мероприятия было познакомить детей с профессией дизайнера, показать, что это творческий процесс создания нового и красивого. Воспитатель рассказала детям, что дизайнер- это человек, который придумывает, как будут выглядеть игрушки, одежда, дома, мебель и даже фантики для конфет. Дети превратились в дизайнеров конфетных фантиков, немного познакомились с историей создания первых фантиков, с определением - фантик. Используя заготовки, цветную бумагу, наклейки, фломастеры, они создавали свои уникальные узоры. Каждый старался сделать свой фантик самым оригинальным. В конце мастер-класса была организована выставка конфет. Дети с гордостью рассказывали о своих творениях, придумывали название своим конфетам. Мастер-класс помог ребятам понять, что дизайн- это не только красиво, но и требует большого творческого подхода!

В нашем детском саду мы стараемся не ограничивать воспитание детей стенами группы. Мир вокруг такой большой и интересный, и мы хотим, чтобы ребята познакомились с ним, узнавали профессии, приобщались к культуре и чувствовали себя уверенно в будущем. Всё чаще педагоги организуют для детей экскурсии за пределы учреждения. Такие выходы в «большой мир» обогащают опыт дошкольников, расширяют их кругозор и помогают лучше понять окружающую действительность.

Одним из самых ярких и волнительных событий всегда становится посещение пожарной части. Когда дети заходят на территорию части, их глаза сразу загораются. Настоящие пожарные, в настоящей форме, встречают нас и ведут в гараж, где стоят огромные красные машины. Ребята заворожено слушают рассказ о том, как машина подает воду, для чего нужна лестница и как быстро нужно собраться по тревоге. Самый смелый момент — когда разрешают посидеть в кабине и подержать настоящий пожарный рукав. Домой дети возвращаются с твердым убеждением, что спички — не игрушка, и с восторгом рассказывают родителям о тяжелой каске пожарного.

Не менее вкусным получается наше путешествие в пекарню «Белочка».Экскурсия в пекарню — это праздник для всех органов чувств! Дети наблюдают за процессом превращения простых ингредиентов (муки, воды, дрожжей) в ароматный хлеб и булочки; чувствуют запах свежей выпечки; могут задать вопросы пекарю о его работе; понимают, какой труд стоит за каждым кусочком хлеба. Это формирует бережное отношение к продуктам питания и даёт первые представления о профессиях в сфере пищевой промышленности. После этой экскурсии ребята начинают по-настоящему ценить хлеб и с гордостью говорят: «Я знаю, как делают булки!».

Для творческого вдохновения мы отправляемся в Дом культуры «Горняк». Посещение «Горняка» позволяет детям увидеть различные кружки и студии (танцы, пение, кружок рукоделия);познакомиться с творческими коллективами; почувствовать атмосферу праздника и творчества; возможно, даже поучаствовать в небольшом мастер классе. Это расширяет представления о разнообразии человеческих талантов и может пробудить собственный интерес к какому либо виду искусства. Домой дети уходят с желанием непременно записаться в какой-нибудь кружок.

Регулярно проводятся экскурсии в школу — важная часть подготовки воспитанников к новому жизненному этапу. Во время таких экскурсий дети знакомятся с помещениями школы (классными комнатами, спортзалом, столовой, библиотекой и т.д.) узнают о школьных правилах и распорядке дня; общаются с учителями и учениками; получают возможность «примерить» роль школьника — посидеть за партой, поучаствовать в мини-занятиях. Такие мероприятия помогают снизить тревожность перед поступлением в первый класс и пробуждают интерес к учёбе.

И, наконец, есть место, где царит тишина и покой — это библиотека. Нас встречает библиотекарь и приглашает в «Книжкин дом». Здесь мы узнаем, что у каждой книжки есть свой домик на полке, что книги можно брать домой, но обязательно возвращать. В читальном зале нам показывают самые большие и самые маленькие книжки, читают вслух отрывки из сказок. Библиотекарь учит нас правильно обращаться с книгой: не мять страницы, не рисовать в них и мыть руки перед чтением. Многие дети после этой экскурсии просят родителей записать их в библиотеку, чтобы стать настоящими читателями.

Каждая такая экскурсия — это не просто развлечение, а маленькое открытие. Мы видим, как расширяется кругозор наших ребят, как они учатся вести себя в общественных местах, задают вопросы и впитывают новые знания. Мир вокруг становится для них ближе и понятнее.

К выбору будущей профессии нужно начинать готовить ребенка с дошкольного возраста. Ему необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомиться со спецификой различных профессий, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. А для этого важно сформировать опыт проживания в социальной системе, очертить профессиональные перспективы.

Труд должен войти в жизнь ребенка радостно и помочь в успешном всестороннем развитии.

Список источников:

1. Бурова Н. В. Ранняя профориентация дошкольников / Н. В. Бурова. – М.: Просвещение, 2018.
2. Григорьева Т. В. Профориентация в дошкольном образовании / Т. В. Григорьева. – М.: КноРус, 2021
3. Петрова А. В. Профориентация в раннем возрасте / А. В. Петрова. – М.: ВЛАДОС, 2022

5 СЕКЦИЯ

Современные подходы к формированию естественно – научных представлений в условиях дошкольной образовательной организации

Вайдукова И.А.,
старший воспитатель,
Ромашкина Ю.Э.,
воспитатель,
Муниципальное автономное
дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 21»
мо Краснотурьинск

ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННО – НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ ИГРОВОЙ КОМПЛЕКТ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ УТКИ РУСИ»

В 2025 – 2026 учебном году наше учреждение присоединился к сетевой инновационной площадке по реализации Всероссийского эколого-туристического образовательного проекта "Природа России", направленный на формирование у детей дошкольного возраста целостного взгляда на природу и место человека в ней, представлений о богатстве природного мира в разных регионах России, о многообразии объектов животного и растительного мира России.

Реализация проекта подразумевает использование в образовательной деятельности образовательного игрового комплекта «Путешествие по России утки Руси». Данный комплект позволяет решить задачи ФОП ДО по формированию естественно-научных представлений у детей старшего дошкольного возраста а именно: расширять представление детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России, о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие).

Комплект включает в себя:

1. Главную героиню - Утку Русю, которая прилетает к детям и приглашает в путешествие по России. Знакомит с природными зонами, климатом, животным и растительным миром. Помогает изучать конкретные заповедники и через игровые ситуации погружает детей в исследовательскую деятельность.

2. Книги: ИнгаСомс «Утка Руся летит на юг», данная книга состоит из 8 глав; 1 глава Дарвинский заповедник, озеро Мороцкое Ярославская и Вологодская области. 2 глава - Копорская губа Ленинградская область. 3 глава - Кандалакшский заповедник Кольский полуостров Мурманская область. 4 глава - Боголюбовский луг Владимирская область. 5 глава - Природный национальный парк "Самарская лука" Самарская область. 6 глава - Богдинско Баскунчанский заповедник Астраханская область. 7 глава - Кавказский заповедник Краснодарский край. 8 глава - Крым - черное море; Татьяна Шарыгина «Богатство животного мира России» (с рассказами, стихами и загадками о животных); методическое пособие к проекту «Путешествие по России утки Руси» Оксаны Алексеевны Скоролуповой.

3. Большую карту России с природными зонами, карта представлена в двух вариантах.

1 вариант – это карта на тканевой основе, размером 1 метр на 1,5 метра, с этой картой можно работать на горизонтальной поверхности, также на карте имеется кюаркод, который позволяет вывести информацию в интерактивный режим, будь это интерактивная доска, планшет или любой другой гаджет и поработать с природными зонами в интерактивном формате.

2 вариант карты вы видите на слайде. Это карта из книги «Утка Руся летит на юг», на этой карте виден маршрут нашей главной героини утки Руси. Маршрут затрагивает западную часть нашей страны, это восемь уникальнейших мест, про которые написано в книге Инги Сомс, где утка Руся отправляется в путешествие по нашей необъятной родине, побывает во всех природных зонах и уголках нашей большой страны.

4. 11 таблиц природных зон и 134 фигурки зверей, птиц и растений.

При реализации данного проекта используются формы работы по двум направлениям: чтение художественной литературы, работа с текстом и работа с картой.

