

Муниципальный орган управления образованием
Управление образованием городского округа Красноуфимск

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 17 с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому
направлению развития воспитанников»



IV Межрегиональный фестиваль педагогических идей InoKruf – 2026

Сборник тезисов

Красноуфимск, 2026

Духовно – нравственное и историческое просвещение дошкольников: формирование базовых нравственных ориентиров, культурных ценностей и уважение к истории своей страны, области и родного города

Горяинова Т.А.,
педагог-психолог МАДОУ № 5,
Североуральский МО

Духовно-нравственное и историческое просвещение дошкольников через музейную педагогику

В условиях цифровизации и размывания традиционных семейных ценностей музейная педагогика выступает важнейшим инструментом формирования у дошкольников первичных представлений о добре, зле, справедливости, уважении к старшим и исторической преемственности.

Музей в детском саду – это не просто экспозиции, а интерактивное образовательное пространство, позволяющее реализовать принцип «погружения в культуру» с раннего возраста.

Музейная деятельность позволяет эффективно интегрировать образовательные области: «Познавательное развитие» (история, наука), «Социально-коммуникативное развитие» (нормы поведения, традиции) и «Художественно-эстетическое развитие» (народные промыслы, искусство).

В отличие от классического музея, музей детского сада строится на принципе тактильности и действенности. Экспонаты должны быть доступны для исследования, обыгрывания и манипуляции, что соответствует наглядно-образному мышлению дошкольника.

Духовно-нравственное воспитание эффективно тогда, когда ребенок является не пассивным зрителем, а соавтором и хранителем музея (участие в сборе экспонатов, создание макетов).

Использование экспонатов народного быта, предметов декоративно-прикладного искусства (колыбель-зыбка, прялки, глиняные игрушки, вышивки, лапти) позволяет сформировать у детей чувство сопричастности к культуре своего народа, уважение к труду предков.

Темы, связанные с историей семьи (фотографии, игрушки прошлого) и защитой Отечества, развивают эмоциональную отзывчивость, сострадание и гордость, что является базой для нравственного развития личности.

Музей детского сада также является местом знакомства с культурой и традициями разных народов России, воспитывая толерантность и уважение к другим культурам на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Историческое просвещение строится по принципу концентрических кругов: «Мой дом/семья» - «Мой детский сад/улица» - «Мой город/поселок» - «Моя страна». Музей детского сада позволяет визуализировать эту цепочку.

В музее детского сада проводится календарь памятных дат. Организуются временные выставки, приуроченные к Дню Защитника Отечества, Дню Победы, Дню народного единства.

Музей детского сада выступает центром притяжения семьи: сбор экспонатов, совместное творчество (изготовление макетов, альбомов) способствует укреплению внутрисемейных связей и передаче семейных традиций.

Связь с социальными партнерами (музеем средней школы, библиотекой, домом культуры) позволяет расширить образовательное пространство, повышая статус детского сада как центра культурного просвещения микрорайона.

В результате работы:

- у дошкольников формируется представление о базовых национальных ценностях, историческом прошлом и культурном наследии своей малой родины и Отечества;
- развивается познавательная активность, связность речи и творческих способностей через освоение роли «исследователя» и «хранителя»;
- активная позиция родителей, превращающая их из пассивных заказчиков образовательных услуг в участников образовательного процесса и соавторов музейного пространства.

Итог: музей детского сада является синтезом научности и игры. Он создает уникальную среду, где духовно-нравственное и историческое просвещение происходит не в назидательной форме, а через опыт личного переживания, действия и сотворчества, что наиболее эффективно для формирования личности в дошкольном детстве.

Каменских И.В.,
руководитель ОСП 2 МАДОУ детский сад № 39
Штырина Е.М.,
инструктор по физической культуре МАДОУ детский сад № 39 ОСП 2
МО Ревда

Духовно-нравственное и историческое просвещение дошкольников через внедрение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «ГТО» в доу

На фоне глобальных перемен в мире, патриотическое воспитание является в настоящее время одной из главных целей российского образования. Проблема военно-патриотического воспитания действительно очень актуальна на сегодняшний день, так как у молодого поколения наблюдается дефицит знаний о Родине, о старшем поколении, о героях нашей страны.

Требования Федеральной образовательной программы и Федерального образовательного стандарта говорят нам об острой необходимости активации процесса воспитания патриотизма у дошкольников. И действительно, очень важно начинать способствовать формированию чувств патриотизма и любовь к Родине с дошкольного возраста. Именно в этот возрастной период у детей происходит активное формирование эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире.

Патриотическое воспитание в ДОУ имеет комплексный, системный подход и предусматривает реализацию во всех образовательных областях. Я, как инструктор по физической культуре, реализую образовательную деятельность в области физического развития детей и одной из основных задач по ФОП ДО является воспитание патриотизма, нравственно-волевых качеств и гражданской идентичности в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха. Исходя из актуальности был разработан проект по внедрению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее ГТО) в образовательную и свободную деятельность детей, как инструмента формирования физического и патриотического воспитания» для детей подготовительного к школе возраста.

Цель проекта: повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности, воспитании патриотизма, гражданственности и обеспечение преемственности в осуществлении физического воспитания населения;

Внедряя комплекс ГТО в ДОУ, мы решаем сразу ряд важных задач, которые так или иначе благотворно отразятся на будущем нашей страны.

Задачи:

- формировать у детей подготовительного дошкольного возраста первоначальные представления о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне», стимулировать к занятиям в спортивных секциях города;
- формировать у воспитанников чувство патриотизма на основе развития чувства гордости за свою семью, группу, детский сад, город, страну;
- повышать уровень физической подготовленности, содействовать в укреплении здоровья населения (дети и взрослые).

Тезисы, раскрывающие связь ГТО с формированием личности ребенка как будущего гражданина и защитника Отечества:

1. Историческая преемственность и связь поколений. Особое внимание в рамках проекта уделяется историческим сведениям, а именно истории возникновения ГТО, героям Великой Отечественной войны, которые были награждены знаками ГТО. Исторические знания о физкультурно-спортивном комплексе ГТО приобщают детей к истории, культуре и традициям нашего народа, формированию чувства гордости за героев нашей страны, за наследие своих предков; «патриотизма наследника»; «патриотизма защитника». ВФСК «ГТО» выступает связующим звеном между ребенком, родителями и дедушками, бабушками, которые также сдавали эти нормы. Это укрепляет внутрисемейные связи и уважение к старшим через общие идеалы здоровья и силы.

2. Формирование базовых нравственных ориентиров:

- воспитание воли и дисциплины: регулярная подготовка к нормативам приучает дошкольника к труду, умению преодолевать лень и доводить начатое до конца. Это закладывает фундамент сильного характера;

- честность и справедливость: в процессе выполнения тестов дети учатся соблюдать правила, уважать судейство и признавать результаты (как свои, так и чужие), что формирует этику поведения;

- чувство товарищества: ГТО в детском саду — это коллективное мероприятие и поддержка сверстников на дистанции развивает эмпатию, взаимовыручку и умение радоваться успехам других.

3. Воспитание качеств «Защитника Отечества»:

- осознание смысла «Готов к обороне»: через доступные беседы дети усваивают, что физическая сила и ловкость нужны не для агрессии, а для защиты слабых, своей семьи и своей Родины.

- образ героя-атлета: ГТО помогает создать позитивный идеал сильного, смелого и здорового человека. Это противопоставляется пассивному и слабому образу жизни и формирует внутреннюю готовность к служению обществу;

- развитие ответственности: понимание того, что «мой результат — это вклад в силу моей страны», воспитывает у дошкольника чувство гражданской ответственности с самых малых лет.

4. Символика, как элемент гражданской идентичности. Значимость государственных символов: участие в церемониях награждения значками ГТО, прослушивание гимна, вынос флага — всё это формирует у ребенка торжественное и уважительное отношение к государственной атрибутике. Гордость за награду: получение первого в жизни знака отличия ГТО становится для ребенка актом признания его личного вклада в общее дело, что повышает его самооценку как юного гражданина.

5. Интеграция физического и духовного развития. Внедрение ВФСК «ГТО» доказывает, что спорт — это не только мышцы, но и дух. «В здоровом теле — здоровый дух» становится для дошкольника не просто фразой, а жизненным принципом, где физическая готовность неразрывно связана с нравственной чистотой. При подготовке к тестированию ГТО, дошкольники развивают такие психофизические качества, как сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость, развивают координационные способности, меткость, ориентировку в пространстве, что полностью соответствует требованиям

Федеральной образовательной программе дошкольного образования. Именно в дошкольном возрасте закладывается основа для физического развития, здоровья и характера человека в будущем. Этот период детства характеризуется постепенным совершенствованием всех функций детского организма. А благодаря количественным значениям испытаний комплекса ГТО можно оценить разносторонность и гармоничность развития основных физических качеств и умений и навыков согласно возрастным ступеням и полу.

Виды испытаний

№	Испытание (тесты) для дошкольников
1.	Бег на 30м.
2.	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамейке (от уровня скамейки – см).
3.	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)
4.	Челночный бег 3х10
5.	Ходьба на лыжах (м)

Виды испытаний в программе спортивного комплекса ГТО полностью соответствуют упражнениям, предусмотренным содержанием образовательной деятельности «Физическое развитие» ФОП ДО. А это значит, что подготовка к тестированию ГТО реализуется в рамках занятий физической культурой в ДОУ, согласно плана занятий, а также спортивных мероприятий и досугах в рамках годового графика. А закрепление навыков проходит в свободной деятельности детей в игровой форме.

Большую роль играет сетевое взаимодействие нашего учреждения с МАУ МОР СК «Темп», в ходе которого реализуются различные мероприятия, направленные на популяризацию комплекса ГТО.

Интеграция ВФСК «ГТО» в систему работы дошкольных образовательных организаций является не просто мерой по укреплению физического здоровья детей. Оно представляет собой мощный инструмент патриотического воспитания, закладывая основы любви к Родине, уважения к её истории и готовности служить Отечеству уже с раннего возраста. Формируя через спортивные достижения дисциплину, силу воли и чувство коллективизма, ГТО способствует воспитанию достойных граждан своей страны.

Гараева В.Р.,
музыкальный руководитель МАДОУ Детский сад 17,
ГО Красноуфимск

Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами музыки

«Музыка, подобно дождю,
капля за каплей, просачивается
в сердце и оживляет его».

Р. Ролла

Музыкальное искусство в педагогике является важным и эффективным средством воспитательного воздействия на ребенка. Ввести маленьких детей в прекрасный мир музыки, воспитывая на ее основе добрые чувства, прививая нравственные качества – такая это благодарная и вместе с тем важная задача!

Под духовно-нравственным воспитанием понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма);
- нравственного облика (терпения, милосердия, кротости);

- нравственной позиции (способности различению добра от зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний);
- нравственного поведения (готовности служения людям и отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Одна из важнейших задач музыкального образования – это воспитание души ребенка средствами музыки, воздействие на процесс становления его нравственных качеств. Именно в дошкольном возрасте формируются задатки нравственности: что такое «хорошо» и что такое «плохо». Основная цель музыкального руководителя - не в воспитании отдельных талантов, а в том, чтобы все дети полюбили музыку, чтобы для всех она стала духовной потребностью.

На решение этих задач по духовно-нравственному воспитанию дошкольников направлены все виды музыкальной деятельности детей во время проведения музыкальных занятий, праздников и развлечений: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения.

2026 год объявлен Годом единства народов России, и это повод для меня, как музыкального руководителя, открыть детям мир многообразной культуры народов России, знакомя их с богатством традиций, праздников, песен и танцев разных национальностей.

Основные направления работы:

- **Знакомство с музыкальным наследием народов России.** В программу музыкальных занятий включаю народные песни, танцы и игры разных национальностей: русские народные хороводы, татарские пляски, кавказские ритмы, мелодии народов Севера и Сибири. Важно не просто слушать музыку, а погружаться в неё — разучивать движения, играть на народных инструментах (ложках, трещотках, бубнах), создавать атмосферу праздника.
- **Формирование нравственных качеств через образ.** Через музыкальные произведения рассказываю детям о добре и зле, о дружбе и взаимопомощи. Сказки, положенные на музыку, учат сопереживать героям. Коллективное пение и музицирование воспитывают умение слушать друг друга, работать в команде и чувствовать себя частью единого целого.
- **Воспитание патриотизма и любви к малой родине.** Музыка родного края — это первые шаги к любви к большой стране. Знакомство с песнями своего региона, участие в фольклорных праздниках помогают детям осознать свою принадлежность к великой многонациональной культуре России.

Практические формы работы

- **Фольклорные праздники.** Проведение совместных мероприятий, где дети представляют традиции разных народов (Рождество, Масленица, Пасха, Рождественские Колядки). Большим мероприятием организованным мною и моими коллегами- музыкальными руководителями, стало мероприятие «Дружба народов», которое состоялось в ЦКиД г. Красноуфимска. Это событие стало настоящим праздником для детей, родителей и педагогов, ведь оно позволило ребятам познакомиться с богатством и разнообразием культур нашей региона (русские, татары, марийцы, башкиры).
- **Музыкальные гостиные.** Знакомство с народными инструментами разных национальностей и совместное музицирование.
- **Проектная деятельность.** Создание мини-проектов «Мой народ», «Песни моей семьи», где дети вместе с родителями находят интересные факты о своих корнях.

Заключение

Духовно-нравственное воспитание через музыку — это не просто образовательная задача, а создание особой атмосферы тепла и доверия в детском саду. В Год единства народов России мне, как музыкальному руководителю важно заложить в детях фундамент толерантности и уважения, показывая на практике: мы все разные, но мы — одна большая и дружная семья под названием Россия.

Историческое просвещение старших дошкольников посредством проекта «Мы помним...»

В настоящее время в системе дошкольного образования формируются и успешно применяются новейшие разработки, технологии, методики, которые позволяют поднять уровень дошкольного образования на более высокую и качественную ступень. Одним из таких эффективных методов познания истории своей страны является проектная деятельность. Историческое просвещение старших дошкольников в детском саду — это процесс формирования у детей базовых знаний об истории и культуре своей страны, развития чувства патриотизма и уважения к прошлому. Это не просто передача знаний о прошлом, а погружение ребёнка в культурно-исторический контекст, пробуждение интереса к прошлому через близкие и понятные образы.

ФОП ДО включает программу воспитания и реализуется с 01 сентября 2023 года в каждом дошкольном образовательном учреждении. В программе воспитания определены направления воспитания, одно из них патриотическое воспитание. В основе патриотического направления воспитания лежат ценности «Родина» и «Природа».

Основной из задач патриотического воспитания является формирование патриотизма. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Одной из задач в направлении «Родина» в соответствии с ФОП ДО является обогащение представлений о государственных праздниках — День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации и других.

Сегодня в каждом детском саду планируются и организуются мероприятия и проекты по патриотическому воспитанию дошкольников, направленные на решение воспитательных задач по формированию ценностей «Родина» и «Природа». Одним из таких проектов, организованном в детском саду, является краткосрочный информационно-познавательный проект «Мы помним...».

Участники проекта — воспитанники подготовительной группы, воспитатели, родители (законные представители). Проект краткосрочный (1 неделя).

Цель данного проекта: познакомить воспитанников с Днем воинской славы России — Днем снятия блокады Ленинграда, расширение представлений детей о победе защитников Отечества в Великой Отечественной войне.

Задачи проекта:

Для детей:

формировать осознанный интерес к историческому прошлому страны;
обогащать знания о героическом городе Ленинград;
познакомить с понятиями «блокада», «дорога жизни», «блокадная ласточка» и др.;
обогащать словарный запас детей;
способствовать формированию чувства гордости за защитников Отечества;
формировать чувство сопереживания людям старшего поколения, пережившего тяготы войны.

Для родителей:

повысить знания родителей о блокадном Ленинграде.

Реализация проекта «Мы помним...» проходила по следующим 3 этапам.

Подготовительный этап.

Выявление первоначальных знаний детей о ВОВ, о блокаде Ленинграда, информирование родителей о предстоящем проекте, подбор литературы, презентаций, фотографий, плакатов, художественной литературы, методических материалов по теме проекта.

Основной этап.

Реализации проекта предполагала активное участие воспитанников и родителей (законных представителей) воспитанников.

При реализации проекта с ребятами проведены тематические беседы: «Непокоренный Ленинград», «Блокадная ласточка», «Блокадный хлеб». Совместно с детьми оформлен уголок памяти в подготовительной группе, где размещены фото блокадного Ленинграда. Для родителей в фойе оформлен стенд с информацией о блокаде Ленинграда. В память об этом знаменательном и героическом дне изготовлены с детьми блокадные ласточки, которыми дополнен уголок памяти в группе.

Заключительный этап.

На заключительном этапе реализации проекта с детьми организован просмотр презентации «Блокада Ленинграда», просмотр исторического фильма (хроники) о подвиге Ленинграда, проведена заключительная беседа о подвиге Ленинградцев.

Некоторые продукты проекта:

- папка-передвижка «Блокадный Ленинград»;
- презентация «Дети блокадного Ленинграда»;
- уголок памяти в группе;
- оформление уголка памяти изготовленными блокадными ласточками;
- статья на сайте детского сада по результатам реализации проекта.

Историческое просвещение помогает воспитанникам осознать, что они являются частью большого и сложного мира, что их жизнь связана с жизнью предыдущих поколений. Также оно формирует основу для дальнейшего развития личности, осознающей свою связь с историей и культурой народа.

Детям дошкольного возраста непросто донести информацию о Дне воинской славы России, но познакомить ребят с этой знаменательной датой, рассказать об этом важном дне в истории нашей Родины возможно.

В результате реализации проекта ребята познакомились с Днем воинской славы России – Днем снятия блокады Ленинграда, узнали о героических подвигах и стойкости своего народа. В ходе проведенных мероприятий у детей сформировались такие понятия, как ветераны, оборона, захватчики, фашисты, фашистская Германия, блокада, Ленинградцы, блокадная ласточка, дорога жизни; сформировалось чувство гордости за свой народ и его боевые заслуги; уважение к защитникам Отечества, ветеранам Великой Отечественной войны.

Реализация проекта позволяет не просто повысить интерес детей к людям, защищавшим Родину много лет назад, но и способствует формированию подлинно гражданско-патриотической позиции у дошкольников, которая затем ляжет в основу личности взрослого человека – гражданина своей страны.

Россия имеет историю, богатую героическими событиями. Поэтому необходимо продолжать работу по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с героическими страницами истории нашей страны, восстанавливать утраченные связи между поколениями, формировать патриотические чувства. Применение проектной деятельности при реализации задач патриотического воспитания, исторического просвещения дошкольников целесообразно и результативно.

Использование народных подвижных игр для знакомства с традициями и бытом предков

Народные подвижные игры — это не просто способ физического развития дошкольников, но и уникальный инструмент для знакомства с историей, традициями и бытом предков. В условиях современного мира, когда дети всё чаще погружены в виртуальную реальность, именно через игру можно вернуть их к истокам, пробудить интерес к культуре своего народа и сформировать чувство сопричастности к великой истории страны.

Занятия по физической культуре, построенные на основе народных игр, позволяют решить сразу несколько педагогических задач. Во-первых, они способствуют гармоничному физическому развитию: бег, прыжки, метания, лазание — все эти элементы присутствуют в традиционных забавах и помогают укреплять здоровье детей. Во-вторых, такие игры развивают координацию, ловкость, быстроту реакции и умение взаимодействовать в команде.

Однако главная ценность народных игр заключается в их глубоком духовно-нравственном и историческом содержании. Каждая игра — это миниатюрная модель жизни наших предков. Например, игры «Гуси-лебеди» или «Волк и овцы» отражают быт крестьянской общины, где важно было защищать своё хозяйство и помогать друг другу. Игры с метанием («Городки», «Лапта») имитировали навыки, необходимые для охоты или защиты от врага. Через правила и образы дети знакомятся с укладом жизни, ремёслами и даже верованиями прошлого.

Моя роль, как инструктора по физической культуре в этом процессе является ключевой. Выступает не просто как организатор двигательной активности, а как проводник в мир народной культуры. Моя задача — наполнить игру смыслом. Перед началом «Лапты» можно рассказать о том, как в неё играли наши деды на деревенских праздниках. Объяснила правила «Чижика», стоит упомянуть, что играли в него во время весенних ярмарок. Становилась рассказчиком, который оживляет историю, делая её близкой и понятной для современного ребёнка. Объяснила значение забытых слов, показывала старинные предметы быта, связанные с игрой, тем самым расширяя кругозор детей и обогащая их словарный запас.

Внедрила картотеки подвижных игр разных народов (марийских, башкирских, узбекских, русских, татарских) на занятия по физической культуре, что стало важным направлением в работе с дошкольниками. Основная цель этого опыта — не только физическое развитие детей, но и формирование у них уважения к культурному многообразию, знакомство с традициями и бытом народов России и ближнего зарубежья.

Каждая игра сопровождается кратким описанием правил, необходимого инвентаря и, что особенно важно, историко-культурным комментарием. Это позволяет инструктору по физической культуре не просто провести игру, а превратить занятие в мини-путешествие.

Практическая реализация проекта по использованию народных подвижных игр для знакомства дошкольников с традициями и бытом предков на занятиях по физической культуре строилась системно и поэтапно. Основой стала разработанная тематическая картотека, включающая игры русского народа, а также народов, проживающих в нашем регионе (татарские, башкирские, марийские). Каждая игра сопровождалась не только описанием правил, но и краткой исторической справкой, объясняющей её происхождение и связь с бытом предков.

Работа была организована по принципу «путешествий в культуру». Занятия по физической культуре стали тематическими. Например, неделя, посвящённая русской культуре, включала игры «Горелки», «Лапта» и «Городки». Перед началом игры проводила

короткую беседу: рассказывала о том, как проходили деревенские праздники, почему сила и ловкость ценились наравне с честностью. При знакомстве с татарскими традициями дети играли в «Продай платок», что требовало от них не только скорости, но и артистизма. Башкирские игры на ловкость и равновесие сопровождалась рассказами о кочевом быте и национальных праздниках. Такой подход позволил превратить стандартное занятие в увлекательное исследование.

Ключевым элементом реализации стало активное взаимодействие с воспитателями групп и родителями. Координировала свои действия с основной образовательной программой. Если в группе изучали тему «Народные промыслы», на физкультуре играли в игры, имитирующие эти процессы. Родители были вовлечены в процесс: они помогали в изготовлении простого инвентаря (например, городков из дерева), делились воспоминаниями об играх своего детства. Это создало единое образовательное пространство, где тема традиций звучала не только на занятиях, но и дома.

В процессе занятий не только объясняла правила, но и рассказывала детям о том, в какое время года и по какому поводу играли в эту игру их предки. Это обогащает словарный запас детей, знакомит их с новыми понятиями и предметами быта.

Результаты данной работы проявились в нескольких ключевых направлениях. Во-первых, наблюдался значительный рост познавательного интереса у детей. Дошкольники стали задавать вопросы: «А как это было раньше?», «А во что играли мои бабушка и дедушка?». Их словарный запас обогатился новыми словами, связанными с историей и бытом («посиделки», «ярмарка», «лапти»). Во-вторых, неоспоримо положительное влияние на физическое развитие. Разнообразие движений в народных играх способствует гармоничному развитию всех групп мышц, улучшает координацию и развивает коммуникативные навыки, так как большинство игр носит командный характер.

В-третьих, что самое важное, произошли качественные изменения в духовно-нравственном воспитании. У детей сформировалось уважительное отношение к культуре своего и других народов. Они учились соблюдать правила, достойно принимать победы и поражения, помогать товарищам по команде. На занятиях царил атмосфера дружбы и взаимопомощи. Дети стали проявлять больше инициативы и гордости за свою принадлежность к богатой культурной традиции.

Внедрение картотеки на занятиях физической культуры показало высокую эффективность. Дети с большим интересом участвовали в играх, проявляли любознательность и задавали вопросы о традициях разных народов. Это способствовало формированию толерантности и уважения к другим культурам. Кроме того, разнообразие игровых движений положительно сказывается на развитии координации, выносливости и коммуникативных навыков. Опыт показал, что народные подвижные игры являются уникальным средством, объединяющим физическое воспитание с духовно-нравственным и патриотическим развитием дошкольников.

Таким образом, народные подвижные игры на занятиях по физической культуре становятся мостом между поколениями. Они способствуют не только укреплению здоровья и развитию физических качеств, но и воспитанию личности, знающей и уважающей свои корни. Интеграция народных подвижных игр в образовательный процесс ДОУ — это эффективный способ соединить физическое воспитание с нравственным и историческим просвещением. Это позволяет воспитать не просто здорового и сильного человека, но и личность, знающую свою историю, уважающую традиции предков и готовую стать достойным гражданином своей страны. Народная игра становится тем самым мостом, который соединяет прошлое с настоящим, обеспечивая преемственность поколений и сохраняя культурный код нации.

Роль музыки в патриотическом воспитании дошкольников

Система работы по теме «Роль музыки в патриотическом воспитании дошкольников» представлена через организацию интегрированных занятий, развлечений, творческих встреч, праздников, которые объединяют музыкальную, изобразительную, театрализованную деятельность детей и ознакомление их с художественной литературой. Разнообразие тем охватывает то, что близко и доступно ребенку. Это фольклор, природа, искусство, сказка, человек.

С музыкальным фольклором дети нашего учреждения знакомятся на занятиях, в повседневной жизни, на досугах и при участии в народных праздниках и выступая с концертными номерами на ежегодной Ирбитской ярмарке. Таким образом, постепенно даются понятия: «народная музыка», «оркестр народных инструментов», «народный хор». Использование народных инструментов: ложек, трещоток, бубнов, помогает ярче выразить характер и настроение русской народной музыки.

Каждый временной цикл (осенний, зимний, весенний) мы заканчиваем тематическим праздником или развлечением. Уже стало традицией нашего детского сада проводить «Осенины», «Масленицу», «Благовещение». Этим праздникам ждут с нетерпением не только дети, но и все педагоги.

В нашем детском саду сложилась определенная система по ознакомлению детей с родным краем с учетом окружающей социальной жизни и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребенка. Это дом, детский сад, улица, исторический и современный город; а так же природное окружение: экологические тропы детского сада, «Сосновая роща», «Парк 40 лет ВЛКСМ», Ирбитский государственный музей изобразительного искусства, музей народного быта и т.д. Традицией в детском саду стало проведение патриотических праздников: «День защитника Отечества», «День России», «9 Мая – День Победы», «День российского флага», а также посещение пожарной части ребятами старшего дошкольного возраста, где даются представления об армии, о родах войск, боевой технике.

Родители вместе с детьми участвуют при проведении развлечений, в досугах и праздниках, которые стали традициями в ДОУ: «Супер мамы», «Будущие защитники», «День Победы», «Ярмарочные гуляния» и другие. Каждый год наши ребята участвуют в городском смотре строя и песни, где исполняя строевую песню, представляют определённый род войск. В канун Дня Победы дети вместе с родителями представляют инсценировку военной песни на городском фестивале солдатской песни. Воспитанники ДОУ с удовольствием принимают участие в социально-культурном проекте «Связь поколений». Ребята выступают как маленькие партнёры Управления социальной защиты населения города Ирбита для ветеранов, для вдов и матерей военнослужащих на СВО, инвалидов города Ирбита поют, танцуют, рассказывают стихи, дарят минуты радости и душевной поддержки.

Обратив внимание на то, что старшие дошкольники страдают дефицитом знаний об освобождении родного города от немецко-фашистских захватчиков, участии членов семьи старшего поколения в Великой отечественной войне, был составлен проект «Мы помним».

Цель проекта состояла в осуществлении нравственно-патриотического воспитания детей на основе знаний детей о Великой Отечественной войне и героизме русского народа через художественную литературу, музыку, живопись.

Для реализации поставленной цели были определены задачи:

1. Воспитывать любовь к Родине, интерес к ее героической истории;
2. Формировать чувство гордости за воинов - защитников;

3. Воспитывать любовь и уважение к ветеранам войны, вызывать желание быть похожими на них;

4. Расширить музыкальный кругозор детей. Развивать интерес к песням, созданным в дни Великой Отечественной войны, познакомить с песнями о войне, созданными после Победы, показать взаимосвязь поэзии и музыки;

5. Привлечь родителей к участию в городском «Фестивале солдатской песни».

Был разработан специальный план работы, который обеспечил постепенное осознание детьми значимости таких ценностей, как Родина, семья, история.

Творческий проект «Мы помним» успешно осуществляется уже три года и работа в данном направлении продолжается по настоящее время.

Педагоги познакомили детей с историей Великой Отечественной войны через рассказы и произведения о подвигах русских солдат. Очень увлекательно прошли экскурсии в Ирбитском музее военной техники, работники которого рассказали о подвигах наших земляков. Вместе с родителями воспитанников нам удалось организовать и провести съёмку инсценированных военных песен в костюмах военного времени.

У дошкольников сформировался естественный интерес к истории своей Родины и семьи. Дети самостоятельно приступили к третьему этапу программы – опросу родителей о войне и о судьбе своих воевавших родственников. Каждому хотелось больше узнать о причастности членов семьи к освобождению России от врага.

Подводя итоги проведенной работы, в конце года провела диагностику по восприятию музыки (эмоциональной отзывчивости на музыку патриотического содержания). Высокий уровень-55%, средний -45%, низкий – отсутствует.

Проведя сравнительный анализ, я вижу, что по сравнению с началом года результаты значительно повысились (были: высокий-50%, средний-35%, низкий-15%.)

И низкий был-25% , а к концу года – 11%.

По итогам диагностики музыкальных способностей, также отмечается рост, если в начале года было: высокий -40% то на конец года – 50%; средний – 35%, а на конец-39%.

В данном проекте участвовали дети, родители и педагоги. Основным требованием ФОП является совместная деятельность детей и педагога, взаимодействие с семьей. В ходе работы над проектом я убедилась, что данное требование выполняется и является наиболее эффективной среди форм взаимодействия т.е. интерактивный.

В целом можно сказать, что по поведению ребят было видно, насколько они прониклись уважением ко Дню Победы, любовью к своей стране и своей семье.

Еще одним доказательством результативности моей работы являются достижения воспитанников:

На Всероссийском уровне: VII Всероссийский фестиваль творчества с международным участием для детей с ограниченными возможностями здоровья «Наши дети», в номинации «Инструментальное творчество» диплом I степени, 2022г.;

Всероссийский фестиваль с международным участием «Краски Чувашии – 2023» , в номинации «Вокально-инструментальное творчество» диплом участника;

V Всероссийский детский экологический фестиваль с международным участием «ЭкоСказы «Роева ручья» в номинации «Природа. Культура. Экология» – конкурс сольных и коллективных исполнений песен о природе, а также театрализованных постановок или выступления агитбригад об экологических проблемах в вашей стране, регионе. Диплом Гран-при, 2025г.;

III международный гражданско-патриотический смотр-конкурс произведений и достижений искусства народного творчества «Моё Отечество» - 2025, в номинации «Строки опалённые войной. Художественное слово» дипломы лауреатов I и II степени.

На региональном уровне: окружной фестиваль «Парад талантов -2022» г. Камышлов, Диплом II степени, 2022 г.;

Областной конкурс «Я горжусь», благодарность за участие, 2022г.;

V открытый городской конкурс народного творчества «Горница» г. Асбест, диплом I степени, 2022г.;

Окружной конкурс творческих семейных коллективов «Парад талантов- 2023» г. Камышлов, сертификат участника;

VII открытый городской конкурс народного творчества «Горница» г. Асбест, диплом III степени, 2024г.;

XIII окружной фестиваль творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Вместе мы сможем все!» в рамках года Защитника Отечества и под девизом «Счастливое детство под мирным небом!» диплом III степени, 2025;

На Муниципальном уровне:

Фестиваль «Самые юные интеллектуалы города Ирбита», направление «Краеведение» конкурс «Ирбитские соловушки» диплом II степени, 2022;

Фестиваль «Самые юные интеллектуалы города Ирбита», направление «Краеведение» конкурс «Театральные подмости» диплом I степени, 2021;

Фестиваль «Самые юные интеллектуалы города Ирбита» направление «Творчество» конкурс «До-ми-солька», Диплом I степени, 2022;

Городской конкурс национальных культур «Ирбит исторический» по направлению «Игра на народных инструментах» диплом III степени, 2022;

Фестиваль «Самые юные интеллектуалы города Ирбита», направление «Патриотизм» смотр строя и песни «Будем Родине служить» диплом I степени, 2024;

Фестиваль «Самые юные интеллектуалы города Ирбита», направление «Патриотизм» фестиваль солдатской песни «Песни Великой Победы» диплом, 2024;

Фестиваль «Самые юные интеллектуалы города Ирбита», направление «Патриотизм» смотр строя и песни «Будем Родине служить» диплом I степени, 2025;

Фестиваль «Самые юные интеллектуалы города Ирбита», направление «Патриотизм» фестиваль солдатской песни «Песни Великой Победы» диплом, 2025;

II Открытый городской фестиваль-конкурс вокального искусства «Звонкие голоса» диплом I степени, 2025.

Белоконова Л.Н.,
учитель – логопед МАДОУ № 40
МО Краснотурьинск

Речевая игра «Народные узоры» с дошкольниками 5-7 лет

Цель: Формирование представлений о многообразии народных культур и языков народов России. Приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», воспитание отношения к родному русскому языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, умения говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Задачи: Совершенствовать звуковую сторону речи, просодические компоненты речи. Формировать чувства ритма и рифмы. Развивать слуховое внимание, память и воображение. Развивать связную устную речь.

Обучать пониманию смысла пословиц о матери, о дружбе и Родине.

Воспитывать умение продуктивно взаимодействовать со сверстниками, дружно действовать в команде в процессе игры.

Воспитывать интерес к родному русскому языку. Воспитывать уважение к культуре разных народов России.

Новизна практического инновационного опыта заключается в том, что в игре используются малые фольклорные произведения русского языка, вплетается знакомство с татарской культурой, сочетаются с изучением народных узоров России. Одновременно применяются практические методы (отгадывание загадок, драматизация песенок, обсуждение пословиц, подвижная игра) и мультимедийные средства (презентация,

просмотр серии мультфильма «Мульты – Россия. Татарстан»). Обучение, развитие воспитание дошкольников в игре осуществляется как единый процесс; интегрируются образовательные области «Социально-коммуникативное», «Речевое» и «Познавательное развитие» и реализация содержания Программы воспитания; ребёнок выступает в субъектной позиции.

Ход игры

Во вступительном слове педагог сообщает о предстоящей деятельности.

- На речевой игре «Народные узоры» команды будут проходить испытания по русскому языку, всего будет 6 заданий, за каждое задание команды получают элементы народных узоров, их нужно собрать в конце и кратко рассказать о росписи.

В нашей многонациональной стране России проживают люди разных народов и национальностей, у каждого народа есть свой язык, на котором они разговаривают, сложились народные традиции и культура.

В семье каждого человека, какой бы национальности он ни был, есть родные люди – мама и папа, брат или сестра. Ребёнок, родившийся в семье, начинает изучать родной язык, на котором говорят его мама и папа. В каждой семье учат ребёнка добру, взаимопониманию, дружбе и любви. Все жители нашей многонациональной страны России объединяет любовь к своему дому, своей семье, своей стране России. У каждого народа есть потешки и сказки, пословицы и поговорки о доме, о семье, дружбе и доброте, своей родной земле и стране – России. Люди разных народов из нашей страны изучают и говорят на русском языке; русский язык объединяет народы. Для многих из нас с вами русский язык – это родной язык. В России существует много народных росписей – традиционных узоров на бумаге или посуде, предметах обихода.

Задание 1. «Загадки – обманки»

- Весёлая компания,
Удвой своё внимание!
Раньше рифма помогала,
А теперь коварной стала.
Ты, дружок, не торопись,
На крючок не попадись!

<p>На обед дочурке Тане Мама варит суп в ... (Не в стакане, а в кастрюле.) Моим сестричкам маленьким Купили к лету ... (Не валенки, а босоножки.) Днём деревни, города Освещает нам... (Не звезда, а солнце.) По лужайке скачет прытко – От лисы бежит... (Не улитка, а заяц.)</p>	<p>Сам себе я выбрать смогу Пару варежек для ... (Не ног, а рук.) Вышел зайчик погулять Лап у зайца ровно ... (Не пять, а четыре.) Кто пасёт коров, овец, Ну, конечно, ... (Не продавец, а пастух.) Мы - отличные художницы, В краски мы макаем... (Не ножницы, а кисточки.)</p>
--	--

Задание 2. «Угадай рифму»

Участники команд по очереди будут вставлять и называть, что изображено на их картинке. Участник другой команды, слово которого звучит с названным в рифму, должен встать и назвать своё слово – так, чтобы получилась пара похожих по звучанию слов. Например, мишка – книжка, гном – дом.

Задание 3. «Колыбельные и песенки»

С самого раннего детства мама или бабушка поют малышу колыбельные и песенки при засыпании, умывании, одевании.

Инсценировку русской колыбельной песенки подготовила одна команда.

Коми-пермяцкую песенку «Чив – чив, воробей» исполнит 2-я команда.

Задание 4. «Скороговорки в картинках»

Чтобы хорошо разговаривать на родном русском языке, нужно тренировать язычок, проговаривать скороговорки.

Кукушка кукушонку Купила капюшон. Надел кукушонок капюшон, Как в капюшоне он смешон.	Шли сорок мышей, Несли сорок грошей. Две мыши поплоше Несли по два гроша.
Шесть мышат в камышах шуршат.	Саша шапкой шишку сшиб.
У четырёх черепашек По четыре черепашонка.	Шла Саша по шоссе И сосала сушку.
На опушке в избушке Живут старушки – болтушки. У каждой старушки лукошко, В каждом лукошке – кошка.	На окошке крошку – мошку Ловит лапой наша кошка.
Летят три пичужки Через три пустых избушки.	От топота копыт Пыль по полю летит.

Просмотр серии мультфильма «Мульты – Россия. Татарстан».

Задание 5. «Татарская игра «Тимербай»

- Приглашаем всех в круг, поиграть в татарскую игру «Тимербай». Выберем по считалке водящего — Тимербая, у него на голове – тубетейка – татарский мужской головной убор. Он становится в центре круга. Дети идут по кругу, проговаривают слова и имитируют движения по тексту:

Пять детей у Тимербая,
Дружно, весело играют.
В речке быстрой искупались,
Нашалились, наплескались,
Хорошенечко отмылись
И красиво нарядились.
И ни есть, ни пить не стали,
В лес под вечер прибежали,
Друг на друга поглядели,
Сделали вот так!

Водящий показывает движение, все должны повторить его. Затем водящий выбирает кого-нибудь вместо себя, передаёт ему тубетейку. Движения, которые уже показывали, повторять нельзя. Показанные движения надо выполнять точно. Игра повторяется несколько раз.

Задание 6. «Пословица не даром молвится»

Каждая команда приведёт примеры пословиц о дружбе, о семье и о Родине, расскажет, как они понимают смысл пословицы.

Пословицы о матери

Помогут задуматься детям над тем, почему нужно беречь и уважать маму. Мама – первый человек, который заботится о детях.

При солнышке – тепло, при матери – добро. (русская)

Птица рада весне, а младенец матери. (русская)

Душа матери – в ребёнке, ребёнка – в свободе. (татарская)

Пословицы о дружбе

Дружба всегда была одной из важнейших человеческих ценностей. Ценить и беречь её учат с самого детства.

Дружба и братство – дороже богатства. (башкирская)

На дружбе мир держится. (русская)

Сила птицы в крыльях, сила человека - в дружбе. (татарская)

Пословицы о Родине

Народы нашей страны дружбой сильны. (русская)

Без корня трава не растёт, без Родины человек не живёт. (русская)

Каждому своя родина дорога. (татарская)

Выкладывание народных узоров из разрезных элементов.

В конце команды собирают узоры из полученных элементов и рассказывают, что это за народные узоры – росписи (гжель, хохлома, городецкая роспись).

- Наша речевая игра подошла к концу, за ваше старание дарим вам раскраски «Народные узоры». До новых встреч!

Утева Т.П.,
музыкальный руководитель МАДОУ № 40,
Карнаущенко Н.В.,
музыкальный руководитель МАДОУ № 40,
МО Краснотурьинск

Роль фольклора в развитии нравственно-патриотических качеств у дошкольников

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивым к нежелательным влияниям, учить их правилам обучения и умению жить среди людей – вот главная идея воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников. Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему отечеству, а с другой – сохранение культурной самобытности каждого народа, входящих в состав России.

Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Нарушились те самые традиции, разорваны нити, связывающие младшее и старшее поколения.

Музыкальный и устный фольклор – уникальная самобытная культура наших предков. Современное общество осознаёт её как преемственность поколений, приобщение к национальным жизненным истокам.

Фольклор – это творческий организм, система творческого мышления народа, выработанная вековыми традициями. Это особое искусство — народные песни, танцы, легенды и сказки, обряды, поверья и т.д.

Наши предки передали нам воистину неисчерпаемый источник народной мудрости. Именно поэтому сегодня повсеместно возрастает интерес к народному творчеству, ведь именно в нём нужно искать истоки наших характеров, взаимоотношений, исторические корни. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств, развития духовности.

Цель знакомства детей с обрядами и обычаями нашего народа: способствовать нравственно-патриотическому воспитанию, формируя у ребёнка позитивное отношение к миру и к самому себе.

Реализовать данную цель можно через решение следующих задач:

- познакомить детей с особенностями фольклора, с традициями и образами русского народа;
- развивать творческие способности и эстетический вкус у воспитанников;
- обогащать и активизировать словарный запас детей;
- дать понятия о традиционных качествах характера русского человека: гостеприимстве, трудолюбии, доброте и т. д.;
- прививать ребёнку интерес и любовь к истории, культуре, обычаям и традициям своего народа;

- воспитывать в лучших традициях уважение и любовь к предкам и родному краю;
- воспитывать патриотические чувства.

Знакомство ребёнка с фольклором начинается в раннем возрасте с малых фольклорных форм: потешек, закличек, прибауток, игр.

Уже в младших группах малыши знакомятся с хороводами, народными песнями, сказками в виде сказок-потешек, русскими народными играми.

Всем известно, что игра, не просто любимое занятие детей, - это основной вид деятельности дошкольника. Через игру ребёнок познаёт мир. Игры способствуют развитию у детей чувства юмора и воображения, желания сопереживать герою и друг другу. Это такие игры как: «Ходит Ваня», «Ладушки», «У медведя во бору» и т.д., водящего выбираем при помощи считалок.

Для знакомства детей с культурой русского народа слушаем музыкальные произведения, играем на русских народных музыкальных инструментах (трещотки, ложки, бубны), в репертуаре большое количество песен, распевок, музыкально-ритмических игр.

В нашем дошкольном учреждении нравственно-патриотическому воспитанию уделяется большое внимание. В этом участвует весь коллектив, создавая атмосферу доброты, терпимости, душевного комфорта. На постоянной основе в ДОУ проходят плановые досуги с элементами фольклора, начиная с раннего возраста. Это весенние и осенние досуги, которые не обходятся без хороводов, проводы зимы.

Досуг «Гусельки» проводится для детей младших групп, где ребята знакомятся с символом русского народа Матрёшкой, русским народным промыслом - дымковской игрушкой, играют на деревянных ложках, поют, танцуют под русскую народную мелодию и играют в народные игры. На досуге «Русские народные посиделки» для средних групп мы слушаем народную музыку, по возможности в оригинальном исполнении, танцуем хороводы, играем в русские народные игры, инсценируем потешки: «Тень-тень-потетень», «Барашеньки-крутоноженьки», «Во поле рябинушка» и т.д., с использованием музыкальных инструментов. Таким образом, получаются сказки-шумелки с элементами инсценировки.

Когда ребята разучивают на занятиях по речевому развитию какие-нибудь очень интересные потешки, прибаутки, песни народные, они не просто их проговаривают, а оживляют с помощью движений рук, тела, ног, то есть в данном случае применяются элементы логоритмики...

Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Именно фольклор отражает индивидуальные особенности народа, его отличия от других. Благодаря народным песням, сказкам и другим жанрам фольклора мы можем узнать, как жили наши предки, какие проблемы их волновали, что их радовало, как они проводили время.

Народные песни — самый массовый и популярный жанр фольклора. Поистине, песня - душа народа. Народное песенное творчество оказывает самое непосредственное и глубокое воздействие на эмоциональный мир детей.

Воспитательное значение народной песни очень велико. Русские народные песни хранят в себе начало глубокой нравственности. В них отражена вся радуга человеческих чувств, мысли, настроения народа. Эмоциональная насыщенность песенной лексики, обилие уменьшительно-ласкательных слов, мелодичность, задушевность тона, вызывают у ребят желание говорить красиво и складно, развивают чувство ритма. Народная песня обогащает речь детей, способствует улучшению дикции и артикуляции, благоприятно влияет на выразительность речи.

Колыбельные песни - удивительный дар прошлого. Это та ниточка любви, которая связывает мать и дитя. Слушая колыбельные песни, ребёнок купается в ласке песни, вкушает чувство уверенности от бед. Во всём этом очень нуждается и современный ребёнок. Именно воспитательной значительностью народной колыбельной песни определён интерес к ней исследователей, собирателей фольклора, педагогов и воспитателей.

Именно материнская песня несёт ребёнку здоровье и спокойствие. Как и во все времена, современные дети требуют бережного отношения, любви и ласки. Исследования последних лет показали, что колыбельные песни снимают тревожность, возбуждение, действуют на ребёнка успокаивающе. Интересно, что материнские колыбельные имеются у всех народов. Значит возникли они не случайно, это социальная закономерность и даже необходимость.

Этот год объявлен годом Единства народов России. В нашем учреждении стартовал проект «Жемчужины России», на протяжении всего года ребят будут знакомить с народами России, начиная со слушания колыбельной песни изучаемого народа, народных сказок, потешек и прибауток, с народными музыкальными инструментами.

Применение фольклора в патриотическом воспитании влияет на формирование патриотических чувств дошкольников. Фольклор прививает детям любовь к родной природе, к растительному и животному миру, формируется чувство любви к Родине.

Совместное решение задач нравственно-патриотического воспитания как педагогами, так и музыкальными руководителями нашего детского сада, даёт ощутимые результаты:

- фольклор прочно вошел в быт детей, занял значительное место в их жизни;
- у детей сформировалось представление об этнокультурной картине мира, о народных традициях и обрядах.

Таким образом, детский музыкальный фольклор играет чрезвычайно важную роль в нравственно-патриотическом воспитании ребёнка дошкольного возраста.

Общество заинтересовано сохранить и передать будущим поколениям духовные ценности, в том числе музыкальную культуру. Дети должны развиваться через познания культурного наследия, воспитываться так, чтобы быть способными его приумножать.

Фольклор — именно та, доступная всем форма выражения своего мировоззрения, сочетающая в себе коллективное и индивидуальное начало.

Рожкова Я.Ю.,
музыкальный руководитель МАДОУ Детский сад 17,
ГО Красноуфимск

Духовно - нравственное просвещение детей старшего дошкольного возраста по средствам музыки

Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста — это основа для формирования личности, её ценностных ориентиров и отношения к миру. Музыка в этом процессе выступает не просто как иллюстрация, а как мощный инструмент эмоционального и нравственного развития, способный затронуть самые глубокие струны детской души .

Чтобы музыкальное воспитание достигло своей цели, важно не только *что* мы слушаем, но и *как* мы это делаем.

Детям предлагают не просто прослушать произведение, но и поделиться своими чувствами, представить, что они видят, о чем эта музыка. Например, после прослушивания «В землянке» можно спросить: «Какое настроение у этой песни? Что чувствовали бойцы, когда её пели?»

Сочетание музыки с поэзией, изобразительным искусством и драматизацией позволяет глубже погрузиться в тему. После знакомства с песней «Журавли» дети могут рассмотреть мемориал и обсудить, почему выбраны именно такие образы.

Самый эффективный способ понять — это сделать самому. Пение в хоре, игра в шумовом оркестре, разучивание народных танцев, участие в театрализованных постановках — всё это даёт ребёнку уникальный опыт сопричастности и единения.

Игровые персонажи (Незнайка, Кот Леопольд) могут попадать в сложные ситуации, и детям нужно помочь им, используя музыку и танец, чтобы передать нужные эмоции и найти правильное решение.

Предложите детям нарисовать музыку, которую они услышали, или подобрать цвета, передающие её настроение (например, тёмные тона для «В землянке» и яркие — для «Смуглянки»)

В качестве вдохновляющего примера можно привести проект

«Музыка великой Победы» для детей 6-7 лет, реализованный в о детском саду.

Его структура была следующей:

Подготовка: выбор музыкального материала, иллюстраций, консультации для родителей.

Практическая работа:

Дети узнали о роли музыкантов на войне (горнисты, барабанщики) и о любимом инструменте бойцов — гармонии.

Познакомились с песней «Священная война», обсуждая её призывный характер.

Слушали лирические песни («В землянке») и сравнивали их с боевыми («Смуглянка»).

Узнали историю создания «Ленинградской» симфонии Д. Шостаковича.

Разучили и исполнили песню «Катюша».

Познакомились с музыкальными произведениями, ставшими «звучащими памятниками» («Журавли», «Алёша»).

Путь к большой культуре лежит через любовь к культуре своей малой родины — изучайте местный фольклор, музыку композиторов своего края.

Вовлекайте семью. Концерты для родителей, совместные праздники, консультации — всё это создаёт единое воспитательное пространство и укрепляет семейные связи.

Эмоциональная реакция педагога на музыку, его искренняя увлечённость заражают детей и помогают им глубже понять и прочувствовать произведение.

Музыка — это уникальный язык, понятный без перевода. Она помогает детям научиться сочувствовать, радоваться, гордиться и любить, закладывая прочный фундамент их духовно-нравственного развития.

У вас уже есть опыт проведения таких занятий? Поделитесь, какое направление вызывает у ваших воспитанников наибольший отклик?

Огромный потенциал для духовно-нравственного воспитания заложен в народной музыке. Она естественным образом знакомит детей с укладом жизни, трудолюбием и бережным отношением к природе.

Потешки, прибаутки, заклички, считалки. Они не только эмоционально окрашивают занятие, но и помогают решать музыкальные задачи, особенно с младшими дошкольниками. Например, с помощью потешек дети осваивают части тела или учатся взаимодействовать с природными явлениями.

Народные игры и хороводы, это не просто веселье, а "школа чувств". В играх, таких как "Плетень", "Золотые ворота", "Где был, Иванушка?", дети учатся согласованным действиям, участвуют в жизни коллектива и приобщаются к традициям.

Использование абашевских свистулук, ложек, трещоток вызывает живой интерес и гордость за мастеров своего края.

Духовно-нравственное просвещение через музыку — это не сухие уроки, а **путешествие в мир чувств и традиций**. Главное — чтобы педагог сам был увлечён и искренне любил ту музыку, которую предлагает детям.

Педагогический проект «Душа истории России»

Россия – Родина для многих. Родная культура, должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, так как в дошкольном возрасте закладываются основы личности и именно дошкольное детство, для которого характерно эмоционально – чувственное восприятие действительности, является благоприятным периодом для духовно – нравственного развития человека.

Нам необходимо создать такие условия, в которых формировалось бы и закреплялось изначальное стремление ребёнка к возвышенному, святому и доброму. Так как привычки и ценности, заложенные в детстве, станут фундаментом для принятия жизненно важных решений в будущем. Поэтому, мы взрослые, должны стать носителями духовно – нравственной культуры и развивать у них понимание культурного наследия с дошкольного возраста.

Актуальность темы

Актуальность темы определяется потребностью общества в духовно – нравственном воспитании как необходимом элементе сохранения и дальнейшего развития социума.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в кризисе экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности главенствуют над духовными, поэтому у детей искажены представления о добре, милосердии, великодушии, справедливости и патриотизме.

Обратиться к душе ребёнка, должны мы, педагоги. Воспитание его души – для будущего взрослого человека – это создание основы нравственных ценностей.

Одной из главных целей ФОП ДО является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно – нравственных ценностей Российского народа, исторических и национально – культурных традиций.

Цель: формирование базовых нравственных ориентиров у детей дошкольного возраста, как наследника традиций, культурных ценностей и уважения к истории своей страны, области и родного края.

Задачи:

Образовательная:

- дать первые представления о православной культуре и образе жизни русского народа.

Воспитательная:

- воспитывать духовно - нравственные качества личности ребёнка.

Развивающая:

- развивать интерес и любовь к национальной культуре, святыням, традициям, обычаям, обрядам.

Занятия проводятся один раз в месяц во второй половине дня. Продолжительность занятий с детьми 5 – 6 лет составляет 20 – 25 минут.

Вид проекта: развивающий, информационно-познавательный.

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Участники проекта: обучающиеся старшей группы, родители (законные представители), учитель-логопед, воспитатель.

Этапы реализации проекта

Информационно – аналитический (подготовительный)

- повышение уровня профессиональной компетентности педагогов;
- определение объема материала для детей;
- планирование системы работы

Творческий (основной)

- Оформление стендов по теме проекта;
- Консультации для воспитателей и родителей;
- Проведение мероприятий по теме проекта

Заключительный

- Подведение итогов.

**Перспективный план по духовно – нравственному воспитанию в старшей группе.
(Занятия проводятся во второй половине дня, один раз в месяц).**

Месяц	Тема
сентябрь	Хлеб – всему голова
октябрь	Русская красавица
ноябрь	В гостях у самовара
декабрь	Русская матрёшка
январь	Рождество Христово
февраль	Русь деревянная
март	Музыкальные инструменты
апрель	Светлая Пасха
май	Кукла из бабушкиного сундучка

Итоги реализации проекта:

- созданы условия для проявления патриотических чувств детей и родителей;
- обогащен словарный (пассивный и активный) запас детей;
- активизирован познавательный интерес детей к истории своей Родины, желание познавать новое;
- активизирована вовлеченность родителей в образовательный процесс ДОО;
- закреплено умение детей работать в коллективе, участвовать в совместной проектной деятельности;
- пополнена развивающая предметно-пространственная среда группы.

Вывод: проект помог сформировать у дошкольников первые чувства патриотизма: гордость за свою Родину, любовь к родному краю, уважение традиций.

Максимова Ю.М.,
музыкальный руководитель МАДОУ детский сад 34,
МО Ревда

Развитие духовно-нравственных ценностей дошкольников средствами музыкального искусства

*«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей,
заботливый садовник укрепляет корень,
от мощности которого зависит жизнь растения
на протяжении многих десятилетий,
так педагог должен заботиться о воспитании у своих детей
чувства безграничной любви к Родине».*
(В.А. Сухомлинский)

Духовно-нравственное просвещение дошкольников в детском саду является важным аспектом развития ребёнка, поскольку именно в дошкольном возрасте закладываются

основы морали, нравственности и духовности. Оно состоит из комплекса педагогических мер, направленных на гармоничное развитие ребёнка посредством приобщения его к гуманизму, патриотизму, высоким этическим и традиционным российским культурным ценностям. Главное в этой долговременной систематической педагогической деятельности – заложить основу принципов морального сознания и создать устойчивые представления детей о добре и зле, о роли семьи, справедливости и честности, уважении к другим людям природе, культуре и традициях своей страны, ответственности перед собой и обществом. Поэтому можно с уверенностью сказать, что формирование духовно-нравственных ценностей никогда не теряет актуальности и одной из главных задач педагогического коллектива любого детского сада является воспитание достойного поколения.

Не случайно ФГОС ДО так много внимания уделяет формированию первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлению о социокультурных ценностях народа, его традициях и праздниках, а также воспитанию уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, усвоению норм и ценностей, принятых в обществе для полноценного развития гражданина России; разработана Программа воспитания, где приоритетными задачами являются именно формирование патриотических чувств и нравственных качеств дошкольника. Также Президент Российской Федерации Владимир Путин объявил 2026 год Годом единства народов России.

Расскажу, как организована и ведётся моя систематическая работа музыкального руководителя детского сада в этом направлении. Самобытность русского народа через комплекс традиций, обычаев, ценностей, отличающих один народ от другого, ребята детского сада могут увидеть и почувствовать через развивающую предметно-пространственную среду музыкального зала.



В этом нам отлично помогает **Интерактивная модель русской избы**, которая появилась в музыкальном зале в прошлом году. Обстановка, передающая атмосферу народного быта, проведение в избе посиделок, выставок, различных театрализованных представлений и русских народных игр очень нравятся ребятам, они трепетно и бережно относятся к атрибутам, утвари, представленной в избе. Таким образом, погружая детей в народные традиции, мы воспитываем в них сознание того, что они являются носителями и хранителями народной культуры, формируем гордость за исторические свершения своего народа и чувство принадлежности к общему культурному пространству.

Ребята знают, что Россия и наш Уральский край – территория многонациональная, где проживает около двухсот различных национальностей и народностей. Культура каждого народа имеет свою ценность и уникальность, и никакие границы не должны мешать им дружить и общаться. Было интересно узнать, какие национальности есть среди воспитанников нашего детского сада, поддерживают ли семьи свои национальные традиции, чтят ли принадлежность к своему народу. Поэтому также в прошлом году у меня появилась идея «вырастить» в музыкальном зале **Дерево Дружбы**, где мы увидим многообразие национальностей, познакомимся с их костюмами, играми и т.д. Мальчишки и

девочки с радостью откликнулись на эту идею и теперь мы можем в любое время не только любоваться фотографиями ребят в национальных костюмах, искать среди них друзей и знакомых, но и воспитывать у детей доброжелательное и уважительное отношение к представителям разных национальностей, закладывая основы миролюбия и многообразия культур.



Начиная с января 2026 года, после выхода Указа Президента РФ «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России», в музыкальном зале детского сада прошло несколько мероприятий для воспитанников, посвященных этой тематике.



Это различные фестивали, конкурсы, игровые программы, где у ребят и их педагогов есть возможность представить свой народ или любую национальность в народных и музыкальных играх, песнях, танцевальных номерах.



Можно сделать вывод, что формирование основ духовно-нравственных ценностей и культуры межнационального взаимодействия является необходимым условием успешного развития современного российского общества, обеспечивая интеграцию различных культурных традиций и создание условий для устойчивого социального согласия, формирования активной гражданской позиции, взаимопонимания среди подрастающего поколения.



Озорнина Т.П.,
воспитатель МАДОУ Детский сад 18
ГО Красноуфимск

Мини-музей «Ларец сказок» как средство духовно-нравственного воспитания детей среднего дошкольного возраста

К сожалению, сегодня дети воспитываются не столько на русских народных сказках, сколько на диснеевских мультфильмах. Очень многим детям родители не читают сказки, они не знакомы с персонажами и героями русских или классических авторских сказок. В нашей работе мы хотим показать, как через восприятие народной сказки закладываются основы патриотического сознания, нравственные качества личности ребенка, представления о добре, красоте, храбрости, трудолюбии, верности. Происходит воспитание национального самосознания, сохранение народных традиций. Именно через сказку, сохраняется преемственность поколений в рамках культуры, потому что сказка — это педагогический опыт и творческий гений народа.

В групповом пространстве был оформлен мини – музей «Ларец сказок».

Цель создания музея: приобщение детей к устному народному творчеству через знакомство с русскими - народными сказками и различными видами деятельности.

В настоящем музее экспонаты трогать нельзя, а в нашем музее не только можно, но и нужно. В обычном ребенок -лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиций, причем не только он сам, но и его родитель.

Мини – музей «Ларец сказок» включает в себя:

- Дидактическое пособие ларец: изготовленный из картонной коробки, оформленный картинками сказочных героев. Ларец наполнен дидактическими играми (расскажи сказку, найди пару, угадай сказку). Хранителем ларца является Домовенок Кузька, помощь воспитателю в организации ОД, мотивации детей;

- Персонажи сказок и былин, выполненные (из природного и бросового материала) такие как: Лиса, многогранный персонаж, который олицетворяет **хитрость, коварство, лживость и находчивость.**

- Экспозиция сказки Теремок, главная мысль сказки — в добром коллективе всем хватит места, и, если случится трудная ситуация, вместе сообща будет проще и веселее её решать.

- Экспозиция сказки «Три поросенка», учит **предусмотрительности и осторожности**. Она учит не лениться и делать всё основательно, на совесть, не быть легкомысленными и не надеяться на авось.

- Персонажи «Три богатыря», **Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович**. Учат тому, что **смелость, мудрость и находчивость могут помочь в любых ситуациях**. Также произведение показывает, что **ничто никогда не сможет сломить русский дух** — никто не останется в живых, если посягнул на святую русскую землю.

- Персонаж «Колобок», учит: не убежать от родителей — если ты уйдешь от них далеко, то назад уже не вернешься, не слушать льстивые речи — не поддаваться на неискренние речи и не верить всему подряд, что слышишь, быть внимательным и менее доверчивым — каким бы ты ни был, всё равно найдётся тот, кто умнее и хитрее тебя, и сможет тебя обмануть.

- Экспозиция к сказке «Бобовое зернышко», **главная мысль сказки — взаимопомощь спасает жизни**. Нужно помогать друг другу, особенно когда кто-то попал в беду.

- Персонаж «Машенька», смелая и смекалистая маленькая девочка. **Главная мысль сказки — несмотря на трудности, всегда можно найти выход из любой ситуации. Слушать советы старших**, чтобы не попасть в беду.

- Персонаж Баба – яга и ее избушка на курьих ножках: коварная, злая старуха. Сказки с этим персонажем учат: быть добрым, справедливым и честным, не обманывать и не лицемерить, верить в добро и в то, что справедливость всё равно восторжествует, смелость и находчивость помогают преодолевать опасность.

- Атрибут «Печка», **образ русской печи часто встречается в русских народных сказках**. В старину печь считалась сердцем дома, оберегом семьи и даже волшебным помощником.

- Маски животных, они помогают детям изображать героев сказок, лучше прочувствовать и понять образ персонажа. Маски могут быть атрибутом театрализованной деятельности, частью костюма, и использоваться в инсценированные мини-диалогов, стихов, рассказов, сказок, потешек и частушек, разыгрывании спектаклей.

Мини - музей «Ларец сказок» — это форма организации образовательного пространства, способствующая развитию творческого познавательного мышления, поисковой деятельности и бескорыстной познавательной активности каждого ребенка, это настоящий источник для развития духовно-нравственных и патриотических качеств личности дошкольника.





Литвинова И.В., Ведерникова Н.В.,
воспитатели МАДОУ Детский сад 14,
ГО Красноуфимск

Проектная деятельность как средство патриотического воспитания дошкольников

Формирование патриотических чувств дошкольников сегодня приобретает особую значимость.

С педагогической точки зрения, под *«патриотическим воспитанием»* мы подразумеваем процесс формирования осознанной личности, которая испытывает глубокую привязанность к своей Родине, к месту своего рождения и воспитания, а также гордится историческими достижениями своего народа и его культурным наследием.

В федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», одним из важных принципов считается «воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, бережного отношения к природе и окружающей среде».

ФОП и ФГОС ДО одной из приоритетных задач детского сада ставят «формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой родине».

Быть патриотом означает чувствовать себя неотъемлемой частью своей Родины. Это сложное чувство начинает прорастать еще в детстве, когда формируются основы ценностного отношения к окружающему миру. Оно развивается постепенно, в процессе воспитания, приобретая привязанность к близким людям, к месту учебы или работы, к родным местам и культурному наследию своей страны.

Одним из эффективных методов нравственно-патриотического воспитания, развития и укрепления моральных принципов дошкольников является - проектная деятельность.

В процессе реализации проекта дети узнают о важности патриотизма, о традициях и символах своей страны, о национальных героях и событиях. Они могут осознать свою роль в обществе и понять, что каждый из них может внести вклад в развитие и процветание своей страны. Таким образом, патриотическое воспитание дошкольников посредством проектной деятельности позволяет создать условия для формирования у детей любви к родине, понимания ее истории и культуры, а также развитие их нравственных и гражданских качеств.

Важно, чтобы каждый проект был адаптирован к возрастным особенностям детей, был интересным и позволял им активно участвовать в процессе, развивая их патриотические чувства и нравственные ценности.

Проекты, направленные на формирование патриотических чувств:

Проект «Народные промыслы. Игрушки» был реализован с детьми младшей группы.

Дети познакомились с такими русскими народными промыслами, как дымковская игрушка, русская матрешка и деревянная ложка. Дети узнали из каких материалов изготовлены эти игрушки (глина, дерево), рассмотрели яркие и красочные узоры росписи народных художников. Малыши были в восторге от игрушки, которая имеет свой секрет – Матрешка. Они с интересом рассматривали ее русский народный костюм: сарафан, платок, узоры, а затем поиграли в дидактические игры. Дети были очень удивлены, что оказывается, ложкой можно не только есть, но и использовать ее как музыкальный инструмент.

В творческой мастерской маленькие мастера и мастерицы с удовольствием украсили сарафаны матрешек, расписали дымковского коня и ложки.

По итогу проекта была оформлена выставка наших юных художников.

Очень важно развивать у детей эмоционально – положительное отношение к русскому народному декоративному искусству, формировать понятие о русских народных традициях и обычаях, воспитывать любовь к Родине. Мир народной культуры открывает детям нравственные ценности народов России: трудолюбие, милосердие, любовь к природе, к родной земле.

Проект «День семьи. Любви и верности» нами был реализован с детьми средней группы.

Проект направлен на решение проблемы - обеспечение традиционных семейных понятий: любовь, терпимость, верность. Взаимопомощь и взаимовыручка, что привело современное общество к ослаблению семейных уз, росту негативных и эгоистических настроений среди молодежи в молодых семьях.

В рамках проекта с детьми проводились беседы о празднике семьи, любви и верности. В группе с детьми изготовили ромашки для своих родных, читали х\литературу, стихи по теме проекта. Рассматривали семейные фотографии.

Итоговым мероприятием по проекту совместно с инструктором по физической культуре провели спортивный досуг «В гости к колобку», на который пришли не только мамы и папы, но даже бабушки и дедушки. Одной из задач данного мероприятия было – способствовать становлению положительных детско-родительских отношений.

Проект «Если очень захочешь, можно в космос полететь» был реализован с детьми старшей группы.

Данный проект был направлен на развитие кругозора детей, формирование у них познавательной активности, воспитание патриотических чувств (гордость за российских космонавтов – первооткрывателей космоса), нравственных ценностей (добрых, дружественных отношений и т.д.). Дети узнали о форме планет, их размерах, о движении вокруг своей оси. Так же узнали о героях космоса, о Белке и Стрелке – первых космических собаках – путешественниках, о первом космонавте Юрии Гагарине и о первой женщине – космонавте Валентине Терешковой.

Приняли участие в космической игре – приключении «Миссия спасения», где дети дружно помогали пришельцам, попавшим на нашу планету.

Проект «Народы Среднего Урала» был реализован с детьми старшей группы.

С целью развития интереса к родному краю Уралу, как части России, приобщения к культуре людей разных национальностей, живущих на Урале, был реализован проект «Народы Урала».

Дети расширили свои знания об особенностях жизни людей разных национальностей, живущих на Урале, их обычаях, традициях, фольклоре, познакомились с национальной одеждой. Посетили Музей «Земская больница» с экскурсиями о предметах крестьянского быта и о дружбе народов Урала. Дети с удовольствием поиграли в народные игры. Закрепили полученные знания в продуктивной деятельности: рисовании, аппликации и лепке.

По итогам проекта в фойе детского сада оформлены выставки творческих работ воспитанников.

Проект «Велика Отечественная война» был реализован нами с детьми подготовительной группы.

Проект направлен на сохранение памяти о ключевом событии истории России и мировой истории — Великой Отечественной войне.

Этот проект важен для подрастающего поколения, потомков людей, героически сражавшихся за освобождение нашей Родины, как летопись судеб целого народа и знаменательных событий, изменивших ход истории.

В основе нашего проекта лежала идея познакомить детей с известными историческими фактами этого периода через судьбы близкого родного человека прадеда или прабабушки.

Воспитанники группы приняли участие в конкурсе чтецов, приуроченному к этому великому празднику.

Педагогами совместно с родителями и детьми была оформлена выставка «Помню и горжусь!». Мы организовали свой «Бессмертный полк». «Бессмертный полк» - это дань памяти нашим дедам, прадедам, бабушкам, прабабушкам и просто всем людям, воевавшим в годы Великой Отечественной войны. Родители с удовольствием откликнулись на наше предложение и принесли портреты своих родных. В завершении проекта мы с детьми сходили к мемориалу возложить цветы.

Мы считаем, что проведение подобных мероприятий важно и необходимо в воспитании подрастающего поколения. У них формируется уважение к защитникам Родины, чувство гордости за свой народ, вырабатываются нравственно-патриотические чувства, формируются элементарные знания детей о событиях Великой Отечественной войны.

Нравственно – патриотический проект: «Хлеб – всему голова»

Цель проекта: формирование у детей представления о ценности хлеба, воспитание уважительного отношения к нему и труду взрослых.

Проект был нацелен на формирование целостного представления о процессе выращивания хлеба, воспитание бережного отношения к хлебу, к труду людей, которые его выращивают.

Дети узнали, что хлеб является ежедневным продуктом, откуда берётся хлеб, как его делают, кто его растит и печёт. Дети приобретали различные знания, уточняли и углубляли представления о хлебе

В ходе реализации проекта мы познакомили детей с художественной литературой о хлебе: поговорками, стихами, сказками, рассказами, загадками; провели занятия, дидактические игры и беседы. Дети учились изображать хлебобулочные изделия в изобразительной деятельности. Лепили их из соленого теста и раскрашивали.

В группе был организован мини – музей.

Были созданы условия для исследовательской деятельности: рассматривание и сравнение зерен при помощи лупы (ржи, пшеницы).

С детьми побывали на кухне нашего детского, где повара показали процесс замешивания теста на булочки.

Финалом нашего проекта стала экскурсия в Земскую больницу на тематическое мероприятие «Хлеб всему голова».

Данный проект получился ярким, познавательным, результативным.

За время проекта дети узнали много нового о том, какой нелегкий путь проходит хлеб до нашего стола. Дети стали более уважительно относиться к хлебу.

Благодаря реализованному проекту у детей сформировалось представление о ценности хлеба; обогатились знания о том, как выращивался хлеб в старину и как выращивается сейчас; что хлеб - это итог большой работы многих людей.

В заключении: Работая по данному направлению, мы решили продолжать эту работу дальше, так как считаем, что воспитать человека любящего свою землю, свой народ, быть готовым к защите своей Родины - очень непростая задача. Но она, безусловно, осуществима.



Дорошенко Л.А.,
воспитатель МА ДОУ детский сад №2
Булычева О.А.,
учитель-логопед МА ДОУ детский сад №2
ГО Красноуфимск

**Создание условий для духовно-нравственного воспитания детей
дошкольного возраста, средствами приобщения к истории и традициям
казачества России, Оренбургского казачьего войска**

Аннотация:

Статья посвящена методической разработке «Казак без веры не казак», направленной на формирование духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста посредством ознакомления с историей и традициями православного российского казачества, особенно Оренбургского войскового казачьего общества. Основное внимание уделяется интеграции элементов православной культуры, казачьих традиций и обычаев в образовательный процесс.

Методическое пособие представляет собой систематизированный план проведения учебных занятий, включая постановку целей, выбор методов и средств воспитания, а также формулирование ожидаемых результатов. Особое внимание уделено формам взаимодействия педагогов, старших дошкольников и учителей-логопедов, направленных на развитие моральных качеств и этических норм поведения.

Разработка охватывает комплекс занятий, учитывающих возрастные особенности учащихся и интеграцию образовательных дисциплин, способствующих всестороннему развитию ребенка в духе уважения к культурному наследию казачества.

Ключевые слова:

Духовно-нравственные ценности, казачья культура, Методическое пособие, православная культура.

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 утверждает Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Основы являются документом стратегического планирования в сфере обеспечения национальной безопасности Российской Федерации, определяющим систему целей, задач и инструментов реализации стратегического национального приоритета "Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти" в части, касающейся защиты традиционных российских духовно-нравственных ценностей (далее также - традиционные ценности).

Федеральная Образовательная программа (далее ФОП) позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) Создание единого ядра содержания ДО, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социо-культурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения, как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.
- 3) Обеспечение ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Целью Федеральной Образовательной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Эффективной формой работы с дошкольниками по формированию духовно-нравственных и социокультурных ценностей у детей дошкольного возраста является сборник методической разработки «Казак без веры – не казак», разработанный в соответствии со стратегией развития воспитания в Российской Федерации, ФОП, образовательной программой дошкольного образования, направлен, на освоение общечеловеческих духовно-нравственных ценностей посредством приобщения к народной, казачьей культуре, имеющей широкий спектр форм воспитания и обучения. (Основные цели методической разработки включают укрепление традиционных семейных устоев, развитие патриотизма, воспитание в духе уважения к истории и культуре русского народа, а также поддержку православной веры как неотъемлемой части казачьей идентичности.

Цель: формирование духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста, посредством приобщения к истории и традициям православного русского казачества, Оренбургского войскового казачьего общества.

Задачи:

Формирование целостного представления о месте и роли православного русского казачества в историческом процессе развития России;

1. Освоение систематизированных знаний об истории, культуре, духовно-нравственных традициях и ценностях православного русского казачества;
2. Применение воспитанниками полученных знаний и представлений в личной жизни для самосовершенствования.

Методическое пособие «Казак без веры – не казак» способствовало развитию высоких духовно-нравственных и гражданских ориентиров, формированию у подрастающего поколения активной жизненной позиции, патриотических ценностей, через приобщение к истории, культуре и традициям казачества.

В данном пособии за основу деятельности по духовно-нравственному воспитанию включены элементы православной культуры, казачьи традиции и обычаи Оренбургского казачьего войска. В пособии «Казак без веры – не казак» предложен структурированный ход проведения учебного занятия, сформулированы цели, средства их достижения, ожидаемые результаты.

Раскрыты формы, методы и приемы совместной работы воспитателей, воспитанников старшего дошкольного возраста и учителя-логопеда по формированию нравственных норм поведения у дошкольников на основе традиций культуры казаков Оренбургского казачьего войска.

Разработка включает серию занятий. В которых представлен учебный материал с учетом возрастных особенностей и интересов воспитанников.

На первоначальном этапе реализации программы, совместно с учителем-логопедом создали в групповом помещении развивающую предметно-пространственную развивающую среду, которая способствовала обогащению детских представлений об истории и быте казачества, развитию у детей познавательного интереса к истории казачества, истории малой Родины.

Подобрали различную методическую и художественную литературу (стихи, рассказы, казачьи сказки), оформили тематические альбомы, собрали картотеку технологических карт для занятий с детьми по данному направлению, оформили мини - музей «Казачонок», изготовили макет казачьего подворья. Созданная в групповой комнате предметно-пространственная развивающая среда, способствовала обогащению детских представлений об истории и быте казачества, развитию у детей познавательного интереса к истории малой Родины, развитию у детей связной речи, общения и культуры, обогащение активного словаря.

В процессе реализации программы, применяем современные педагогические технологии: «Путешествие по карте», «Река времени», «ЛЭп бук», «Системный оператор».

С целью изучения истории и традиций казачества, с воспитанниками посещаем Красноуфимский краеведческий музей, библиотеку, КМБУ «Патриот».

На первых занятиях мы познакомили детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, приобщили к народным традициям и обычаям. Расширили и систематизировали знания о семье.

На занятии «Богатыри» дали представление о героическом прошлом русского народа Древней Руси, о великих русских богатырях- казаках.

Воспитывали чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать.

Рассказали о былинных героях -казаках – Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче, Никите Кожемякине, Микуле Селяниновиче, Святогоре, Горыне, Дубыне, Усы.

Учитель – логопед познакомил детей и дал понятие таким словам как: богатырь, былина, сказитель, кольчуга, щит, меч, шлем, снаряжение, доспехи, булава, уздечка, стрелена, ножны, оберег.

Перед началом работы по реализации пособия «Казак без веры – не казак» была проведена предварительная работа, в ходе которой провели экскурсию в храм Александра Невского, ознакомили детей с иконой Георгия Победоносца, Божьей Матерни. Рассматривали репродукции картин В.М. Васнецова «Богатыри», «Витязь на распутье», «Побоище», «Баян». К. Васильев «Настасья Микулишна», «Битва на Калиновом мосту», И.Я. Билибин «Илья Муромец и Соловей разбойник»; «Святогор богатырь и Илья Муромец». Читали русские былины и сказки. Заучивали пословицы и поговорки о силе, смелости и отваге русских богатырей.

На занятиях «Казак без веры не казак», «Георгий Победоносец» познакомили детей с особенностями быта казаков, определили роль православия в жизни казаков.

Рассказали воспитанникам, из чего складывался характер казака, в какой среде воспитывались дети и какие духовные ценности отличали казаков от представителей других сословий.

Познакомили детей с иконой Георгия Победоносца. Георгий Победоносец имеет глубокое духовное и культурное значение как в православной традиции, так и в российской истории. Георгий Победоносец считается одним из самых почитаемых святых, символизирующим доблесть, мужество и победу над злом. Он изображается, как правило, в борьбе с драконом, что является метафорой победы добра над злом и грехом.