Отправной точкой для реализации любого проекта является непосредственный интерес детей - либо возникший спонтанно, либо организованный воспитателем. Этот возникший у детей интерес подталкивает их на проявление инициативы, которая дает начало проекту. Таким образом, первой частью тематического образовательного проекта будет организация "точки удивления", возбуждающей интерес детей и создающей мотивацию для познавательной активности. Мы использовали в качестве "Точки

удивления" загадку дня от утки Руси. Например: эмблема какого из Уральских заповедников изображена — Висимского государственного природного биосферного заповедника или Государственного заповедника «Денежкин камень»?

Планирование - это вторая часть тематического образовательного проекта. Поддерживая возникший интерес детей, мы совместно с ними, а также с привлечением родителей планируем формы образовательного процесса в ходе реализации проекта. При планировании мы использовали технологию трех вопросов "Что мы знаем?", "Что мы хотим узнать?", "Как нам об этом узнать?".

Знакомство с данным проектом началось с увлекательных занятий, прочитав первую главу книги Инги Сомс «Утка Руся летит на юг», мы с ребятами оказались в удивительном месте – в Дарвинском заповеднике (Ярославской и Вологодской области). Вместе с детьми мы проложили маршрут на карте, нашли природную зону.

Вместе с уткой Русей, которая стала нашим проводником, дети посмотрели познавательные и интересные видеоролики о животных и птицах, узнали, кто является хозяином тайги и какие животные и птицы там обитают. На карте выложили фигурки животных и птиц.

Для закрепления полученных знаний, ребятам было предложено домашнее задание выходного дня, нарисовать в любой технике птиц, которые обитают в тайге. Дети с огромным удовольствием выполнили домашнее задание и вовлекли в творческий процесс родителей.

Рисунки детей оказались на столько яркими и красочными, что мы решили организовать в нашей группе выставку под названием «Птицы тайги». Ребята и родители с удовольствием рассматривали рисунки друг друга и делились своими впечатлениями.

В ходе последующих занятий ребята изучили деревья тайги. Узнали, что Тайга-это бескрайний, густой, в основном хвойный лес, где растут ель, сосна, кедр и лиственница. Главная особенность: вместо листьев у деревьев иголки, которые не опадают зимой, чтобы выжить в сильные морозы. Ребята узнали, чем отличается сосна от кедровой сосны, почему ель всегда зеленая, а лиственница сбрасывает иголки на зиму, как лиственные деревья.

Воспитанники смогли закрепить свои знания не только в теории, но и в практике. Детям была предложена экспериментальная деятельность. В ходе увлекательного занятия, ребятам были предложены веточки настоящих деревьев, среди которых им нужно было найти ветки сосны, ели и кедровой сосны. Ребята без труда справились с заданием и назвали деревья, которые растут в тайге. Так ребята познакомились с животным и растительным миром тайги - одного из самых больших и загадочных лесных массивов нашей страны.

В образовательном пространстве «Моя Россия», для ребят была организована выставка «Красная книга России», где были представлены следующие материалы: развивающие альбомы (животные красной книги, растения красной книги, рыбы красной книги, насекомые красной книги, птицы красной книги). Познавательная книга "Что такое Красная книга", а также дидактические игры о животных и растениях красной книги России.

Для лучшего восприятия пройденного материала, а также для закрепления полученных знаний, для ребят была изготовлена дидактическая игра "Природные зоны России", играя в которую ребята повторяют природные зоны нашей страны, прикрепляют на магнитную игровую панель животных, растения и птиц, обитающих в данной природной зоне.

Одной из форм работы при реализации эколого-туристического образовательного проекта "Природа России", является посещение музеев, где ребята узнают много нового и интересного о природе и животных родного края.

Также одной из форм работы при реализации данного проекта, является взаимодействие с родителями воспитанников. Дети вместе с родителями посетили лес,

который расположен в черте нашего города, где нашли хвойные и лиственные деревья, которые растут не только в тайге, но и в нашем регионе.

Применение комплекса "Путешествие утки Руси по России" в образовательной практике является высокоэффективным педагогическим средством, позволяющим в игровой, увлекательной форме решать широкий спектр образовательных задач: от формирования первичных естественно-научных представлений до развития речи, мышления и экологического воспитания дошкольников. Комплекс полностью соответствует принципам развивающего обучения и может быть рекомендован для широкого использования в практике дошкольного образования.

Список источников:

1. И. Сомс, Утка Руся летит на юг / Инга Сомс ; рисунки Ольги Вороновой. — Москва: Просвещение, 2024. — 91, [4] с. : цв. ил.
2. О.А. Скоролупова. Методическое пособие к проекту «Путешествие по России утки Руси» – Москва: ООО»Просвещение- Союз» 2024. -47с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЕСТЕСТВЕННО – НАУЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Корниенко С. В., Герман Е.В, воспитатели,
муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 46 комбинированного
вида»
мо Краснотурьинск

Проектная деятельность в ДОУ — это эффективный метод, стимулирующий познавательную активность, критическое мышление и самостоятельность дошкольников. Через экспериментирование, наблюдение и создание продуктов деятельности (моделей, коллекций) дети активно осваивают окружающий мир, формируя осознанные естественнонаучные представления, навыки исследовательской работы и коммуникативные умения.

Ключевые аспекты проектной деятельности для естественнонаучного развития:

- активное познание
- развитие мышления
- социализация
- взаимодействие с семьей

Активное познание: проект позволяет перейти от пассивного усвоения знаний к самостоятельному поиску ответов, превращая ребенка в «исследователя». В ходе проекта развиваются умения планировать работу, собирать и анализировать информацию, делать выводы на основе полученных данных.

Например, при реализации исследовательского проекта «Удивительные кристаллы», воспитанники самостоятельно формулировали интересующие их вопросы (Что же такое кристаллы? Как они появляются в природе? Где их можно использовать? И самое главное, смогут ли они вырастить их в домашних условиях?), решали каким образом можно добыть ответы на эти вопросы, какими способами найти информацию (книги, интернет – ресурсы, библиотека). После сбора всей информации, было выбрано 2 опыта (из поваренной соли и медного купороса). В конце исследования сделали выводы:

- вырастить кристалл дома возможно, но для этого требуется много времени;

- кристаллы из химических веществ растут быстрее, но делать их можно только с помощью взрослых.

В заключение, дети поделились своими опытами и информацией о кристаллах с другими детьми детского сада.

Развитие мышления: в ходе проектов развиваются наблюдательность, умение анализировать, сравнивать и делать выводы, что необходимо для понимания природных явлений.

При реализации большого проекта «ЭкоДом», был разработан мини – проект «Метеостанция». На начальном этапе воспитанники вместе со взрослыми подбирали элементы метеоплощадки, измерительные приборы для изучения и наблюдения за явлениями природы. С помощью флюгера определяли направление ветра, а с ветряным рукавом - силу ветра. Измеряли температуру окружающего воздуха термометром, а количество выпавших осадков – дождемером. Узнали о существовании прибора для измерения высоты сугроба. Стало открытием, что лучший Гигрометр - сосновая шишка. Дети наблюдали за чешуйками на шишке. Если шишка раскрыта - воздух сухой, если шишка закрывается - воздух влажный. Определяли время по Солнечным часам.

Работая на метеостанции, воспитанники сравнивали, анализировали показатели и делали выводы:

- какая погода была в течение месяца сезона (как менялась, сколько было ясных, пасмурных, дождливых, снежных, ветреных, морозных дней);
- к концу лета осадков становилось больше, а дни прохладнее;
- ближе к осени, когда уже становилось достаточно холодно, осадки менялись (начала были капли дождя, потом мог пойти град, следующим этапом был мокрый снег, а уже позже летели крупные, пушистые белые снежинки).

Социализация: проектная деятельность развивает навыки общения в группе, умение доказывать свою точку зрения и работать совместно.

Например, при реализации проекта «Профипарк», каждая группа разработала подпроект по самостоятельно выбранной профессии. На общем круге была выбрана профессия «Стоматолог». Воспитанники формулировали интересующие их вопросы (Почему болят зубы? Надо ли ходить к стоматологу? А в кабинете у стоматолога не страшно? Какое устройство зуба? Как правильно чистить зубы? Что можно сделать для здоровья зубов? Почему зубы называются молочными? Почему молочные зубы начинают шататься?), решали каким образом можно добыть ответы на эти вопросы, какими способами найти информацию (книги, интернет – ресурсы, библиотека). В ходе проекта проводили:

- беседы «Здоровые зубки – красивая улыбка», «На приеме у стоматолога», «Какой он – молочный зуб»;
- дидактические игры «Неболейка», «Вредно – полезно»
- словесные игры «Полезные, вредные продукты», «Инструменты зубного врача»;
- ситуативный разговор «Чем можем напугать микробов во рту»;
- опыты «Влияние кислоты зубную эмаль», «Как правильно чистить зубы»;
- изготовлен лэпбук «Детям о зубах».