Победоносец стал символом русского государства и его побед, олицетворяя стойкость и патриотизм. Икона стоит в центре многих традиций и обрядов, связанных с защитой Родины и духовной силой.

Таким образом, реализация методического пособия «Казак без веры не казак» способствует сохранению и развитию традиционной культуры российского казачества, укреплению морального духа и патриотического сознания. Работа на данном этапе не завершена.

Списки используемой литературы

Оренбургское казачье войско: культура и быт/И.Я. Мурзина,Т.К. Махрова, А.А. Мурзин,-Екатеринбург: ООО «Меридиан», 2013.-208с. : ил.

Венков. А.В., В.П. Водолацкий «История казачества России» г. Ростов на Дону 2001г.

Воспитатель Дошкольного образовательного Учреждения №10/2009г.

Управление Дошкольным Образовательным Учреждением №8/2006г.

Дошкольник методика и практика воспитания и обучения №5/2014г.

Гордеев А. «История казаков». 1999 г.

Алмазов Б.А. «Слава Тебе Господи, что мы казаки» г. Сухой Лог.1994г.

Человек и природа в народной культуре. Приложение к программе Л.В. Любимовой «Поэтика народной культуры»: Методическая разработка. – Пермь: Изд. – во ПОИПКРО, 2004 – 156 с.

Казачьи народные игры. Журнал «Казачий взгляд», № 10, 2008 г.

М. А. Мартиросова Серия «История России» Казачьи легенды и сказки. Издательство ООО «Белый город» 15.12.2010г.

3.Короткова, Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. 2е изд. — М.: Издательство «ЛИНКАПРЕСС», 2012. — 208 с.

4.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Ст.1.5., п.2).

Зайдуллина Е.Г.,
воспитатель МАДОУ № 5,
Североуральский муниципальный округ,
п. Черемухово

Воспитание культуры ценностей и уважения к истории родного края: инновационные практики в работе с дошкольниками

1. Формирование идентичности через эмоциональную связь с малой Родиной.

Педагогическая стратегия базируется на понимании того, что родной край формирует мировосприятие ребенка. Инновация заключается в смещении акцента с формального изучения фактов на воспитание чувства благодарности и принадлежности к

месту, где ребенок растет и развивается. Это закладывает основы патриотизма как глубокого личного переживания, а не абстрактного понятия.

2. Интеграция исторического и культурного компонентов в повседневную жизнь.

В основе практики лежит принцип: история - неотъемлемая часть культуры, а культура начинается с малого. Педагогом создана система постепенного погружения детей в культурно-историческую среду через знакомство с традициями, праздниками и обрядами. Это помогает детям осознать свои корни и понять связь поколений.

3. Игровые технологии как основной инструмент познания родного края.

Автором активно применяются:

✓ **Ролевые игры и сценки** - позволяют детям «прожить» исторические и культурные ситуации, что обеспечивает более глубокое усвоение материала, чем пассивное слушание.

✓ **Сказки родного края** - используются как инструмент трансляции ценностей через увлекательные сюжеты, доступные детскому восприятию.

4. Принцип «ребенок как субъект познания».

Инновационный подход заключается в учете мнения и интересов детей при планировании деятельности. Педагог не транслирует готовые знания, а создает условия для возникновения у детей собственных вопросов и исследовательского интереса к истории и природе родного края. Это делает процесс обучения адаптированным к потребностям дошкольников и повышает их мотивацию.

5. Семья как ключевой партнер в краеведческом воспитании.

Разработана модель вовлечения семей в совместные проекты по изучению родного края. Совместные мероприятия (прогулки, посещение музеев, участие в праздниках) решают двойную задачу:

- укрепляют связь между семьей и детским садом;

- передают культурные традиции естественным путем, через совместный опыт и личный пример родителей.

6. Комплексный подход к формированию ценностных ориентаций.

В работе реализована система формирования у детей ключевых ценностных ориентиров: патриотизма, уважения к традициям, гражданской ответственности. Эти категории не декларируются, а проживаются детьми через конкретные действия и эмоциональные переживания, связанные с малой Родиной.

7. Практико-ориентированные методы работы с семьями.

Педагогом разработаны конкретные рекомендации для родителей, которые превращают воспитание любви к родному краю в естественный и постоянный процесс:

- организация семейных прогулок с познавательными элементами;

- участие в местных праздниках и народных гуляниях;

- чтение и обсуждение книг о родном крае;

- поддержание связей с родственниками как носителями семейной истории.

8. Создание развивающей среды, побуждающей к познанию.

Инновация заключается в организации такой предметно-пространственной среды, которая сама провоцирует интерес ребенка к родному краю. Использование доступного и понятного языка при рассказе об истории, акцент на природных особенностях (флора, фауна, достопримечательности) делают краеведческий материал живым и близким дошкольнику.

9. Долгосрочный результат: формирование гражданской позиции с детства.

Главным итогом педагогической деятельности педагог считает не сиюминутные знания, а заложенную основу будущей гражданской позиции. Чувство общности, уважение к истории, осознание своей принадлежности к культуре родного края - это фундамент, на котором в дальнейшем строится личность патриота и гражданина.

10. Передача культурного наследия как миссия педагога.

Ключевой посыл практики: любовь к родному краю - это ценность, которую взрослые обязаны передать следующему поколению. Осознание этой миссии позволяет

педагогу выстраивать работу системно, а родителям - поддерживать ее в семье, создавая единое воспитательное пространство.

Букреева И.А.,
учитель-логопед МАДОУ № 5,
Североуральский муниципальный округ,
п. Черемухово

Современные стратегии духовно-нравственного воспитания: инновационные практики МАДОУ № 5

1. Интеграция государственных символов в повседневный уклад

Педагогами внедрена еженедельная традиция «Разговоры о важном», включающая обязательный ритуал поднятия Государственного флага и прослушивания гимна РФ. Это позволяет формировать уважение к национальным символам не эпизодически, а системно, делая их частью детского опыта.

2. «Живая история» через мини-музеи и проект «Бессмертный полк»

В детском саду ежегодно реализуется проект «Бессмертный полк» с созданием мини-музеев в группах, где размещены портреты и истории предков-героев воспитанников.

Инновация заключается в персонализации истории: дети не просто слушают о войне, а видят лица своих родных, что обеспечивает глубокую эмоциональную вовлеченность и связь поколений («Связь времен»).

3. Социальное проектирование и гражданская активность

Разработан и внедрен цикл социальных акций, выходящих за пределы детского сада:

- * «**Письмо солдату**» (к 23 февраля, 9 мая, для бойцов СВО) - учит детей выражать благодарность и поддержку защитникам через личное послание.

- * «**Окна России**» - трансформация среды детского сада в визуальный код патриотизма.

- * «**Чистый дворик**» - экологическая акция, связывающая понятие «малой Родины» с личной ответственностью за ее чистоту.

4. Сетевое взаимодействие и преемственность (Детский сад - Школа - Социум)

Опыт организации совместных мероприятий со школой, Молодежно-подростковым клубом «Искра», Домом культуры «Малахит», Североуральским краеведческим музеем (например, викторины и беседы «Города-герои», праздничные и патриотические концерты и акции) доказывает эффективность сетевого подхода. Это расширяет воспитательное пространство и обеспечивает плавный переход от игровой деятельности к учебной при изучении истории.

5. Формирование нравственных ценностей через художественный и медиа-контент

Педагоги применяют комплексный метод «погружения в культуру»:

- * Анализ художественных произведений и музыкальных композиций для развития эмпатии.

- * Использование современных форматов (просмотр познавательных фильмов, мультфильмов, социальных видеороликов) с последующим обсуждением нравственно-этических ситуаций.

6. Игровые технологии патриотического воспитания

В практику внедрены активные формы работы, заменяющие пассивное усвоение материала:

- * Конкурс смотр строя и песни (элементы военно-патриотической игры).

- * Игры-путешествия и виртуальные экскурсии по достопримечательностям и городам-героям.

- * Разыгрывание нравственно-этических ситуаций и сюжетные игры, моделирующие реальные жизненные выборы.

7. «Живые встречи» как воспитательный ресурс

Организация встреч с героями (участниками боевых действий, ветеранами) и экскурсий к памятникам и музеям (в т. ч. виртуальных) позволяет создать эффект присутствия и прикосновения к истории, что многократно усиливает воспитательный эффект по сравнению с книжным изложением.

Мухамадиева Э.Ф.,
воспитатель МБДОУ «Криулинский детский сад №3»,
МО Красноуфимск

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в ДОУ

В условиях современной России воспитание в детях чувства гордости за свою Родину – задача первостепенной важности. К сожалению, многие наши малыши сегодня мало знают о своей малой родине, о богатой истории и самобытных традициях своего народа. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) подчеркивает важность активного формирования патриотических чувств у детей. Именно в данном возрасте закладываются зерна любви к Отчизне, формируется фундамент будущих ценностей и жизненных ориентиров. Грамотное и своевременное нравственно-патриотическое воспитание в детском саду – это путевка в жизнь для будущего гражданина. Патриотизм – это не дар природы, а результат кропотливой работы, начинающейся с первых шагов ребенка. И здесь неоценимую помощь оказывают семья и детский сад. Как мудро заметил Д. С. Лихачёв. «К патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать». Любовь к Родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям входят в понятие «патриотизм». Оно проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, в горечи за ее неудачи и беды, бережном отношении к народной памяти. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте ответственность за родную землю и ее будущее. Прежде всего, ребенку нужно знать о сегодняшней жизни Родины. Примеры трудовых подвигов людей во имя благополучия, мира и славы Родины, с которыми педагог знакомит детей, помогают им осознать патриотизм, как чувство, проявляющееся каждодневной жизни.

И детский сад играет большую роль в становлении личности юного гражданина, но патриотическое воспитание детей дошкольного возраста начинается прежде всего самым близким людям, родному дому и семье, к родной природе, к истории и культуре страны. В нашем детском саду реализуются задачи патриотического воспитания ставится во главу всего. В группах оформлены уголки патриотического воспитания. В зависимости от возраста детей уголки в группах оформлены по возрасту. Работа проводится, как в ходе непосредственной образовательной деятельности, так и в других видах детской деятельности. В работе с детьми используются разнообразные методы и формы с учётом возраста детей, знакомство с родным селом, его историей и достопримечательностями «День села», экскурсии и целевые прогулки (в музей школы, в библиотеку села, возложение цветов к памятнику), рассказы воспитателя, чтение художественной литературы: р.н.с. «Каша из топора», «Теремок», «Колобок», «Репка», «Три медведя» (учат нравственным качествам, таким как доброта, взаимопомощь, трудолюбие), «Илья Муромец и Соловей - разбойник», «Как Илья Муромец богатырем стал», «Добрыня и змей», «Святогор», «Финист - ясный сокол», «Никита - Кожемяка», «Садко» (учат любить Родину и защищать её), просмотр видеоматериалов, встречи с интересными людьми, беседы о родном селе, стране, её истории, наблюдение за изменениями в облике родного города, за трудом людей в детском саду и в селе, прослушивание аудиозаписей (Гимн РФ , патриотические песни о Родине), организация тематических выставок, участие в

общественных и народных календарных праздниках: «День народного единства» (познакомили с подвигом Минина и Пожарского и их ролью в освобождении России от врагов), «День Государственного флага Российской Федерации», «День воссоединения Крыма с Россией»(гордости за свою страну) т.д.

Воспитание патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. В каждой семье есть свои ценности, реликвии, семейные альбомы, награды родственников и другое. Важно, чтоб родители в доступной форме рассказывали детям об их истории. Сопереживание по отношению к близким людям - это и есть первая ступень формирования патриотизма. Вторая ступень-воспитание любви к малой родине, природе, местности, культуре и истории, традициям. Третья ступень-воспитание любви к Отечеству, обществу, народу. Взаимодействия детского сада и семьями воспитанников в жизнь ДОУ, проходит через различные формы работы: анкетирование «Семейные традиции», создание «Древа семьи», консультации в родительских уголках, оформление рисунков «Мое любимое село», «Мама – солнышко мое», изготовление альбома «Моя малая Родина», создание проектов «Моё село», «Моя семья», «Мой любимый детский сад», «9 мая - День Победы». Совместные детско-родительские встречи в различных формах: конкурсы, мероприятия «Посиделки в русской избе», военно-патриотическая игра «Зарница», вечер народных игр и забав(горелки, р.н. игра лапта, жмурки, городки, игры с мячом.), досуги «Папа, мама, я - дружная семья», народные праздники: «Масленица», «Пасха», «Троица», «Праздник мам», «23 Февраля», «День бабушек и дедушек», «День защиты детей» и т.д. Опыт моей работы позволил сделать вывод, что в процессе совместной деятельности воспитателей, детей и родителей можно успешно решать задачи по воспитанию у детей любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, родной улице; развитию любознательности детей в процессе совместных мероприятий: родители - дети - детский сад; воспитанию уважения к людям труда; формированию бережного отношения к родной природе и всему живому; развивать интерес к русским традициям и промыслам; воспитанию чувства ответственности и гордости за достижения Родины; расширению представлений о России, ее столице; знакомству детей с символами государства (герб, флаг, гимн).

Таким образом, подводя итог можно сказать, что нравственно-патриотическое воспитание дошкольников является важнейшей частью общего воспитания подрастающего поколения.

Малеева Н.В.,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 1 «Голубой кораблик»
Режевской МО

Значение сказов П.П.Бажова в нравственном воспитании старших дошкольников

Сказы Бажова П.П. являются уникальным инструментом для воспитания характера ребенка, т.к. в их основе лежит четкое разграничение добра и зла. Через образы главных героев дети усваивают, что истинное богатство человека заключается не в золоте, а в его душевной чистоте, честности и верности слову. Автор показывает, что только человек с добрым сердцем и чистыми помыслами может рассчитывать на помощь волшебных сил, таких как Хозяйка Медной горы. В процессе слушания и бесед по сказам П.П.Бажова дети учатся сопереживать героям, отличать жадность от бережливости, хвастовство от истинного мастерства. Сказы Бажова П.П. воспитывают в детях скромность, ведь его герои никогда не ищут легкой наживы, а ценят плоды своего труда.

Важным ориентиром становится и уважение к старшим, мудрость которых помогает молодым героям находить верный путь. Таким образом, сказы закладывают фундамент

внутренней культуры ребенка, формируя устойчивые моральные принципы. Эти произведения учат детей всегда выбирать путь правды.

Сказы П.П.Бажова открывают перед ребенком удивительный мир старого Урала, знакомя с его бытом, традициями, говором наших предков. Тексты наполнены описанием природных богатств родного края, что помогает детям осознать уникальность земли, на которой они живут. Через образы Данилы-мастера или Степана дошкольники узнают о старинных профессиях – камнерезах, гранильщиках, старателях, что закладывает основы ранней профориентации.

Бажовский язык, богатый народными выражениями и метафорами, является культурным кодом, сохраняющим живую историю народного слова.

В сказах отражена истинно русская философия отношения к труду как к творчеству и поиску совершенства. Дети знакомятся с понятием «мастерство», которое передается из поколения в поколение, связывая прошлое и настоящее.

Культурная ценность произведений заключается и в эстетическом воспитании: описания самоцветов и подземных кладовых развивает чувство гордости за природные богатства своей Родины, развивают чувство прекрасного, воображение.

Сказы учат беречь природные ресурсы, воспринимать горы, леса как живой организм, требующий уважения, бережного отношения и заботы. Творчество Бажова формирует у дошкольников чувство сопричастности к великой истории своего народа.

Интерес к истории Урала начинается с восхищения его легендами, сказы Бажова справляются с задачей лучше любого учебника. Знакомясь с приключениями героев, дети начинают интересоваться реальной географией Урала, названиями гор, рек. Знакомя их со сказами П.П.Бажова, мы воспитываем в дошкольниках гордость за то, что именно наш край стал «каменным поясом» России, богатым не только рудой, но и талантливыми людьми. Уважение к истории воспитывается через понимание того, каким почетным был труд уральских рабочих. Ребята узнают, что за каждым красивым изделием из малахита или чугуна стоит огромная работа человека: терпение, любовь к своему делу.

Сказы побуждают детей задавать вопросы о своих прадедах – кем они были, какие традиции соблюдали. Это формирует живой интерес к краеведению, желание посетить музей и увидеть своими глазами изделия, описанные в книгах. Благодаря этому дети начинают понимать, что они наследники традиций уральских умельцев.

Сотрудничество с семьей по данному направлению крайне важно в нравственном воспитании дошкольников, так как любовь к родному краю начинается с домашнего чтения. Необходимо объяснять им, что сказы Бажова это не просто сказки, а мощное средство воспитания трудолюбия и ответственности у ребенка. В беседах с родителями нужно подчеркивать, что после прочитанного, необходимо обсуждать поступки героев с детьми это поможет наладить доверительный диалог между собой о моральных ценностях. Можно рекомендовать семьям организовать совместный поход в краеведческие музеи, на выставки камней, чтобы закрепить образы из книг. Родители могут стать активными участниками создания мини-музея в группе, принося образцы минералов или предметы старинного быта. Важно донести до мам и пап, что через Бажова мы готовим детей к пониманию важности инженерных и рабочих профессий, востребованных на Урале. Как варианты заданий для домашнего совместного времяпровождения с детьми: нарисовать карту сказов, приготовить поделку из природного материала. Анкетирование по данной теме поможет взрослым открыть для себя Бажова, вспомнить его произведения, перечитать их. Консультации педагогов помогут родителям объяснить сложные старинные слова, встречающиеся в тексте. Приглашать семьи делиться своими историями о бабушках и дедушках детей, значит, показывать детям преемственность поколений. Такая совместная работа с родителями позволит сделать процесс нравственного воспитания детей по сказам Бажова целостным и глубоким.

Систематическая работа по ознакомлению дошкольников со сказами П.П.Бажова является фундаментом их нравственного и патриотического развития. Произведения

уральского автора помогают осознать, что истинное величие человека определяется его талантом, честностью, трудом, преданностью своему делу.

В процессе ознакомления со сказами у детей формируется устойчивый интерес к истории и культуре Урала, что крайне важно для жителей нашего региона. Дети становятся более чуткими, начинают ценить красоту природы и ценить труд окружающих их людей. Сказы Бажова воспитывают не только слушателей, но и маленьких исследователей и создателей, гордящихся своей Родиной. Творческое наследие Бажова становится для детей живым источником мудрости, питающим души подрастающего поколения. , формирует чувство гражданственности и гордость за звание «уралец».

Николина Н.Г., Николина А.О.,
музыкальные руководители МАДОУ детский сад 14,
ГО Красноуфимск

Сценарий праздник «Моя Родина» для детей подготовительной группы

Цель – формирование духовно-нравственных качеств личности в процессе знакомства старших дошкольников с музыкальной культурой народов Урала.

Задачи:

- знакомить детей и приобщать дошкольников к истокам, традициям, обычаям народной культуры;
- обучать детей эмоциональному и выразительному исполнению народных песен, танцев, игр, хороводов;
- развивать творческие способности, воображение, фантазию, интерес к музыкальной культуре народов Уральского региона;
- воспитывать чувство гордости за свою Родину, культурное наследие народа своего края.

Оборудование: Каравай на вышитом рушнике (полотенце), русский костюм для Молодицы, сундучок, иллюстрации с русским, татарским, марийским, башкирским орнаментами, татарские костюмы для девочек, цветные татарские платки для танца, башкирские костюмы для мальчиков, плеточки для башкирского танца, марийские костюмы, платочки для русской пляски, два молоточка и сарафан для песни, шапочки козы и бычка, по два голубя на палочках каждому ребенку.

Ход праздника:

Ведущая. Велика и необъятна наша страна. А как называется она?

Дети. Наша страна - Россия.

Ведущая. Живут в России разные народы с давних пор.

Одним тайга по нраву,
Другим – степной простор.
У каждого народа язык свой и наряд,
Один – черкеску носит,
Другой надел халат.
Один – рыбак с рожденья,
Другой – оленевод.
Один – кумыс готовит,
Другой готовит мед.
Одним милее осень,
Другим милей весна,
А Родина Россия у нас у всех одна!

«Наша Россия прекрасна», З.Роот (с голубями)

Под русскую народную мелодию входит Молодица с караваем

Молодица. Хлебосольством да радушьем
Знаменит уральский край.

Здесь для вас и песни звучные
И медовый каравай. (Поклон).

Издавна Урал славился работами народных мастеров и умельцев. Много сложено пословиц о трудолюбии.

Пословицы (называют дети и взрослые).

- Не топор кормит, а работа (русская).
- Работа сердце веселит (марийская).
- Без труда на вынешь рыбку из пруда (русская).
- Без пчелиных укусов меда не бывает (татарская).
- Надо наклониться, чтобы воды напиться (русская).

Ребенок. Привет тебе, мой край родной.

С твоими темными лесами,
С твоей великою рекой
И неоглядными полями.
Привет тебе, мой край родимый,
Герой труда неутомимый
Среди зимы и летний зной!
Привет тебе, мой край родной!

Молодица. Край наш богат.

Кто приедет, будет рад.

Ребенок. Мы, веселые ребята,

На Урале мы живем.

И сейчас все вместе дружно

Хоровод свой заведем.

Дети заводят круг и исполняют «Уральский хоровод» р.н.п.

Ведущая. Ребята, а в каком городе мы живем?

Ребенок. Мы живем в Красноуфимске.

На берегу какой реки расположен Красноуфимск?

Ребенок. Красноуфимск стоит на берегу Уфы.

Ведущая. Красноуфимск – это наша малая Родина.

Ребенок. Пустое место было тут:

Леса, поля и горы.

Но человек, обдумав все,

Решил построить город.

И этот город в честь реки

Краснолуфимск назвали.

Я здесь живу, я здесь расту

И здесь пойду я в школу.

И я одно могу сказать –

Это прекрасный город!

Ребенок. Не такой уж знаменитый,

Не Москва, не Омск, не Минск,

Но для нас ты очень дорог,

Город наш Красноуфимск.

Ребенок. Небольшой наш городочек,

Можно за день обойти.

Но для тех, кто здесь родился

Лучше места не найти.

Песня о Красноуфимске, музыка Н.Николиной.

Ведущая. Ни в одной стране мира не живет так много народов, как в нашей. Все они издавна старались жить в мире и дружбе друг с другом.

Ребята, скажите, какие народы живут на Урале.

Дети. Татары, марийцы, башкиры, русские.

Ведущая. У каждого народа есть свои игры и забавы. В них испокон веков отражался их быт, представления о чести, смелости, желаний обладать силой ловкостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, волю и стремление к победе.

Молодица. Вот чудесный сундучок,

От него какой нам прок?

Много в нем лежит всего

Узнать хотите для чего? *(Достает иллюстрацию с русским орнаментом)*

Молодица. Что за чудный завиток показал нам сундучок?

Дети. Платочек с русским орнаментом.

Молодица. Издавна на Руси умели и работать, и веселиться.

Песня «Во кузнице», русская народная песня.

Ребенок. Ты играй-ка, балалайка,

Балалайка три струны.

Кто умеет веселиться

Выходите, плясуны.

Русская пляска под русскую народную мелодию «Возле речки, возле моста».

Молодица. А теперь пришла пора,

Поиграть нам, детвора.

Русская народная игра «Плетень».

Молодица. Загляну я в сундучок *(достает марийский орнамент,*

А чей это завиток?

Дети. Марийский!

Дети инсценируют песню в марийском стиле «Бычок-новичок».

Ведущая. Вы, подружки, выходите,

Марийский танец покажите.

Марийский танец «Подружки».

Ведущая. А сейчас мы покажем марийскую игру.

Марийская игра «Где платочек?»

Молодица *(достает башкирский орнамент).*

Чей, ребята, завиток показал нам сундучок?

Дети. Башкирский.

Песня «Где зимой мели бураны»

Молодица *(Достает из сундучка плеточку).*

Башкирские джигиты

Спешат в гости к нам.

Не терпится мчаться

Лихим их коням.

Башкирский танец «Джигиты».

Ребенок. В стране степной землю сушит зной.

Здесь растят коней, как растят детей.

Мы сядем на коней, по полю помчимся

И родной своей стране низко поклонимся.

Игра «Наездники».

Молодица *(Достает татарский орнамент).*

Чей еще завиток показал нам сундучок?

Дети. Татарский.

Ведущая. На татарских коврах змейкой вьется узор.

Вышивают его золотыми руками девчата.

Расстилая ковры, они ткнут легким шагом своим
 Праздник кружев и танца простор.
 И с душою нам дарят любовь и щедрость народа татарского.

Танец с платками «Татарские узоры».

Ребенок. Мы умеем быстро бегать,
 Любим прыгать и скакать.
 Раз, два, три, четыре, пять,
 В «Элчи-былчи» все играть.

Тарская игра «Элчи-былчи»

Ведущая. Дружно народ наш уральский живет.
 Вместе играет и песни поет.

Новгородова Т.В.,
 воспитатель МАОУ «Староартинская СОШ» –
 структурное подразделение детский сад села Старые Арты

КОНСТРУКТ

организованной образовательной деятельности для детей средней группы

Тема: «Светлая Пасха».

Возрастная группа: средняя (дети 5-го года жизни).

Форма совместной деятельности: интегрированная.

Форма организации: групповая, индивидуальная.

Цель: формирование элементарных представлений о празднике Пасха.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с традицией празднования Пасхи, главными атрибутами этого праздника через беседу о нем;
- расширять словарь новыми словами «пасха», «кулич», «глазурь» через беседу о празднике;
- учить навыкам работы с глазурью и кондитерскими украшениями;

Развивающие:

- Развивать связную речь, умение отвечать на вопросы, рассуждать;
- Развивать мелкую моторику, воображение, творческие способности и координацию движений;

Воспитательные:

- Воспитывать уважение к народным традициям, аккуратность и усидчивость в процессе творчества.

Материалы и оборудование:

Корзина с крашеными яйцами, муляжи яиц, ложки, мини-куличи, глазурь в кондитерских мешках, посыпка пищевая, салфетки, презентация «Светлая Пасха».

Предварительная работа: беседа о празднике Пасха; чтение стихов и рассказов о Пасхе; рассматривание иллюстраций с изображением пасхального стола, куличей, крашеных яиц. Знакомство с профессией кондитер.

Ход занятия

№	Этапы	Содержание	
		Воспитатель	Дети
1	Организа- ционный этап	Воспитатель показывает детям корзинку с крашеными яйцами, которые прикрыты платком. - Ребята, угадайте, что лежит в корзинке? Разноцветные такие На столе лежат.	Дети сидят на стульчиках. Слушают воспитателя, отвечают на

		<p>Все сегодня ими Стукнуться хотят!</p> <p>- Правильно, это яйца. Почему они разноцветные? На какой праздник красят яйца?</p> <p>- Сегодня мы поговорим о празднике Пасха. Это самый добрый и радостный весенний праздник. В этот день все говорят друг другу добрые слова и дарят подарки.</p>	<p>вопросы. Настраиваются на предстоящую деятельность.</p>
2	<p>Основной этап. 2.1. Рассказ воспитателя о Пасхе</p> <p>2.2. Подвижные игры</p>	<p>- Наступила весна, тает снег, бегут веселые ручейки, на деревьях распускаются почки, все вокруг оживает. Солнышко победило холодную зиму. Люди радуются, что наступила весна и отмечают праздник Пасхи. Символ Пасхи – яйцо. Оно означает начало новой жизни, пробуждение природы. А еще яйцо похоже на маленькое солнышко.</p> <p>- Ребята, а что такое кулич? <i>(Ответы детей)</i></p> <p>- Кулич – это сладкий хлеб. Посмотрите на картинку. Какой он высокий, нарядный.</p> <p>- Чем сверху украшен кулич? <i>(Ответы детей)</i></p> <p>- Это глазурь. Она белая, как снег.</p> <p>- Чем еще украшен кулич сверху? <i>(Ответы детей)</i></p> <p>- Это разноцветная посыпка. Как думаете, зачем кулич украшают? <i>(Ответы детей)</i></p> <p>- Чтобы порадовать родных, чтобы праздник был красивым.</p> <p>Пасха – праздник радости, любви и прощения. В этот день люди поздравляют друг друга словами «Христос воскрес!», и в ответ говорят: «Во истину воскрес!».</p> <p>Люди берут куличи, крашеные яйца и отправляются в церковь, чтобы их освятить.</p> <p>На Руси в течение пасхальной недели звучал колокольный звон. Любой мог подняться на колокольню и ударить в колокол. На Пасху на Руси всегда устраивали весёлые игры, давайте и мы с вами поиграем.</p> <p>Игра «Катись яичко». Дети встают в круг. Воспитатель дает одно яичко одному ребенку, второе – другому ребенку в противоположной части круга. Дети начинают петь и передавать яйца по кругу в любую сторону.</p> <p><i>Катись, катись яичко По нашему кружочку, Найди, найди яичко Для себя дружочка.</i></p> <p>По окончании пения дети, в руках которых остаются яйца, выходят в круг и танцуют.</p> <p>Игра «Кто лишний». Дети встают в круг. В центре круга на полу – корзинка с игрушечными яйцами, яиц меньше, чем детей, на одно. Дети под музыку бегут по кругу, как только музыка заканчивается, дети берут по одному яйцу из корзинки. Кто остался без яйца, тот выбывает из игры. И так до последнего</p>	<p>Слушают педагога, рассматривают презентацию. Отвечают на вопросы педагога, думают, рассуждают.</p> <p>Играют в подвижные игры, следуя правилам.</p>

	2.3 Практическая часть	<p>игрока. Игра-эстафета «Перенеси яичко в ложке». Дети делятся на 2 команды. Первые участники берут ложку и кладут в нее яйцо, бегут до ориентиров и обратно, передают ложку с яйцом следующим игрокам и т.д. Побеждает команда, быстрее выполнившая задание. - Ребята, сегодня вы станете маленькими кондитерами и украсите кулич к пасхе с помощью глазури и посыпки. <i>Воспитатель демонстрирует, как наносить глазурь с помощью кондитерского мешка, как распределять посыпки и украшения. Объясняет правила безопасности: работать аккуратно, использовать салфетки, наносить глазурь только на кулич. Воспитатель помогает детям, следит за техникой безопасности и поощряет творческий подход.</i></p>	<p>Дети приступают к украшению куличей: наносят глазурь на верхушку кулича. Пока глазурь не застыла, украшают её посыпками. Выкладывают готовые куличи на общий стол.</p>
3	Заключительный этап	<p>- С каким праздником вы сегодня познакомились? - Что нового вы узнали? - Что было сложным для вас? - Что было интересным? - Какие слова говорят на Пасху? - Ребята, вы сегодня были настоящими мастерами. Ваши куличи получились очень красивыми и праздничными. Вы сегодня не только узнали, что такое Пасха, но и сами стали волшебниками – сделали красивое украшение, которое возьмете с собой домой. В этот праздник принято дарить добро и радость, и я уверена, ваши куличи обязательно порадуют ваших родителей.</p>	<p>Отвечают на вопросы, высказывают свое мнение, рассуждают.</p>

Александрова С.И.,
музыкальный руководитель МАДОУ № 19,
мо Краснотурьинск

Сценарий 8 марта «Международные мамы»

под экраном на столах стоят национальные блюда; в зал заходят дети

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые гости!

Примите наши поздравления в международный женский день!

Пусть будет ваше настроение всегда цветущим, как сирень,

Пусть будет жизнь прекрасна ваша и дети счастливы всегда.

Пусть дом ваш будет полной чашей! Удачи, счастья и добра!

1 ребенок: Весна шагает по дворам в лучах тепла и света.

Сегодня праздник наших мам, и нам приятно это!

2 ребенок: Это праздник—не простой, и недаром он—весной!

Ведь весной сугробы тают, цветы ярко расцветают,

Птички весело летают, с 8 Марта поздравляют!

3 ребенок: Наш детский сад поздравить рад всех мам на всей планете,

Все: «Спасибо»

4 ребенок: Мамам говорят и взрослые и дети!

песня «Это мамин день...», на стульчики

Ведущий: По инициативе Президента Российской Федерации Владимира Путина 2026 год провозглашен Годом единства народов России. Сегодня наш праздник, посвященный международному женскому дню 8 марта, пройдет в необычном формате.

Родина моя–Россия! Эти слова могут сказать люди разных национальностей и народностей, которые живут в России и на Урале. Таких народов более 100. Это русские, немцы, татары, таджики, украинцы, удмурты, манси, башкиры, марийцы, чуваш. Все они говорят на разных языках, имеют свои национальные традиции, но вместе мы–дружная семья! И слово «мама» на всех языках нашей многонациональной страны звучит одинаково ласково, с большой теплотой и нежностью.

На нашем празднике присутствуют представители национальностей, проживающих в нашем городе Краснотурьинске и сегодня мы увидим разнообразные традиции, культурные особенности этих народов, всю красоту национальных костюмов, послушаем их песни, посмотрим красивые национальные танцы, поиграем в народные игры, узнаем и попробуем национальные блюда, изготовить которые помогли наши любимые мамы.

Наш праздник в едином хороводе здесь соберет людей

Со всех сторон земли народной, сердцу милой, что Родиной с тобою мы зовем!

5 ребенок: Живут на свете разные народы с давних пор:

Одним по нраву–горы, другим–степной простор.

У каждого народа изысканный наряд: один тунику носит, другой–надел халат.

Одним милее осень, другим милей весна, но лишь планета наша у нас у всех–одна!

на фоне татарской народной музыки ведущий объявляет выход представителей татарской национальности

Ведущий: Хочу познакомить вас с представителями одной из многочисленных национальностей, живущих в России, на Урале.

Тары, бары, растабары! Нас приветствуют татары!

Татары–очень музыкальный народ: поют, танцуют. И ребятам уже не терпится исполнить для всех нас татарский танец. Встречайте!

танец «Кызлар»; на стульчики

Ведущий: Спасибо вам, ребята, за красивый танец!

На татарских праздниках всегда много веселых игр и одна из них–с очень смешным названием «Чулмак уены», что означает «Продаем горшки», которую сейчас и посмотрим.

игра «Чулмак уены (продаем горшки)»; на стульчики

Ведущий: Но не только татарские танцы и игры необыкновенно красивые. Сам татарский язык–как музыка! Сейчас мы послушаем стихотворение «Мама...». В этом стихотворении говорится о том, что все любят свою маму: и взрослые, и дети! Внимание на экран!

стихотворение (на татарском языке) «Мама...»

Ведущий: У татар, конечно, есть свое национальное блюдо. Нам его представят Инга Владимировна и Есения. Пожалуйста!

Инга Владимировна и Есения

берут со стола блюдо, проносят перед гостями блюдо и встают в центр зала

Инга Владимировна: У татар очень много вкусных блюд. Одно из них–сладость, которая называется «Чак–чак». В переводе с татарского–«чуть – чуть». Его любят и взрослые, и дети. Им встречают даже президента! И вам понравится! Яхшы аппетит! Приятного аппетита! (сначала на татарском, затем на русском).

ставят блюдо на стол, сами уходят на свои места

Ведущий: Давайте бурными аплодисментами поблагодарим представителей татарской национальности за очень красивое, замечательное выступление.

на фоне немецкой народной музыки ведущий объявляет выход представителей немецкой национальности

Ведущий: К нам в гости пришли Марина Юрьевна и Матвей. Они представят нам немецкую национальность, которая славится богатой культурой. Немцы очень любят петь и танцевать. Всему миру известны немецкие поэты, композиторы. Сейчас мы услышим немецкую песенку, в которой поется о весне, любви и дружбе. Весной птички выют гнезда и высиживают птенцов. Весной все цветет и весело поют птички. Внимание на экран!

песня (на немецком языке)

Ведущий: Очень своеобразен, интересен немецкий танец. Сейчас мы увидим в исполнении ребят веселый немецкий танец. Пожалуйста, встречайте!

немецкий танец; дети–на стульчики

Ведущий: Спасибо, ребята! Замечательный танец!

Немцы–народ веселый! Очень любят праздники, на которых поют, танцуют и играют. Ребята покажут нам немецкую игру «Почтальон». Мамочки, выходите. Поиграйте с нами!

игра с мамами «Почтальон»

Ведущий: Игра проводится до тех пор, пока Почтальон не переведет всех в свой круг. Спасибо! Интересная игра! Присаживайтесь!

на стульчики

Ведущий: Дорогие друзья! Не менее интересна и разнообразна немецкая кухня! А какое блюдо нам представят–мы сейчас узнаем. Пожалуйста, Матвей и Марина Юрьевна!

Марина Юрьевна и Матвей

берут со стола блюдо, проносят перед гостями блюдо и встают в центр зала

Марина Юрьевна и Матвей: Дорогие друзья! Мы познакомим вас с кондитерским изделием под названием «Кребли». Это мягкие, воздушные немецкие булочки, который в Германии любят подавать на завтрак. Это вкусно и сытно!

«Куха» - это большой пирог из дрожжевого теста с вареньем, насыпной крошкой из муки, сахара, сливочного масла.

Гуттен апетит! Приятного аппетита **(на немецком, затем–на русском языке)**.

ставят блюдо на стол, сами уходят на свои места

Ведущий: Спасибо вам большое! Поблагодарим аплодисментами представителей немецкой национальности за веселую игру, песенку, танец и блюдо!

на фоне чувашской музыки объявляет выход

представителей чувашской национальности

Ведущий: Сегодня культуру и обычаи своего народа нам представят Анастасия Юрьевна и Элина. Чуваши - один из самых многочисленных и самых необычных народов России: у них очень древняя история и уникальный язык. Они поселились на волжских берегах почти 1000 лет назад, а сейчас этот этнос - пятый по численности в стране. Сейчас мы с вами посмотрим красивый чувашский народный танец. Внимание на экран!

чувашский танец (видео)

Ведущий: В старину праздники чувашей были тесно привязаны к циклу полевых работ. *Акатуй* - праздник плуга: раньше его отмечали перед началом посевных работ, а сейчас - после окончания весеннего сева. К нему были приурочены народные гуляния в поле и соревнования в силе и ловкости, победителям которых вручали барана. И сейчас ребята покажут нам веселую чувашскую игру, которая называется «Уйхопа хэвель», что означает «Луна или солнце».

игра «Уйхопа хэвель (Луна или солнце)»

Ведущий: Для праздников в Чувашии тоже готовят свои любимые блюда. А сегодня нам Анастасия Юрьевна и Элина представят национальное чувашское блюдо, которое называется «пуремеч».

Анастасия Юрьевна и Элина

берут со стола блюдо, проносят перед гостями блюдо и встают в центр зала

Анастасия Юрьевна и Элина: Дорогие друзья! Мы познакомим вас с традиционной чувашской ватрушкой из воздушного дрожжевого теста с начинкой из творога,

картофельного пюре или мяса—пуремеч! Ыра аппетит! Приятного аппетита (**на чувашском, затем—на русском языке**).

ставят блюдо на стол, проходят на свои места

Ведущий: Вот какой веселый, гостеприимный и щедрый чувашский народ! Спасибо вам за выступление и за угощение!

на фоне русской народной музыки ведущий объявляет выход представителей русской национальности

Ведущий: Продолжают наш фестиваль представители русской национальности!

Сильные духом, но сердцем открыты! С чистой по—детски и доброй душой!

Гостеприимные русские люди! Вы нас порадуите песней, танцем и игрой!

Предлагаем вашему вниманию в исполнении ребят русскую народную песню—хоровод «На горе—то калина».

песня—хоровод «На горе—то калина»

Ведущий: Спасибо вам, ребята! Очень красивый хоровод!

Русская литература, в особенности русская поэзия XIX века, оказала значительное влияние на развитие мировой культуры. Произведения русских писателей переведены на многие языки мира и изданы многомиллионными тиражами. Сейчас в исполнении Елены Сергеевны и Кристины мы услышим стихотворение Сергея Есенина «Береза».

стихотворение «Береза»

Ведущий: Ребята хотят нам показать народную игру «Малечина—калечина». Пожалуйста, ребята, выходите! Русскую игру нам покажите!

игра «Малечина—калечина»; палочки положили, расходятся на танец

Ведущий: Русский народ издавна славился и трудолюбием, и веселыми народными танцами. И ребята хотят нам показать задорный русский танец. Пожалуйста, ребята!

танец «Течет ручей, бежит ручей...»; на стульчики

Ведущий: Русский народ—очень гостеприимный, любит встречать своих друзей и угощать разными вкусными блюдами. А какими—мы сейчас узнаем. Кристина и Елена Сергеевна, пожалуйста!

Елена Сергеевна и Кристина

берут со стола блюдо, проносят перед гостями блюдо и встают в центр зала

Елена Сергеевна и Кристина: Дорогие друзья! Мы познакомим вас с русскими блинами. Блины—это символ солнца! Они такие же круглые, желтенькие и теплые, как солнышко! Приятного аппетита!

ставят блюдо на стол, проходят на свои места

Ведущий: Вот какой веселый, гостеприимный и щедрый русский народ! Спасибо вам за выступление и за угощение!

звучат фанфары

Ведущий: Теперь мы знаем, как разнообразен мир вокруг нас! Какие замечательные люди, разные народы живут на Урале. На нашем фестивале приняли участие представители очень маленькой части этих замечательных народов. Вы увидели, что у любого из них есть своя интересная культура, слышали и увидели красивые национальные песни, танцы, которые дополняют и обогащают друг друга. И все эти народы составляют большую дружную семью и страну—Россию!

выходят дети

6 ребенок: В нашем мире наций очень много. И культура их всегда в цене!

Так пускай обычаи продлятся на родимой матушке—земле!

7 ребенок: Пусть культура бережно хранится! Будут благосклонны небеса

К каждой из нетронутых традиций, что несут горячие сердца!

дети—на стульчики

Ведущий: Примите наши поздравления в международный женский день!

Пусть будет Ваше настроение всегда цветущим, как сирень!

Пусть будет жизнь прекрасна Ваша и дети счастливы всегда!

Пусть будет дом Ваш полной чашей!
Удачи! Счастья! И добра!

Шевченко Т.Н.,
воспитатель МАДОУ «Детский сад №22»,
ГО Верхняя Пышма

Интеллектуальная игра для детей подготовительной к школе группы «Что? Где? Когда?»

Цель: способствовать воспитанию гражданско-патриотических чувств у старших дошкольников.

Задачи. Образовательные: 1. Способствовать расширению и уточнению знаний о Великой Отечественной войне: основных военных событиях, символах войны, военной технике и др. 2. Обогащать и активизировать словарь детей словами: интеллектуальная игра, раунд, волчок, сектор и др.

Развивающие: 1. Создать условия для развития коммуникативных навыков у детей, умений работать в команде. 2. Продолжать развивать у старших дошкольников любознательность, коммуникативные качества, речевую активность и мыслительные способности.

Воспитательные: 1. Формировать личностные качества детей: чувство товарищества, ответственности, взаимовыручки, умение работать в коллективе. 2. Воспитывать у детей чувства благодарности, гордости за своих дедов и прадедов, одержавших победу в Великой Отечественной Войне.

Материалы: столы для участников игры, волчок, ноутбук, видеозаписи с вопросами, конверты с вопросами, черный ящик, игрушка голубь, иллюстрации по теме, кроссворд, портрет М. Талыкова, медали, «хрустальная сова», карандаши, листы с заданиями, знак музыкальной паузы — скрипичный ключ; музыкальные заставки для начала игры, для момента вращения волчка, для музыкальных пауз.

Предварительная работа: Беседа о ВОВ, рассказ о подвиге Талыкова М.И., разучивание пословиц и поговорок о мире и о войне, чтение повести А. Митяева «Мешок овсянки», беседы о видах военной техники, военных профессиях, прослушивание песен о войне, рассматривание картин на военную тематику. Беседы города-герои.

Ход занятия:

Воспитатель: Добрый день, уважаемые гости, ребята! Сегодня мы с вами начинаем зимнюю трансляцию игры - Что? Где? Когда? Все вы, наверное, знаете, что наша страна готовится к великому празднику 80-летия Победы. 22 июня 1941 года, в 4 часа утра фашистская Германия напала на Советский Союз. Началась война. Все, кто мог держать оружие, встали на защиту своей Родины. Шли ожесточенные бои, враг наступал. Но благодаря мужеству и сплоченности, советский народ смог прогнать врагов со своей земли. 9 Мая 1945 г. Отечественная война была закончена. Каждый год, 9 Мая, в небо пускают множество салютов, люди приносят живые цветы к Вечному огню. Мы всегда будем помнить тех, кто сражался за нашу с вами Родину. И тема нашей сегодняшней игры «Великая Отечественная война». Сегодня понедельник, 26 января 10 часов утра и мы начинаем прямую трансляцию зимней серии игр что? где? когда? 2026 года. Заставка на экране начало игры что? Где? Когда? Против телезрителей сегодня играют: (под музыку выходят участники игры). Перечисление участников команды. Против команды Никиты сегодня играют воспитатели детского сада № 22.

Ну а сейчас я вас познакомлю с правилами игры: на столе на каждом секторе лежат конверты с вопросами от воспитателей детского сада. Я буду раскручивать волчок и на какой конверт укажет стрелка, то задание вы будете выполнять. Если стрелка покажет на пустой сектор, то открываем конверт, следующий по часовой стрелке. За каждый

правильный ответ начисляется 1 балл. При неправильном ответе этот балл уходит команде соперников. Для победы ваша команда знатоков должна набрать большее число баллов. Удачи! Итак, 1 раунд. Вращаем волчок выпадает сектор 1. Итак, внимание вопрос: против вас играет Наталья Викторовна из группы «Теремок», Наталья Викторовна просит вас назвать пословицы и поговорки о мире и земле. Дети отвечают. Пословицы и поговорки о мире и о земле: Вражда не делает добра; мир - дело великое; один в поле не воин; дружно за мир стоять - войне не бывать; без смелости не возьмешь и крепости; бой красен мужеством, а приятель дружеством; враг хотел воевать, а пришлось горевать; для российского солдата граница свята; кто храбр да стоек, тот десятерых стоит.

Воспитатель: внимание, это правильный ответ. Счет становится 1:0 в пользу знатоков. А мы продолжаем нашу игру, вращаем волчок. Выпадает сектор с вопросом № 2. Внимание видео-вопрос: против команды знатоков играет воспитатель старшей группы «Солнышко» Ирина Геннадьевна. Видео-вопрос: Уважаемые знатоки, предлагаю вашему вниманию кроссворд на военную тему. Ваша задача разгадать его и ответить на вопрос, что означает слово под номером 3. Желаю успеха. Дети разгадывают кроссворд.

2 задание. Военный кроссворд: приложение 1. *По вертикали:* 1. То, на чем служат моряки? 3. То, что защищают все солдаты? 5. Лежит в земле, если наступить – взорвется? 6. Что у солдата на ногах? 7. Один в поле не ... 8. Что бросают и говорят: «Ложись!»? *По горизонтали:* 2. Какое животное иногда тоже служит? 4. Куда идут служить все ребята, когда вырастут? 8. Больница для раненых солдат? 9. Специальный карман для пистолета? 10. Техника для охраны воздушной границы? 11. зимняя верхняя одежда солдат? 12. Средство передвижения на гусеницах?

Ответы: по вертикали (1-корабль;3-Родина;5-мина;6-сапоги;7-...не воин; 8-граната;), по горизонтали (2-собака;4-армия;8-госпиталь;9-кабура;10-самолет; 11-шинель; 12-танк).

Воспитатель: внимание, это (не) правильный ответ. В зависимости от ответа. И счет становится ... в пользу..... *(Итог подводится в зависимости от ответа команды знатоков)*. А мы продолжаем нашу игру, вращаем волчок. Выпадает сектор с вопросом № 3. Внимание видео-вопрос: против команды знатоков играет воспитатель средней группы «Дюймовочка» Анна Сергеевна. Видео-вопрос: уважаемые знатоки, ваша задача нарисовать линии, соединяя точки от 1 до 12, а затем назвать изображение на рисунке. Также необходимо привести примеры техники, используемой в военных целях. Желаю удачи. **Приложение 2.** Дети отвечают.

Воспитатель: внимание, это (не) правильный ответ. В зависимости от ответа. И счет становится ... в пользу..... *(Итог подводится в зависимости от ответа команды знатоков)*. А мы продолжаем нашу игру, вращаем волчок. Выпадает сектор с вопросом № 4. Внимание видео-вопрос: против команды знатоков играет воспитатель средней группы «Дюймовочка» Ирина Сергеевна. Видео-вопрос: уважаемые знатоки, скажите кто изображен на фотографии? И какие подвиги совершил этот человек во время Великой Отечественной войны. Дети отвечают. Рассказ о Герое Советского Союза.

«Родился Михаил Иванович Талыков 1921 году. Учился в школе № 2. Всегда мечтал стать летчиком. Окончил Пермскую летную школу. С лета 1942 года Михаил Талыков воюет. 22 июля 1942 года наш земляк совершил редкостный в истории авиации подвиг. Во время боя был подбит самолет командира эскадрильи В.И. Емельяненко, и он сел на территорию, занятую врагом. Михаил Талыков на глазах не ожидавших такой дерзости фашистов посадил свой одноместный самолет рядом с самолетом Емельяненко, командир втиснулся в фюзеляж. Талыков взлетел буквально под носом мчавшихся к ним на броневом автомобиле гитлеровцев. В канун 1943 года М.И. Талыкову был вручен орден Красного Знамени».

Воспитатель: внимание, это (не) правильный ответ. В зависимости от ответа. И счет становится ... в пользу... *(Итог подводится в зависимости от ответа команды знатоков)*.

Молодцы ребята. А Кирилл нам с вами подготовил небольшой рассказ о его прадедушке, который принимал участие в Великой Отечественной войне.

Воспитатель: Уважаемые знатоки. А сейчас я воспользуюсь своим правом ведущего остановить игру и объявляю музыкальную паузу. Прошу вас покинуть игровой стол и встать в центре зала. Музыкальная пауза (физ. минутка). Звучит песня «Идет солдат по городу».

1. Маршируют по кругу друг за другом, сначала в одну сторону, потом в другую.

2. Стоя, ноги на ширине плеч. Левая рука за спиной, правая согнута в локте, кисть у лба «под козырек». Наклон слегка вправо. Выпрямиться, тоже самое в другую сторону (по два раза в каждую сторону).

3. Повтор упражнения №1

4. Стоя, ноги на ширине плеч. Руки согнуты в локтях. Пальцами имитируют «бинокль». Поворот вправо, посмотрели в «бинокль», посмотрели прямо, поворот влево. Смотрят в «бинокль».

5. И.п. тоже. Руки прямые. Поднять плечи вверх и руки немного в сторону, опустить и вернуться в и.п. Тоже самое в другую сторону.

6. Маршируют в рассыпную, садятся обратно на свои места.

Воспитатель: Все молодцы, я предлагаю занять ваши места за игровым столом. А мы продолжаем нашу игру, вращаем волчок. Выпадает сектор с вопросом № 5. Внимание вопрос: против команды знатоков играет воспитатель младшей группы «Малышок» Тамара Анатольевна. Уважаемые знатоки, на основании прочитанного фрагмента определите название произведения, и кто является его автором (чтение отрывка из повестей А. Митяева «Мешок овсянки»). Дети отвечают.

Воспитатель: внимание, это (не) правильный ответ. В зависимости от ответа. И счет становится ... в пользу.... *(Итог подводится в зависимости от ответа команды знатоков)*. А мы продолжаем нашу игру, вращаем волчок. Выпадает сектор с вопросом № 6. Против вас играет Анастасия Александровна из старшей группы «Солнышко». Внимание черный ящик. Звучит музыка выносят черный ящик. Слушаем загадку:

Птица Мира и добра! Птица счастья и тепла! Эта птица – почтальон, не собьется с курса он. Внимание вопрос: что в черном ящике? Дети отвечают.

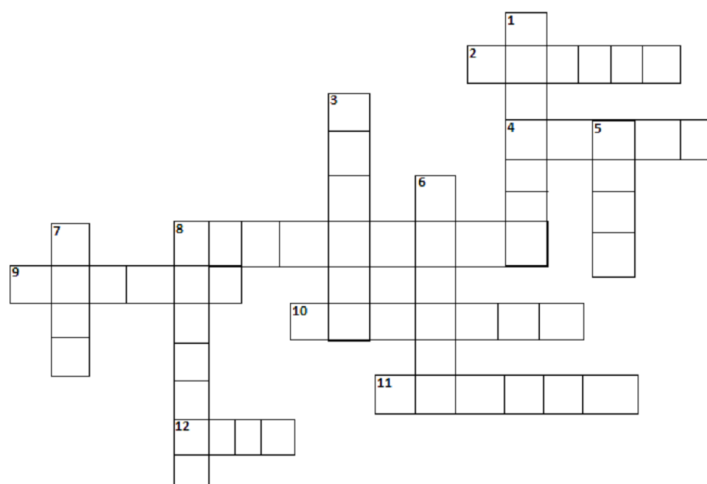
Воспитатель: внимание, это (не) правильный ответ. В зависимости от ответа. И счет становится ...в пользу... *(Итог подводится в зависимости от ответа команды знатоков)*. А мы продолжаем нашу игру, вращаем волчок. Выпадает сектор с вопросом № 7. Внимание вопрос: против вас играет Анастасия Дмитриевна из младшей группы «Лучики». Уважаемые знатоки, отгадайте загадку и ответ найдите среди предложенных вам слов. О ней все знают, любят, уважают, а солдат на посту бережёт, охраняет. Кто она, все знают! (Родина). Дети находят ответ.

Воспитатель: внимание, это (не) правильный ответ. В зависимости от ответа. И счет становится... в пользу... *(Итог подводится в зависимости от ответа команды знатоков)*. А мы продолжаем нашу игру, вращаем волчок. Выпадает сектор с вопросом № 8. Блиц – опрос. 3 вопроса подряд на которые нужно дать ответ. Внимание видео - вопрос: против вас играет подполковник в запасе Шевченко Евгений Витальевич. Видео - вопрос: здравствуйте, уважаемые знатоки, меня зовут Евгений Витальевич и я подготовил для вас вопросы: 1. Что водрузили на крышу Рейхстага во время захвата Берлина и что стало потом одним из символов Победы? (Знамя победы). 2. Какие города в нашей стране являются городами-героями? (Санкт-Петербург, Севастополь, Волгоград, Москва, Керчь, Новороссийск, Тула, Мурманск, Смоленск). 3. Назовите военную технику, которая имеет то же самое название, что и известная советская песня времен Великой отечественной войны? (Катюша). Дети отвечают.

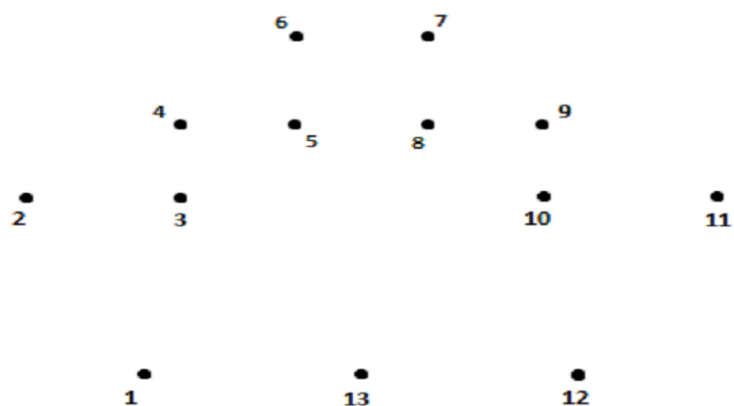
Воспитатель: внимание, это (не) правильный ответ. В зависимости от ответа. И счет становится ... в пользу.... *(Итог подводится в зависимости от ответа команды знатоков)*

знатоков). Итак, команда знатоков ответила на все вопросы, подготовленные соперниками. Подведем итоги и счет становится _____ в пользу знатоков. Поздравляем команду знатоков с победой! Команда знатоков получает за свои знания медали и хрустальную сову как символ мудрости и знаний.

Приложение 1.



Приложение 2.



«МЫ – ЕДИНЫ!»

(фестиваль национальных культур для детей старшего дошкольного возраста)

Танец «Триколор» (ст. группа)

(выходят Ведущие: в русском и татарском костюмах)

Вед.: Здравствуйте, дорогие ребята! Здравствуйте дорогие гости!

Всех сегодня приглашаем, с Днем Единства поздравляем!

Праздник этот самый главный, государственный и славный.

Вед.: И именно этому событию и будет посвящен наш фестиваль национальных культур под названием «Мы – Едины!»

Стихотворение «Российская Держава» (подг. гр.)

Российский край, моя земля, родимые просторы! У нас и реки, и поля, моря, леса и горы.

И север есть у нас, и юг. Сады цветут на юге, На севере снега вокруг, там холода и вьюги.

Российский край, как ты велик! С границы до границы

И скорый поезд напрямик в неделю не домчится.

Народы – как одна семья, хотя язык их разный.

Все – дочери и сыновья своей страны прекрасной.

И Родина у всех одна, привет тебе и слава, Непобедимая страна, Российская держава!

Звучит Гимн Российской Федерации

Вед.: Россия - Родина моя! Эти слова могут сказать люди разных наций и народностей, которые живут в России, а таких народов более 100 проживающих на территории нашей Родины. Все они говорят на разных языках, имеют свои национальные традиции и верят в разных богов, но общее у них и у нас с вами – это любовь к нашей России.

Песня «Улыбаемся России» (подг. гр.)

Вед.: Россия – страна вековой культуры и великой духовности, богатой историей, обычаями, традициями народов, её населяющих. Они стали одной семьей, научились дорожить своей дружбой, помогать в трудную минуту и радоваться успехам друг друга. Многовековая дружба народов остаётся всегда важным достижением всех россиян!

Вед.: Россия, Россия- края дорогие Здесь русские люди живут

Они прославляют просторы родные, Танцуют и песни поют.

«Русский танец»

Вед.: Трудно определить, сколько народных плясок и танцев бытует в России. Русские народные танцы очень разнообразны, их просто невозможно сосчитать. Связанные с жизнью народа, они отражают его мысли и чувства.

Танец «Чудо – Балалайка» (подг. гр.)

Вед.: Существует много народных пословиц о дружбе.

1. «Дружба и братство – дорожке богатства» (*татарская народная пословица*)

2. «Не имей сто рублей, а имей сто друзей» (*русская народная пословица*)

3. «Друзья познаются в беде» (*русская*)

4. «С другом быть – никогда не тужить» (*татарская*)

5. «Птица сильна крыльями, а человек дружбой» (*татарская*)

6. «Если дружба велика, Будет Родина крепка» (*русская*)

Вед.: И в нашем детском саду воспитываются дети разных национальностей. Наш детский сад, как цветочный хоровод. Состав детей – яркий «букет цветов»: русские и немцы, татары и беларусы и многие др. Мы чтим и уважаем традиции и культуру всех народностей. Все мы живем, как одна большая семья.

Реб. Ст. гр.: Много народов в России живет, к новым вершинам Отчизну ведет.

В единстве народов сила страны, дети России дружкой сильны!

Вед.: Ребята, а чем же отличается один народ от другого?

- У каждого народа свой родной язык.
- У каждого народа свои национальные костюмы.
- Есть у них свои песни и танцы, сказки, свои обычаи и традиции.
- Свои народные игры

Вед.: Различия между народами, населяющими Россию, огромны – разные история, религия, условия жизни, быта определяют своеобразие их культуры. Но ведь это-то и интересно! Культура – это святыня нации, которую он собирает и сохраняет. Говорят, если хочешь понять душу народа, послушай его музыку, песни и танцы; посмотри, как он живёт.

Вед.: В нашем мире наций очень много и культура их всегда в цене. Так пускай обычаи продлятся на родимой матушке Земле.

Итак, мы начинаем наш фестиваль с культуры **Татарстана**.

(выходит реб. Ст. гр. в татарском костюме)

Вед.: Верхняя одежда татар была свободной. Поверх рубахи надевали жилет, который шили из бархата и украшали тесьмой или мехом. Головной убор - тюбетейка. Из народных праздников ежегодно отмечают Сабантуй - праздник плуга, где исполняются песни и танцы, которые сопровождалась игрой на бубне или гармонике. Танцы татарского народа очень яркие и интересны. И в этом вы сейчас убедитесь сами.

Танец «Татарочка» (исп. ансамбль Реверанс ДхорШ)

Вед.: Музыка татарского народа отличается особым специфическим звучанием. В мелодиях песен много распевов, которые могут быть короткими или продолжительными. Фрагмент одной из таких песен мы сейчас услышим.

Татарская народная песня «Кубелек» (в переводе «Бабочка»)

Вед.: Переходим к следующей культуре.

Белоруссия - это соседнее государство для России.

Белоруссии запах манный. В песнях пущ и лугов различимый,

Он и прост, и богат, и чудесен, словно музыка ласковых песен.

(выходит реб. Подг. гр. - Беларусь)

Вед.: Белорусский национальный костюм – один из ярких символов народа Белоруссии. Он имеет множество общих черт с русскими костюмами. Мужской костюм состоял из рубахи, брюк – шароваров и пояса. На голове носили соломенную шляпу или валяную шапку.

Беларус: С народом России мы песни поем, Есть общее в нашем быту и морали,

Один за другим проходили года, шутили, трудились мы вместе всегда.

(выходит Русский, встает рядом с Беларусом)

Русский: Общие игры у нас и забавы, Общая школа и общее право.

общее солнце, земля, где живем, учимся вместе и вместе растем!

(берутся за руки)

Оба: Вовеки нельзя нашу дружбу разбить,

нанизаны мы на единую нить! *(кланяются и садятся на места)*

Вед.: Отличительной чертой народной музыки в Белоруссии являются обрядные песни – колядные, масленичные, жатвенные, свадебные и многие другие. Давайте послушаем фрагмент одной из таких песни.

Песня «Бульба» (в переводе означает «картошка»)

Вед.: А еще белорусы очень любят играть. Давайте мы с вами тоже немножко отдохнем и поиграем в белорусскую игру.

Белорусская народная игра «У Мазаля»

Вед.: Переходим к следующей культуре – **Цыганской**.

Цыгане - Народ вольный, кочевой, поэтому Цыганский народ живет во многих уголках земного шара. Раньше цыгане часто жили табором в кибитках, а в настоящее время многие

живут оседло. Цыгане - прекрасные коневоды. Для них Лошадь – олицетворение вольной жизни и свободы. Цыгане очень веселый народ. Каждый праздник украшают они своими душевными песнями и веселыми танцами. Цыганские песни завораживают своей душевностью, показывают глубину и богатство цыганского фольклора. А танцы завораживают своей красотой, которую они пронесли через века. И в этом вы сейчас убедитесь сами.

Танец «Цыганский романс» (ансамбль «Реверанс» ДхорШ)

Вед.: Настало время приобщиться к уникальной культуре России.

Россия – поистине уникальная страна, которая бережно хранит традиции своей нации. Это трудовые традиции, мудрые народные преданья, красивые традиционные народные праздники, почтительное отношение к женщине, к старшим, к их жизненному опыту. Нет и не может быть для русского человека ничего дороже своей истории, своих корней, своих традиций и обычаев...

Танец «Молодая Канарейка» (исп.солистка ансамбля «Венец»)

Вед.: Богата наша Русь на традиции и праздники. Веками русский народ свято чтит и хранил свои традиции, передавая их из поколения в поколение. По праздникам женщины носили кокошники, веночки, одежду, украшенную вышивкой. Музыканты подыгрывали певцам и танцорам на музыкальных инструментах: пастушьих деревянных рожках, на трещотках, бубнах и конечно же на ложках.

Песня «Ложки золоченые» (ст. гр.)

Вед.: Ребята, а вы знаете какой русский народный инструмент является одним из неофициальных символов России? **Дети:** Балалайка!

Правильно. Для Вас еще один творческий подарок от ученицы детской Хореографической школы Бабарыкиной Алисы с танцем «Моя Балалаечка!

Танец «Моя Балалаечка» (исп. солистка ансамбля «Венец»)

Вед.: Много нас разных: задорных, веселых,
Светлых и темных, красивых, здоровых!
Сколько же вместе дорог будет пройдено!
Край у нас общий и общая Родина!

Вед.: Все дети планеты, давайте дружить И Землю родную беречь и любить,
Чтоб мир для потомков своих сохранить!
Девчонки, мальчишки, Нам в будущем жить!

Танец «Я, ты, он, она»

Вед.: Вот и подходит к концу наш фестиваль национальных культур
«Мы – едины!».

Вед.: Еще раз с праздником – с Днем Народного Единства! До новых встреч!!!
(вручение благодарственных писем ДхорШ)

Федякова Е.Г.,
воспитатель МАДОУ Детский сад 18,
ГО Красноуфимск

Сценарий мастер- класса «Наследники традиций: живые уроки истории в мастерской ремёсел»

Возраст детей: 6–7 лет (подготовительная группа)

Продолжительность: 30 минут.

Форма: Дети — хранители традиций, гости — ученики.

Организационный момент. Встреча гостей (2 минуты)

Дети стоят полукругом в организованном мини-музее, у каждого в руках символ промысла (синий платок- Гжель, золотая лента - Хохлома, яркий колокольчик - Дымка). Звучит спокойная русская народная мелодия.

Педагог: Здравствуйте, гости дорогие! Здравствуйте, юные хранители традиций! Сегодня наша «Мастерская ремёсел» открывает свои двери для тех, кто хочет узнать, как жила, трудилась и творила красоту наша страна много лет назад. Мы не просто мастера. Мы — наследники. Нам передали свои секреты бабушки и прабабушки, мастера из старинных русских сёл. А мы сегодня передадим эти знания вам.

Педагог (детям): Ребята, что значит — быть наследником традиций?

Дети: Это значит помнить, что делали наши предки, уважать их труд, беречь то, что они создали, и учить других.

Педагог: Верно. Сегодня вы будете не просто мастерами, а учителями-наследниками. Вы покажете нашим гостям, какие сокровища хранит наша мастерская, и научите их главным секретам русского народного искусства.

Все дети (хором):

Мы — наследники России,

Нам традиции хранить.

Будем мастерством делиться,

Чтобы сердцем их любить!

Дети кланяются гостям.

Педагог: Мастера, занимайте свои места! Гости, приглашаем вас в путешествие по истории русской души!

Станция 1: «Гжель — голубая гордость России» (5 минут)

Дети-мастера встречают гостей у витрины с Гжелью. У детей синие ленточки на руках или фартуках.

Мастер-ребёнок 1: Добро пожаловать на первую станцию! Это Гжель. Посмотрите: белое поле, а на нём — синие, голубые узоры. Как вы думаете, почему мастера выбрали именно эти цвета?

Гости отвечают.

Мастер-ребёнок 2: Потому что это цвета нашей русской природы: белый снег и белые облака, синее небо и голубые реки. Гжель — это память о родной земле. Уже больше 600 лет мастера из села Гжель передают этот промысел из поколения в поколение. Быть наследником гжельских мастеров — значит помнить: красота начинается с любви к своей земле.

Мастер-ребёнок 1: Главный узор — гжельская роза. Её называют «мазок с тенью». Смотрите: один край лепестка тёмный, а другой светлый. Как будто роза живая!

Мастер-ребёнок 1 показывает приём на мольберте: набирает на кисть синюю краску, делает мазок с переходом от тёмного к светлому.

Практика (2 минуты):

Гости получают заготовки (силуэт чайника из белой бумаги).

Под руководством детей пробуют сделать один «мазок с тенью».

Дети-мастера сопровождают словами: «Каждый мазок — это уважение к тем, кто трудился до нас. Вы тоже становитесь частью этой истории».

Мастер-ребёнок 2: Замечательно! Теперь и вы прикоснулись к гжельскому чуду. Это уважение к труду предков.

Станция 2: «Хохлома — золотое сияние добра» (5 минут)

Дети-мастера встречают гостей у витрины с Хохломой. У детей золотые ленточки или элементы в костюме.

Мастер-ребёнок 3: А сейчас мы в гостях у Хохломы. Её называют «золотое сияние». Посмотрите: посуда горит огнём, но она не золотая. Она деревянная. Как же дерево превращается в золото?

Гости отвечают.

Мастер-ребёнок 4: Это великий секрет русских мастеров! Они покрывали посуду специальным составом, ставили в горячую печь, и она становилась как золотая. Люди верили: такая посуда приносит в дом тепло, достаток и добро. Хохломские мастера учили:

«Доброе дело, как золото, светит». Быть наследником хохломы — значит трудиться с душой и приносить людям радость.

Мастер-ребёнок 3: Главный узор — хохломская травка. Это символ жизни: трава растёт, тянется к солнцу, не сдаётся. Смотрите, как её рисовать!

Мастер-ребёнок 3 показывает: проводит плавную изогнутую линию, добавляет короткие травинки-штрихи, завитки.

Практика (2 минуты):

Гости получают заготовки (круглая «тарелка» из жёлтой бумаги).

Под руководством детей рисуют красной и чёрной краской 2–3 элемента травки.

Дети-мастера сопровождают словами: «Каждая травинка — это наша связь с природой, с теми, кто жил до нас. Мы трудимся, как трудились они».

Мастер-ребёнок 4: У вас получилось настоящее золотое сияние! Вы тоже учитесь трудиться с душой.

Станция 3: «Дымковская игрушка — радость и защита» (5 минут)

Дети-мастера встречают гостей у витрины с дымковскими игрушками. У детей яркие колокольчики или ленты.

Мастер-ребёнок 5: А это самая весёлая станция — Дымковская игрушка. Её родина — село Дымково на реке Вятке. Раньше люди верили: эти игрушки не просто для забавы, они оберегают дом, защищают детей от бед, приносят радость. Барыни, кони, индюки — каждый хранил семейное тепло.

Мастер-ребёнок 6: Посмотрите на узоры. Круги — это солнышко, символ жизни. Волнистые линии — вода, символ силы. Клетка — поле, символ урожая. Каждый узор имел смысл. Быть наследником дымковских мастеров — значит помнить, что добро и радость — это тоже защита.

Мастер-ребёнок 5 показывает узоры: круг с точками, полосы, клетку.

Практика (2 минуты):

Гости получают заготовки (силуэт барышни с белой юбкой).

Под руководством детей украшают юбку: полоска — кружочки с точками — полоска.

Дети-мастера сопровождают словами: «Каждый кружок — это солнышко, пусть оно светит в вашем доме. Каждая точка — это пожелание добра».

Мастер-ребёнок 6: Теперь и ваша игрушка стала оберегом. Она хранит добрые пожелания!

Динамическая пауза «Круг наследников» (2 минуты)

Дети и гости встают в круг. Звучит ритмичная русская народная мелодия.

Педагог: Мы не просто мастера. Мы — одна цепочка, которая соединяет прошлое и будущее. Давайте встанем в круг и покажем, как передаётся традиция из рук в руки, от сердца к сердцу.

Из глубины веков идёт /Шагают на месте.

Народной мудрости полёт. /Руки плавно поднимают вверх.

Деды трудились — мы храним, /Сжимают руки в замок у груди.

Детям своим передадим! /Протягивают руки вперёд.

Гжель, Хохлома, Дымка — /Загибают пальцы по очереди.

Вся Россия в них ярка! /Разводят руки в стороны.

В круг вставай, друг, не ленись, /Берутся за руки.

Традициям поклонись! /Кланяются

Выставка работ. Завершение. Рефлексия (6 минут)

Все собираются в центре, держат свои работы.

Педагог: Дорогие гости! Дорогие юные наследники! Посмотрите, сколько тепла и света принесли в нашу мастерскую ваши руки.

Каждая группа детей представляет работы:

Мастер-ребёнок (Гжель): Наши гости прикоснулись к Гжельской росписи, гордости России.

Теперь они знают: уважение к труду предков живёт в каждом мазке.

Мастер-ребёнок (Хохлома): Создали золотое сияние добра. Теперь они знают: трудиться с душой — значит приносить радость.

Мастер-ребёнок (Дымка): Подарили игрушкам радость и защиту. Теперь они знают: добро-это тоже оберег.

Педагог (гостям): Уважаемые гости, что для вас значит — быть наследником традиций? (1–2 ответа).

Педагог (детям): А вам, юные мастера, что было труднее: рисовать или объяснять, почему это важно?

Рефлексия «Продолжи предложение» (по кругу, быстро):

Настоящий наследник традиций должен быть... (добрым, терпеливым, помнить прошлое, любить свою страну).

Я горжусь тем, что... (умею рисовать гжель, знаю секрет хохломы, могу научить других).

Россия — это... (наша Родина, наша история, наше мастерство).

Педагог: Велика Россия наша,

Мудр и щедр наш народ.

Мы — наследники, и значит,

Связь времён не прервётся,

Красота не умрёт!

Вы сегодня доказали: чтить традиции — значит не просто знать, а передавать дальше. Спасибо вам, юные хранители! Спасибо нашим гостям!

Общая фотография на память с работами под русскую народную мелодию.

Естественно-научное развитие дошкольников: современные методики и практики

Русинова О.Г.,
воспитатель МАДОУ Детский сад 17,
ГО Красноуфимск

Инновационные возможности наглядного моделирования в интеграции естественно-научного и речевого развития дошкольников

В рамках реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования была поставлена задача поиска эффективных методов интеграции естественно-научного познания и формирования связной речи у детей дошкольного возраста. В результате исследования было выявлено, что технология наглядного моделирования обладает значительным потенциалом для решения этой задачи.

В данной статье представлен анализ опыта применения наглядного моделирования в образовательном процессе с детьми 4-7 лет, описаны конкретные методики, продемонстрированы результаты и сформулированы выводы о целесообразности дальнейшего использования данной технологии.

Цель данной статьи: демонстрация эффективности технологии наглядного моделирования как инновационного инструмента интеграции естественно-научного познания и речевого развития детей дошкольного возраста.

Задачи:

- формировать у детей базовые представления в области естественных наук посредством моделирования природных процессов;
- развивать связную речь (описание, объяснение, рассуждение) на основе наглядных моделей;
- стимулировать познавательную активность и речевую инициативу у детей дошкольного возраста.

Теоретическая база.

Были изучены и проанализированы труды ведущих педагогов и психологов (Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко, Н. Н. Поддьяков), которые обосновывают эффективность наглядного моделирования для дошкольников. Технология опирается на наглядно-образное мышление детей этого возраста и позволяет:

- визуализировать абстрактные понятия и процессы (рост растений, круговорот воды, сезонные изменения);
- структурировать информацию, создавая логические связи между объектами и явлениями;
- облегчить запоминание и воспроизведение знаний за счёт опоры на зрительный образ;
- стимулировать познавательную активность через практическую деятельность с моделями;
- развивать связную речь через построение логических высказываний и рассказов по схемам.

Практическая часть: описание работы

В течение учебного года была внедрена серия занятий с использованием наглядного моделирования. Ниже представлены ключевые примеры моей работы.

Занятие 1. «Путешествие капельки» (5 - 6 лет)

Цель: формирование представлений о круговороте воды и развитие связной речи через составление рассказа по модели.

Материалы: схема круговорота воды, карточки с этапами процесса, фигурки капелек из бумаги.

Ход работы.

1. Демонстрировалась схема, и рассказывалась история о капельке, сопровождаемая перемещением фигурки по стрелкам.
2. Дети выкладывали карточки с этапами в правильной последовательности.
3. Каждый ребёнок брал карточку, ставил её на место и проговаривал этап полным предложением: «Капля дождя падает на землю», «Солнце нагревает воду, и она испаряется».
4. В конце дети составляли короткий рассказ «Путешествие капельки», используя схему как опору.

Результаты: дети освоили понятия испарение, конденсация, круговорот; научились строить связные высказывания по схеме.

Занятие 2. «Секреты растений» (4 - 5 лет)

Цель: знакомство с частями растения и их функциями, развитие описательной речи.

Материалы: макет растения с съёмными частями, карточки-символы (корень - даёт питание, стебель - несёт воду), листы бумаги и карандаши.

Ход работы.

1. Показывался макет, назывались части растения, дети повторяли.
2. Воспитанники подбирали карточки-символы к каждой части растения и объясняли их функций.
3. Составлялся коллективный рассказ: «У растения есть корень. Он даёт питание. Стебель несёт воду...».
4. Дети нарисовали своё растение и по желанию рассказали о нём.

Результаты: дети назвали основные части растения (корень, стебель, лист, цветок), описали их функции; составили коллективный рассказ.

Занятие 3. «Кто где живёт?» (6 - 7 лет)

Цель: закрепление знаний о животных и их среде обитания, развитие умения строить сложные предложения.

Материалы: карта-схема с зонами (лес, пустыня, океан, Арктика), карточки с изображениями животных, фишки и стрелки.

Ход работы.

1. Дети размещали животных на карте и объясняли выбор: «Белый медведь живёт в Арктике, потому что у него густая шерсть».
2. Моделировались пищевые цепочки: выкладывали карточки (трава-заяц-волк) и составляли предложения: «Заяц ест траву, чтобы быть сильным».
3. Придумывали короткий рассказ о приключениях животного в его среде обитания.