В заключение проекта, воспитанниками был сделан вывод: нерегулярный уход за полостью рта приводит к заболеванию и разрушению зубов.

Для других воспитанников детского сада была организована сюжетно – ролевая игра «Стоматологический кабинет», где участники проекта рассказывали о важности профессии, о том, как важно чистить зубы, какую роль играют зубы в жизни человека, как важно их беречь.

Взаимодействие с семьей: проекты способствовали вовлечению взрослых в образовательный процесс, создавали тесное взаимодействие между семьей и ДОО. Благодаря взрослым значительно расширялась развивающая среда в группе разными предметами, атрибутами и информацией в ходе различных проектов («Мультстудия»,

«Военная техника», «Цветы»), создан визуальный ряд (коллекций ракушек, камней, часов, коры деревьев, гербарий). А также родители помогли найти информацию, участвовали в играх и мероприятиях по проектам.

Образовательная деятельность в детском саду ведется на основе календарного планирования. Каждая неделя – это мини - проект, и даже если это проекты физкультурно – спортивной направленности (туристические походы), в них формировались естественнонаучные представления. Во время туристических походов, которые проходили в разные времена года, помимо проведения спортивных мероприятий велись наблюдения за природой (изменения снега, как меняются деревья в разные сезонные периоды), сбор листьев для гербария, рассматривание грибов и т.д.

В ходе реализации проектов, взрослые активно включаются в деятельность и сами начинают проявлять инициативу в различных экологических акциях:

- уборка мусора на территории лесополосы;
- изготовление кормушек для лесных пернатых и т.д.

Внедрение проектной деятельности позволяет сделать обучение живым и интересным, формируя у дошкольников системные естественнонаучные представления.

Список источников:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028
3. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкол. Учр. / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика Синтез, 2013. –112 с.
4. Деркунская, В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебнометодическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 242 с.
5. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. – СПб.: Акцидент, 2014. –239 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Л.В. Леманова, старший воспитатель
И.Н. Сучкова, воспитатель
муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 42»
мо Краснотурьинск

Современный мир требует от нас воспитания не просто исполнителей, а людей с активной познавательной позицией. Особенно это актуально в области естественнонаучных представлений. Дошкольники — прирожденные исследователи. И наша задача — не просто дать им сухую теорию («трава зеленая», «вода мокрая»), а помочь выстроить причинно-следственные связи, понять законы природы и роль человека в мире.

Для формирования естественнонаучных представлений у детей дошкольного возраста в нашей образовательной организации широко применяется метод проектов.

Необходимо отметить, что в основе ФГОС ДО лежит деятельностный подход. Метод проектов — позволяет сочетать теоретические знания и их практическое применение для решения конкретных проблем окружающей действительности.

Проектная деятельность:

- Интегративна: она объединяет познание, творчество, социализацию и речь.
- Практико-ориентирована: дети видят результат своих изысканий.
- Мотивирует: это ответ на детские вопросы «Почему?», «Как?», «Зачем?». Дети обсуждают и предлагают собственные идеи. Так как им важно не только правильно усваивать информацию, но и уметь целенаправленно искать её.

В своей работе мы стараемся охватить три блока естественнонаучных знаний:

1. Биология и экология (живая природа, взаимосвязи, охрана окружающей среды).
2. Физика и техника (свойства материалов, простые механизмы, история открытий).
3. Химия и экология быта (свойства веществ, переработка, забота о себе и мире).

Именно через призму этих направлений хотим представить наши проекты.

Проект «Заповедники Урала» (Биология/Экология). Цель: Формирование представлений о ценности разнообразия природы родного края и необходимости её охраны.

Формы работы: Виртуальные экскурсии по заповедным местам. Воспитанники познакомились с особенностями рельефа каждого заповедника, с обитателями заповедной зоны, растительным миром. Также узнали, что следят за порядком на заповедной территории, патрулирует территорию, оказывают помощь животным - инспекторы, лесничие, егеря.

В рамках реализации проекта провели с детьми: мини-исследования:, изучили многочисленные энциклопедии, вели беседы-рассуждения по прочитанному с решением проблемных вопросов, вспомнили о содержании Красной книги. Таким образом, дети узнали, зачем человек создал Заповедники.

На карте Урала отметили заповедники Свердловской области: «Денежкин Камень», «Бажовские места», «Ильменский заповедник». На карте миграции лосей дети проложили пути их передвижения согласно результатам исследования ученых-зоологов. Выявили, что лосям приходится пересекать Серовский тракт в нескольких местах: между городами Серов и г.Нижняя Тура, между городами Екатеринбург и Верхний Тагил. На данном этапе проекта воспитанникам было предложено самим найти способы, которые оградили бы животных, например, от участившихся случаев гибели животных на дорогах Свердловской области.

Чтобы оказать помощь животным, создали мультфильм путём покадровой съёмки пошагово вручную передвигаемых неподвижных объектов под названием «Жизнь лосенка у дороги». Идея создания мультфильма: для мамы оленихи и ее трусливого олененка не хватало еды на одной стороне дороге. Олененок был напуган шумом машин и светом фар, но мама убеждала его, что пройдя по специальному мостику – экодуку его жизни ничего не угрожает. Был сконструирован экодук из конструктора, из бумаги – деревья и кусты, декорации и фон.

Занимались продуктивной и творческой деятельностью: был создан альбом «Как помочь животным спастись на дорогах», в котором дети предложили: «Рога - фликеры» для лосей, оптический забор вдоль дорог, ограничители скорости, света, шума и сигнального оповещения, строительство экодука, тоннеля и трубы для животных. На основании проделанной работы выпустили «Памятку водителю».

Провели экоквест «Путешествие в заповедник», где дети выступали в роли зоологов и ботаников. Провели опыт «Как дышит растение», в подвижных и дидактических играх закрепили правила поведения в природе.

В результате дети не просто выучили названия животных, а поняли смысл понятий «Красная книга», «охраняемая зона», «экологическая тропа», тоннель и труба, сетки для разных животных, экологический мост - «экодук» для безопасного перехода через дороги во время миграции или поиска новых условий проживания, придумали и изобразили символ своего заповедника и сделали макет экодука. У воспитанников сформировалось чувство ответственности за малую родину.

Проект «Научные изобретения в военное время» (Направление: Физика/Техника/История) Цель: познакомить детей с ролью науки в жизни человека, показать, как изобретения помогают преодолевать трудности.

На первый взгляд, тема кажется сложной для дошкольников. Но если говорить доступно, она вызывает огромный отклик и неподдельный интерес к познанию и созиданию.

Идеи для реализации были запланированы в направлении от теории к практике: изобретения военных инженеров – это танк Т-34 и реактивная установка «Катюша».

Легендарный Танк Т – 34 рассмотрели на патриотической площадке детского сада, узнали кто его изобрел и как танк показал себя в боях в Великую Отечественную войну. Сделали сами танк – 34 в технике оригами.

Отвечая на вопрос «Почему у танка гусеницы не проваливаются?», провели опыт с давлением и площадью поверхности. Провели опыт с двумя одинаковыми брусками: один из них положили на стол плашмя, а другой поставить на торец. Под бруски подложить мягкий пластилин. Брусок, поставленный на торец (меньшая площадь опоры), оставит более глубокий след в пластилине, чем брусок, положенный плашмя (большая площадь опоры). Это демонстрировало ребятам, что гусеницы у танка оказывают меньшее давление и легче везде пройдут, чем, например, колеса у машины.

Рассмотрели на картинках реактивную установку «Катюша». Экспериментальным путем узнали, почему ракета летит. Реализовали опыт с воздушным шариком: когда шарик надувают, резиновая оболочка растягивается и заполняется воздухом. Если шарик отпустить, воздух с силой вырывается наружу, а шарик при этом уменьшается. Воздух из шарика летит в одну сторону, а оболочка шарика — в другую. Они отталкиваются друг от друга, в этом и заключается реактивное движение.

Очень впечатлили воспитанников разработки военных медиков – радиощуп и пенициллин.