Результаты: воспитанники объяснили выбор среды обитания для животных, составили рассказы о их приключениях и использовали сложные синтаксические конструкции («потому что», «чтобы»).

Занятие 4. «Погода сегодня» (ежедневная практика, 4 - 5 лет)

Цель: развитие наблюдательности, обучение описанию погоды и времён года, формирование связной речи.

Материалы: календарь погоды с секторами (день недели, время года, погода, температура), пиктограммы (солнечно, облачно, дождь), модель термометра.

Ход работы (5 - 7 минут ежедневно).

1. Задавались вопросы: «Какое сегодня число? Какой день недели? Какое время года?»
2. Мы с детьми смотрели в окно, наблюдали за погодными условиями.
3. Дети отмечали погоду на календаре, используя пиктограммы.
4. Составляли предложения: «Сегодня солнечно», «Завтра будет дождь».

Результаты: дети научились наблюдать за погодными явлениями, описывать погоду и времена года, формировать связные высказывания.

Анализ опыта применения наглядного моделирования показал его высокую эффективность в интеграции естественно-научного познания и речевого развития дошкольников.

Разработанные методики позволили детям не только освоить сложные естественно-научные понятия, но и значительно развить связную речь, научиться строить логические высказывания и рассказы. Дальнейшее использование технологии наглядного моделирования рекомендуется для систематического включения в образовательный процесс дошкольного образования.

Давыдова К.В.,
воспитатель МА ДОУ № 21
МО Краснотурьинск

Формирование естественно - научных представлений у детей дошкольного возраста посредством реализации проекта «Денежкин камень»

В рамках реализации Всероссийского эколого-туристического образовательного проекта "Природа России» воспитанники старшей группы МА ДОУ № 21 города Краснотурьинска Свердловской области познакомились с уникальным уральским заповедником "Денежкин камень". Целью знакомства было формирование у детей дошкольного возраста основ экологической культуры. В процессе знакомства с заповедником были успешно решены следующие задачи:

1. Познакомить с заповедником – «Денежкин камень».
2. Расширять представления детей о растительном мире, животных и птицах, обитающих в заповеднике «Денежкин камень» (отличительные особенности их поведения и питания).
3. Развивать познавательный интерес детей и родителей при овладении исследовательскими методами познания природы.
4. Поддерживать и поощрять самостоятельную деятельность детей, наполненную экологическим содержанием: наблюдения, проведения опытов, вопросы, стремление рассказать о впечатлениях, обсуждать их.

5. Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
6. Продолжать знакомить с правилами поведения в природе.

Точкой удивления для воспитанников и родителей послужила “Загадка дня” в которой был задан вопрос “Эмблема какого из Уральских заповедников изображена — Висимского государственного природного биосферного заповедника или Государственного заповедника «Денежкин камень»?”. При помощи загадки дня воспитанники и родители узнали, что уточка Руся прилетела в заповедник “Денежкин камень”, расположенный на территории Свердловской области.

Для планирования дальнейшей деятельности уточка Руся предложила ребятам ответить на три ключевых вопроса: “Что нам известно о заповеднике?”, “Что мы стремимся узнать?” и “Каким образом мы можем получить эту информацию?”.

На занятии под названием “Утка Руся в гостях у заповедника “Денежкин камень” ребята активно участвовали в беседе с воспитателем: узнали, что такое заповедник, раскрыли легенду о названии заповедника, познакомились с географическим расположением заповедника, его природной зоной - тайга. Занятие завершилось просмотром информативного видеоролика, который наглядно показал, кто работает в заповеднике, как проходит и день и почему заповедники так важны.

В ходе познавательного знакомства с заповедником «Денежкин камень» воспитанники изучили разнообразие произрастающих здесь деревьев. С помощью специальной карты и наглядных фигурок дети познакомились с видами деревьев, узнали их названия и рассмотрели характерные особенности. Практическая часть включала тактильное знакомство с веточками деревьев. Затем ребята проявили творческие способности: рисовали разные виды деревьев и шишек.

Ребята не только познакомились с растениями заповедника «Денежкин камень», но и открыли для себя его удивительный животный мир. С помощью карты они выяснили, какие животные живут в заповеднике «Денежкин камень». Во время беседы с воспитателем дети узнали, что среди них есть и те, кто занесён в Красную книгу. Особенно увлекательным стало знакомство с редкими видами через видеоматериал: ребята рассмотрели их внешний вид, особенности животных, наблюдали за их поведением и узнали, чем они питаются. В завершение занятия дети проявили творческие способности и с радостью перенесли увиденное на бумагу — раскрасили понравившихся обитателей заповедника.

В рамках занятий по художественно-эстетическому развитию воспитанники познакомились с официальной эмблемой заповедника и выполнили её зарисовку.

Кроме, того ребята нарисовали пейзаж заповедника, на рисунках были отражены характерные элементы ландшафта — горы, реки и растительность. В результате была организована выставка детских творческих работ.

На занятиях по лепке (пластилинографии) воспитанники выполнили объёмное изображение эмблемы заповедника из пластилина.

Взаимодействие с социумом осуществлялось посредством посещения городской центральной библиотеки. В ходе мероприятия воспитанники выполняли познавательные задания: разгадывали загадки о животных и растениях, обитающих в заповеднике, распознавали виды птиц по их звуковым сигналам (голосам), кроме того, ребята открыли для себя интересный факт: узнали, что на этой земле когда-то жили Манси. В ходе посещения Фёдоровского геологического музея воспитанники познакомились с разнообразием горных пород и минералов, а также получили возможность тактильно изучить представленные образцы.

В качестве итогового мероприятия воспитанники провели публичное выступление для детей подготовительной группы, рассказав о заповеднике «Денежкин камень». Была создана «Красная книга заповедника Денежкин камень», в которой подробно написано и ребятами зарисованы все редкие виды животных и растений охраняемой территории.

Таким образом, реализация проекта «Денежкин камень» позволило сформировать у воспитанников представления об ответственном отношении к состоянию окружающей природы, началу формирования экологической культуры.

Вайдукова И.А.,
старший воспитатель МА ДОУ № 21
Ромашкина Ю.Э.,
воспитатель МА ДОУ № 21
МО Краснотурьинск

Практика формирования естественно-научной грамотности через игровой комплект «Путешествие по России утки Руси»

В 2025 – 2026 учебном году наше учреждение присоединился к сетевой инновационной площадке по реализации Всероссийского эколого-туристического образовательного проекта "Природа России», направленный на формирование у детей дошкольного возраста целостного взгляда на природу и место человека в ней, представлений о богатстве природного мира в разных регионах России, о многообразии объектов животного и растительного мира России.

Реализация проекта подразумевает использование в образовательной деятельности образовательного игрового комплекта «Путешествие по России утки Руси». Данный комплект позволяет решить задачи ФООП ДО по формированию естественно-научных представлений у детей старшего дошкольного возраста а именно: расширять представление детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России, о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие).

Комплект включает в себя:

1. Главную героиню - Утку Русю, которая прилетает к детям и приглашает в путешествие по России. Знакомит с природными зонами, климатом, животным и растительным миром. Помогает изучать конкретные заповедники и через игровые ситуации погружает детей в исследовательскую деятельность.
2. Книги: ИнгаСомс «Утка Руся летит на юг», данная книга состоит из 8 глав; 1 глава Дарвинский заповедник, озеро Морозкое Ярославская и Вологодская области. 2 глава - Копорская губа Ленинградская область. 3 глава - Кандалакшский заповедник Кольский полуостров Мурманская область. 4 глава - Боголюбовский луг Владимирская область. 5 глава - Природный национальный парк "Самарская лука" Самарская область. 6 глава - Богдинско Баскунчанский заповедник Астраханская область. 7 глава - Кавказский заповедник Краснодарский край. 8 глава - Крым - черное море; Татьяна Шарыгина «Богатство животного мира России» (с рассказами, стихами и загадками о животных); методическое пособие к проекту «Путешествие по России утки Руси» Оксаны Алексеевны Скоролуповой.
3. Большую карту России с природными зонами, карта представлена в двух вариантах.
1 вариант – это карта на тканевой основе, размером 1 метр на 1,5 метра, с этой картой можно работать на горизонтальной поверхности, также на карте имеется кюаркод, который позволяет вывести информацию в интерактивный режим, будь это интерактивная доска, планшет или любой другой гаджет и поработать с природными зонами в интерактивном формате.
2 вариант карты вы видите на слайде. Это карта из книги «Утка Руся летит на юг», на этой карте виден маршрут нашей главной героини утки Руси. Маршрут затрагивает западную часть нашей страны, это восемь уникальнейших мест, про которые написано в книге Инги Сомс, где утка Руся отправляется в путешествие по нашей необъятной родине, побывает во всех природных зонах и уголках нашей большой страны.

4. 11 таблиц природных зон и 134 фигурки зверей, птиц и растений.

При реализации данного проекта используются формы работы по двум направлениям: чтение художественной литературы, работа с текстом и работа с картой.

Отправной точкой для реализации любого проекта является непосредственный интерес детей - либо возникший спонтанно, либо организованный воспитателем. Этот возникший у детей интерес подталкивает их на проявление инициативы, которая дает начало проекту. Таким образом, первой частью тематического образовательного проекта будет организация "точки удивления", возбуждающей интерес детей и создающей мотивацию для познавательной активности. Мы использовали в качестве "Точки удивления" загадку дня от утки Руси. Например: эмблема какого из Уральских заповедников изображена — Висимского государственного природного биосферного заповедника или Государственного заповедника «Денежкин камень»?

Планирование - это вторая часть тематического образовательного проекта. Поддерживая возникший интерес детей, мы совместно с ними, а также с привлечением родителей планируем формы образовательного процесса в ходе реализации проекта. При планировании мы использовали технологию трех вопросов "Что мы знаем?", "Что мы хотим узнать?", "Как нам об этом узнать?".

Знакомство с данным проектом началось с увлекательных занятий, прочитав первую главу книги Инги Сомс «Утка Руся летит на юг», мы с ребятами оказались в удивительном месте – в Дарвинском заповеднике (Ярославской и Вологодской области). Вместе с детьми мы проложили маршрут на карте, нашли природную зону.

Вместе с уткой Русей, которая стала нашим проводником, дети посмотрели познавательные и интересные видеоролики о животных и птицах, узнали, кто является хозяином тайги и какие животные и птицы там обитают. На карте выложили фигурки животных и птиц.

Для закрепления полученных знаний, ребятам было предложено домашнее задание выходного дня, нарисовать в любой технике птиц, которые обитают в тайге. Дети с огромным удовольствием выполнили домашнее задание и вовлекли в творческий процесс родителей.

Рисунки детей оказались настолько яркими и красочными, что мы решили организовать в нашей группе выставку под названием «Птицы тайги». Ребята и родители с удовольствием рассматривали рисунки друг друга и делились своими впечатлениями.

В ходе последующих занятий ребята изучили деревья тайги. Узнали, что Тайга-это бескрайний, густой, в основном хвойный лес, где растут ель, сосна, кедр и лиственница. Главная особенность: вместо листьев у деревьев иголки, которые не опадают зимой, чтобы выжить в сильные морозы. Ребята узнали, чем отличается сосна от кедровой сосны, почему ель всегда зеленая, а лиственница сбрасывает иголки на зиму, как лиственные деревья.

Воспитанники смогли закрепить свои знания не только в теории, но и в практике. Детям была предложена экспериментальная деятельность. В ходе увлекательного занятия, ребятам были предложены веточки настоящих деревьев, среди которых им нужно было найти ветки сосны, ели и кедровой сосны. Ребята без труда справились с заданием и назвали деревья, которые растут в тайге. Так ребята познакомились с животным и растительным миром тайги - одного из самых больших и загадочных лесных массивов нашей страны.

В образовательном пространстве «Моя Россия», для ребят была организована выставка «Красная книга России», где были представлены следующие материалы: развивающие альбомы (животные красной книги, растения красной книги, рыбы красной книги, насекомые красной книги, птицы красной книги). Познавательная книга "Что такое Красная книга", а также дидактические игры о животных и растениях красной книги России.

Для лучшего восприятия пройденного материала, а также для закрепления полученных знаний, для ребят была изготовлена дидактическая игра "Природные зоны России", играя в которую ребята повторяют природные зоны нашей страны, прикрепляют на магнитную игровую панель животных, растения и птиц, обитающих в данной природной зоне.

Одной из форм работы при реализации эколого-туристического образовательного проекта "Природа России", является посещение музеев, где ребята узнают много нового и интересного о природе и животных родного края.

Также одной из форм работы при реализации данного проекта, является взаимодействие с родителями воспитанников. Дети вместе с родителями посетили лес, который расположен в черте нашего города, где нашли хвойные и лиственные деревья, которые растут не только в тайге, но и в нашем регионе.

Применение комплекса "Путешествие утки Руси по России" в образовательной практике является высокоэффективным педагогическим средством, позволяющим в игровой, увлекательной форме решать широкий спектр образовательных задач: от формирования первичных естественно-научных представлений до развития речи, мышления и экологического воспитания дошкольников. Комплекс полностью соответствует принципам развивающего обучения и может быть рекомендован для широкого использования в практике дошкольного образования.

Данилова Е.В.,
учитель-логопед МАДОУ детский сад № 34,
МО Ревда

Современные формы работы с детьми дошкольного возраста по формированию звукопроизношения

Поиск новых форм и методов коррекционно-педагогического процесса является актуальным вопросом в работе учителя-логопеда. Поддержание интереса ребенка на всех этапах коррекционно-развивающего процесса, удержание его внимания, повышение мотивации - важная задача для педагога.

С помощью нейроигр учитель-логопед может создавать интересные и увлекательные задания для коррекции речевых нарушений, проводить работу по активизации лексико-грамматического строя речи, одновременно развивая память, внимание, воображение, мелкую моторику и автоматизируя поставленные звуки.

Примеры нейроигр на занятиях учителя-логопеда с дошкольниками:

1. Игра стоя в кругу. Дети кладут свои ладони на ладони соседей справа и слева. Передавая «хлопок» ладонью, произносится речевой материал:

ша-ша-ша-ша – Маша кормит малыша,
шо-шо-шо-шо – Паше в шортах хорошо,
шу-шу-шу-шу – Миша кушает лапшу,
ше-ше-ше-ше – наша кошка в шалаше.

2. Игра в кругу с использованием вязаного мяча. Дети передают мяч обеими руками соседу и проговаривают речевой материал:

са-са-са-са – санки и лиса,
со-со-со-со – лиса катит колесо,
су-су-су-су – сумочку лисе несу,
сы-сы-сы-сы – у лисы есть усы.

3. Игра в кругу «Передай другому». Дети сидят в кругу, руки каждого ребенка лежат на коленях детей, сидящих слева и справа от него. Дети выполняют поочередно хлопки руками с проговариванием речевого материала:

ла-ла-ла-ла – лампа и пила,
ло-ло-ло-ло – лодка и весло,
лу-лу-лу-лу – лунтик на полу,
лы-лы-лы-лы – белые столы.

4. Игра в паре «Передай другому». Дети сидят лицом друг к другу, в каждого ребенка по 2 деревянные ложки и 1 шишка (на каждую пару детей). Дети передают шишку из ложки в ложку по часовой стрелке, проговаривая речевой материал:

жа-жа-жа-жа – жили два ежа,
же-же-же-же – на нижнем этаже,
жу-жу-жу-жу – в гости я хожу к ежу,
жи-жи-жи-жи – улыбнулись мне ежи.

5. Игра с пинцетом (или прищепками) и цветными помпонами на дифференциацию звуков в словах.

Ребенку произносят слова с изучаемыми звуками. Когда ребенок слышит слово со звуком «Ж» - берет правой рукой желтый помпон, когда слышит в слове звук «З» - берет левой рукой зеленый помпон.

Примеры слов для задания: заяц, жаба, жук, зуб, желудь, Зоя, замОк, жадина, зАмок, жираф, зонт.

6. Игра «Слово – жест» (с использованием деревянных фигурок на изучаемый звук и деревянных фишек с изображением пальчиковых проб).

Ребенком раскладывает на столе ряд фигурок на изучаемый звук, под которыми раскладывает ряд фишек с изображением пальчиковых поз.

1) ребенок проговаривает название фигурок, одновременно показывая позу пальчиками ведущей руки.

2) затем задание повторяется с показом пальчиковых поз второй рукой.

3) задание воспроизводится в обратном направлении, теперь пальчиковые позы показываются обеими руками.

7. Игра «Слово – признак» на автоматизацию звука «Р» в словосочетаниях и согласование прилагательных с существительными (с использованием деревянных фигурок на звук «Р» и кружочков красного, розового и оранжевого цветов).

Ребенок раскладывает на столе ряд фигурок на изучаемый звук, над которыми раскладывает цветные кружочки.

Ребенок проговаривает цвет кружочка и название фигурки, согласовывая их по родам (например: оранжевый робот, розовая роза).

Использование нейроигр в работе учителя-логопеда способствует улучшению психических процессов ребенка (внимания, памяти, мышления, речи), а также развитию его эмоционально-волевой сферы. Улучшение мозгового кровообращения, развитие новых нейронных связей в коре головного мозга, приводит к повышению обучаемости, адаптированности, стрессоустойчивости, снижению конфликтности, возбудимости.

Систематическое использование нейроигр и упражнений на занятиях учителя-логопеда оказывает положительное влияние на коррекцию недостатков речевого развития детей с нарушениями речи.

Баранова С.С.,
воспитатель МАДОУ Детский сад 18,
ГО Красноуфимск

Влияние тактильных мнемотренажеров на развитие познавательных процессов и речи у старших дошкольников

*«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев»
Сухомлинский В.А.*

В старшем дошкольном возрасте происходит активное формирование высших психических функций: памяти, внимания, мышления и воображения. Именно они являются фундаментом для успешного обучения в школе. Речь в этом возрасте тесно связана с

мышлением: чем богаче и связнее речь ребёнка, тем эффективнее протекают его познавательные процессы.

Некоторые дети не любят учить стихи, пересказывать тексты, не владеют приемами и методами запоминания. Важно пробудить у детей интерес к занятиям, увлечь их, превратить непосильный труд в любимый и доступный вид деятельности – игру.

Актуальность проблемы стимулирует меня в постоянных поисках новых идей и технологий, позволяющих оптимизировать мою работу.

Тактильные мнемотренажёры - это инновационный инструмент, который задействует сразу несколько каналов восприятия (зрительный, тактильный, слуховой). Такой комплексный подход позволяет сделать процесс обучения не только более эффективным, но и интересным для ребёнка.

Задачи, которые помогают решить тактильные мнемотренажёры:

- Развивается тактильная память через ощущение от прикосновения к различным предметам и ассоциации их в детском сознании с чем-то, что ребенок уже знает и помнит.

- Развивается мелкая моторика.

В своей работе с детьми старшего дошкольного возраста я активно использую тактильные мнемотренажёры: тактильные мнеморамки и тактильные мнемокубики.

Мнеморамки представляют собой специальные коврики или планшеты с рельефными изображениями предметов, символов или букв, выполненные из разнообразных материалов с разной фактурой. Они помогают детям:

- развивать мелкую моторику рук;
- стимулировать сенсорное восприятие;
- расширять словарный запас;
- активизировать воображение.

Важным преимуществом этого метода является доступность материалов для изготовления. Ткани разной фактуры (бархат, шёлк, шерсть), бумага, мех, пуговицы и даже природные материалы (шишки, крупы) позволяют каждому воспитателю и родителю легко реализовать этот метод в детском саду и семье.

Для запоминания стихов и текстов я создаю мнеморамки с рельефными элементами, которые соответствуют ключевым образам стихотворения или рассказа. Дети трогают детали, проговаривают строки и легко запоминают последовательность событий. Использую мнеморамки при составлении рассказов. Ребёнок выбирает тактильные карточки, выстраивает их в ряд и по ним составляет историю, опираясь на ощущения и зрительные образы. При изучении букв, цифр, времён года или профессий я использую мнеморамки с разными фактурами. Это помогает детям не только увидеть, но и «почувствовать» изучаемый материал, что способствует лучшему усвоению.

Мнеморамки позволяют мне адаптировать занятия под индивидуальные потребности детей: для одних — простое запоминание, для других — усложнённые задачи на составление рассказов или пересказ. Использую для развития сенсорики и моторики. Дети с удовольствием ощупывают разные поверхности, что тренирует мелкую моторику и обогащает сенсорный опыт.

Дополнительно полезными оказываются мнемокубики — мягкие игрушки-кубы, грани которых отличаются по своей текстуре. Они содержат разные типы поверхностей: гладкие, шероховатые, выпуклые и т.п., стимулируя осязательные ощущения ребёнка. Через игру с такими кубиками дети знакомятся с физическими свойствами материалов, создавая условия для самостоятельного познания окружающего мира.

Этот инструмент является эффективным средством для развития связной речи ребёнка, обогащения словарного запаса и формирования грамматически правильной речи. Он стимулирует фантазию и творческое мышление, помогая сочинять увлекательные истории на основе осязательных ощущений.

В своей педагогической практике я активно использую тактильные мнемокубики как многофункциональный инструмент для развития детей старшего дошкольного возраста.

Работа с ними строится на основе игровых упражнений, которые легко адаптируются под разные образовательные задачи.

Это базовый, но очень важный этап. Я предлагаю детям простые упражнения, направленные на исследование кубика.

- «Волшебный сундучок». Ребёнок на ощупь, не подглядывая, определяет, из какого материала сделана грань кубика (мех, наждачная бумага, гладкий пластик, ребристая резина), и описывает свои ощущения словами: «*мягкий*», «*колючий*», «*шершавый*», «*гладкий*».

- «Найди пару». Дети получают набор карточек с образцами фактур и должны соотнести их с соответствующими гранями кубика. Это упражнение тренирует тактильную память и внимание.

Когда дети хорошо знакомы с тактильными свойствами кубика, мы переходим к речевым упражнениям.

- «Словесное описание». Ребёнок выбирает грань кубика и составляет описательный рассказ об ощущениях. Например, о грани с мехом: «*Эта грань пушистая, как хвостик у белочки. Она мягкая и тёплая. Если её погладить ладошкой, становится приятно*». Это упражнение помогает активизировать прилагательные и строить развёрнутые фразы.

- «Скажи наоборот». Мы играем в антонимы, ощупывая грани. Гладкая — шершавая, мягкий — твёрдый, тёплый — холодный (если использовать соответствующие материалы).

Формирование связной речи и творческого мышления. Это наиболее интересный этап, где кубики становятся основой для сторителлинга.

- «История по граням». Ребёнок бросает кубик. Ощупав выпавшие грани (или выбрав одну), он должен придумать историю, в которой главный герой или предмет обладает такими же свойствами.

- *Пример:* Выпала грань «колючая» (кактус) и «холодная» (снежинка). Ребёнок сочиняет историю о том, как кактус зимой мечтал о снеге.

- «Составь рассказ». Для группы детей я использую несколько кубиков с разными сюжетами (например, кубик с персонажами: заяц, лиса; кубик с действиями: бежит, спит; кубик с локациями: лес, поляна). Дети по очереди бросают кубики и на ощупь определяют выпавшие символы, а затем вместе составляют общий рассказ по получившейся комбинации.

Использую для развития познавательных процессов (памяти и внимания).

- «Что изменилось?». Я выкладываю перед ребёнком последовательность из нескольких кубиков. Он запоминает их порядок и тактильные особенности. Затем он отворачивается, а я меняю кубики местами или убираю один. Задача ребёнка — восстановить исходную картину.

- «Тактильная цепочка». Мы играем в игру на запоминание: первый ребёнок называет и ощупывает свою грань («Мягкая»), второй повторяет его и добавляет свою («Мягкая — колючая»), третий повторяет цепочку и добавляет своё звено. Это отлично тренирует слуховую и тактильную память.

Таким образом, тактильные мнемотренажёры становятся для меня незаменимым помощником в работе. Они делают обучение наглядным, интересным и эффективным. Интеграция тактильных ощущений в процесс речевого развития позволяет не просто механически заучивать материал, а проживать его через прикосновение, что способствует более глубокому и осознанному усвоению знаний.

Современные методики и практики с детьми дошкольного возраста по развитию двигательной активности

Внедрение инновационных методик и практик – одно из важных условий для успешного проведения физкультурно-оздоровительной работы, для создания необходимой здоровьесберегающей среды, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка.

Математика в движении

На физкультуре дети становятся более инициативными, раскованными, поэтому на занятиях очень уместно закреплять и совершенствовать знания в области математики. На физкультурных занятиях дети встречаются с вопросами «какой?», «сколько?», закрепляют умение сравнивать по величине и форме или определить, где левая сторона, а где правая, построения и перестроения, а также определять положение предмета в пространстве (за, перед, справа, слева), порядковый и обратный счет, знание названий дней недели, геометрические фигуры и многое другое.

Так, для закрепления и повторения математических представлений я использую подвижные игры: «Слушай, двигайся, считай», «Цифры по порядку разложи», «Найди фигуру под фишкой», «Твистер», «В пары, тройки становись» и др.

Практика ГТО в детском саду

В нашем детском саду я активно внедряю практику «ГТО в детском саду». Цель-приобщение к здоровому, активному образу жизни, создание положительной мотивации у дошкольников для занятий физкультурой и спортом. В прошлом году апробация норм ВФСК «ГТО» 1 ступени, и уже есть результаты. Кто успешно выполнил нормативы получили свои заветные значки.

Конкурсное движение

Конкурсное движение направлено на формирование разносторонней и полноценной личности ребёнка, поддержку и развитие его способностей, выявление одаренных детей.

Для детей конкурсное движение включает в себя конкурсы, фестивали, соревнования, турниры, выставки.

Для педагогов конкурсное движение в ДОУ направлено на создание условий для профессионального роста и творческой самореализации.

Степ-аэробика

Это целый комплекс упражнений различных по темпу и интенсивности, во время выполнения которых идет работа всех мышц и суставов. Занятия на степ-платформах способствуют формированию правильной осанки, костно-мышечного корсета, развитию координации движения и дыхательной системы, укреплению сердечно-сосудистой системы, умению ритмически согласованно выполнять простые движения, которые выполняются легко и длительное время не вызывают утомления.

Степ-аэробикой можно заниматься в различных вариантах: - в форме полных занятий с детьми старшего дошкольного возраста, продолжительностью 20-30 минут; - как часть занятия (продолжительностью от 10 до 15 минут) - в показательных выступлениях детей на праздниках;

Нейро-игры и нейро-упражнения

Нейро-упражнения – это специальные физические активности, направленные на развитие как физических качеств так и умственных когнитивных способностей, они включают элементы координации, равновесия, памяти и внимания, такие упражнения улучшают работу мозга, что положительно сказывается на обучении и общем развитии.

Основа нейро-игр - сочетание нескольких видов активности: движение + мышление, моторика + речь, зрение + слух, координация + внимание. Когда ребёнок выполняет такие задания, мозг сразу задействует разные «участки», что ускоряет формирование новых связей.

В водной части занятия я использую различные виды ходьбы, ходьба с заданием для рук на каждый шаг, разная постановка стоп (правая на носок, левая на пятку), ходьба спиной вперед, игры на внимание и реакцию например «световой сигнал», поднимаю флажок определенного цвета, а дети выполняют конкретное действие (шагать, прыгать, бежать с определенным заданием, остановиться). В общеразвивающих упражнениях 3-4 нейро-игры, такие как «Пояс-плечо», «Капитан-класс», «Ухо-нос», «Колечко», «Кулак-ладонь» и др.

Са-Фи-Дансе

«Са-Фи-Дансе» спортивно-оздоровительная программа по танцевально-игровой гимнастике направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста и рассчитана на детей старшего дошкольного возраста.

В программе представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Так, в танцевально-ритмическую гимнастику входят разделы: игроритмика, игрогимнастика и игротанец. Нетрадиционные виды упражнений представлены: игропластикой, пальчиковой гимнастикой, игровым самомассажем, музыкально-подвижными играми и играми-путешествиями.

Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Приобщение родителей к участию в жизни детского сада — важная практика, которая помогает объединить усилия детского сада и семьи в вопросах воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Я, как инструктор по физической культуре в работе использую проведение совместных мероприятий, например, таких как спортивные праздники и соревнования, на уровне детского сада и на муниципальном уровне, где родители соревнуются вместе с детьми в различных играх и эстафетах. Такие мероприятия создают возможность для родителей активно участвовать в физическом воспитании своих детей, а также укрепляют семейные связи.

Результат использования современных методик и практик - **повышение интереса к занятиям у воспитанников, увеличение уровня физической подготовленности, снижение утомляемости.**

Якимова И.В.,
музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад № 1 «Голубой кораблик»,
Режевской МО

Конспект НОД (музыкальная деятельность) «Космическое путешествие»

Технологическая карта НОД

Интеграция видов деятельности: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Развитие речи».

Лексическая тема: «Космическое путешествие»

Формы образовательной деятельности: групповая, подгрупповая.

Цель: создание условий для развития музыкальных способностей личности ребенка (звуковой фантазии, слухового воображения, ассоциативного мышления, обогащение музыкальных впечатлений) и творческого самовыражения, используя ИКТ, блоки Дьенеша, здоровьесберегающие технологии.

Образовательные задачи:

- ✓ познакомить детей с элементарными сведениями о космосе (звёзды, планеты, космонавты, ракеты) через музыкальные произведения и песни на космическую тематику.
- ✓ обучать исполнять песню хором, легким звуком в оживленном темпе, связанных с темой космоса;
- ✓ петь отрывисто четко проговаривая каждое слово, умеренно громко, не форсируя звук и следить за положением корпуса во время пения;
- ✓ добиться у детей слаженности движений и согласованности с их музыкой;
- ✓ исполнять распевку, показывая направление мелодии ручными знаками;
- ✓ формировать у детей навыки точного интонирования при поступлении движения вверх и вниз;
- ✓ формировать у детей способность передавать игровую ситуацию, отмечая при этом окончание звучания каждого куплета игровыми действиями под музыку;
- ✓ познакомить детей с творчеством композиторов Алексея Рыбникова, Клода Дебюсси, Людвига ван Бетховена, отражающими образ космоса.

Воспитательные задачи:

- ✓ воспитывать любовь к родному краю, чувство патриотизма и чувство гордости за свою страну и соотечественников через знакомство с достижениями отечественной космонавтики (День космонавтики, Юрий Гагарин);
- ✓ воспитывать у детей любознательность, сосредоточенное внимание, творческую активность, самостоятельность, чувство эмоционального удовлетворения, стремление узнавать новое о космосе через музыку игровые ситуации;
- ✓ закрепить знания детей об истории космонавтики по средствам музыки;
- ✓ воспитывать интерес к музыкальным занятиям, дисциплину и взаимоуважение;
- ✓ воспитывать уверенность в себе и творческую активность через участие в музыкальных импровизациях и выступлениях.

Развивающие задачи:

- ✓ способствовать развитию музыкальности у детей;
- ✓ развивать дикцию, артикуляцию, чистое интонирование звуков;
- ✓ способствовать развитию чувства ритма и способности выражать в движениях характер музыки;
- ✓ развивать мелкую моторику;
- ✓ развивать мышление, внимание, память, воображение;
- ✓ развивать способность к импровизации: танцевальной (под космическую музыку), звуковой (создание «космических звуков» голосом и инструментами);
- ✓ содействовать развитию устной речи и формированию коммуникативной и интеллектуальной культуры детей.

Планируемый результат: закрепить знания о космосе по средствам музыки.

Подготовительная работа: разучивание музыкального приветствия «Я здороваюсь везде», пальчиковой гимнастики «Планеты солнечной системы» и физминутки «Полет в космос», прослушивание звучаний, беседа по музыкальным произведениям о космосе, просмотр иллюстраций.

Оборудование: проектор, 2 ноутбука, музыкальный центр, презентация «Космическое путешествие», блоки Дьенеша, флэшка, макет космического корабля, деревянные палочки для ритмической игры, маркеры, раздаточный материал: картинка с постройкой «Ракеты» из блоков Дьенеша, глобус, «волшебная» палочка (обернутой фольгой указка), оформление музыкального зала по теме «Комсос».

Технологическая карта НОД

№	Этап занятия <i>Структурные компоненты деятельности</i>	Ход занятия		
		Деятельность педагога	Деятельность детей	Результат
1.	<u>ВВОДНАЯ ЧАСТЬ</u> Организационный момент	<p>Ребята, давайте поприветствуем друг друга и поздороваемся с нашими гостями музыкально. <i>Музыкальное приветствие «Я здороваюсь везде»</i>: Я здороваюсь везде, дома в детском садике. Слово здравствуй говорю. Я большим и маленьким. Здравствуй, солнце золотое, здравствуй, небо голубое, здравствуй, вольный ветерок, здравствуй, маленький дубок, здравствуй, утро, здравствуй, день, нам здороваться не лень, здравствуй, утро, здравствуй, день, нам здороваться не лень (показывает движения). А теперь закройте глаза и послушайте необычную, загадочную музыку.</p> <p><i>Звучит необычная, космическая музыка Space - Magic Fly (30 секунд)</i>. Ребята, прослушав эту музыку, подумайте и ответьте мне, какой теме посвящено наше открытое музыкальное занятие? Сегодня мы с вами поговорим о таинственном мире: о мире звезд, планет, созвездий, метеоритов. Кто догадался, о каком мире я веду речь? Да, действительно. Космос - это необъятный мир, который находится за пределами Земли, нет ему конца и предела. А знаете ли вы, что Космос еще называют другим словом – Вселенная. Послушайте, как красиво звучит это слово «Вселенная» <i>(нараспев)</i>. Давайте все вместе также красиво произнесем это слово, как произнесла его я. Ребята, а вы мечтаете побывать в космосе? Ну что? Летим в космическое путешествие? А ну-ка, поведите своими носиками, понюхайте! Чувствуете запах? Это запах необычного путешествия. Этот путь будет долгим и трудным, а чтобы преодолеть все препятствия, давайте возьмем с собой в дорогу наши добрые пожелания. Передайте друг другу в ладошки вместе с теплом своей души добрые слова. Теперь у всех хорошее настроение, в путь!</p> <p>- А сейчас, ребята, вам я вопрос такой задам: Школу юных космонавтов собираюсь открывать. Вы хотели бы ребята в этой школе побывать? - А придет пора лететь вы не станете реветь?</p>	<p>Дети входят под космическую музыку «Ansambli Aleksandrova - 14 minut do starta» маршируют, проходят в круг. Дети делятся собственным опытом, знанием; рассказывают примеры.</p>	<p>Активизация внимания детей на мыслительную деятельность. Положительный эмоциональный настрой. Ответы детей. Представление информации друг другу и музыкальному руководителю.</p>

		- Ну, тогда я предлагаю вам поступить в мою школу юных космонавтов. Согласны!		
2.	Проблемная ситуация (или мотивация) и постановка и принятие детьми цели занятия	<p>Ребята, а вы мечтаете побывать в космосе? Ну что? Летим в космическое путешествие? А ну-ка, поведите своими носиками, понюхайте! Чувствуете запах? Это запах необычного путешествия. Этот путь будет долгим и трудным, а чтобы преодолеть все препятствия, давайте возьмем с собой в дорогу наши добрые пожелания. Передайте друг другу в ладошки вместе с теплом своей души добрые слова. Теперь у всех хорошее настроение, в путь! - А сейчас, ребята, вам я вопрос такой задам: Школу юных космонавтов собираюсь открывать. Вы хотели бы ребята в этой школе побывать? А придет пора лететь вы не станете реветь? Ну, тогда я предлагаю вам поступить в мою школу юных космонавтов. Согласны! У каждого из вас на футболках прикреплены цифры и цветные фигуры: назовите их. Правильно: зеленый круг, красный квадрат, оранжевый треугольник, синий прямоугольник. Предлагаю вам пройти к столам и занять места согласно этих цифр и фигур, будьте внимательны (они закреплены на столах). (Звучит музыка Aleksejj_Rybnikov_- _Svet_zvjozd_ проходят по местам).</p> <p>А на чем же мы полетим? Как вы думаете, на каком виде транспорта мы отправимся с вами в путешествие? Молодцы. А у нас есть космический корабль? Но у нас имеются геометрические фигуры и схема постройки. Правильно. Перед вами лежат блоки Дьенеша и образец, как нужно собрать ракету, чтобы отправиться в космическое путешествие на ней. Нам с вами ее нужно собрать по парам в каждой команде.</p> <p>Слайд 2. Давайте из них соберем космический корабль. Старайтесь собирать правильно, чтобы корабль был прочным и смог долететь до другой планеты.</p> <p>Также Образец ракеты перед вами на большом экране. Под фоновую музыку собирают ракету. Aleksejj_Rybnikov_- _Tema_poljota</p> <p>Замечательно! У нас получился отличный космический корабль. Давайте назовем его «Восток», как первый космический корабль. Наша ракета готова к старту! Космонавты готовы! Ну что ж, теперь мы можем отправляться в полет.</p>	<p>Дети отвечают на вопросы. Объясняют свои ответы. Соглашаются с принятием роли строителей; берут на себя эту роль. Сортируют по размеру, форме, цвету. Складывают по образцу ракету.</p> <p>Дети конструируют .</p> <p>Дети выставляют на всеобщее обозрение свои работы.</p>	<p>Постановка проблемы перед детьми. Привлечение направленного внимания. Совместная деятельность. Участие в диалоге. Постановка детской цели. Выполнение конструирования</p>
3.	ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	<p>Но нам необходим защитный костюм космонавтов. Как он называется. Верно. Скафандр. Слайд 4. У нас их нет, но у меня есть</p>	<p>Дети высказывают свои</p>	<p>Участие в диалоге. Постановк</p>

	<p>Проектирование решений проблемной ситуации, актуализация знаний, ил начало выполнения действия по задачам НОД</p>	<p>волшебная лунная палочка и она превратит невидимые скафандры в настоящие. (Звук волшебства 6 секунд). Хожу между детьми и колдую палочкой. Обернутой фольгой указка. Мы скафандры надеваем Чтобы в космос полететь Много нового узнаем Нужно только захотеть! - Наш экипаж к полету готов Внимание! Внимание! Отправляемся в полет! Юные космонавты, посмотрите снова на свои футболки, на них есть цветные фигуры и цифры. Займите места в нашей ракете из стульчиков согласно этих фигур и цифр будьте внимательны (они закреплены на стульчиках). (Звучит музыка Aleksejj_Rybnikov_-_Svet_zvjozd_ пока идут). А сейчас давайте выполним космическую физминутку. Повторяйте движения за мной. Физминутка «Полет в космос». Слайд 4. Мы в ракету сели смело, (сели на корточки) Шлем на голову надели. (сожмули руки над головой) Пуск! И в космос мы летим! (встали, тянемся вверх) В невесомости парим. (руки в стороны, круговые движения тела) Путь наметили к планете. (вытянули руки вперед) Помахали вслед комете. (машем руками над головой) Посмотрели в телескоп. (сделали бинокль из кулачков и посмотрели в него) Надавили кнопку стоп. (хлопнули в ладоши) Развернули мы ракету! (повернуться в другую сторону) И продолжили полет. (руки в стороны, покачиваемся) Космос нас с собой зовет! (помахали руками). Молодцы! Приготовились к старту. Нам пора начать отсчет: Ребята в зале помогайте 10,9,8,...1. Поехали! Слайд 5. (ракета летит)</p>	<p>предположения, мысли. Рассматривают, уточняют</p> <p>Наблюдая за действиями музыкального руководителя, других детей.</p> <p>Выполняют движения в соответствии с текстом.</p>	<p>а детской цели. Снятие напряжения Разгрузка.</p>
4.	<p>«Открытие» детьми новых знаний, способа действия</p>	<p>А вот и наша первая остановка «12 апреля». Как вы думаете, что это за дата? Что произошло в этот день? Ответы детей. Да, правильно первым космонавтом, который поднялся в небо – был Юрий Гагарин (слайд 6 Гагарин Ю.). В 1961 году. С тех пор мы каждый год в этот день отмечаем День космонавтики. Слайд 8 12 апреля - Всемирный день авиации и космонавтики. Стихотворение: В космической ракете</p>	<p>Дети слушают, рассказывают, отвечают на вопросы, загадки.</p>	<p>Формирование познавательной активности, интерес общения со сверстниками. Способность</p>

		<p>С названием «Восток» Он первым на планете Подняться к звездам смог. Поет об этом песни Весенняя капель: Навеки будут вместе Гагарин и апрель. Что это за профессия такая – космонавт. Как вы думаете? Чем они занимаются? Они ведут медицинские и технические наблюдения, изучают поверхность Земли. Уточняют прогноз погоды. Обеспечивают космическую радио- и телевизионную связь. Вот такая сложная и интересная работа у космонавтов. Как вы думаете, ребята, каким должен быть космонавт? Космонавт должен быть смелым, решительным, собранным. И здоровье у него должно быть очень крепкое: ведь во время взлета и приземления он испытывает сильнейшие перегрузки, Давайте сейчас мы с вами представим себя космонавтами и представим, что мы надуваем по одному воздушному шару. (Дыхательная гимнастика).</p>		самостоятельно действуют, получение нового игрового опыта.
5.	Самостоятельное применение нового на практике, либо актуализация уже имеющихся знаний, представлений, (выполнение работы)	<p>Подхожу к инопланетному кораблю (на мотив песенки Золушки продолжает петь) Слайд 8— Хоть поверьте, хоть проверьте Показалось мне сейчас, Слайд 9 Что с пришельцами корабль Побывал в саду у нас. А когда я подошла к ним, Чтоб вблизи на них взглянуть, Слайд 10 Вмиг пришельцы улетели, На планету, в дальний путь. Лишь оставили, когда улетали, копию своего космического корабля. Ребята, а вы хотите узнать, что находится внутри? Давайте посмотрим. (Достаю флэшку, украшенную звёздочками).— Это флэшка пришельцев, наверно с их инопланетной музыкой! Интересно будет ли он играть на нашем музыкальном центре? Давайте попробуем! (вставляю в ноутбук). Ребята работает. Здесь записана песенка друзей, давайте споем. Вставайте в полукруг перед нашими гостями. А чтобы хорошо нам спеть нашу песенку давайте споем распевку «Я пою, хорошо пою» (2раза). «Песенка друзей» музыка В.Герчик. Молодцы, здорово. Проходите снова по командам за свои столы. Ребята, а на флэшке ещё информация, посмотрите.</p>	<p>Выражают собственные мысли Выполняют действия и инструкцию</p> <p>Дети отвечают на вопросы, рассказывают.</p> <p>Слушают. Поют. Танцуют</p>	<p>Поставить проблему перед детьми.</p> <p>Соблюдение правил</p>

	<p>слайд 11. Ритм из красных и синих кругов. Как вы думаете, что это. Верно. Это ритмические рисунки из блоков. Назовите какие длительности тут изображены. Красный круг – это ТА, а синий круг – это ТИ. Верно. Давайте прохлопаем. Отлично.</p> <p>Слайд 12. Ритм из треугольников и прямоугольников. Смотрите, еще один. Назовите какие длительности тут изображены. Желтый треугольник – это ТИ, а красный прямоугольник - ТА. Попробуем сейчас простучать с помощью деревянных палочек. Они у вас на столах, возьмите в руки. Начали.</p> <p>Слайд 13. Звуковые дорожки. Ребята, а здесь звуковые дорожки. От красного круга, какой звук А. Он гласный или согласный? Попробуем все вместе. Здорово. От синего маленького круга звук И. От желтого треугольника звук У. Отлично и с этим заданием справились.</p> <p>Слайд 14. Красные и синие круги. Посмотрите, что здесь изображено. Верно, круг. Я прошу вас построить круг. Выходите.</p> <p>Космическая музыка группы «Спейс». Звучит чудесная музыка, она спокойная, медленная, тихая. Так и хочется парить над Землёй, летать в космическом пространстве. В космосе невесомость и все движения плавные и медленные. Давайте и мы с вами побудем в невесомости. В космосе так здорово! Звёзды и планеты, в чёрной невесомости, Медленно плывут! <i>(перемещаемся по залу)</i>. (сейчас мы с вами поиграем, выучим слова) Повторяйте за мной: «Корабль качается раз, корабль качается два, корабль качается три. Космическая фигура на месте замри!» (дети двигаются под музыку, когда она заканчивается необходимо изобразить фигуру). Повторяется 2-3 раза. Отлично, проходите за столы, нас ждет следующая остановка. Вы любите отгадывать загадки.</p> <p>Слайд 15 «Загадки» Комета Слайд 16«Загадки» Большая медведица. Слайд 17«Загадки» Луна. Ребята, а кто пишет музыку. Правильно. Композитор. Они выражали свои эмоции в музыке. композитор Клод Дебюсси посвятил спутнику Земли пьесу, которую назвал «Лунный свет». Послушаем и попытаемся представить, что хотел передать композитор. Слайд 18 «Луна». Слушание. Правильно ребята. Слайд 19 «Планеты солнечной системы».</p>	<p>Применяют в практической деятельности. Выполняют творческое задание.</p>	
--	--	---	--

		<p>А теперь Пальчиковая гимнастика «Планеты солнечной системы». — На Луне жил Звездочет, Он планетам вел подсчет. Меркурий – раз, Венера – два-с, Три – Земля, Четыре – Марс. Пять – Юпитер, Шесть – Сатурн, Семь – Уран, Восьмой – Нептун, Девять – дальше всех Плутон. Кто не видит – выйди вон.</p> <p>Ребята, наше путешествие подошло к концу. Отправляем телеграмму: «Жди своих героев мама!» <i>Zodiac_- Zodiac (Звучит космическая музыка)</i> Пора отправляться на нашу планету Земля. Занимаем свои места в ракете, пристегиваем ремни. Итак, минутная готовность. Произносим Обратный отсчет 10,9,8.....1. Пуск! (слайд 20 Полет на землю) Приземление прошло успешно! Здравствуй планета Земля! Наш полет подошел к концу. В иллюминаторах я вижу Землю. Показываю на глобус. Вот мы с вами и вернулись в наш детский сад. (слайд 21 Садик «Голубой кораблик»).</p>		
6.	<p><u>ЗАКЛ</u> <u>ЮЧИТ</u> <u>ЕЛЬНА</u> <u>Я</u> <u>ЧАСТЬ</u> Итог занятия. Систематизация знаний.</p>	<p>Итог занятия.- Ребята, Вы все сегодня очень хорошо поработали!- Давайте вспомним, какой весенний праздник был в апреле? - А как звали человека, который первым побывал в космосе? Кто узнал что-то новое для себя? Были ли трудности? С помощью чего ты их преодолел? - Что вы еще запомнили из нашего путешествия? - Что вам больше всего понравилось? Что расскажите родителям дома? - Ребята, теперь мы с вами знаем, каким должен быть настоящий космонавт, что он должен знать. Мы знаем, на чем летают в космос, что особенное там одевают. Мы с вами прошли подготовительную тренировку, побывали в космосе и оставили на память замечательные работы о космосе – наши постройки. Ребята, за успешное выполнение полета я вручаю вашей группе диплом «Юные космонавты!» и передам его Любовь Александровне.</p>	<p>Дети отвечают. Дети рассказывают, обобщают. Понимание значимости космоса, освоению космоса людьми, работе космонавтов.</p>	<p>Умение анализировать результаты собственных действий, действий педагога. Делать выводы, умозаключения. Расширение знаний об окружающем мире, формирование уверенности и в себе</p>
7.	Рефлексия	Ребята, у вас на столах есть маркеры и звездочки с вашими фотографиями, возьмите и нарисуйте		Умение оценивать

	<p>смайлик улыбающийся, если вам понравилось путешествовать, или грустный, если вы чем-то расстроены, огорчены. Я нарисую улыбающийся, потому что мне очень понравилось путешествовать с вами. Вы показали себя смелыми и дружными ребятами. Вы - большие молодцы!</p> <p>До новых встреч. До свидания.</p> <p>Lyudvig van Betkhoven - Lunnaya sonata.</p> <p>Дети парами под космическую музыку выходят из музыкального зала.</p>	<p>свои действия, задания и результаты деятельности.</p> <p>Формировать у детей умения проводить анализ своей деятельности</p>
--	---	--

Курманаева Н.М.,
воспитатель МКДОУ №3 Д/с «Рябинка»,
МО Бисерть

Конспект ООД по экологическому воспитанию для детей подготовительной к школе группы «Мы планету бережем»

Цель:

Развитие экологического образования воспитанников. Познакомить детей со способами очистки воды при помощи различных материалов.

Задачи:

1 Развивать у детей исследовательскую активность, умение организовать эксперимент и получить результат; развивать умственные операции обобщение, способность анализировать.

2 Формировать умение сортировать мусор при его сборе.

3 Содействовать развитию умения дифференцировать предметы по материалу, из которого они были изготовлены.

4 Развивать умение анализировать экологическую проблему.

5 Воспитывать бережное отношение к окружающему миру. Методы:

Практический, игровой, наглядный, словесный. Приемы: Погружение в игровую ситуацию, пояснение, беседа, использование художественного слова, показ презентации.

Виды детской деятельности: коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская.

Форма работы: подгрупповая.

Организация образовательной среды: мусорные контейнеры, различная упаковка (для д/игры «Сортируем мусор правильно»), одноразовые стаканы, фартуки; марля;

плотная ткань; ватные диски, чайная ложка, сахар, песок, масло подсолнечное

Ход деятельности Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, я очень рада всех вас видеть. Давайте встанем в круг поприветствуем, друг друга. Вкруг широкий вижу я встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдём направо, а теперь пойдём налево, В центре круга соберёмся, и на место все вернёмся. Улыбнёмся, подмигнём и здороваться пойдём!

Ребята, к нам пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

Основной момент.

Воспитатель: Ребята сегодня мне приснился необычный и странный сон. И мне хотелось бы вам его рассказать. Послушайте. (СЛАЙД № 2)

-Я жила в чистом городе, ходила гулять в лес, но однажды выйдя на улицу увидела много мусора. Я испугалась, и решила спрятаться в лесу от такого ужаса, прибежала да не узнала своего леса, кругом был мусор: бумаги, стекла, банки. (СЛАЙД № 3) Странный сон, да? Как вы думаете, кто это мог сделать? Почему люди бросают мусор в лесу, около озер, рек?

Ответы детей:

Воспитатель: Ребята, а вы тоже раскидываете мусор везде?

Ответы детей:

Воспитатель: А вы умеете собирать мусор? Давайте проверим.

Физминутка. «Мы по улице идем» (дети вместе с воспитателем имитируют движения):

Мы по городу идем, всё мы дружно приберём,

Мы стекляшки и бумажки собираем и кладем.

Раз в ведро, а два — в корзинку, наклоняем дружно спинку. Если дружно потрудиться, все вокруг преобразится!

Воспитатель: Молодцы хорошо потрудились. Ребята, сегодня пока я к вам шла, споткнулась об этот пакет с какими — то предметами. Давайте рассмотрим их. (Высыпаю на пол из пакета) - Что это?

Ответы детей:

Воспитатель: совершенно, верно, это мусор. Неужели мой сон начал сбываться? Откуда же взялся этот мусор?

Ответы детей:

Воспитатель: Каждый человек нашей планеты за год выбрасывает приблизительно тонну мусора – полный кузов грузовика. (СЛАЙД № 3) На планете несколько миллиардов жителей. Представляете, сколько мусора скапливается на земле?

Вероятно, скоро человечеству придётся спасать себя от мусора. Ведь всё это не исчезает бесследно, все это копится и загрязняет нашу планету. Что же нам делать?

Ответы детей:

Воспитатель: правильно, мусор нужно сортировать и перерабатывать. (СЛАЙД 4,5)

Промышленные отходы — это строительный мусор. Бытовые отходы — это мусор, который мы с вами каждый день оставляем. Это различные упаковки из - под продуктов, бутылки, пакеты, фантики, железные банки; пищевые отходы; бумага по-другому макулатура; стекло; старая одежда.

- Давайте наведём чистоту в нашей группе, соберём весь мусор. В первый контейнер складываем бумажный мусор, во второй – пластиковый, в третий – стекло. А в четвертый контейнер - очень опасные отходы — это батарейки.

Давайте посмотрим на экран. Что можно сделать с мусором, который мы рассортировали. (СЛАЙД № 6,7,8, 9)

Воспитатель: Ребята, что произойдет с природой если люди будут постоянно бросать мусор? Что может произойти с водоемами?

Мы можем это проверить, сейчас я хочу пригласить вас в лабораторию. А вы знаете, что такое лаборатория?

Дети: Место, где учёные проводят опыты и ставят эксперименты.

Воспитатель: сегодня мы с вами превратимся в настоящих учёных и проведем опыты очистке воды. Пройдите, наденьте фартуки и присядьте на свои рабочие места. А теперь вспомним правила техники безопасности при проведении опытов. (СЛАЙД № 10)

Правила при проведении опытов:

МОЖНО: слушать, размышлять, аккуратно брать исследовательские приборы.

НЕЛЬЗЯ: громко говорить, толкаться, разбрызгивать воду, пробовать незнакомые вещества на вкус, нюхать без разрешения взрослого.

Воспитатель: А сейчас мы проведем опыт. У вас стоят стаканчики с водой и три вещества: сахар, песок и растительное масло.

Как вы думаете, растворится ли сахар в воде? А песок растворяется?

Растворится ли масло растительное в стакане с водой?

-Давайте проверим. В первый стакан мы с вами положим ложечку сахара и размешаем. Что стала с сахаром в первом стакане? Какая стала вода?

Во второй стакан мы положим песок. Что стало с песком? Какая стала вода?

В третий стакан мы с вами нальем растительное масло. Что стало с маслом? Какая стала вода?

Вывод: Многие вещества растворяются в воде и становятся не видимыми, таким образом загрязняя нашу воду. А жирные вещества остаются на поверхности воды, образуя пленку.

А сейчас мы попробуем очистить воду несколькими способами.

Первая группа будет фильтровать воду через марлю, вторая группа через плотную ткань, третья группа ватный диск. Приступаем к нашему исследованию.

Возьмите пустой стакан и положите фильтр. А теперь мы воду профильтруем, тонкой струйкой переливаем. Молодцы, и с этим заданием вы справились. Вы очистили грязную воду при помощи различных материалов. Что мы наблюдаем?

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим марлю. Какая она стала?

Дети: Она грязная, на ней остались большие кусочки грязи.

Воспитатель: А вода стала чистой?

Дети: Нет. Значит марля пропускает мусор и грязь. Воспитатель:

Правильно, марля пропускает мусор и грязь. Воспитатель: У второй команды что получилось? Расскажите. Дети: Вода стала грязная, на фильтре остались кусочки грязи.

Воспитатель: почему вода стала грязной?

Дети: потому что ткань пропускает мусор и грязь.

Воспитатель: правильно, здесь и песчинки, и соринки. Значит этот фильтр лучше профильтровал воду, но вода ещё мутная. Что получилось у третьей команды?

Дети: Вода стала чище.

Воспитатель: как вы думаете, почему вода стала чище?

Дети: потому что, ватный фильтр самый плотный, и не пропускает самые мелкие соринки.

Воспитатель: сегодня в нашей лаборатории мы учились фильтровать воду и узнали какие фильтры лучше. Скажите, через какой фильтр нужно фильтровать воду?

Дети: через ватные диски, потому что они плотные и хорошо очищают воду.

Воспитатель: вот так примерно и происходит очистка воды в очистительных сооружениях, откуда мы в своих кранах получаем чистую и вкусную воду.

Рефлексия

Воспитатель: вот и подошло наше занятие к концу. Расскажите, чем вы занимались на занятии? Что вам больше понравилось? Что вы узнали нового? Расскажите, что вы можете сделать, для нашей земли, чтобы она оставалась всегда красивой и чистой?

Ответы детей:

Воспитатель: Мы все дружно провели большую работу. Поняли, что нужно беречь, любить и пользоваться с умом всем тем, что даёт нам Земля. Хотя вы ещё не выросли, но и вы можете своими маленькими добрыми делами помочь нашей Земле оставаться голубой и чистой. И тогда мой сон никогда не сбудется.

Устюгова З.Л.,
воспитатель МАДОУ Детский сад 17
Саярова З.Т.,
воспитатель МАДОУ Детский сад 17
ГО Красноуфимск

Технологическая карта организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы

Тема: «Палеонтологическая экспедиция»

Возрастная группа: Подготовительная к школе группа

Форма организации: групповая

Материалы и оборудование: игрушка тигрёнка Гена, фотография яйца, тематические карточки по теме динозавры, игра «Посчитай-ка», образцы рисования обитателей Пермского моря, шаблоны ящерице, фотокарточки с названием обитателей Пермского моря, буквы, конструктор собери динозавра, геометрические фигуры, игра «Раскопки», солёное тесто, фломастеры, цветные карандаши, мелки, ножницы, клей.

Цель: Развитие познавательной активности у дошкольников через исследовательскую деятельность. Содействовать развитию ловкости, координации движений, умение ориентироваться в пространстве.

Задачи:

- Расширить представления детей о прошлом из жизни динозавров.
- Активизировать желание заниматься поисково-исследовательской деятельностью, делиться новыми открытиями и знаниями с друзьями и родителями.
- Воспитывать чувства коллективизма, самоопределения, умение работать, в парах и подгруппах, воспитывать чувство удовлетворения от выполненной работы.
- Воспитывать желание беречь и уважать всё живое на планете.
- Развивать общение и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками, через партнёрскую деятельность.
- Развивать умение строить умозаключения, грамматически правильно и связно оформлять свою речь.
- Обогащать пассивный и активный словарь новой лексикой: раскопки, скелет, окаменелости, экспонат, отески).
- Развивать самостоятельность, умение планировать свою работу.

Ожидаемый результат: заинтересованность, активная деятельность детей; закрепить полученные знания; умение делать умозаключения; обобщать накопленные знания в виде, проведенного мероприятия.

Этапы деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей	Планируемый результат
Предварительный этап	<p>(заходит воспитатель, в руках игрушка Гена, звонит в звоночек) и проговаривает: - Я считаю до 5, не могу до 10 1,2,3,4,5 я зову вас свех играть. Ребята посмотрите сколько сегодня у нас гостей, давайте поприветствуем их. А вы рады друг другу? Начинаем мы играть! Про природу вспоминать. Дружно локоточками возьмемся И друг другу улыбнемся Ребята мне очень приятно, что вы рады друг другу. <u>Обмен новостями</u> (поделиться своими наблюдениями, похвастаться интересными событиями) Что нового вы заметили в группе? Кто из ребят сегодня пришёл в новом наряде? <u>В:</u> Ребята, посмотрите Гена нашел такую необычную фотографию. Но вот только не может понять, что на ней изображено. Поможем ему выяснить, что на этой фотографии? <i>(Ответы детей)</i> <u>В:</u> Что же это? <i>(Воспитатель показывает фотографию с окаменевшим яйцом).</i> <u>В:</u> Если это яйцо, то чье же оно? Давайте вспомним животных, которые появляются из яиц? <i>(Ответы детей)</i> <u>В:</u> Вы совершенно правы, все эти животные появляются из яиц, но обратите внимание на скорлупу, какая она? <i>(Все вместе делают заключение, что оно окаменелое.)</i> <u>В:</u> Если яйцо окаменелое, значит, оно древнее и ему много лет. Кому же оно может принадлежать? (Дети</p>	Приветствует детей, вовлекает в деятельность	Приветствуют друг друга, проявляют эмоциональную заинтересованность	Мотивация на познавательную деятельность, проявление любознательности

	предполагают, если не ответят, <u>подвести их к ответу вопросом</u> : Какие животные жили много миллионов лет назад)			
Мотивационно – побудительный	<p>В: Ребята как вам идея отправится в доисторический мир. На чем? (предположение детей и голосования)</p> <p>Возьмитесь за руки и повторяем слова вместе:</p> <p>«Крепко за руки возьмемся, в путь-дорогу соберемся. Нам преграды не страшны, мы дружны и веселы! В путь!»</p> <p>Друзья, а вы ничего необычного не замечаете в группе, куда мы попали?</p> <p><u>Дети</u>: доисторический мир.</p> <p><u>Воспитатель</u>: Какие динозавры были?</p> <p>Игра «Скажи одним словом»</p> <p>- Если у динозавра есть шипы на хвосте, то он какой? (Шипохвостый).</p> <p>- А если у динозавра длинный хвост? (Длиннохвостый)</p> <p>А если короткие передние лапы? (коротколапый)</p> <p>Если острые зубы? (острозубый)</p> <p>А если крылья? (крылатый)</p> <p>А если питается травой? (травоядный)</p> <p>А если питается мясом? (плотоядный)</p>	Задает вопросы, мотивирует на предстоящую деятельность	Дети активно вступают в диалог, составляют план действий	Ребенок выявляет известные ему факты и сведения; учится принимать собственные решения
Содержательно-операционный	<p>В доисторическом мире вас ждут задания.</p> <p>Центр творчества: нарисовать обитателей «Пермского моря», изготовление ящерицы из бумаги, по образцу.</p> <p>Центр конструирования и моделирования: собрать динозавров, выложи из геометрических фигур.</p> <p>Центр математики: Игра «Посчитайка», выполнение тематической карточки</p> <p>Центр обучения грамоты и письма: интерактивный пол (выложи названия обитателей Пермского моря по образцу,</p>	Педагог читает задание, организует деятельность детей, направляет детей. Способствует тому, чтобы дети самостоятельно решали возникающие	Дети выполняют задания, активно вступая в диалог. Выполняют задания.	<p>Ребёнок активно взаимодействует со взрослым и сверстниками, проявляет любознательность</p> <p>Достигают поставленной цели. Обогащение словаря детей</p>

	<p>посчитай буквы)</p> <p>Центр экспериментирования: раскопки динозавров и сделай отикс динозавра</p> <p>ДЕТИ ДЕЛАЮТ ВЫБОР НА ДОСКЕ ВЫБОРЕ.</p> <p>А сейчас предлагаю вам, ребята, пройти в центры активности и заняться своим делом.</p>	<p>проблемы, достигали цели</p>	<p>Дети проявляют эмоциональную заинтересованность</p>	
Самоконт роль	<p>Дети вы выполняли задания и Гена предлагает вам проголосовать какие центр вам понравились больше всего, голосование в течении дня.</p> <p>Ребята предлагаю вам рассказать,</p> <p>Рефлексия: продолжу фразу: «Меня удивило...», «Было легко...», «Мне понравилось...», «Было трудно...», «Я научился(ась)...»</p>	<p>Предлагает достигнуть результат</p>	<p>Рассуждают, выполняют.</p>	<p>Участие в оценке результата деятельности</p>

Цифровые образовательные ресурсы в практике воспитательно-образовательной деятельности дошкольников

Малютина Н.В.,
учитель-логопед МБДОУ «Детский сад 16»,
ГО Ирбит

Методическое пособие для коррекционной работы с детьми ОВЗ «Зимние звуки»

Актуальность:

Подача материала в игровой форме с помощью интерактивной игры «Зимние звуки» повышает интерес дошкольников к занятию, активизирует эмоциональное воздействие на обучающихся тем, что:

во-первых, обучающая среда создается с наглядным представлением информации в цвете;

во-вторых, использование анимации является одним из эффективных средств привлечения внимания и стимулирования эмоционального восприятия информации;

в-третьих, наглядное представление информации в виде фотографий и картинок, со звуковым сопровождением способствует улучшению понимания и запоминания физических и технологических процессов, демонстрируемых на экране.

Основные положения

Игра реализуется через использование мультимедийных средств (компьютер, планшет). Игра предложена в виде интерактивной презентации с аудиозаписями и визуальными подсказками.

Цели игры

Образовательные:

научить детей различать и идентифицировать зимние звуки (например, скрип снега, шум метели, хруст снега под лыжами, коньками);

расширить знания о зиме и её особенностях через аудиоматериалы;

закрепить навыки звукоразличения и фонематического восприятия.

Развивающие:

развить слуховое внимание и память;

стимулировать воображение и ассоциативное мышление (например, связывая звуки с зимними явлениями или предметами);

улучшить концентрацию и способность сосредотачиваться на аудиоинформации.

Воспитательные:

воспитать интерес к природе и её звукам;

сформировать умение работать самостоятельно в дистанционном формате.

Задачи игры

научить детей соотносить аудиозаписи с соответствующими зимними явлениями или объектами (например, подобрать картинку к звуку);

развить умение описывать звуки словами (например, «громкий», «тихий», «звонкий»);

формировать и обогащать глагольную лексику посредством использования карточек неречевых звуков, озвученных анимацией;

формировать фразовую речь у детей;

Структура игры включает несколько этапов:

1 этап. Беседа по сюжетной картинке (1 слайд).

1. Какое время года изображено на картинке? Почему так решили? (Снег, теплая одежда).

2. Кто пришел в парк? (Дети: мальчик и 2 девочки).

3. Давайте дадим детям имена.
4. Что принесли с собой герои? (Корм).
5. Что делает Даша? (Кормит птиц, которые прилетели к кормушке).
6. Чем заняты другие дети?
7. Зачем нужно подкармливать птиц зимой?
8. Кого вы еще видите в парке? (дети катаются на лыжах и санках)

Можно составить рассказ по картинке после вопросов

Логопедические задачи при работе с сюжетной картинкой.

Связная речь: следить, чтобы ребенок, отвечая на вопрос, не просто называл предметы, а строил полные предложения.

Грамматика: упражнение «Скажи ласково» (птица — птичка) или «Один-много» по деталям картинки, «Посчитай «и др.

2 этап. Познакомить детей с неречевыми звуками.

Рассмотреть картинку, выяснить, что или кто на ней изображён, а потом познакомить со звуком, который издает этот предмет (2-7 слайды):

- 1 вой вьюги
- 2 езда на санках
- 3 катание на лыжах с горки
- 4 катание на коньках
- 5 уборка снега
- 6 ходьба по снегу

3 этап. Проверка.

Инструкция: «Прослушай запись и выбери картинку, которая показывает, что ты услышал». Ребёнок нажимает на звуковые значки, слушает звук и определяет, какая из картинок подходит (8-13 слайды)

Обратная связь. После каждого задания система (если выбор сделал правильно, картинка шевелится- анимация) или взрослый даёт оценку (например, «Правильно!» или «Попробуй ещё раз»).

Технические требования. Потребуется устройство с аудиоколонками или наушниками, а также доступ к презентации PowerPoint, используются триггеры для активации аудио при нажатии на объекты слайда.

Методические рекомендации.

Длительность одного сеанса игры не должна превышать 10–15 минут, чтобы избежать переутомления;

важно чередовать аудио задания с визуальными, чтобы снизить нагрузку на слух (можно из слайдов сделать карточки к этой игре);

для младших детей полезно включать элементы сюжета (например, «помоги снеговика найти потерянные звуки»).

Ссылка на презентацию:

https://drive.google.com/file/d/1buCRWplFpH3YNUc0MlgFzis3Pj_mGrd4/view?usp=sharing

Меркушина Е.И.,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 29»,
ГО город Ирбит

Фантазии в объеме: анимация детских построек

Федеральной образовательной программой дошкольного образования, начиная со старшей группы, одной из задач по познавательному развитию ставится формирование представлений детей о цифровых средствах познания окружающего мира и способах его безопасного использования (п. 19.6, 19.7 ФОП ДО). Современное дошкольное образование переживает этап активной цифровой трансформации. Одним из ключевых направлений

этой трансформации становится использование педагогом инновационных цифровых технологий как средства повышения качества образовательного процесса.

В старшем дошкольном возрасте дети проявляют высокий интерес к цифровым устройствам, однако этот интерес часто носит стихийный и развлекательный характер. Перед педагогом встает задача не просто познакомить детей с современными гаджетами, но и сформировать осмысленное, безопасное отношение к ним как к инструменту познания и творчества. Одним из эффективных направлений интеграции ИКТ в образовательный процесс становится анимация детских построек – технология, которая позволяет «оживить» результаты конструирования и превратить обычную игру с конструктором в увлекательное мультимедийное приключение, полностью соответствующее программным задачам.

В своей работе с детьми я применяю практику «Фантазии в объеме». Суть подхода заключается в том, что реальная, физически построенная конструкция (домик, мост, башня и др.) становится героем короткого анимационного ролика. Это позволяет объединить техническое творчество с развитием цифровой грамотности.

Процесс создания анимации выстроен поэтапно и включает в себя совместную деятельность педагога и детей:

1. Создание постройки – дети под руководством воспитателя возводят объект из конструктора, предварительно обсуждая замысел, назначение постройки, ее функциональные особенности.

2. Фотофиксация – каждая стадия постройки или ее значимые изменения фиксируются на фото с помощью смартфона или планшета. На этом этапе дети осваивают правила безопасного использования гаджетов.

3. Анимация – с использованием программ Movavi Clips или CapCut мы «оживляем» фотографии, монтируем фрагменты в единый ролик. Дети наблюдают за процессом монтажа, понимая принцип создания движущегося изображения.

4. Озвучивание – дети активно участвуют в озвучке: придумывают голоса персонажей, добавляют звуки окружающего мира, рассказывают сюжет, создают диалоги. Это развивает связную речь и творческое воображение.

5. Демонстрация – готовый ролик показывается на экране в группе, вызывая эмоциональный отклик и желание создавать новые постройки для продолжения «мультсериала».

Педагогические преимущества данного подхода позволяют решить сразу несколько задач:

- повышение мотивации: ребенок видит, что его постройка «не пропадает», а становится частью настоящего мультфильма, что придает конструктивной деятельности личностный смысл;
- развитие воображения и речи: придумывание сюжета, диалогов, звуков стимулирует коммуникативные навыки, обогащает словарный запас, развивает умение выразительно передавать образ;
- формирование ИКТ-компетентности: дети в игровой форме знакомятся с цифровыми технологиями, осваивают причинно-следственные связи («если я сдвину деталь – в ролике она тоже сдвинется»), учатся безопасному и осмысленному использованию гаджетов, что соответствует задачам ФОП ДО;
- развитие внимания и памяти: процесс анимации требует последовательности, точности, повторения действий, что способствует развитию произвольного внимания;
- создание ситуации успеха: каждый ребенок может попробовать себя в роли «режиссера», «аниматора» или «сценариста», что формирует положительное самосознание и уверенность в своих силах.

Таким образом, опыт применения практики «Фантазии в объеме» в условиях ДОО показал, что он не только формирует у детей представления о цифровых средствах познания окружающего мира и навыки безопасного взаимодействия с ними, но и

существенно обогащает образовательный процесс, придавая ему эмоциональную насыщенность и личностную значимость для каждого ребенка.

Ссылка на продукт совместной деятельности педагога с детьми: «Сказка про озорную обезьянку и городской переполох» <https://cloud.mail.ru/public/yxKu/X45Pft78K>

Успешные практики просвещения родителей

Гурова Н.Н.,
воспитатель МАДОУ Детский сад 17,
ГО Красноуфимск

Успешные практики и технологии просвещения родителей: создание единого образовательного пространства

В условиях реализации ФГОС ДО и перехода от монологической к диалогической модели образования, профессиональная компетентность воспитателя включает mastery в построении эффективного партнерства с семьей. Преодоление традиционного формализма («родительские собрания – стенды – утренники») и выстраивание субъект-субъектных отношений становится ключевым фактором качества образовательных результатов ребенка.

Цель взаимодействия — не информирование, а включение семьи в образовательный процесс.

Родитель — не сторонний наблюдатель, а «со-педагог», знаток своего ребенка. Задача воспитателя — создать условия для включения.

Практические методики и техники:

- **«Семейные проекты»:** тематические краткосрочные проекты («Наше семейное дерево», «Рецепт бабушкиного пирога», «Книга выходного дня»), результат которых ребенок представляет в группе.

- **«Гость группы»:** приглашение родителей с рассказом о профессии, хобби, проведение мастер-класса (кулинария, безопасность, эксперименты).

- **«Заочные экскурсии»:** родители делают фото/видео отчета о походе в музей, парк, которые потом обсуждаются в группе.

Коммуникация должна быть регулярной, позитивной и технологичной. Преодоление страха перед общением с воспитателем через удобные, легкие и позитивные каналы.

Практические методики и техники:

- **Техника «Позитивного старта» («Правило 5:1»):** на каждое замечание или нейтральное сообщение должно приходиться 5 положительных (успех, добрый поступок, смешная фраза ребенка). Используется в ежедневных беседах и чатах.

- **«Цифровой портфель»:** использование закрытых чатов/соцсетей/специальных платформ для ежедневной краткой трансляции жизни в группе: 2-3 фото/видео с подписью «Чем мы занимались сегодня».

- **«Карта интересов семьи»:** анкета для родителей не об их образовании, а об их ресурсах («Чем вы можете поделиться с группой?»: спеть песню, посадить цветы, рассказать о динозаврах, организовать экскурсию).

Индивидуализация подхода — ключ к работе с разными типами семей. Не существует единого рецепта для всех. Необходима гибкость в выборе форм работы.

Практические методики и техники:

- **«Выбор формата»:** предложение альтернатив: очная консультация, звонок в удобное время, переписка в мессенджере, короткая беседа утром/вечером.

- **«Родительские клубы по интересам/проблемам»:** не общие собрания, а тематические встречи для заинтересованных («Клуб отцов», «Как играть с гиперактивным ребенком», «Читаем вместе»).

- **«Метод активного слушания» в беседе с родителем:** техника перефразирования («Я правильно поняла, вы волнуетесь, что...»), которая снижает конфликтность и показывает уважение.

Обратная связь и оценка развития ребенка должны быть наглядными и объективными. Избегание субъективных оценок («он плохо себя вел») через демонстрацию процесса и результатов.

Практические методики и техники:

- **«Портфолио достижений ребенка»:** совместное (педагог+родитель+ребенок) наполнение папки работами, фото, видео, заметками. Не для сравнения, а для отслеживания индивидуального роста.

- **«Видеонаблюдение» (этичное и открытое):** короткие видеотректы сложных (конфликт) или успешных (овладение навыком) ситуаций для последующего конструктивного обсуждения с родителем.

- **«Лист индивидуальных наблюдений»:** конкретный чек-лист для родителей по отслеживанию динамики в проблемной или развивающейся сфере (например, навыки самообслуживания, социализация).

Создание среды доверия через демонстрацию ценности семьи. Детский сад должен «видеть» и уважать семейный контекст ребенка.

Практические методики и техники:

- **«Семейный уголок» в группе:** место, где размещаются семейные фотографии детей, их рисунки про дом, символы семьи.

- **«Традиции группы с участием семей»:** ежегодные неформальные события: осенний пикник, совместная подготовка к празднику, «День бабушек и дедушек».

- **Техника «Благодарственное письмо»:** персональная письменная или устная благодарность родителю за конкретный вклад (помощь в организации, ценную идею, поддержку).

Эффективное взаимодействие воспитателя с семьей — это профессионально выстроенная система, где технологии служат одной цели: создать атмосферу открытости и взаимного уважения. Когда родитель чувствует себя не объектом воздействия, а полноправным и ценным участником процесса, исчезают барьеры, а ресурсы семьи и детского сада объединяются для максимально гармоничного развития ребенка.

Салонина О.Н.,
Федорова Е.В.,
педагоги-психологи МАДОУ Детский сад № 1,
ГО Чайковский

Семинар – практикум с элементами тренинга «Роль отца в воспитании детей»

Цель: повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития детей.

Задачи:

1. Обсудить вопросы, связанные с ролью отца в семье и в воспитании детей.
2. Проанализировать высказывания детей об отцах.
3. Повысить интерес и инициативу пап в воспитании своих детей.

Целевая аудитория: папы детей 5-6 лет.

Продолжительность: 50 мин.

Оборудование:

Проектор, ноутбук, разноцветные кружочки (красные, оранжевые, желтые, зеленые, синие, фиолетовые, черные), «Дерево настроения» - 2 листа, нарезанные фразы для упражнения «Неоконченные предложения», вырезанный из бумаги цветок с лепестками, нарисованный кирпичный дом, магнитные доски (2 шт.), 2 листа бумаги, 2 набора фломастеров, кукла, с длинными волосами, 2 ленты, пупс с пеленкой, обруч, лист бумаги, конструктор, бросовый материал, «волшебный» мешочек, предметы в мешочек (мячик, лист бумаги, счетные палочки, лего, телефон, проволока, скакалка), микрофон.

Приветствие. Здравствуйте, уважаемые мужчины!

Сегодня мы с вами поговорим о тех, кого с гордостью мы можем назвать воспитателями детских душ – о вас, уважаемые папы.

Отец! Какое это гордое звание. В нём всё и сердечная доброта, и ласка, и мужская сила, и справедливость. И, конечно, любовь к жене, к детям. Как хочется, чтобы каждый отец, услышав эти слова, понял, как он нужен своему ребёнку, своей семье, чтобы собственным примером, участием в детской судьбе, завоевал уважение и привязанность своих детей.

Упражнение «Мое настроение»

С каким настроением вы пришли к нам?

Выберите кружочек соответствующего цвета и приклейте его на **«Дерево настроения»**: красный – восторг, оранжевый – радость, желтый – приятное, зеленый – спокойное, синий – грустное

фиолетовый – встревоженное черный – упадок сил, уныние. Надеемся, что в конце собрания ваше настроение станет еще лучше.