Во время Великой Отечественной войны в госпиталях врачам помогал вытаскивать осколки из раненых радиощуп. Это устройство с помощью радиоманнитных импульсов помогало находить и вытаскивать осколки у раненого бойца. В ходе беседы ребята узнали, что изобрел радиощуп Борис Кашкин, его изобретение спасло тысячи жизней во время Великой Отечественной войны. Этот компактный прибор работал как металлоискатель и находил даже мельчайшие осколки внутри человеческого тела.

Чтобы понять принцип работы радиощупа, предложили воспитанникам извлечь с помощью магнита маленькие металлические предметы.

Поставили перед ребятами проблемный вопрос: как уберечь солдат от инфекций, что можно было сделать, чтобы солдаты быстрее выздоравливали. Рассказали о Пенициллине — первом в мире антибиотике, который использовался для лечения раненых солдат во время Второй мировой войны. А если нет пенициллина, что еще имеет бактерицидные свойства.

Мы изучили бактерицидные свойства мха-сфагнума. Провели опыт, как использовать антимикробные свойства мха в условиях войны. Собрали мох в лесу, перебрали, высушили, осуществили перевязку.

Для ослабленных бойцов крайне важно было достаточное количество витаминов, особенно витамина «С», чтобы организм быстрее шел на поправку. Кроме того, при изучении обстановки в блокадном Ленинграде, мы поняли, что городу грозит не только голод, но и сопровождающие его авитаминозы. И в качестве источника аскорбиновой

кислоты ленинградцы выбрали хвою. Биохимиков и инженеров во главе с Алексеем Дмитриевичем Безубовым изобрели метод получения дефицитной аскорбиновой кислоты из еловой хвои: еловую лапку разминали, отделяли хвою, затем иглы обрабатывали уксусной или лимонной кислотой, делали настой, фильтровали и разливали по бутылкам. Этот вопрос мы с детьми изучили и провели опыт «Целительный настой из хвои».

Создали лэпбук «Изобретения Победы»: дети познакомились с физическими явлениями, узнали о достижениях медиков в области химии, инженеров-конструкторов – изобретателей военной техники.

В результате дети усвоили, что война — это не только несправедливо и страшно, но это время великого ума и важных открытий. В процессе детской познавательной активности и деятельностного подхода во время экспериментальной и изобразительной деятельности у воспитанников формируется уважение к труду инженеров-конструкторов, они узнают о новых научных достижениях в разных областях. Таким образом, через научное знание и исследовательский подход закладываются основы патриотизма.

Проект «Волшебные индикаторы - указатели» (Направление: Химия/Экология). Мы знаем, что дети очень любят разные соки, фрукты и очень часто пятно от этих продуктов трудно отстирать от одежды. В ходе реализации проекта дети узнали, что такое индикаторы и зачем они нужны; научились экспериментировать с природными индикаторами; определили при помощи природных индикаторов кислую и щелочную среду некоторых моющих и косметических средств.

Сначала рассмотрели индикатор на самом простом примере. Вот наш чай оказался природным индикатором - в кислой среде лимона наш темный чай стал светлым! Еще один индикатор - свекла. Провели эксперимент: сок свеклы поместили в кислую и щелочную среду. Результат опыта: сок столовой свеклы в кислой среде изменяет свой рубиновый цвет на ярко-красный, а в щелочной – на желтый. Зная свойство свекольного сока, можно сделать цвет борща ярким: для этого к борщу следует добавить немного столового уксуса или лимонной кислоты. Дома ребята с родителями проверили это свойство у себя на кухне. У всех получилось!

Провели еще эксперименты с природными индикаторами: краснокочанной капустой, вишней, малиной, смородиной, клюквой, результаты разместили в таблице. Мы выяснили, что под действием щелочных растворов ягоды меняют свой цвет на синий или фиолетовый и даже зеленый, а от действия кислот становятся красными.

Применили свои знания и проверили с помощью природных индикаторов, входит ли кислота или щелочь в состав средств бытовой химии и косметических средств. Теперь все родители знают: какие средства нельзя использовать без перчаток.

Дети расширили свои познания в области химии, появилась возможность использования своих знаний в повседневной жизни.

Проектная деятельность позволяет нам, педагогам, идти в ногу со временем. Работа над такими темами, как «Заповедники Урала», «Изобретения в ВОВ» и «Волшебные индикаторы - указатели», показывает детям, что наука — это не скучные учебники, а захватывающее приключение, которое находится прямо здесь, рядом с нами — в лесу, за окном, на нашей кухне или в жизни семьи и истории нашей Родины. Что наука – это важная составляющая нашей жизни для прогресса человеческого общества.

Список источников:

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. – М.: Мозаика – Синтез, 2013.
2. Лосева Е.В. Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников / С-Пб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.

6 СЕКЦИЯ

Наставничество как инструмент повышения квалификации педагога

ОРГАНИЗАЦИЯ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ НАСТАВНИЧЕСТВА РАЗНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ДОУ

Е.А. Истомина, старший воспитатель
МА ДОУ «Детский сад № 19
комбинированного вида»
мо Краснотурьинск

Модернизация образования, перемены в системе дошкольного образования обуславливают необходимость повышения педагогической интеллектуальной культуры, обязательного преодоления и перелома устоявшихся стереотипов.

В ряде нормативно-правовых документов федерального уровня принятия, в том числе профстандартах «Педагог» [1], «Педагог-психолог» [2], «Специалист по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта» [3], «Педагог-дефектолог» [4], описываются компетенции, которыми должен обладать педагог ДОУ, а так же обязанность образовательного учреждения в обеспечении условий для профессионального развития педагогов.

Так Статья 48. Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» предусматривает обязанности и ответственность педагогических работников, которые обязаны осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне [6].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в пп. 3.4.2. указано, что «педагогические работники, реализуемые Программу, должны обладать основными компетенциями, необходимым для создания условий развития детей».

Таким образом, возникает необходимость разрешения противоречия между выдвигаемыми требованиями к подготовке сотрудников, уровню их профессионального мастерства и отсутствием необходимых условий в системе дошкольного образования для реализации поставленных требований.

В связи с этим, перед методической службой ДОУ встают следующие задачи:

Создать такую образовательную среду, в которой полностью будет реализован творческий потенциал каждого педагога, всего педагогического коллектива.

Повысить качество и эффективность образовательной деятельности с воспитанниками.

Модель системы непрерывного образования и повышения профессионального мастерства педагогов отражена не только в годовом плане, но и представлена планом по повышению профессиональной компетентности педагогов.

В целях повышения профессионального мастерства педагогов в ДОУ организуется наставничество, которое является в свою очередь кадровой технологией, позволяющей передать знания непосредственно на рабочем месте в реальной рабочей обстановке.

Наставничество организуется не только для молодых педагогов, но и для педагогов, квалификацию которых по различным причинам необходимо развить.

Наставник, как правило, выбирается по следующим критериям:

1 – наличие знаний и опыта работы, высокий профессионализм, причем уровень знаний наставника должен значительно превосходить должностные компетенции его подопечных;

2 – умение легко и доступно передавать свои знания и опыт;

3 – личное желание, чтобы наставничество не воспринималось как дополнительная нагрузка;

4 – авторитет в коллективе и влияние – наставник должен быть способен оказывать влияние на всех участников образовательной деятельности;

5 – ответственность и организованность.

Очень важна и психологическая совместимость наставника и стажёра.

Организация наставничества регламентируется следующими локальными нормативно-правовыми документами: Положением о наставничестве, которое возможно корректировать исходя из потребностей педагогического коллектива и с учетом действующих нормативных документов федерального уровня.

В связи с произошедшими изменениями в законодательстве разрабатывается «Дорожная карта» реализации целевой модели наставничества на учебный год.

Изданы приказы заведующего ДОУ об организации наставничества, об утверждении групп наставник – наставляемый на конкретный учебный год.

Составлен индивидуальный план работы.

Организация наставничества отражается в протоколах заседаний педагогического совета, на которых рассматривались вопросы наставничества, а также в отчетах наставника и наставляемого о проведенной работе.

В соответствии с приказом «О реализации целевой модели наставничества в МА ДОУ № 19» на педагогических советах приняты откорректированное положение «О наставничестве», «Дорожная карта», группы наставник и наставляемый, после чего изданы соответствующие приказы, в том числе «О наставничестве».

В данном приказе отражаются утвержденные группы наставник-наставляемый, выполнение обязанностей наставника в виде составления и реализации индивидуального плана наставничества, предоставление отчетности о выполненной работе.