Игра «Шаг вперед...»

Папы встают в одну шеренгу.

Педагог – психолог зачитывает фразы. Папы делают шаг вперед, если эта фраза про них:

«Имею одного ребенка», «Имею двоих детей», «У меня многодетная семья», «Люблю путешествовать», «Умею играть на гитаре или другом музыкальном инструменте», «Я занимаюсь спортом», «У меня есть интересное хобби», «Я доволен своей работой», «Я люблю свою семью», «Я умею готовить еду», «Наказываю своего ребенка за провинности», «Читаю детям книги», «Играю вместе с ребёнком каждый вечер», «Интересуюсь успехами своего ребенка в ДОУ», «Постоянно общаюсь со своими детьми»

Вывод: Тот из вас, кто оказался впереди всех – вы пример для подражания! Те из вас, кто оказался чуть позади, не расстраивайтесь. У вас есть, к чему стремиться! Главное – желание стать лучшим папой для своего ребенка.

Упражнение «Неоконченные предложения».

Папы выбирают заранее распечатанные и нарезанные незаконченные предложения по вопросам воспитания детей. Продолжите незаконченное предложение:

Общение с ребенком – это ...

Через диалог с ребенком родители дают ему почувствовать ...

Моя семья ... (какая?)

Счастливый родитель - это ...

Мой ребенок относится ко мне ...

Меня беспокоит в моем ребенке ...

Я хотел бы, чтобы мой ребенок ...

Мой секрет воспитания заключается в том ...

Мой ребенок видит во мне ...

Мой ребенок меня научил ...

Когда я обнимаю ребенка, я чувствую ...

Когда я затрудняюсь принять решение в вопросах воспитания, я ...

Мини - консультация «Какие бывают папы?»

В нашей жизни есть много вещей, которые приходят и уходят. Можно купить вещь и спустя некоторое время продать её. Можно сделать карьеру и разрушить её. Можно выиграть миллион и проиграть миллиард.

Можно жениться и спустя долгие годы развестись. Все в нашей жизни приходит и уходит. Но есть вещи, которые невозможно изменить. И с рождением ребенка Вы понимаете, что Вы папа - это навсегда! Вы можете быть разным папой - добрым или плохим, хорошим или невнимательным, отзывчивым или забывчивым и еще много и много каким... Но то, что Вы отец этого маленького человечка, это уже навсегда. Исходя из отличий материнской и отцовской любви, можем определять и различные роли отца для формирования личности в ребенке.

Тест: «Какой вы папа?»

Упражнение «Роль отца в воспитании сына/дочери»

Папы делятся на 2 подгруппы:

- 1) папы мальчиков;
- 2) папы девочек.

Педагог-психолог предлагает папам в течение 3 минут записать качества характера:

1-я группа – какие, качества характера прививает отец сыну (записать на кирпичиках нарисованного дома);

2-я группа – какие, качества характера прививает отец дочери (записать на лепестках цветка).

Непросто быть отцом, трудно, сложна, ответственна эта миссия. **Сыновья** подрастают, чем-то радуя вас, а чем-то разочаровывая. Мальчишки - особый народ, беспокойный и непоседливый, и чтобы ваш сын вырос настоящим мужчиной, нужен огромный труд вашей души, ум, такт, мужская строгость, твердость, терпение и взаимопонимание. Мальчику необходимо мужское влияние, воспитание мужских качеств, таких, как мужское достоинство, рыцарское отношение к женщине, умение брать на себя ответственность, способность к труду, и множество других качеств, присущих настоящему мужчине.

Для полноценного воспитания **девочек**, для формирования гармоничного женского характера, им, как и мальчикам, крайне необходимы постоянные контакты, совместная деятельность с отцами. С момента рождения именно от отца дочери необходима похвала, например, такая: «Принцесса, красавица ты моя»; это воспитывает гармоничность, само принятие, уверенность в себе, женское достоинство.

Воспитание дочери - дело особое, чрезвычайно тонкое, крайне ответственное. Отец присутствует во всей будущей жизни женщины: интуитивно она выбирает себе партнера такого же, как отец; папа является прообразом мужа; общение с отцом накладывает серьезный отпечаток на взаимодействие с другими мужчинами.

Именно в семье, наблюдая роли отца и матери, дети получают представление о полноценных взаимоотношениях мужчины и женщины, об их родительских ролях, обязанностях, семейных заботах, проблемах, о разумных способах их разрешения.

Задания для пап девочек:

- заплести косички;
- завязать бантики;
- одеть и завернуть младенца;
- нарисовать девочку;
- покрутить обруч;

Задания для пап мальчиков:

- сложить из бумаги самолет;
- построить дом (заправку и т.п.) из конструктора;
- сделать игрушку из подручных материалов;
- нарисовать машинку;

- отжаться от пола 10 раз;

Игра «Фантазеры»

Папы по очереди достают по 1 предмету из «волшебного» мешочка, в нем разные предметы (мячик, лист бумаги, счетные палочки, лего, телефон, проволока, скакалка) придумать игры с этими предметами со своим ребенком.

- Задание: придумать игру с этим предметом для девочки и для мальчика.

Рефлексия

С каким настроением вы уходите домой?

Папы выбирают кружочки соответствующего цвета и приклеивают на «Дерево настроения».

Педагог - психолог: Поделитесь, что вам понравилось, не понравилось, что заинтересовало, что возьмете в «копилочку» воспитания детей.

Лежанкина О.В.,
музыкальный руководитель МАДОУ Д/с № 28 «Лесная сказка»,
ГО Чайковский

Литературная гостиная «Дорогами сказок К.И. Чуковского»

Цель мероприятия: Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с детьми в условиях детского сада; создать атмосферу тесного сотрудничества и содружества, положительный психологический настрой

Задачи мероприятия: Вспомнить с детьми и родителями названия и содержание произведений К.И.Чуковского, пробуждать в детях радость от встречи с любимыми сказочными героями. Воспитывать интерес и любовь к художественной литературе.

Ход мероприятия

При входе всем гостям и детям раздаются билеты — розовые и зеленые, в дальнейшем формирующие 2 команды (розовая и зеленая). Команды выполняют задания по - очереди. Зарабатывают очки.

Ведущая:

В гости дедушка Корней

Приглашает всех детей!

Но особенно он рад

Пригласить таких ребят,

Кто умеет слушать сказки или любит их читать?

Ведущая: Куда же мы отправимся?

Дети: К дедушке Корнею

Ведущая: Да, вы правы. Мы отправимся в путешествие по сказкам К. И. Чуковского (показывает его портрет). У самого Корнея Ивановича было четверо детей: две дочери и два сына. Он очень любил их, часто играл с ними в прятки, салочки – жили они дружно и весело. Но однажды случилось несчастье – один из его сыновей, возрастом чуть старше наших малышей, повредил ногу. Чтобы развлечь своего больного и испуганного сына, Корней Иванович на ходу стал придумывать и рассказывать ему сказку: «Жил да был Крокодил он по улицам ходил... ». После этого случая Чуковский и стал сочинять сказки. Его произведения знали и любили еще ваши прабабушки и прадедушки. Давайте вспомним, какие сказки написал Корней Иванович.

Ведущая: Я предлагаю вам отправиться в волшебную сказочную страну, где живут добрые сказки Корнея Ивановича Чуковского. Вы согласны?

Ведущая читает отрывок:

Как у наших у ворот,

Чудо – дерево растет.

Чудо, чудо, чудо, чудо,

Соревнование «Подбери вещь к сказке»

*На столе лежат предметы из разных сказок
К.И. Чуковского.*

*Каждая команда должна отобрать те вещи,
которые подходят только к их сказке.*



1-я команда (дети) – сказка «Мойдодыр» (мыло, зубная паста, зубная щетка, полотенце, расческа).

2-я команда (родители) – сказка «Федорино горе» (тарелка, блюдце, кастрюля, ложка, вилка).

3-я команда (дети) – сказка «Айболит» (градусник, грелка, фонендоскоп, шприц, клизма).

4-я команда (родители) – сказка «Муха – цокотуха» (самовар, варенье, баранки, чашка, мед).

Игра «Кто так говорил?» по – очереди командам

Ведущая: В этой игре вы должны отгадать и назвать героя сказки.

«Садись на меня, Айболит И как большой пароход Тебя повезу я вперед!» («Айболит» - кит)	«Пришлите, пожалуйста, капли, Мы лягушками нынче объелись, И у нас животы разболелись! » («Телефон» - цапли)
«Эй вы, звери, выходите, Крокодила победите, Чтобы жадный крокодил Солнце в небо воротил». («Краденое солнце» - два барана)	«Уходи-ка ты домой, Да лицо свое умой». («Мойдадыр» - крокодил)
«Погодите, не спешите Я вас мигом проглочу! Проглочу, проглочу, не помилую!» («Тараканище» - таракан)	«Стыдно, старому реветь- Ты не заяц, а медведь». («Краденое солнце» - зайчиха)
«Кому велено чирикать - не мурлыкайте! Кому велено мурлыкать - не чирикайте!» («Путаница» - зайчиха)	Куд - куда! Куд - куда! Вы откуда и куда? («Федорино горе» - курица.)

Ведущая: А давайте мы все вместе расскажем эту замечательную сказку... «Федорино горе». А лучше станцуем.

Танец «Федорино горе» вместе с родителями

Пока дети и родители танцуют Ведущая подводит итоги. После танца озвучивает - победила Дружба! И приглашает всех на коллективную работу.

**Коллективная работа с родителями
«Помоги Федоре украсить посуду»**

Выставка совместных работ.



Свириденко И.Н.,
учитель-логопед МАДОУ детский сад 1,
Луценко Ю.А.,
воспитатель МАДОУ детский сад 1,
ГО Красноуфимск

Мастер класс «Играем – речь развиваем!»
Коррекция темпо-ритмической стороны речи у детей дошкольного возраста через
игровые упражнения

- Уважаемые родители, нам очень приятно видеть вас на мастер-классе.

Всем известно, что часто речь детей дошкольного возраста невнятна, прерывиста и поспешна. Малышам нередко с трудом дается монологическая речь: стараясь быстрее рассказать, ребенок не проговаривает слова, тербит одежду, говорит, как бы захлебываясь, иногда заикаясь, отмечается нарушение логического ударения. Иными словами, несформирована плавность речи, её темпо-ритмичность.

Эти проблемы успешно решаются играми и упражнениями, направленными на развитие чувства ритма:

Для совместной деятельности приглашаю вас пройти и встать в круг.

- **Игра «Ритмическое приветствие».**

- Для приветствия друг друга, предлагаю произнести повторяющиеся слоговые цепочки: «Та-ба-да, та-ба-да» и похлопать себя ладонями по коленям на каждый слог, а, произнося слово «Здравствуй» - 3 раза похлопать в ладоши, повернувшись к соседу справа, тем самым будем дарить друг другу частичку тепла, передавая приветствие по кругу.

Та-ба-да, та-ба-да (хлопки ладонями по коленям, начиная с правой ладони и колена)

Здрав-ствуй-те! (3 хлопка в ладони соседа справа)

- Варианты игры: слоговые цепочки и слова приветствия можно изменить.

Например: а) са-за, са-за; При-вет! б) та-да, та-да, та-да; Доб-ро-е ут-ро!

Игра «Назови свое имя» По очереди хлопают - «тактируют» свои имена.

Игра «Кто справа?» По очереди хлопают - «тактируют» имена своего соседа слева (справа), называя ласково.

- Вариант этой игры – игра «Назови ласково» (называют слова самостоятельно или по предметным картинкам, слова подбирают по лексической теме недели или на определенный звук)

II. Мотивация к деятельности.

- Прошу внимания. (Фонограмма биения сердца).

- Что Вы слышите? (биение сердца)

- Совершенно верно: это биение детского сердечка. Через 3 недели после зарождения жизни, сердечко малыша уже начинает биться. Оно ещё не перекачивает кровь, оно просто пульсирует, задавая тонус, темп и ритм растущему организму. И любящая мама, узнав о зарождении новой жизни, напевает колыбельные и весёлые детские песенки, невольно способствуя развитию чувства темпа и ритма своего ребёнка.

Доказано, что во время восприятия речи человек совершает заметные или незаметные движения, соответствующие её темпу и ритму. Это движения головы, рук, ног, а также невидимые движения речевого, дыхательного аппаратов. Часто они возникают бессознательно, произвольно. Это говорит о наличии глубокой связи двигательных реакций с восприятием темпа и ритма. В этом мы с вами сейчас убедимся.

- **Игра «Беру-дарю».**

- Сейчас мы будем передавать по кругу цветов правой рукой, при этом произносить слова «беру-дарю» (1 круг)

- Не трудно? Усложним нашу игру, теперь будем передавать цветок обеими руками. Берём цветок левой рукой, перекладываем в правую и передаём соседу справа. А я в это время

буду читать русскую народную потешку «Семейка»

Как у деда Ермолая

- Вся семейка небольшая:

Только сам да сама,

Только кум да кума,

Да два сына с усами,

Да две дочери с косами,

Да две внучки на печи

Уплетают калачи!

(проигрываем в новом варианте 2 круг).

Вот мы с вами убедились во взаимосвязи двигательных реакций с восприятием темпа и ритма.

III. Демонстрация практических приёмов. Продуктивная деятельность.

Упражнения и игры на развитие темпо – ритмической стороны речи:

Перед тем, как перейти к практической части представляем вашему вниманию ряд рекомендаций, которые будут способствовать профилактике недостатков темпо-ритмической организации речи.

Как развить чувство ритма у ребёнка?

Как всегда, непринуждённо, легко, в форме игры!

Один из самых эффективных способов формирования чувства ритма – это игры со звучащими жестами.

Звучащие жесты – это ритмичная игра звуками своего тела, игра на его поверхностях:

- хлопки (звонкие – всей ладонью, тихие – согнутыми ладонями, потирание ладоней и др.);
- шлепки (по коленям, по бёдрам, по груди, по бокам);
- притопы (всей стопой, пяткой, носком);
- щелчки (пальцами в воздухе, по коленям, по надутым щекам).

Все ритмические игры вызывают у детей интерес, и они с воодушевлением включаются в игру.

Сейчас мы предлагаем на время мастер-класса превратиться в детей и еще немного подвигаться вместе с нами! Предлагаем вашему вниманию несколько упражнений и игр, способствующих развитию у детей чувства ритма.

Игра «Без ошибки повтори».

Предлагаем вашему вниманию игру «Без ошибки повтори».

А) Воспроизведение ритмического рисунка (*Прохлопать по схеме со слогом «та»*);

Б) Выкладывание ритмического рисунка из палочек и проигрывание его на музыкальных инструментах (деревянные ложки, дудки, бубны);

В) Воспроизведение слоговых рядов.

– Так же используем различные музыкально-ритмические игры.

Музыкальное упражнение «Дождик»

Игра «Паровозик».

В своей практике мы используем игру «Паровозик». Она очень похожа на всем известную игру в глухие телефончики.

Участники встают друг за другом «паровозиком». Ведущий отхлопывает по плечу первого участника определенный ритм. Каждый участник должен отхлопать заданный ритм на плече соседа.

Игра «Эхо»

«Кто живет в моей квартире»

Раз, два, три, четыре!	<i>Хлопать в ладоши</i>
Кто живет в моей квартире?	<i>Развести руки в стороны.</i>
Раз, два, три, четыре, пять	<i>Топать ногами</i>
Всех могу пересчитать!	<i>Считать указательным пальцем</i>
Раз, два, три, четыре!	<i>Хлопать в ладоши</i>
Кто живет в моей квартире?	<i>Развести руки в стороны.</i>
Папа, мама, брат, сестренка,	<i>Щелкать пальцами обеих рук</i>
Кошка Мурка, два котенка.	<i>Мягкие движения рук перед собой</i>
Раз, два, три, четыре!	<i>Хлопать в ладоши</i>
Кто живет в моей квартире?	<i>Развести руки в стороны.</i>
И дедуля, и бабуля –	<i>Шлепать ладонями по коленям</i>
Очень-очень их люблю я.	<i>Обнять себя за плечи</i>
Раз, два, три, четыре!	<i>Хлопать в ладоши</i>
Кто живет в моей квартире?	<i>Развести руки в стороны.</i>
Хомячок, щенок и я –	<i>Скользящие хлопки</i>
Вот и вся моя семья!	<i>Скрестить пальцы обеих рук, поднимать и опускать их.</i>

Дидактическое упражнение «Поющие рыбки»

Вариант применения упражнения при автоматизации шипящих звуков у ребенка с дизартрией с нарушенной звукослоговой структурой слов.

Описание работы:

Логопед и ребенок надевают на руки кукол-рыбок и здороваются.

Логопед знакомит ребенка с новой чистоговоркой на автоматизацию звуков:

«Облепили лампу мошки,

Греют тоненькие ножки.

Осторожно, мошки,

Обожжёте ножки!»

Дается образец артикулирования с синхронным движением руки (открытие рта «рыбы») на каждый ритмический такт четверостишия.

Ребенок выполняет упражнение в медленном темпе сопряжено с логопедом.

«Рыба» ребенка и «рыба» логопеда поочередно произносят друг другу чистоговорку по частям.

Темп произнесения ускоряется.

«Рыба» ребенка произносит «рыбе» логопеда полный вариант чистоговорки.

Темп и ритм - это удивительный мир звуков.

Важно помнить, что у человека слышат не только уши, но и каждая клетка организма. И чем младше ребёнок, тем восприимчивее он относится к звуковому воздействию. И, совершенно неважно, учитель-логопед вы или музыкальный руководитель важно развивать чувство темпа и ритма у детей и начинать это как можно раньше. Ведь темп и ритм — это удивительный мир звуков, и он достоин того, чтобы познакомить с ним ребёнка.

Уделяя большое внимание в своей работе развитию темпа и ритма, стремимся к поиску качественного, эффективного, продуктивного взаимодействия с детьми. Развитие темпо-ритмических способностей способствует общему развитию речи, умственных способностей, психических процессов - мышления, памяти, внимания, слухового восприятия, ассоциативной фантазии, развития мелкой моторики, двигательной реакции, что очень важно для детей с нарушениями речи.

IV. Рефлексия.

Уважаемые родители, перед вами на столе лежат цветные полоски: красные, синие и зелёные. Если Вас заинтересовали данные игры и упражнения, и Вы готовы применять их дома, возьмите зелёную полоску. Если Вы выберете синюю полоску, значит, Вы хотите

поработать над данной темой и возможностью её применения на практике. А если тема: «Развитие темпо - ритмической стороны речи дошкольников с ТНР» Вас не заинтересовала, то красную полосу.

Пижина Л.С.,
воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад,
ГО Красноуфимск

**Методическая разработка мастер-класса.
Нетрадиционная техника рисования
«Спиралевидное рисование», как способ развития мелкой моторики пальцев рук для
детей с тяжелыми нарушениями речи**

Целевая аудитория: родители (законные представители) воспитанников группы с тяжелыми нарушениями речи.

Цель: познакомить родителей (законных представителей) с нетрадиционной техникой рисования «Спиралевидное рисование».

Задачи:

- привлечь внимание родителей (законных представителей) к нетрадиционной технике рисования, способствующей к развитию у детей мелкой моторики пальцев рук, подготовки руки к письму, воображения, фантазии и творческого мышления
- научить родителей (законных представителей) использовать технику «Спиралевидное рисование» при совместной работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Оборудование и материалы:

- презентация «Спиралевидное рисование»;
- мультимедийное оборудование.

Планируемый результат:

- формирование представлений у родителей (законных представителей) о нетрадиционной технике рисования «Спиралевидное рисование».

Методическая разработка:

- Здравствуйте, уважаемые родители.

Дошкольный возраст является периодом активного развития мелкой моторики руки ребенка. В последнее время многие специалисты, работающие с детьми, отмечают рост количества детей с нарушениями речи и с проблемами при письме. Как одна из причин таких нарушений слабо развитая мелкая моторика руки ребенка.

Мелкая моторика – это способность человека выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук в результате скоординированных действий трех систем: нервной, мышечной и костной.

Для чего нужно развивать мелкую моторику?

Навыки мелкой моторики помогают совершать, как примитивные жесты и движения (например, что-то брать в руки), так и достаточно сложные, например: играть на музыкальных инструментах, писать, рисовать. От того, как развита мелкая моторика руки зависит почерк человека. Неумение рисовать, несформированность графических навыков и умений мешают ребенку изображать объекты окружающего мира, самовыражаться, что влияет и на его самооценку.

Развитие мелкой моторики связано с развитием левой височной и левой лобной областями головного мозга, которые отвечают за формирование многих важнейших психических функций и учебных навыков.

Систематические упражнения движений пальцев рук являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга, также стимулирующим влиянием на

развитие речи. Поэтому развитие мелкой моторики у ребенка помогает ему быстрее и лучше заговорить. Задача специалистов и родителей: стимулировать моторный центр, отвечающий за движение пальцев, тем самым активизировать речевой центр.

Спиралевидная техника рисования является одним из новых методов развития мелкой моторики руки. Она основана Я.А. Шлеппером и базируется на вращательно-поступательном движении. Как известно, вращательно-поступательные движения плечевого, локтевого, лучезапястного и межфалангового суставов конечностей верхнего плечевого пояса, в разумных дозах, весьма полезны. Они тренируют не только мелкую моторику, но и координацию движений тела, а также оказывают корректирующее воздействие на проприоцептивные способности человеческого организма в целом, снижают степень детской «неуклюжести» (недостаточной степени владения собственным телом).

Работа с детьми проходит в зоне их ближайшего развития и оказывает влияние на развитие воображения ребенка за счет необычного смещения цветов, когда ребенок может самостоятельно разобрать особенности появления того или иного цвета. Цвет оказывает на организм, нервную систему и психику человека объективного, непосредственного влияние, снижает тревожность, агрессивность, устанавливая равновесие с окружающим миром.

Этот метод является наиболее доступным и наименее затратным, поскольку предусматривает оставление следа на листе бумаги именно «вязальными», «петлеобразными», круговыми, плавными движениями кисти руки без отрыва от поверхности рисунка. В Спиралевидной технике рисования можно использовать цветные карандаши, мелки, фломастеры, грифель.

В работе с детьми я применяю только акварельные карандаши, они более мягкие, поэтому ложатся на лист бумаги легко и рисунок получается ярким. Именно с помощью таких карандашей можно смешивать цвета, что невозможно, например, сделать с помощью фломастеров.

При применении спиралевидной техники рисования, выяснилось, что этот процесс у детей с тяжелыми нарушениями речи вызывает большие затруднения, так как приходится рисовать мелкими спиральками. Дети очень быстро устают, им нужна частая смена деятельности, а такое рисование подразумевает собой кропотливую работу. На первых занятиях дети рисуют крупными спиральками или кружочками, часто отрывая карандаш от листа бумаги, но с частым применением занятий спиральки получаются более мелкими, и поэтому очертания предметов на изображении становится четкое. Спиралевидное рисование можно применять не только в раскрашивании своих рисунков, но и при раскрашивании раскрасок, что позволяет применять эту технику с 4х летнего возраста. Так же с помощью спиралек легко можно нарисовать задний план, что формирует у детей ориентировку в пространстве.

Основные задачи, которые решаются в ходе занятий Спиралевидной техникой рисования:

1. Развитие мелкой моторики рук;
2. Подготовка руки к письму;
3. Развитие зрительно-моторной координации;
4. Формирование пластичности, плавности и точности движений;
5. Развитие художественно-эстетического восприятия;
6. Формирование способности представлять, планировать, анализировать будущий рисунок;
7. Развитие творческого воображения.

Использование Спиралевидной техники дает положительные результаты. Такой способ рисования избавляет ребенка от страха «неполучившегося рисунка», способствует установлению контакта, снимает «сверхзадачу» нарисовать правильно, повышает

самооценку юного художника, дает возможность поэкспериментировать с цветом, выполнять работу совместно.

Решетова И.В.,
учитель – логопед
МБДОУ детский сад №17 СОП №1,
МО Ревда

Мастер – класс для родителей
«Доска Бильгоу – эффективный инструмент в коррекционно – развивающей работе с дошкольниками с нарушениями речи»

Добрый день, уважаемые родители! Сегодня мы весело и с пользой проведем время:

я познакомлю вас с методикой использования доски Бильгоу в работе с дошкольниками с нарушениями речи. А использовать мы будем речевой материал на тему «Весна»!

Оборудование:

1. Доска Бильгоу;
2. Кинезиологические мешочки и мячи.

Программа:

1. Обобщение педагогического опыта по теме.
2. Знакомство с доской Бильгоу, играми и упражнениями, которые используются в работе с детьми.
3. Рефлексия.
 - 1) что полезного узнали на мастер – классе?
 - 2) чем запомнился мастер-класс?

Цель: Предоставление, обобщение и систематизация личного педагогического опыта аудитории родителей.

Задачи:

1. Представить родителям с эффективное оборудование, используемое в работе учителя – логопеда для речевого и познавательного развития дошкольников.
2. Познакомить родителей с особенностями использования доски Бильгоу в работе с детьми.

В последние годы наблюдается рост числа детей с нарушениями речи, что требует от педагогов поиска новых эффективных методов и приемов коррекции нарушений.

У многих воспитанников нарушения всех компонентов речи сочетаются с проблемами в психо моторном развитии: страдают координация движений, дети испытывают трудности в переключении с одного движения на другое (в том числе и при выполнении артикуляционной гимнастики). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия, дети испытывают затруднения в выполнении заданий на классификацию, в количественном счёте и т.д.

Передо мной встала задача поиска методик и технологий для полноценного и всестороннего развития детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями. В коррекционно – развивающей работе с дошкольниками я использую доску Бильгоу.

Что из себя представляет Доска Бильгоу? Это деревянный балансир с нескользящей поверхностью. Чтобы удержать равновесие на такой доске требуется определенная сноровка. После того, как дети научатся держать баланс, можно выполнять различные упражнения с дополнительным инвентарем, балансируя на доске в положении стоя, сидя и т.д. Сначала выполняются самые легкие задания, продвигаясь дальше, упражнения постепенно усложняются.

Доска Бильгоу - эффективный инструмент в работе, который помогает разнообразить занятия и усилить их воздействие. Разработчиком доски считается доктор

Фрэнк Бильгоу. В начале 1960 - ых годов, будучи учителем в школе, заметил, что дети, делающие на переменах упражнения на равновесие, координацию движений и развитие зрительно-моторной координации, более успешны в учебе. Этот простой факт и стал основой разработки его системы развития мозжечка как средства повышения успеваемости детей в школе. Тогда же Ф. Бильгоу разрабатывает специальный снаряд – балансирующую доску и придумывает целую серию упражнений на ней.

Занятия на доске Бильгоу — зарядка для мозга, она помогает «настроить» процессы в головном мозге и способствует:

- развитию межполушарного взаимодействия;
- улучшению крупной моторики;
- улучшению координации, ощущения тела в пространстве;
- увеличению скорости обработки информации от органов чувств;
- развитию зрительно-моторных функций;
- развитию речи, памяти и концентрации внимания;
- улучшению эмоционально-волевой сферы.

Какие упражнения мы с детьми выполняем на доске Бильгоу ?

1. Артикуляционная гимнастика

На доске Бильгоу дети выполняют упражнения «Трубочка», «Качели», «Улыбка» и т.д., упражнения на переключение, например, «Улыбка»/ «Трубочка» или «Улыбка»/ «Заборчик», упражнения биоэнергопластики.

Выполнение артикуляционной гимнастики на доске Бильгоу является важным инструментом для коррекции и развития речевых навыков у детей. Это не только способствует укреплению мышц артикуляционного аппарата, улучшению звукопроизношения, автоматизации звуков, но одновременно способствует развитию общей моторики, межполушарных связей и координации движений.

2. Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика на доске Бильгоу — это мощный инструмент для комплексного развития ребенка. Она способствует улучшению мелкой моторики, речевых навыков, когнитивных функций и эмоционального состояния, а также является прекрасным способом взаимодействия с детьми в игровой и творческой форме. Регулярное выполнение таких упражнений значительно влияет на общее развитие и успешность детей в обучении.

Мы ладошки протянули

И на солнышко взглянули. *(Дети протягивают ладошки вперед и ритмично поворачивают их вверх-вниз)*

Дай нам, солнышко, тепла,

Чтобы силушка была. *(Делают движение пальцами, словно маня к себе.)*

Наши пальчики-малютки

Не хотят ждать ни минутки, *(Ритмично сгибают и разгибают пальцы.)*

Тук-тук, молоточками, *(Наклоняются и поочередно ритмично стучат кулачками по коленям.)*

Хлоп-хлоп, лапоточками, *(Ритмично хлопают по коленям.)*

Прыг-прыг, словно зайки, Скачут на лужайке. *(Стучат полусогнутыми пальцами по коленям.)*

3. Дыхательная гимнастика

Дыхательная гимнастика для дошкольников очень важна, поскольку она способствует развитию дыхательной системы, улучшению общего физического состояния, повышению концентрации и укреплению иммунитета. А если она выполняется на доске Бильгоу, то эффект от упражнений усиливается.

Ручеек журчит: сделать вдох носом, а на выдохе произносить: «Жур-жур-жур!» или «Буль – буль-буль!».

«Ручеек звенит»: вдох носом, на выдохе произносить: «Дзынь-дзынь-дзынь!». Можно сопровождать волнообразными плавными движениями ладоней.

«Сосульки звенят»: поднять руки вверх, сделать вдох носом; затем ритмично опускать руки и на выдохе произносить: «Дин-дин-дон! Дин-дин-дон!».

«Капель стучит по крыше»: сделать плавный вдох, ударять указательным пальцем правой руки по левой ладошке и на выдохе произносить: «Тдд-тдд! Тдд-тдд!».

4. Гимнастика для глаз

На коррекционно – развивающих занятиях я применяю доску Бильгоу при выполнении гимнастики для глаз. Используются упражнения «Далеко – близко» (ребенок смотрит на что-то далеко (например, в окно), а затем переводит взгляд на что-то близкое), «Круги глазами» (ребенок медленно закрывает глаза, а затем открывает их и смотрит вверх, вниз, влево и вправо) и многие другие.

Основная цель гимнастики для глаз для детей — снятие напряжения с мышц и восстановление здоровой фокусировки. Выполняя зрительные упражнения, дети закрепляют понятия «право» и «лево», «вверх» и «низ», «поворот», происходит обогащение словаря.

«Весна».

Всё проснулось ото сна, значит, к нам пришла весна.

Потягивание.

Солнце греет всё теплей, на прогулку все скорей!

Выбрасывание пальцев рук из кулачка с одновременным разведением рук вверх, в стороны

Справа - первые цветочки появились на лужочке.

Правая рука отводится в сторону с фиксацией направления взором

Слева - быстрый ручеек с бугорка к реке потёк.

Левая рука отводится в сторону с фиксацией направления взором

Мы кораблик смастерили,

Соединить ладони перед грудью

В ручеек пустить решили.

Удаление сложенных ладоней вперёд от себя

Уплывай, кораблик мой, прямо к речке голубой!

Машем ладонями, прощаясь с корабликом

Вот как весело играть и в весенний день гулять!

Легкие подпрыгивания на месте

Дышит свежестью земля, подышу «весной» и я!

5. Упражнения с кинезиологическими мешочками и мячами

1. Положить на доску и поднять мешочек правой, левой рукой, попеременно, двумя руками одновременно.
2. Перекидывать один мешочек/мячик друг другу по очереди.
3. Подкидывать мешочек/мячик и следить за ним глазами.
4. Подкидывать мешочек/мячик, фиксируя взгляд на предмете, который удерживает взрослый. И другие упражнения.

Таким образом, доска Бильгоу зарекомендовала себя как ценный инструмент в коррекционной работе логопедов. Благодаря её способности стимулировать мозжечок и развивать координацию, она помогает детям быстрее осваивать речевые навыки и уверенно применять их в повседневной жизни. Балансировка на доске оказывает комплексное воздействие, развивая физическую и когнитивную сферу, что особенно полезно для детей с речевыми особенностями.

Спасибо за внимание!

Загудаева О.В.,
музыкальный руководитель, МБДОУ ПМО СО «Пышминский детский сад № 6»
Подобед Н.Н.,
воспитатель МБДОУ ПМО СО «Пышминский детский сад № 6»

Музыкальная логоритмика как ресурс партнерства с семьей: опыт проекта “Веселый речевичок”

Всем педагогам-дошкольникам известно, насколько эффективна логоритмика для преодоления речевых нарушений и общего развития ребенка. Она гармонично соединяет речь, музыку и движение. Элементы логоритмики используют в своей работе и музыкальные руководители, и воспитатели. Но очень часто полученные на занятиях навыки забываются за порогом детского сада. Как же сделать так, чтобы этот эффективный инструмент работал постоянно? Конечно, подключить к этому родителей.

Так родилась идея проекта «Веселый речевичок».

В данной статье мы представляем опыт работы, который находится на стыке двух направлений: музыкальной логоритмики и осознанного включения родителей в коррекционно-развивающий процесс. Наш проект — это не просто цикл занятий, это попытка создать единое развивающее пространство «детский сад — семья» через эмоцию, движение и звук.

Успешная работа над таким проектом стала возможной благодаря интеграции кадровых ресурсов (воспитатель с высшим логопедическим образованием и опытный музыкальный руководитель), а также учету актуальных запросов: возрастного (сензитивный период развития речи у детей 3–4 лет) и запроса родителей.

Мы поставили цель: создать условия для комплексного речевого, двигательного и эмоционального развития детей через систему совместных с родителями занятий музыкальной логоритмикой и параллельное повышение педагогической компетентности родителей. Важнейшая сопутствующая задача — повышение родительской компетентности, которая решается не через консультацию, объяснение, а через практику, проживание опыта вместе со своим ребенком, те от теории к практике для родителей.

Мы отказались от формата открытых занятий, где родители — пассивные зрители. Наш проект — это цикл семейных развлечений с интересными сюжетами. Каждая встреча — это интересное развлечение, сказка, театрализация.

Весь арсенал логоритмики включен (как бы спрятан) в сценарий.

Артикуляционные и дыхательные упражнения превращаются в «волшебство», например, когда мы дуем на волшебные снежинки, то загораются огоньки и звучит музыка.

Пальчиковые игры и сенсомоторные упражнения становятся частью помощи сказочным героям, например, мы находим разноцветные льдинки для Снегурочки в контейнерах с рисом, помогаем Маме Кошке смотать клубочки, очищаем серебряные орешки для белочки (освобождаем от фольги), чтобы затем исполнить с ней песенку, постукивая орешками в такт Логоритмические песенки и речевки с движениями — это песни-инструкции, под которые и дети, и родители маршируют, выполняют различные ритмичные движения, изображают животных, отхлопывают ритмы.

Музыкально-ритмические игры объединяют всех в хороводы и весёлые пляски, часто с предметами.

Почти в каждое мероприятие включает в себя продуктивную деятельность, где дети вместе с родителями мастерят конфетки для зверят, игрушки-погремушки для котенка, лепят «блины» из соленого теста.

Важнейшим компонентом нашего проекта стала целенаправленная работа по музыкально-логопедическому просвещению родителей. Мы перевели их из роли пассивных зрителей в активных участников.

Родители - полноправные участники мероприятия. Они берут ребенка за руку и вместе с ним выполняют все задания. Они на практике осваивают эти игровые упражнения. Они видят, как нужно выполнять артикуляционные, сенсомоторные упражнения, как сочетать движения с музыкой, как поддерживать ритм.

После каждого ежемесячного развлечения мы не просто делимся фотографиями в группе ВК, а выстраиваем понятный и полезный образовательный маршрут для семьи.

Во-первых, мы даем родителям полный «репертуарный список»: что пели, в какие игры играли, какие упражнения выполняли. Это помогает вспомнить и обсудить с ребенком прошедший праздник.

Затем мы выбираем из программы один конкретный номер — например, речедвигательную игру или сенсомоторное упражнение — и выкладываем для родителей его полную инструкцию: подробное описание движений, текст и музыкальное сопровождение (аудиофайл), а также видео этого номера. Это четкая, готовая к применению инструкция, благодаря которой родитель вместе с ребенком может без затруднений выполнять упражнение дома. Кроме того, мы ведем важную, на наш взгляд, работу по просвещению родителей - объясняем цели жестовой игры, логоритмической разминки, артикуляционной сказки под музыку и так далее, т.е, раскрываем развивающий потенциал данного номера. Родители начинают понимать суть методики, видят в наших играх не развлечение, а развивающий инструмент.

Нам удалось наладить обратную связь: видео домашних занятий, которые присылают нам родители. Это лучший показатель того, что они прониклись идеей, приняли ее и стали нашими настоящими партнерами в развитии речи и ритма детей через музыку и движение.

Проект рассчитан на учебный год и еще не завершен, но уже видны результаты работы:

1. Интерес и вовлеченность родителей, о чем свидетельствуют отклики – как в группе ВК, так и в личных беседах.
2. Эмоциональный подъем и сплочение, которые присутствуют на мероприятиях.
3. Прогресс в речевом развитии детей - улучшение координации движений и чувства ритма у части детей.

Наш опыт показывает, что музыкальная логоритмика — это очень эффективная методика коррекционной и развивающей работы для сотрудничества с семьей, и мы продолжаем работу в этом направлении

Кистер К.Н.,
воспитатель МАДОУ № 19,
МО Краснотурьинск

Взаимодействие дошкольной образовательной организации с родителями (законными представителями) воспитанников как ресурс духовно–нравственного и гражданско–патриотического воспитания детей

Большие изменения происходят в настоящее время в современной системе дошкольного образования. Изменяется и представление о процессе взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует педагогов на тесное взаимодействие с семьями воспитанников и участие родителей в деятельности дошкольной образовательной организации. Взаимодействие должно осуществляться на принципах осознанности, диалогичности, равноправия, взаимоуважения.

Сотрудничество не «над», не «рядом», а «вместе» обозначается в педагогике понятием «социальное партнёрство». Партнёрство в педагогической сфере, как его

определяет Семен Михайлович Юсфин, есть система взаимодействий и взаимоотношений, организованных на принципах добровольности, равенства, сотрудничества, равнозначности и дополнительности участников образовательных процессов. Достичь планируемых результатов в реализации современной модели образования возможно при непосредственном участии и поддержке социальных партнёров. В настоящее время появляются новые формы социального партнёрства семьи и ДОУ.

Чтобы выстроить социальное партнёрство между педагогами и родителями, важно использовать практико-ориентированные формы работы — например, совместную проектную деятельность как эффективный формат взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи.