Также в приказе отражены обязанности наставляемого, документальное оформление результатов работы, в том числе заполнение анкеты наставника и стажера.

В целях оказания профессиональной поддержки в МА ДОУ № 19 предусмотрена организация наставничества по разным направлениям: самое главное: «педагоги - стажисты – молодые педагоги», а так же: «педагог - педагог», «педагоги – студенты» [5].

1 направление «педагоги - стажисты – молодые педагоги» предполагает работу опытного педагога-наставника с молодым специалистом (стаж работы которого составляет не менее 3 лет). Его цель – организовать профессиональное обучение и передать практический опыт начинающему педагогу.

Основными задачами является:

Адаптация молодых педагогов к условиям осуществления трудовой деятельности.

Создание условий для становления квалифицированного и компетентного работника.

Оказание моральной и психологической поддержки молодым специалистам в преодолении профессиональных трудностей, возникающих при выполнении трудовых обязанностей.

Вся система методической работы с молодыми педагогами делится на три этапа: диагностический, реализационный, аналитический.

На I этапе – адапционном происходит изучение личности молодого педагога, происходит знакомство с его личностными и профессиональными качествами. Для этого задействована и психологическая служба ДОУ.

Адаптация молодых и вновь поступивших педагогов во многом зависит от психологического климата в ДОУ.

Задача педагога-психолога ДОУ в этот период – это психологическое просвещение сотрудников, касающееся формирования у них механизмов профессионального самопринятия и саморегуляции в доброжелательной обстановке.

Функции педагога-психолога как наставника: планирование и осуществление работы по повышению психолого-педагогической компетентности, а также осуществления профилактической работы, направленной на предупреждение эмоционального выгорания.

Для выявления проблем молодого педагога используется анкетирование, собеседования и наблюдения за организацией образовательной деятельности.

Одной из важных составляющих, влияющих на эффективность деятельности молодого педагога, являются личностные особенности (характер, темперамент, внешняя или внутренняя ориентация, которые откладывают свой отпечаток на работу специалиста в целом. Особенно это касается взаимодействия с членами коллектива, детьми и родителями.

Для изучения имеющихся педагогических и психолого-педагогических знаний и уточнения степени практической подготовленности (умений) совместно с педагогом-психологом посещаем занятия, а также присутствуем во время режимных моментов и игровой деятельности, наблюдая и анализируя тем самым организацию образовательной деятельности.

Помощь молодому специалисту неизбежно влечет за собой оценку его педагогической деятельности. Молодой воспитатель испытывает потребность в своевременной положительной оценке своего труда. На это обращаем внимание, а, заметив педагогические успехи новичка, непременно отмечаем их вслух. Ведь похвала поднимает настроение, стимулирует, вселяет уверенность, повышает интерес к делу.

II этап – реализационный, включающий в себя оказание помощи в профессиональном совершенствовании и коррекции затруднений, которые так же затрагивают знания, умения и личностные компоненты осуществляется в индивидуальной и в коллективной формах.

Для осуществления наставничества в индивидуальной форме каждым наставником разрабатывается индивидуальный план образовательного маршрута молодого педагога.

Молодые педагоги получают поддержку наставника.

При взаимодействии друг с другом происходит: изучение нормативно-правовых документов, в том числе расписания занятий и режима дня, особенностей календарно-тематического планирования, возрастных и индивидуальных особенностей детей группы, форм работы с родителями, обсуждение подготовки к аттестации и другое, а так же вопросы по запросу наставляемого.

Одной из эффективных форм работы являются взаимопросмотры занятий.

Для осуществления наставничества в коллективной форме в ДОУ действует положение «О школе молодого педагога».

В рамках годового планирования специалисты ДОУ 1 раз в месяц организуют заседания школы молодого педагога, где используется тематика заседаний, исходя из специфики педагогической деятельности специалистов, учитываются годовые задачи.

Данные заседания включают теоретическую и практическую части.

Встречи со специалистами ДОУ могут быть отражены в индивидуальном плане наставничества при совместном составлении с наставником.

Организуются открытые занятия молодыми педагогами друг для друга в присутствии наставников, старшего воспитателя и педагога-психолога.

На III этапе – аналитическом производится сбор и анализ результатов работы молодого педагога. Анализируется уровень формирования профессиональной педагогической деятельности. У педагога формируется 2 группы индивидуальных качеств: одна из них обеспечивает выполнение целенаправленной профессиональной деятельности, а другая – ее рефлексию и освоение специфического содержания.

С учетом уровня сформированности педагогической позиции старший воспитатель, педагог - психолог и наставник по проблематике разрабатывают план на следующий год,

где предусматривается постепенная передача функций молодым педагогам (информационная, организационная, контролирующая, оценивающая).

Таким образом, система работы с молодым педагогом способствует:

- адаптации молодого педагога к новым условиям труда;
- формированию его заинтересованности в работе;
- получению положительных результатов;
- развитию педагогического потенциала;
- созданию педагогической среды, в которой молодой педагог найдет себя и будет принят и востребован.

2 направление - «педагог - педагог». Цель данного направления - повысить ИКТ-грамотность педагогов, педагогическую грамотность по владению внедренных образовательных технологий и возложить эту задачу на коллег, владеющих ИКТ; на коллег, внедряющих новые образовательные технологии, добившихся высоких положительных результатов, транслирующих опыт по использованию внедренных технологий.

Одно из главных условий внедрения информационно - коммуникационных технологий в ДОУ — наличие специалистов, знающих технические возможности компьютера, имеющих навыки работы с ним.

Первостепенная задача - освоение педагогами работы с программными образовательными комплексами, ресурсами глобальной компьютерной сети Интернет для того, чтобы каждый из них мог использовать современные информационные технологии в своей работе.

По окончании работы педагоги:

- умели создавать графические и текстовые документы (самостоятельно оформлять групповую документацию, мониторинг и т. д.);
- научились применять электронные дидактические и педагогические программные средства;
- начали активно использовать информационные технологии в образовательном деятельности
- овладели навыками поиска информации в Интернете;
- овладели способами и методами применения компьютерных технологий в работе с детьми, родителями;
- активно используют современные технологии для распространения собственного педагогического опыта (электронные портфолио, публикации, участие в дистанционных образовательных мероприятиях и т.д.).

В педагогической деятельности сталкиваемся с такой проблемой, как

- отсутствие опыта педагогической деятельности с детьми конкретной возрастной категории, недостаток знаний по дошкольной педагогике;
- не готовность некоторых педагогов к инновационной деятельности;
- недостаточная активность большинства педагогов в профессиональном развитии и передаче своего опыта работы у педагогов, устроившихся из другого ДОУ. В связи с этим для данной категории осуществляется наставничество от 1 до 3 лет по аналогии с молодыми педагогами (срок определяется в зависимости от необходимости).

Результатами наставничества является повышение активности педагогов, повышение профессиональных компетентностей.

3 направление - «педагоги – студенты».

Цель данного направления – повышать педагогическую грамотность будущих педагогов, проходящих профессиональную практику в ДОУ. Как правило, в последние годы студент закрепляется приказом заведующего за воспитателем группы компенсирующей направленности, так как задания по практике предполагают осуществление образовательной деятельности с детьми с ОВЗ. По договоренности с

наставником с учетом плана практики осуществляется наставничество, которое способствует успешному прохождению практики.

В результате осуществления наставничества разной направленности педагоги и студенты развиваются в педагогическом сообществе; повышается их профессиональное мастерство; развиваются творческие способности; совершенствуется образовательная деятельность посредством использования современных образовательных технологий. Все это способствует повышению качества образовательной деятельности с воспитанниками.

Список источников:

1. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «8» октября 2013г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель).
2. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. n 514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)».
3. Приказ Минтруда России от 21.04.2022 N 237н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта».
4. Приказ Минтруда России от 13.03.2023 N 136н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-дефектолог».
5. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 8 август 2022г.; ООО «Акцион-диджитал»; Главный редактор Т.Н. Агуреева – «Пять направлений наставничества в детском саду», 2022г. – стр.16
6. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ В РАМКАХ НАСТАВНИЧЕСТВА В ГРУППЕ «ВОСПИТАТЕЛЬ-ВОСПИТАТЕЛЬ»

Н.Е. Круглова, воспитатель,
муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 19 комбинированного
вида»
мо Красноурьинск

Согласно статье 48 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [2] образовательные учреждения обязаны обеспечивать условия для профессионального развития педагогов, что включает организацию наставничества.

Профессиональный стандарт педагога дошкольного образования [1] описывает компетенции, которыми должен обладать педагог ДОУ, включая умение организовывать взаимодействие с коллегами и передавать опыт молодым специалистам.

Для оказания помощи молодому специалисту в приобретении практических навыков, необходимых для педагогической работы с 2020 года по 2023 год работала в рамках наставничества в группе «воспитатель-воспитатель».

ФГОС ДО предполагает, что специалист должен быть компетентным во всех областях развития дошкольного возраста, поэтому работа началась с постановки цели и задач.

При планировании мероприятий с наставляемым педагогом были определены цели и задачи.

Цель: Создание условий для работы и профессионального роста молодого специалиста, способствующих снижению проблем адаптации и успешному вхождению в профессиональную деятельность. Развитие профессиональных умений и навыков молодого специалиста.

Задачи:

1. Обеспечить наиболее лёгкую адаптацию молодого специалиста в коллективе, в процессе адаптации поддержать педагога эмоционально, укрепить веру педагога в себя.
2. Использовать эффективные формы повышения профессиональной компетентности и профессионального мастерства молодого специалиста, обеспечить информационное пространство для самостоятельного овладения профессиональными знаниями.
3. Оказать методическую помощь молодому специалисту в:

- повышении уровня организации воспитательно-образовательной деятельности;
 - изучении нормативно-правовой документации;
 - в ведении документации воспитателя;
 - применении форм и методов в работе с детьми при организации режимных моментов, занятий;
 - овладении современными подходами и педагогическими технологиями;
 - формировании умений использования дидактического и наглядного материала;
 - решении общих вопросов организации работы с родителями;
4. Способствовать формированию индивидуального стиля деятельности.
 5. Развивать потребность и мотивацию в непрерывном самообразовании.
 6. Совместно планировать работу с молодым специалистом.

С целью ознакомления с молодым педагогом, а также выявления наиболее значимых проблем в осуществлении педагогической деятельности была проведена беседа «Давайте общаться» и анкетирование «Вы пришли работать в ДОУ», «Профессиональные затруднения».

После проведённой беседы, педагогу была выдана памятка «Правила поведения и общения воспитателя в ДОУ».

По результатам анкеты «Профессиональные затруднения», которая проводилась ежегодно, совместно составляли план работы на каждый учебный год.

В соответствии с планом, во время консультаций «Документация воспитателя группы в ДОУ», наставляемому педагогу была оказана помощь по правильной организации ведения документации группы (календарно-тематический план, план по самообразованию, сетка занятий, оформление результатов мониторинга, паспорта группы и т.д.).

В дальнейшем осуществлялась проверка ведения документации с последующим обсуждением, где педагог получал ответы на все интересующие вопросы.

В процессе нашего сотрудничества осуществлено оказание помощи наставляемому в освоении распорядка дня, правил внутреннего распорядка и особенностей работы с детьми разных возрастных групп. Например, для младшей группы подробно обсуждали, как организовать режим дня с учетом их потребностей во сне и питании, а для подготовительной – как подготовить детей к школе через игровые формы обучения.

В связи с выбранной методической темой по физическому развитию воспитанников была проведена консультация «Методика проведения традиционных и нетрадиционных форм физического воспитания с детьми дошкольного возраста». В качестве практического материала предложен комплекс кинезиологических упражнений.

Для ознакомления с методикой проведения самомассажа, с целью оздоровления воспитанников, проведён мастер-класс «Использование самомассажа в работе с детьми дошкольного возраста». Во время проведения практической части представлен самомассаж с массажным мячиком.

Чтобы познакомить молодого специалиста со здоровьесберегающими технологиями и методикой их проведения провела консультацию «Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в детском саду в соответствии с ФГОС ДО». После консультации было рекомендовано разработать памятку «Виды здоровьесберегающих технологий» для педагогов ДОУ.

В целях профессионального роста молодого специалиста проводились тренинги и консультации.

Во время проведения консультации «Порядок, правила, ответственность» молодой педагог получил рекомендации по разработке правил поведения воспитанников в детском саду и дома.

Также наставляемому воспитателю для ознакомления предложен наглядный материал в родительском уголке «О правилах жизни ребёнка в семье».

С целью ознакомления со словесными способами поощрения и поддержки воспитанников, формирования умения использовать похвалу и порицание в личностно-ориентированной педагогике, был проведён тренинг «Похвала и порицание». В конце тренинга предложены методические рекомендации.

Во время проведения тренинга «Конфликты в детском саду и пути их решения» были предложены игровые пособия «Коробка дружбы», «Мирилка» для формирования у детей умения устанавливать и поддерживать контакты со сверстниками и взрослыми на основе уважения, принятия и справедливого подхода сотрудничества.

Для развития эмоционального благополучия детей проведена консультация «Психолого-педагогическая поддержка и сопровождение ребёнка в его развитии» с разбором педагогических ситуаций. Для закрепления знаний педагогу было предложено разработать буклет «Эмоциональный интеллект» и выставить его на сайт ДОУ на личной странице в разделе «методические наработки».

Проводились взаимопросмотры, после которых анализировали проведенные занятия, разбирая, что получилось особенно хорошо, а над чем еще стоит поработать. Совместно разрабатывали конспекты утреннего круга, занятий, обсуждали методы и приемы, которые способствуют развитию детей и поддерживают их интерес. Например, в рамках профессионального конкурса «Лучшее занятие по эмоциональному развитию» на уровне ДОУ совместно разработали конструкт занятия «Путешествие в сказку «На помощь Колобку» (педагог занял 2 место).

В рамках повышения компетенции педагога в вопросах применения технологии проектная деятельность в ДОУ проведён мастер-класс «Технология проектной деятельности в работе с дошкольниками».

Осуществлено методическое сопровождение при разработке и оформлении образовательного проекта «Почему нельзя есть снег» для детей 4-го года жизни.

Данная разработка молодым педагогом представлена на уровне ДОУ в рамках профессионального конкурса «Лучший образовательный проект по ознакомлению воспитанников с природой родного края», где заняла 3 место.

В целях овладения современными подходами и педагогическими технологиями, проведён мастер-класс «Мнемотехника как актуальная технология в реализации задач образовательных областей в ДОУ». Рекомендацией мастер-класса стала изготовление дидактической игры «Мойдодыр».

Совместно просматривали вебинары по актуальным темам, например, по использованию игровых технологий в образовательном процессе, и обсуждали полученные знания. Рекомендованы для самостоятельного изучения и дальнейшего совместного обсуждения конкретные статьи и методические пособия, которые были актуальны для текущих задач. Таким образом, поддерживалось стремление молодого специалиста к постоянному обучению.

Уделялось внимание проблеме взаимодействия с родителями. Обсуждали конкретные ситуации, как деликатно сообщить родителям о том, что ребенок испытывает трудности с адаптацией, или как предложить родителям принять участие в подготовке к празднику. Разбирали примеры эффективных диалогов: как начать разговор, как слушать и слышать родителей, как предлагать конструктивные решения и проведение мастер-классов. Делилась с наставляемым педагогом своим опытом проведения родительских собраний и индивидуальных консультаций, показывая, как важно выстраивать доверительные отношения. Например, при планировании работы с родителями по двигательной деятельности оказана помощь в подборе и оформлении материала для родителей в виде буклетов, памяток.

Для ознакомления наставляемому педагогу были предложены буклеты «Методы физического воспитания дома», «Правильная осанка», «Весёлая гимнастика с папой и мамой», памятка «Какие упражнения можно делать».

Затем было рекомендовано самостоятельно подобрать и разработать наглядную информацию для родителей по физическому развитию.

Результатом проделанной работы стал буклет для родителей «Чем полезна утренняя гимнастика» и выступление на родительском собрании по теме «Нетрадиционное спортивное оборудование».

На протяжении всей работы в рамках наставничества в группе «воспитатель-воспитатель» в соответствии с планом работы отмечен профессиональный рост и желание молодого педагога к самосовершенствованию, повышению уровня своего профессионального мастерства.

Результатами проделанной работы стали: успешная аттестация молодого педагога на соответствие занимаемой должности, а также моё участие в муниципальном конкурсе профессионального мастерства среди педагогов образовательных учреждений «Лучший педагог-наставник», 2023 год (грамота за 2 место).

Список источников:

1. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

НАСТАВНИЧЕСТВО ПО ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ СОПРОВОЖДЕНИЮ ПО ФОРМЕ «ПЕДАГОГ - СТУДЕНТ»

Л.Н. Белоконова, учитель – логопед
муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 40 комбинированного
вида»
мо Красноурьинск

В статье представлен опыт работы по наставничеству учителя – логопеда со студентом по направлению «Психолого-педагогическое сопровождение».

В октябре 2024 года в МАДОУ № 40 обратилась молодая женщина с просьбой пройти практику в течение двух месяцев у учителя – логопеда. Она представилась студенткой 1-го курса Глазовского инженерно-педагогического института им. Короленко по направлению «логопед», рассказала, что она молодая мама (ребёнку не было года).

В моей педагогической деятельности до этого официально не было опыта работы в качестве наставника. Но неофициально, приходилось оказывать методическую поддержку и помощь начинающим учителям – логопедам, поскольку более 10 лет возглавляла руководство ГМО учителей – логопедов Краснотурьинска. В сообществе учителей – логопедов постепенно появлялись новые специалисты, как правило, без опыта работы в данной должности. В рамках работы методического объединения учителей - логопедов организовывали для специалистов посещения логопедических занятий, выступления с представлением практического опыта логопедической работы в ДОО, с демонстрацией методических и наглядных пособий и дидактических игр. Обсуждали проблемные вопросы по ведению документации, организации работы с родителями, педагогами.

В начале работы по наставничеству столкнулись с рядом трудностей:

- ранее не приходилось работать с документацией по наставничеству;
- у студента 1 курса были очень отдалённые представления об организации работы ДОО, о возрастных и индивидуальных особенностях детей с тяжёлыми нарушениями речи (далее ТНР), о функциональных обязанностях учителя – логопеда в ДОО, о взаимодействии с родителями дошкольников;

- за очень короткий период практики нужно было представить разные формы работы учителя – логопеда с детьми разных возрастных групп (индивидуальные, групповые, подгрупповые), показать взаимодействие с воспитателями, родителями, работу с документами (от составления плана занятия до анализа программы).

По обоюдному согласию учителя – логопеда и обратившегося студента в МАДОУ № 40 была создана наставническая пара по форме «Педагог – студент». Первоначально обменялись с начинающим педагогом контактами, обговорили время встречи. Мною проведён небольшой опрос: Что вам известно о работе в детском саду? Что вам было бы интересно посмотреть в нашем детском саду? Далее молодая женщина представила документы по практике.

Первоначально педагогу наставнику важно было создать благоприятную психологическую атмосферу взаимоуважения, использовать коммуникативных навыков сотрудничества.

Наставляемый педагог изучил программу практики студента, примерные формы работы, в целом познакомился с практиками наставничества: с программой наставничества музыкального руководителя нашего детского сада Карнаущенко Н.В., самостоятельно изучала опыт наставнической деятельности преподавателей Северного педколледжа.

После изучения локального акта МАДОУ № 40 – Положения о наставничестве и консультирования со старшим воспитателем МАДОУ № 40 определены форма наставничества «Педагог - студент», сформулированы цель и задачи наставничества. Постепенно был составлен план (график) наставничества со студентом на период прохождения практики.

Среди сформулированных задач были следующие:

- Создать условия для прохождения практики студентом в коллективе; для методической подготовки студента.

- Обеспечить развитие педагогических умений молодого специалиста; - в том числе умение анализировать программу МАДОУ № 40, рабочую программу учителя – логопеда.

План (график) по наставничеству отражал планируемые результаты работы наставнической пары «Педагог – студент» по психолого-педагогическому сопровождению. Планируемые результаты включают пункты:

- Успешная адаптация студента в педагогическом коллективе.
- Повышение компетенции студента в вопросах педагогики и психологии.
- Использование студентом индивидуальных и групповых форм работы.
- Формирование умения работать с документацией специалиста.

Документ по наставничеству структурирован по направлениям работы по согласованию со старшим воспитателем МАДОУ № 40 с учётом программы практики студента, особенностей психолого-педагогического сопровождения дошкольников с ОВЗ (ТНР) и запроса наставляемого.

Были запланированы и организованы разные организационные формы встреч наставнической пары «Педагог-студент»:

- знакомство с воспитателями;
- ознакомление с нормативно-правовыми документами в сфере обучения и воспитания дошкольников с ОВЗ;
- изучение адаптированной образовательной программой для обучающихся с ТНР 3-7 лет (на сайте МАДОУ);
- просмотр индивидуальных и групповых логопедических занятий;
- свободное общение с дошкольниками в режимных моментах;
- посещение консультаций, мастер-класса учителя – логопеда для родителей и др.

Наставнику учителю – логопеду пригодился собственный практический опыт по оказанию помощи начинающим логопедам и педагогам–психологам, а также изучение опыта коллег.

Желание и умение учителя – логопеда встать на позицию партнёра, поделиться опытом и установление партнёрских отношений сотрудничества педагога со студентом, воспитателями детского сада, и родителями дошкольников помогло добиться эффективной работы наставляемой пары по психолого-педагогическому сопровождению.

Благодаря творческому подходу в профессиональной деятельности, самообразованию наставника и поиску активных форм организации педагогической деятельности, совместному обсуждению предстоящей работы наставника и наставляемого педагога удалось реализовать намеченный план наставничества по форме «Педагог-студент».

За период практики студента организованы открытые показы для начинающего педагога – студента:

Количество	Мероприятия	Целевая аудитория
8	Индивидуальные логопедические занятия	с детьми младшего дошкольного возраста с ТНР группы компенсирующей направленности № 9
1	Групповые логопедические занятия	с детьми младшего дошкольного возраста с ТНР группы компенсирующей направленности № 9
1	Групповое занятие по формированию фонетико-фонематической системы русского языка	с детьми подготовительной к школе группы № 6
1	Мастер-класс «Артикуляционный комплекс упражнений для звука Л»	с детьми и родителями подготовительной к школе группы № 12
1	Литературная викторина по творчеству С. Михалкова	с детьми и родителями подготовительной к школе группы № 6
1	Артикуляционный тренинг на родительском собрании	с детьми и родителями младшей группы компенсирующей направленности для детей с ТНР № 9
1	Заседание психолого-	со специалистами ППк и родителем

	педагогического консилиума по направлению ребёнка на ТПМПК	ребёнка (по согласованию с родителем) старшей группы № 7
--	--	--

Считаем, что успешной реализации плана работы наставничества по психолого-педагогическому сопровождению содействовало применение разных форм и методов работы. К ним относятся создание благоприятной психологической атмосферы, объяснение и обсуждение вопросов, предварительное обсуждение тем занятий и предстоящих встреч, показ занятий с последующим разбором и комментированием практических приёмов работы с детьми, направленность внимания на конкретные приёмы и методы организации логопедической работы. Много внимания в совместной работе наставника и наставляемого уделялось анализу педагогических ситуаций: раскрыта ли тема занятия, какие способы подачи материала использовались, варианты заданий для дошкольников с нарушениями речи и индивидуальный подход, организация речевой среды, требования к речи педагога.

Изучение документации специалиста осуществлялось с учётом уровня знаний студента: обсуждали, как расставить приоритеты, какие требования предъявляются к оформлению рабочей программы учителя - логопеда, какие структурные компоненты должны быть в адаптированной образовательной программе.

Наставником проводилась демонстрация наглядных материалов для логопедических занятий, консультационных материалов для родителей. Важно было расставить акценты: на что обратить внимание, как правильно подобрать картинки, загадки с учётом возраста и речевого развития дошкольников с трудностями речевого развития. Вместе с наставляемым педагогом обсуждали, как составить конспекты просмотренных занятий, оформить отчёт по практике.

Для себя отметила, что наставнику было необходимо встать на позицию студента для понимания его трудностей: очертить проблемное поле, постепенно разбирать вопросы. Функции наставника заключались в том, что нужно уметь слушать, не делать всё за студента, а направить наставляемого в нужное русло, задать вектор, совместно выстроить последовательность работы; побуждать включать увиденные средства и приёмы в новые условия.

За период наставнической деятельности наставляемому был предоставлен доступ к материалам на сайте, возможность общения с дошкольниками разного возраста, в свободной деятельности, показаны логопедические занятия в группе, индивидуальные и подгрупповые занятия в логопедическом кабинете с дошкольниками с ТНР разного возраста.

С одной стороны наставником осуществлялся контроль за подготовкой студента с одной стороны, с другой проявлялось бережное отношение к состоянию наставляемого – начинающего педагога. Роль наставника определила как «4 П»: Подсказать, Поддержать, Проанализировать тактично, Посоветовать, что можно улучшить.

Результаты деятельности наставнической пары для наставляемого: легко прошла адаптация в педагогическом коллективе; повысилась педагогическая компетентность, расширились представления о будущей выбранной профессии, и её социальной значимости; выполнена программа практики, оформлены количественные и качественные отчёты.

Результаты реализации плана (графика) у наставника - учителя - логопеда: повышение уровня самообразования, осознание ответственности за качество подготовки студента, разработка и реализация плана по наставничеству, осуществление индивидуального подхода к студенту – начинающему педагогу. Считаем, что нам удалось на деле применить принцип не «над» студентом, а «вместе», реализовать желание поделиться опытом без давления.

В общей сложности наставляемому показано 11 логопедических разноплановых занятий, 4 встречи, не похожие друг на друга, мероприятия с родителями. В результате получилось достигнуть «естественного погружения» наставляемого в профессию. Это

был интересный творческий опыт в плане взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений.

Результаты реализации плана наставничества по форме «Педагог - студент» с фотоотчётом размещены в аналитической справке на сайте МАДОУ № 40 в разделе «Наставничество».

Методические материалы по организации наставнической деятельности по форме «Педагог – студент» были представлены на профессиональном конкурсе педагогического образовательного проекта «Триумф», где получили высокую оценку жюри.

Список источников:

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 21 мая 2025 года №1264-р «Об утверждении Концепции развития наставничества в РФ до 2030 года и плана мероприятий по её реализации».
2. Федеральный закон от 09.11.2024 №383-ФЗ.

**СИСТЕМА РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННЫХ
МОДЕЛЕЙ НАСТАВНИЧЕСТВА
В МАДОУ №40 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
г. КРАСНОТУРЬИНСК**

М.В. Стенковская, воспитатель,
муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 40 комбинированного
вида»
мо Краснотурьинск

В современном мире требования к педагогам постоянно растут. Особенно остро это ощущается в дошкольных учреждениях, где воспитатели, специалисты работают с самыми маленькими обучающимися, что требует не только профессионализма, но и особого умения. Молодым специалистам, только пришедшим в профессию, бывает непросто сразу влиться в коллектив и соответствовать высоким ожиданиям руководства, коллег, родителей. Именно здесь на помощь приходит наставничество.

Наставничество — не просто модное слово, а стратегический инструмент развития образования в Российской Федерации. Его значимость закреплена на государственном уровне. Законодательство поддерживает идею наставничества как обязательного элемента образовательной политики, направленной на улучшение качества обучения и подготовку квалифицированных кадров, соответствующих требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [3].

Так же законодательно утверждена Концепция развития наставничества до 2030 года [2], которая устанавливает цели, задачи и приоритетные направления развития наставничества, рассматривая его как важный механизм поддержки профессионального роста и адаптации молодых специалистов, а так же подчёркивает необходимость внедрения инновационных подходов, для повышения качества образования и укрепления социального капитала.

Министерством просвещения России разработаны методические рекомендации по внедрению практики наставничества. Рекомендации предлагают конкретные шаги по внедрению целевой модели наставничества в образовательных учреждениях, включая форму «учитель — учитель», где опытный педагог сопровождает молодого специалиста, способствуя его профессиональному становлению и интеграции в коллектив. [1].

Ключевыми преимуществами наставничества являются:

Ускоренный профессиональный рост: молодой педагог быстрее осваивает практические навыки под руководством опытного коллеги.

Лёгкая адаптация: новичок чувствует поддержку, легче находит общий язык с коллективом и родителями.

Передача инноваций: опытные воспитатели делятся новыми методиками, делая образовательный процесс интереснее.

Устойчивость системы: сохраняется преемственность поколений, а накопленный опыт не теряется.

В МАДОУ №40 города Краснотурьинска мной эффективно внедряется инновационный подход в системе наставничества, саморегулируемая модель - под названием «Педагогический дуэт». Суть модели — не просто «учитель и ученик», а равноправное партнёрство двух педагогов.

Что такое саморегулируемая модель наставничества?

Саморегулируемая модель наставничества — это форма взаимодействия между опытными и молодыми специалистами, основанная на принципах взаимного уважения, доверия и сотрудничества. Она подразумевает, что оба участника процесса — наставник и подопечный — играют активную роль в определении целей, методов и темпов обучения. Такой подход позволяет учесть индивидуальные особенности каждого педагога и создать оптимальные условия для профессионального развития.

Цель саморегулируемой модели наставничества заключается в создании условий для быстрого и качественного профессионального становления молодых педагогов и повышения компетентности опытных.

Основные принципы саморегулируемой модели наставничества «Педагогический дуэт»:

Партнёрство: отношения между наставником и подопечным строятся на равных правах и ответственности.

Индивидуализация: программа обучения разрабатывается с учётом специфики опыта и потребностей каждого участника.

Практикоориентированность: акцент делается на применении полученных знаний в реальной профессиональной практике.

Самостоятельность: участники сами управляют процессом своего обучения, определяя приоритеты и методы работы.

Поддержка: создаётся атмосфера взаимопомощи и поддержки, позволяющая преодолевать возникающие сложности.

Использование саморегулируемой модели наставничества приносит ряд существенных преимуществ как для отдельных педагогов, так и для всей образовательной системы в целом:

Повышение квалификации: педагоги получают возможность систематически совершенствовать свои профессиональные навыки и знания.

Адаптация новичков: молодые специалисты быстрее интегрируются в рабочий процесс и начинают эффективно выполнять свои обязанности.

Инновационное мышление: участие в программе стимулирует творческое развитие и освоение новых методик обучения.

Укрепление командного духа: создание атмосферы доверия и сотрудничества способствует формированию сплоченного педагогического коллектива.

Экономическая эффективность: сокращаются затраты на внешнее обучение и повышение квалификации сотрудников.

Как работает данная модель наставничества? Саморегулируемая модель строится на индивидуальном подходе. Работа делится на несколько этапов:

Подготовка: диагностика сильных сторон и потребностей молодого специалиста, составление индивидуального маршрута развития.

Реализация: регулярные встречи в формате «дуэта», совместная подготовка занятий, реализация педагогических, творческих проектов и других мероприятий.

Рефлексия: обсуждение успехов и трудностей, анализ практической деятельности.

Завершение: подведение итогов года.

Для достижения поставленной цели и решения задач используются различные методы и приёмы:

Индивидуальное консультирование: регулярные встречи между наставником и подопечным для обсуждения возникших вопросов и обмена опытом.

Мастер-классы: проведение тематических занятий, посвященных актуальным вопросам педагогики и детской психологии.

Круглые столы: встречи для обмена мнениями и предложениями по улучшению работы детского сада.

Проектная деятельность: совместное выполнение проектов, направленных на развитие творческих способностей и лидерских качеств.

Особое внимание уделяется консультационному процессу. Молодые специалисты получают не только советы по организации занятий, различных образовательных мероприятий, но и образцы документации, рекомендации и поддержку коллег-наставников.

Внедрение мной саморегулируемой модели «Педагогический дуэт» в МАДОУ №40 города Красноурьинска дало ощутимые результаты:

- ✓ удовлетворенность молодых специалистов выросла с 65% до 92%.
- ✓ уровень компетентности педагогов достиг 85%.
- ✓ количество реализованных проектов увеличилось с двух до восьми.
- ✓ качество образовательного процесса улучшилось с 78% до 94%.
- ✓ число публикаций педагогов выросло с 5 до 12.

Эти цифры говорят о том, что система работает: педагоги чувствуют себя увереннее, а дети получают более качественное образование.

Несмотря на успех, есть и трудности. Главные из них — нехватка времени у опытных педагогов и ограниченные ресурсы. Для дальнейшего развития саморегулируемой модели наставничества мной планируется внедрение цифровых решений (организация онлайн-консультации, создание базы знаний педагога) и тесное сотрудничество с другими детскими садами для обмена наставническим опытом.

Модель «Педагогический дуэт» доказала свою эффективность и рекомендована для распространения в других дошкольных учреждениях. Поддерживая друг друга, педагоги могут вырастить достойное поколение детей.

Список источников:

1. Концепция развития наставничества в Российской Федерации до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 21 мая 2025 г. №1264-р)

Методические рекомендации Министерства просвещения России (письмо от 23 января 2020 г. № МР-42/02).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».