Особенность такой деятельности состоит в том, что в ней участвуют дети, родители и педагоги. Родители как участники проекта – это не только источники информации, помощи и поддержки ребёнку и воспитателю. Они обогащают свой педагогический опыт, становясь непосредственными участниками образовательного процесса, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и достижений ребёнка.

В процессе вовлечения родителей в проектную деятельность были реализованы следующие меры: информационно-просветительская работа: собрания, консультации, мастер-классы: «Проект? Проект!» и «Я участвую в детском проекте». Использование тематических групп в социальных сетях, организация совместных экскурсий и творческих выставок. Ключевым инструментом мотивации стало индивидуальное взаимодействие педагогов с семьёй, позволяющее определить ресурсы семьи и сформировать персонализированный план участия в проекте, что способствовало преодолению первоначальных опасений родителей и повышению их вовлечённости. Социальное партнёрство с родителями даёт возможность реализовать проекты по различным направлениям и темам. Приведём примеры проектов, проведённых совместно родителями, детьми и педагогическим коллективом.

Организован проект: «Мы – часть России», целью которого было воспитание нравственно-патриотических качеств детей старшей группы, развитие интереса к истории и культуре России. В ходе проекта расширились представления воспитанников о национальной культуре русского народа и народов, населяющих наш родной Краснотурьинск. Дети увидели разнообразные традиции, культурные особенности этих народов, всю красоту национальных костюмов, послушали их песни, посмотрели красивые национальные танцы, поиграли в народные игры, узнали и попробовали национальные блюда, познакомились с народными сказками, народным прикладным творчеством.





Родители тоже актуализировали свои знания. Закончился проект большим фестивалем дружбы народов, проживающих в нашем родном Красноуральске. Общая творческая атмосфера проекта мотивировала даже тех родителей, которые сразу не решились стать его участниками.

Проект «Бажовская тропа» был направлен на приобщение детей к культуре родного края и изучение творчества П. П. Бажова. Дети знакомились со сказами П. П. Бажов, участвовали в подвижных играх, выполняли задания Огневушки–поскакушки. Для родителей был проведён мастер–класс «Детям–о малой Родине».

В ходе экскурсии в Федоровский геологический музей воспитанники и родители познакомились с замечательными коллекционными образцами известных уральских самоцветов, редких кристаллов, необычных по форме и сочетанию минералов, лучшими образцами рудных и нерудных полезных ископаемых месторождений региона. Также



ребята рассмотрели коллекцию камней, о которых писал наш уральский писатель Бажов. Одно из самых распространённых заблуждений, что музей – это скучное и пустынное место. Но это не так!

Семейный поход в музей стал удивительным, полным открытий путешествием не только для детей, но и для родителей.

Заключительным мероприятием проекта мы планировали показ театрализованной деятельности по мотивам сказа Бажова «Каменный цветок», который осуществили к Международному женскому дню. Воспитанники с большим интересом окунулись в атмосферу старинных устных преданий уральских горнорабочих. С удовольствием подменяли отсутствующих детей в исполнении ролей, живо интересовались ходом изготовления костюмов, в процессах примерки костюмов давали свои советы.



По мнению родителей, наш детский сад «преобразился, стал настоящим цветущим садом, волшебной страной чудес».

Родители сами предлагают темы проектов и мастер–классов. Участвуя в проектах, видя реальные результаты своих детей, родители стали отзывчивы к просьбам педагогов детского сада о помощи в изготовлении костюмов, атрибутов.

Таким образом, мы пришли к выводу, что реализация совместных проектов создаёт условия для комплексного развития: воспитания дошкольников, роста педагогической компетентности родителей и совершенствования профессиональных навыков педагогов.

Уварова М.А.,
воспитатель МАДОУ Детский сад 10,
ГО Красноуфимск

Практики просветительской деятельности родителей в детском саду

Детство – незабываемая пора в жизни каждого человека. Она наполнена добрыми руками родителей и заботой воспитателей. Родительская любовь даёт человеку «запас прочности», формирует чувство психологической защищённости. Кто помогает родителям в воспитании детей? Воспитатели – первые помощники родителей, в их руках дети становятся любознательными, активными, творческими. Семья и детский сад - два воспитательных феномена, каждый из которых посвоему даёт ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. В настоящее время политика государства в сфере репродукции и воспитания подрастающего поколения направлена на улучшение положения семьи как института социализации. В этой связи перед российским педагогическим сообществом встаёт проблема поиска новых современных подходов к организации взаимодействия детского образовательного учреждения с семьями своих воспитанников. Признание приоритета семейного воспитания, требует и новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Имея свои особые функции, они, однако, не

могут заменить друг друга, и установление контакта между ними необходимое условие успешного воспитания ребенка дошкольного возраста.

Родители и педагоги - две мощнейшие силы, роль которых в процессе становления личности каждого человека невозможно преувеличить. Актуальное значение приобретает не столько их взаимодействие в традиционном понимании, сколько, и прежде всего, взаимопонимание, взаимодополнение, сотворчество ДОУ и семьи в воспитании и образовании подрастающего поколения.

Таким образом, анализ свидетельствует о необходимости нововведений в сотрудничестве с родителями. Необходима разработка и внедрение системы работы для активного включения родителей в жизнь ДОУ. Все это позволяет нам рассматривать работу с родителями в качестве одной из проблем деятельности ДОУ на современном этапе модернизации системы образования. В связи с этим, вопрос поиска и осуществления современных форм взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день является одним из самых актуальных.

Выстраивая взаимодействие с родителями, можно развивать и использовать как традиционные формы – это родительские собрания, лекции, практикумы, так и современные формы – устные журналы, экскурсии, родительские клубы, акции, оздоровительные мероприятия, игры и т.п.

В нашей группе мы используем разнообразные современные формы работы с родителями: «Почтовый ящик»; «Шкатулка пожеланий»; «Чудесный сундук»; семейные и групповые альбомы; фотовыставки «Нет семьи дружнее», «Креативная семья», «Мама, папа, я - спортивная семья», «Любимые животные нашей семьи», «Музеи нашего города» и т.п. -мини-библиотека; устный журнал. Как видим – работа с родителями очень разнообразна и многогранна.

Коротко скажу о некоторых видах деятельности.

Одна из форм информационно-аналитической работы – «почтовый ящик». Это коробка в виде почтового ящика, находится на стене, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, обращаться с вопросами к специалистам, заведующей или методисту, да, бывают и замечания какие-то. Заданные вопросы освещаются на родительских собраниях или даются специалистами письменно в родительском уголке. Такая форма работы позволяет родителям делиться своими мыслями с воспитателем и эффективна, когда нехватка времени мешает педагогу встретиться с родителями лично; «шкатулка пожеланий» - предлагается родителям в начале учебного года (можно на первом родительском собрании) написать на бумаге пожелание, какие качества они хотели бы воспитать в своём ребёнке? Чего, по их мнению, не хватает ребёнку? Итоги подводим в конце учебного года; «чудесный сундук» - участникам родительского собрания предлагается ответить на вопрос, что они хотели бы положить в сундук и взять с собой в будущее из приобретенных сегодня знаний.

Одной из самых традиционных, но эффективных познавательных форм работы с семьей остается родительское собрание. Однако из опыта работы мы знаем, что на непосредственное проведение встреч в виде отчетов и поучающих бесед родители откликаются неохотно, что вполне понятно. Нетрадиционный подход к проведению общих родительских собраний даёт возможность не только повысить посещаемость, но и привлечь родителей к сотрудничеству, установив с ними партнёрские отношения. Собственными изысканиями и опираясь на интересный опыт работы 282 других педагогов, мы нашли выход из этого положения в изменении форм и методов проведения. Попытались построить общение не на монологе, а на диалоге. Данный подход потребовал от педагогов более тщательной и длительной подготовки, но и результат стал ощутимее. Собрания проводим в форме дискуссий, круглых столов, посиделок и т.д.

Используем видеозаписи деятельности детей, фрагменты занятий, развлечений. Для того, чтобы заинтересовать родителей проблемой, привлечь их внимание, пробовали готовить записи ответов воспитанников на диктофон. В качестве информационного

оповещения о собрании изготавливаем приглашение-афишу с планом работы, индивидуальные пригласительные билеты, в оформлении которых принимали участие дети.

Самая популярная и любимая, нами как воспитателями, так и родителями форма работы – досуговая. Здесь наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества.

Можно использовать такую форму работы как акция: «Подари книгу детям». У многих дома есть книги и игрушки, из которых дети «выросли». Сколько воспитательных моментов таит в себе эта маленькая акция! Это и бережное отношение к старым вещам; при этом дети учатся не только принимать подарки, но и делать их – это большой труд, воспитание души.

Или, например, акция «Чистый дворик» – её название объясняется тем, что родителям как участникам предоставляется возможность показать личный пример ребёнку положительного отношения к природе.

Ещё один вид совместной работы – участие в сезонных конкурсах поделок, где участвуют также родители вместе с детьми, что очень ценно. После конкурса на собрании бывают отмечены грамотами все семьи, принявшие в нём участие.

Хотелось бы сказать об одном важном моменте в системе работы с родителями. Каждый человек, сделав какую-нибудь работу, нуждается в оценке своего труда. В этом нуждаются и наши родители.

«Похвала полезна хотя бы потому, что укрепляет нас в доброжелательных намерениях», - писал Ф. Ларошфуко. Я думаю, что это актуально всегда и везде. Не забывайте хвалить своих родителей. Мы всегда делаем это при любом удобном случае, и родители платят тем же.

В современных условиях есть замечательный активный и гибкий способ информирования родителей и вовлечения их в жизнь группы - это социальные сети. Через них можно сообщать родителям информацию о ежедневных успехах их ребенка, делать объявления, проводить конкурсы и выставки, рекомендовать обучающие сайты, делиться собственными педагогическими взглядами, обобщать свой опыт, который пойдет на пользу и родителям.

Но для этого педагоги должны сами иметь активную позицию, уметь пользоваться интернетом и обязательно находить способы документировать проводимую работу.

На сегодняшний день можно сказать, что у нас сложилась определенная система взаимодействия с родителями. Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения. Понятие «взаимодействие с семьей» нельзя путать с понятием «работа с родителями».

Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье.

В заключении хотелось бы еще раз подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Опыт работы с родителями показал, что в результате применения современных форм взаимодействия позиция родителей стала более гибкой. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребёнка. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности использования современных форм в работе с родителями.

**Формирование современной образовательной среды
дошкольной образовательной организации,
в том числе для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья**

Манолаки Т.В.,
учитель-дефектолог МАДОУ № 49,
Серовский МО

**Применение технологии В.В. Воскобович «Фиолетовый лес»
в коррекционно-развивающей работе с обучающимися
с особыми образовательными потребностями**

Происходящая в стране модернизация образования, внедрение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и реализация Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обусловили необходимость изменений в определении содержания и способов организации педагогического процесса в дошкольных образовательных организациях. В связи с этим приходится искать свои инновационные вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие педагогический процесс, так как наряду с общепринятыми методами и приемами вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик - современных образовательных технологий, эффективность которых очевидна.

В нашем муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 49 «Радуга» созданы специальные условия, обеспечивающие получение доступного образования обучающимся с особыми образовательными потребностями. Развивающая предметно-пространственная среда позволяет организовать образовательную деятельность с применением современных педагогических технологий.

Игровые технологии, разработанные В.В. Воскобович, важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны. Они включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворять потребность ребенка в моторной активности, движении, помогает детям в непринужденной обстановке проявлять речевую активность, контролирует правильность выполнения действий. Данные игры учат ребенка не только моделировать, но и соотносить целое с его частью, а также развивают мышление, память, внимание, творческую жилку. Могут быть интересны как трехлетнему малышу, так и семилетнему ребенку, так как в них есть действия для малышей, и многоступенчатые задания для старших детей.

В своей педагогической деятельности широко применяю игровые технологии, так как игра в этом возрасте является ведущей деятельностью. Элементы игровых технологий в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья это создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от уровня развития детей. Игры помогают детям развить крупную и мелкую моторику, освоить язык и другие средства коммуникации, улучшить навыки решения задач и интегрироваться в общество.

Игровая технология В.В. Воскобович «Фиолетовый лес» привлекает внимание детей множеством различных красочных и разнообразных элементов. Применение этой технологии позволяет решать несколько задач: развитие сенсорного восприятия, развитие пространственно-временных и математических представлений, развитие познавательных психических процессов.

Все элементы «Фиолетового леса» используются в качестве предметно-заместителей в детской игре с применением игровых заданий и дополнительного оснащения (дополняю наглядный дидактический материал по разным лексическим

темам). Так, например, закрепляя знания по темам времен года «Осень», «Зима», «Весна», «Лето» дети находят характерные признаки на панно и называют их. Для развития внимания, памяти, мышления, речи, пространственной ориентировки детей использую такие игровые упражнения «Чего не стало?», «Найди отличия», «Нелепицы», «Большой-маленький», «Кто где спрятался?», «Сосчитай и назови», «Что где находится?» и др.

С целью использования технологии проектной деятельности и развития экологической грамотности обучающихся стало традиционным проведение весенних акций «День Земли», «День Воды». Настенное панно «Фиолетовый лес» применяю для проведения экологических игр «Береги свою Планету», «Водные ресурсы Земли», «Бывает – не бывает», «Что хорошо, а что плохо?», «Сортировка мусора в цветные контейнеры». В рамках тематических акций провожу познавательные коррекционно-развивающие занятия по экологическому воспитанию и ознакомлению с окружающим.

Образовательную деятельность с детьми планирую и реализую в максимально организованном развивающем двигательном пространстве помещения группы. Широко применяю приемы нейропсихологической коррекции: нейродорожки, нейротренажеры, нейроупражнения. Помимо технологии В.В. Воскобович «Фиолетовый лес» активно применяю другие современные образовательные технологии: коррекционно-развивающие технологии, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии и др.

Регулярно оснащаю развивающую предметно-пространственную среду, модернизируя различное игровое оборудование. Так по принципу игры-бродилки создано напольное игровое пособие «Путешествие по Уральскому лесу» представлено дорожками с белыми и цветными сигналами, кубиком с шестью гранями и точечной разметкой, а также конвертами с наглядным материалом животного и растительного мира Уральского региона. Дети с интересом играют в эту игру, стремятся добраться до цветных кругов, чтоб получить конверт с заданием аналогичного цвета. Для развития речи и элементарных математических представлений у детей использую напольную игру «Математический цветок» (на каждом лепестке цветка указаны цифры от 1 до 10). В гости к цветку приходят животные и располагаются на лепестках. Задание «Угости животных» способствует развитию навыков счета и знаний о цифрах.

На коррекционно-развивающих занятиях применяю технологию «LEGO-конструирование» для развития сенсорного восприятия, формирования математических представлений и навыков счета выполняя различные игровые задания: «Счетные столбики», «Прострой цифру по схеме», «Повтори рисунок по цвету и форме», «Высокий-низкий», «Подбери деталь к цифре» (соотнести цифру и количество шипов деталей конструктора).

Коррекционно-развивающая работа с детьми с особыми образовательными потребностями сложна и кропотлива. Первоначально необходимо постепенно входить в «мир ребенка», учитывая его интересы. Применяя в практической деятельности современные педагогические технологии опираюсь на индивидуально-дифференцированный подход и актуальный уровень развития каждого обучающегося.

Список литературы:

1. Развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья средствами технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»: Методическое пособие / Под ред. В.В. Воскобовича, О.М. Вотиновой, И.В. Евсифеевой. - Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2022
2. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. - М.: ТЦ Сфера, 2023
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - М.: ТЦ Сфера, 2024

4. Харько Т.Г. Методика познавательного-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (для детей 5-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021

Коробицина О.В., воспитатель,
Старостина М.Л., учитель-дефектолог
МАДОУ «Детский сад № 27»
ГО «город Ирбит»

Многофункциональное дидактическое пособие «Играй – коврик»

Дети с удовольствием проводят время играя на полу: здесь можно свободно двигаться, прыгать, качаться. Напольные игры – особый формат развлечений: они занимают значительную площадь и размещаются прямо на полу. Такие игры не просто увлекают – они развивают ребёнка. Кроме того, напольные игры обладают высоким образовательным потенциалом: в игровой форме дети усваивают и закрепляют новые знания.

В рамках интеграции традиционных игровых технологий и современных инновационных решений в образовательной среде, включая работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья, мы внедрили технологию «Умный пол».

Технология «Умный пол» пришла из реджио – педагогики. Это интерактивный пол, напольная проекция, которая создана для движения ребенка и детской игры через взаимодействие с изображенными на полу макетами. Попадая на территорию проекции, ребенок выполняет игровые действия и решает множество образовательных задач.

Существует два варианта технологии «умный пол»: первый вариант – это специальное электронное оборудование, а второй вариант – напольные игры, сделанные своими руками, он может выглядеть по-разному, в разных интерпретациях.

Также можно выделить два блока таких игр:

- ✓ первый блок – статичные напольные игры, без возможности перемещения. Это игры, которые мы изготовили из цветного и малярного скотча. Они предназначены для игры на поверхности имеющегося пола в группе. Например: «Четвёртый лишний», «Цифровой круг», «Волшебная дорожка», «Собери по цвету и форме», «Собери снежинку» и другие.
- ✓ второй блок – мобильные игры с использованием готовых игровых полей. Игровые поля представляют собой баннерное полотно с изображением соответствующих элементов.

Мы разработали и внедрили в свою деятельность многофункциональное дидактическое пособие «Играй – коврик» в рамках технологии «Умный пол». Игровое поле изготовлено из баннерного полотна, разделённого на квадраты, с помощью цветного скотча, в виде «домика» (размер клеток и коврика можно менять в зависимости от игры. Он легко может трансформироваться: большой формат – 4*4, если необходимо меньшее количество клеток, то игровое поле уменьшается до формата 3*3.). Игровое поле, сделанное из этого материала, достаточно прочное и устойчиво к разным механическим повреждениям, баннерная поверхность быстро и хорошо обрабатывается, что немало важно.

Почему именно «коврик»? Коврик удобно переносить в другие помещения: музыкальный или физкультурный зал, а также можно взять на прогулку в теплое время года.

Основная цель данного пособия – создать условия для всестороннего развития детей дошкольного возраста в форме игровой деятельности.

Задачи:

- ✓ образовательные:
формировать представления об окружающем мире;
закреплять математические представления;

обогащать словарный запас и развивать связную речь.

✓ развивающие:

формировать пространственные представления у детей;

развитие психических процессов;

совершенствовать крупную и мелкую моторику;

развивать зрительно-моторную координацию.

✓ воспитательные:

воспитывать самостоятельность и инициативность в игре;

формировать навыки сотрудничества и соблюдения правил.

Содержание этого коврика зависит от образовательной темы и цели, возрастных особенностей детей, творчества и фантазии как педагога, так и воспитанников.

Дидактическое пособие «Играй-коврик» мы применяем в процессе совместной и самостоятельной деятельности, индивидуально и в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. «Играй-коврик» можно задействовать во всех образовательных областях как учителю-дефектологу, так и воспитателю.

В социально-коммуникативном развитии вся игровая деятельность направлена на развитие эмоционального интеллекта, безопасного поведения, семейных ценностей. Мы проводим такие игры, как: «Эмоциональный квест», «Собери светофор», «Ролевые сценарии».

Например, для знакомства с пальчиковой игрой «Кто живёт у нас в квартире?» педагог читает стихотворение-пальчиковую игру, в котором последовательно упоминаются члены семьи и домашние животные.

Раз, два, три, четыре –

Кто живет у нас в квартире?

(хлопаем в ладоши)

Раз, два, три, четыре, пять –

Всех могу пересчитать:

(загибаем пальцы в кулачок и разгибаем)

Папа, мама, брат, сестра,

Кошка Мурка, два котенка,

Мой сверчок, щегол и я –

(загибаем поочередно пальчики)

Вот и вся моя семья!

(показать все пальчики, растопырив их в стороны)

В процессе чтения дети: выполняют соответствующие пальчиковые движения (по образцу педагога); находят среди предложенных картинок изображения персонажей, названных в тексте; размещают эти картинки в клетках домика на «Играй-коврике».

С помощью таких игр дети учатся выражать свои эмоции, взаимодействовать друг с другом, закреплять знания о правилах безопасного поведения и воспитывать бережное отношение к своей семье.

Для познавательного развития детей мы используем «Играй-коврик» в математических играх, играх на классификацию, сортировку по цвету или форме, логических играх и других, которые способствуют всестороннему развитию ребёнка. Например, игра «Пройди путь», ребёнку предлагается игровая задача «Перевезти груз по определенному маршруту». Ребёнку дается карточка с маршрутом, и он проходит путь. Например, ещё одна игра – это «Картинки-половинки». В каждое окошечко домика на «Играй-коврике» выкладывается одна часть разрезанной картинки (половинка). Задача ребёнка – найти соответствующую вторую половинку изображения и правильно соединить обе части в единое целое, заполнив все окошечки домика.

Для развития всех компонентов устной речи, для формирования свободного общения со взрослым и сверстниками, для приобщения детей к литературному творчеству и подготовки детей к обучению грамоте «Играй-коврик» является незаменимым

помощником. Мы играем в такие игры, как: «Мнемотаблица», «Покажи сказку», «Кто как говорит?». Например, для игры «Первый звук» на игровом поле в первом окошечке размещаем графическое изображение буквы, а ребенку необходимо найти картинку на заданный звук.

Для художественно-эстетического развития, в которое входит не только рисование, лепка и аппликация, а еще и музыкальное развитие, и конструирование, мы используем такие игры на «Играй-коврике», как: «Игра Мозайка», «Собери детали для домика», «Выложи картинку», «Что звучит?» – в крыше домика расположены игрушки, детям предлагается выбрать, те игрушки, которые издают звук и разместить их в окошечки.

В физическом развитии «Играй-коврик» тоже является нашим помощником и самым любимым пособием для детей. Ведь они очень любят играть в такие игры, как: «Пройди по дорожке», «Попади в цель» или «Найди свой домик» и другие, которые развивают основные виды движений, укрепляют здоровье и развивают физические качества у детей. Например, для игры «Попади в цель» в каждом окошечке на игровом поле размещаем определенное количество кружочков. Ребенку предлагается игровой лист, на котором указано количество кружочков и цвет соответствующего мешочка. Ребенок соотносит цвет мешочка с количеством кружочком и попадает в цель.

«Играй-коврик» – это многофункциональное дидактическое пособие, реализующее игровой формат взаимодействия детей и взрослых в различных контекстах: образовательная деятельность, свободная игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья, формирование современной образовательной среды.



«Играй - коврик»



в физическом развитии



в художественно –
эстетическом развитии



в познавательном
развитии



в речевом развитии



в социально –
коммуникативном
развитии



в индивидуальной работе



в совместной деятельности

Горланова О.Л.,
воспитатель МАДОУ детский сад № 39 ОСП 2
МО Ревда

Современная и безопасная образовательная среда для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья 5-7 лет

В нашем дошкольном учреждении функционирует разновозрастная группа компенсирующей направленности для детей 5-7 лет с задержкой психического развития (ЗПР).

Создание безопасных условий и современной образовательной среды для детей с ЗПР - это не просто требование регламентов, а базовое условие для их развития. Без этого коррекционный процесс становится неэффективным. Дети с задержкой психического развития имеют особенности восприятия, внимания и эмоционально-волевой сферы, которые требуют специфического подхода к организации пространства.

Цели безопасной и современной образовательной среды для детей с ЗПР:

- создание адаптивного, полифункционального и психологически комфортного пространства, способствующего коррекции нарушений развития, стимуляции познавательной активности и успешной социализации детей с ЗПР при соблюдении стандартов физической и эмоциональной безопасности;
- обеспечение вариативности и трансформируемости: возможность быстро изменять пространство под текущую педагогическую задачу.

Важные аспекты, которые необходимо учитывать при создании безопасной и современной образовательной среды для детей с ЗПР:

1. Компенсация дефицита внимания и гиперактивности.

Дети с ЗПР часто страдают от повышенной отвлекаемости и импульсивности. Ребенок с ЗПР может не рассчитать траекторию движения или совершить импульсивное действие. Скругленные углы, отсутствие бьющихся предметов, закрепленная мебель, окна и двери, оборудованные замками или блокираторами необходимы, чтобы минимизировать риск травм при случайной активности.

В нашем учреждении особое внимание уделяется структурированию пространства в компенсирующей группе. Четкое разделение зон для игр, отдыха, образовательного процесса группового и индивидуального помогает мозгу ребенка «переключаться», снизить тревожность и улучшить ориентацию в пространстве.

Очень хорошо влияет на эмоциональный фон детей с ЗПР «Уголок уединения». Это место, где ребенок может уединиться от сенсорной перегрузки, успокоиться и восстановить внутренний ресурс. В нашей группе он выполнен в виде ширмы.

2. Компенсация сенсорных нарушений.

Дети с ЗПР часто имеют особенности восприятия: они либо слишком чувствительны к стимулам (свет, звук), либо, наоборот, нуждаются в усиленной стимуляции. Отсутствие резких звуков и кричащих цветов предотвращает сенсорную перегрузку. Также мы в своей работе используем утяжеленные одеяла, жилеты, балансиры

которые помогают детям «почувствовать» свое тело и успокоить нервную систему, подготавливая мозг к восприятию знаний.

3. Эмоциональная стабильность и снятие стресса.

Воспитанники с ЗПР быстрее утомляются и склонны к аффективным вспышкам из-за незрелости нервной системы, поэтому мы используем тактильные дорожки и бизборды, позволяющие перенаправить энергию ребенка в конструктивное русло, тем самым развивая мелкую моторику и осязание.

4. Развитие навыков саморегуляции и планирования.

Одной из главных проблем обучающихся с задержкой психического развития является неумение планировать свои действия. Использование визуальных маркеров (цветовая разметка пола, наклейки-символы на шкафчиках, алгоритмы действий в картинках) создает «подсказывающее» пространство. Ребенок учится ориентироваться сам, без постоянного окрика взрослого, что крайне важно для коррекции волевой сферы.

5. Дифференцированный подход. Такой подход является ключевым условием успешной коррекции детей с ЗПР. Обязательный учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, дозирование сложности заданий и нагрузки. На занятиях по физической культуре учитывание двигательных возможностей детей. У детей с ЗПР часто наблюдается моторная неловкость, плохая координация и нарушение тонуса мышц. Дифференциация позволяет подбирать упражнения для каждого ребенка индивидуально. Обязательна важна дозировка физической нагрузки, так как дети часто имеют соматическую ослабленность (быстро устают). Индивидуальный подход помогает избежать перегрузки сердечно-сосудистой системы, чередуя активные фазы с упражнениями на дыхание и релаксацию для конкретных детей. Способ подачи инструкции: одному ребенку достаточно увидеть показ упражнения, а другому нужно многократное повторение и физическая помощь педагога.

6. Социализация и безбарьерное общение. Создание условий для взаимодействия детей с ОВЗ с нормотипичными сверстниками через совместные игровые ситуации, концерты и иные досуговые мероприятия.

Современная безопасная образовательная среда, оснащенная специализированным оборудованием, позволяет эффективно стимулировать компенсаторные возможности детей и ускорять процесс коррекции их развития. А грамотно организованное зонирование и визуальная навигация формируют у детей чувство предсказуемости, способствуют развитию их жизненной самостоятельности и успешной социализации.

Носкова Е.А.,
учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 29»,
ГО «город Ирбит»

Мнемотаблицы на занятиях с дошкольниками: усиливаем эффект с помощью ИКТ

«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их налету»

К. Д. Ушинский

В современном дошкольном образовании особую актуальность приобретает поиск эффективных методов развития устной речи у детей. Многие дошкольники испытывают сложности с построением связных высказываний, с расширением и обогащением словарного запаса, с последовательностью изложения мыслей. Психологические особенности дошкольников – наглядно-образное мышление, произвольность внимания и памяти – диктуют необходимость опоры на зрительные образы в процессе обучения.

Одним из инструментов, отвечающих этим требованиям, в том числе в руках учителя-логопеда, выступают мнемотаблицы (схемы с кодовой информацией,

помогающие кодировать и воспроизводить речевые высказывания). Использование мнемотаблиц не только облегчает запоминание и пересказ стихов, чистоговорков, текстов, но и стимулирует творческое воображение, развивает логическое мышление, подготавливает ребёнка к успешному школьному обучению. Особенно в этом нуждаются дети с тяжёлыми нарушениями речи, для которых типичны выраженные нарушения речи при сохранном слухе и интеллекте. Рутинные упражнения: проговаривание слогов, слов, предложений, называние картинок вызывает утомление и нежелание участвовать в занятии.

Запоминание стихов и чистоговорков в практике работы с детьми существенно облегчает помощь мнемотехники - системы специальных методов, направленных на повышение эффективности запоминания и расширение объёма памяти за счёт формирования ассоциативных связей. Ключевой механизм мнемотехники заключается в визуализации: для каждого слова или краткого словосочетания подбирается соответствующий зрительный образ. Процесс обучения реализуется поэтапно, от простого к сложному: мнемоквадраты (одиночные изображения, обозначающие отдельные слова или словосочетания), мнемодорожки (последовательность изображений, выстроенных в ряд), мнемотаблицы (комплексные схемы, объединяющие ряд изображений в логической последовательности).

На логопедических занятиях мною используются различные компьютерные ресурсы. Один из них - мнемотаблица в компьютерном варианте, который существенно облегчает запоминание, так как является к тому же радостным развивающим упражнением. Как известно, эмоциональная память является наиболее прочной. На этапе запоминания, на экране появляется мнемотаблица, которая помогает визуализировать текст и облегчает его усвоение. Для активизации внимания и тренировки памяти применяются такие речевые игры как: «Я начну, а ты продолжи», «Запоминаем вместе», «Путаница», «Найди лишнюю картинку», «Что изменилось?».

Заранее подобранные картинки проецирую на экране монитора компьютера (рис.1 Чистоговорка для автоматизации звука Л: «Клоун Милу удивил: он за хвост слона водил»), кроме этого, можно создать разновидность мнемотаблицы в программе LearningApps (ЛёнингАпс) (рис. 2, 3 Расставь картинки в том порядке, в котором говорится в стихотворении: «Плыла на лодке лайка, у лайки балалайка») <https://learningapps.org/watch?v=pcpnanavn26>

В работе использую профессиональный интерактивный логопедический стол «AV Komplex Logo 23» (рис. 4, 5), который содержит набор интерактивных готовых программ для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, а также экран интерактивной доски.

На экране как педагог, так и ребёнок могут при помощи виртуальных инструментов в реальном времени создавать самостоятельные изображения, проецируя слова, словосочетания и строки чистоговорков на интерактивной доске. Сам нарисовал – сам произнёс и запомнил (на рисунке 5 мнемотаблица стихотворения А. Барто «Зайка»).

Для детей с речевыми нарушениями особенно полезно подключать все органы чувств. После создания мнемодорожки или мнемотаблицы, глядя на экран с получившимися рисунками, синхронизируем речь с движением: проговаривая стихок, одновременно выполняем двигательные действия, таким образом, подключая моторную память и делая процесс более увлекательным.

Компьютерные технологии с игровыми элементами существенно повышают эффективность логопедического процесса. Они стимулируют мотивацию детей, способствуют коррекции речевых нарушений, развитию когнитивных навыков, а также мелкой моторики и пространственной ориентации. Для максимальной результативности важно сочетать цифровые инструменты с традиционными методами, соблюдать санитарно-гигиенические нормы и подбирать задания с учётом индивидуальных особенностей ребёнка.

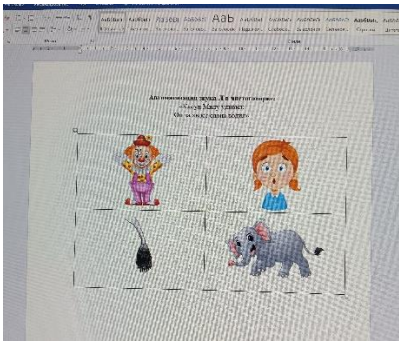


Рисунок 1.

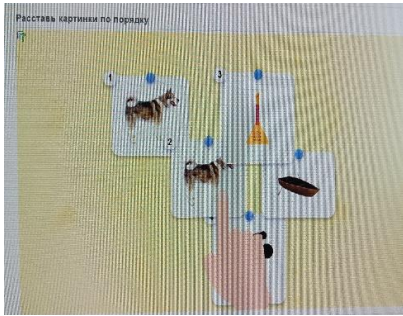


Рисунок 2, 3.

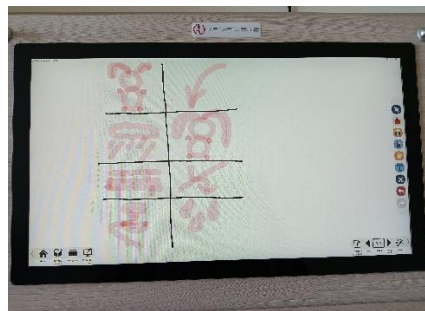


Рисунок 4, 5.

Барбарина О.А.,
воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад
ГО Краснофимск

**Организация развивающей предметно-пространственной среды
по познавательному развитию «Центр науки и естествознания»
в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)**

*Прежде чем давать знания, надо
научить думать, воспринимать, наблюдать.
В. Сухомлинский*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации развития инициативы, превращение знаний в инструмент освоения мира.

На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребенка, в процессах социализации имеет познавательная деятельность. Это не только процесс усвоения знаний, умений и навыков, а главным образом, поиск и приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством педагога.

Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Вот на этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику моей работы.

Дети с речевыми нарушениями не проявляют интереса к исследовательской деятельности, в связи с отсутствием познавательной активности, обусловленным как самим речевым дефектом, так и низкой работоспособностью.

Вместе с тем исследовательская деятельность побуждает ребенка к формированию правильной речи, т. к. при постановке проблемы ее необходимо сформулировать; при объяснении своих действий нужно суметь выбрать подходящие слова доходчиво передать собственную мысль. Следовательно, специально-организованное обучение исследовательскому поведению вырабатывает умения сравнивать, анализировать и обобщать, тем самым развивает речь ребенка, способствует усвоению детьми новых знаний, выработке умений коротко, логично отвечать на поставленный вопрос, слушать других участников.

Одно из главных условий успешной организации познавательно-исследовательской деятельности – это создание развивающей предметно-пространственной среды в группе, поэтому в группе создан «Центр науки и естествознания». Дети работают в центре не только в процессе специально организованной деятельности, но и практикуют индивидуальную исследовательскую практику.

С целью развития познавательного интереса и приобщения детей к ценностям природы спроектировала и реализовала систему предметно-пространственной среды группы, ориентированную на развитие познавательной, исследовательской и творческой активности и самореализации детей с учетом их интересов, и потребностей.

Укомплектовала материалами, направленными на расширение представлений детей о климатических, ландшафтных особенностях Уральского региона, его растительном, животном мире: альбомы с фотографиями, дидактический, иллюстративный материал, дополнительное оборудование и пособия. Созданы условия для осуществления опытно-экспериментальной деятельности детей, организации простейших опытов с песком, воздухом, водой, бумагой и др.

В процессе экспериментирования дети в группе получают возможность удовлетворить присущую им любознательность (*почему? зачем? как? что будет, если?*), почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем.

Большую радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших «открытий», которые вызывают у детей чувство удовлетворения от проделанной работы.

Наблюдения за детьми группы показали, что дети с удовольствием «превращаются» в ученых и проводят разнообразные исследования, нужно лишь создать условия для самостоятельного нахождения ответов на интересующие вопросы. Дети с удовольствием рассказывают о своих открытиях родителям, ставят такие же (или более сложные) опыты дома, учатся выдвигать новые задачи и самостоятельно их решать.

При организации исследовательской деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, особое внимание обращаю на: соблюдение правил техники безопасности, культуру поведения, проявление самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; доброжелательные отношения к сверстникам, умение взаимодействовать, договариваться.

Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослых и детей и самостоятельная детская деятельность организуется мной в разных формах: сюжетно-ролевая игра, рассматривание, наблюдение, беседа, экскурсии, конструирование, экспериментирование, исследовательская деятельность, коллекционирование; развлечения, конкурсы.

Самостоятельная деятельность детей отражает разнообразные действия с предметами-заместителями и объектами исследования, используя приобретенные умения

и навыки. В процессе экспериментирования идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации и обобщения. Необходимость давать отчёт об увиденном, формировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует речевое развитие. Следствием является не только ознакомление ребёнка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приёмов и операций, необходимых для решения поставленных задач.

Так же развиваю творческое и вариативное мышление на основе аналитической деятельности с предметами окружающего мира.

Экологические знания и навыки дети получают не только в НОД по ознакомлению с окружающей действительностью, но и во время прогулок, экскурсий, чтения природоведческой литературы, изобразительных и музыкальных занятий, рассматривания картин, кинофильмов, игр, игровых упражнений, игр-заданий и труда в природе.

Литературный центр — содержит энциклопедии, картины, иллюстрации, альбомы.

В группе создан свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все элементы среды соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Создан «Центр воды и песка» - это специальная оборудованная зона, где дети могут самостоятельно организовать игры-эксперименты и познавательно-исследовательскую деятельность.

Свою работу по опытно-экспериментальной деятельности с детьми строю по трём направлениям: живая, неживая природа, человек.

Живая природа: в данном направлении обращаю внимание на характерные особенности сезонов, многообразие живых организмов, как приспособление к окружающей среде, упражняя в правильном употреблении лексико-грамматических форм языка; дети учатся чётко формировать свои мысли и излагать их, устанавливая причинно-следственные связи (Насекомых вчера мы не увидели, потому что на улице было холодно. А сегодня пригрело солнышко, и жуки выползли из своих укрытий). С детьми проводили опыты: «Почему семена сеют в землю?», «Какие цветы сохраняются дольше: срезанные или оставшиеся на растении?», «Могут ли растения дышать?», и др.

По направлению «*Неживая природа*» проводили опыты с воздухом, водой, почвой, светом, цветом, температурой и др. С детьми проводили исследования по темам: «Волшебница вода», «Магнитное притяжение», «Камни – какие они?», «Условия жизни растений» и др. Благодаря этому расширяется и уточняется словарь детей с опорой на свойства и качества предметов (песок – лёгкий, сыпучий, мокрый, сухой, мелкий, тяжёлый; вода – льётся, журчит, течёт, шумит, падает, пахнет)

Направление «*Человек*» раскрывает функционирование организма, рукотворный мир: материалы и их свойства, преобразование предметов и явлений. С детьми исследовали: «Откуда берется голос», «Ящик ощущений», «Есть ли у глаз помощники», «Солнечные зайчики» и др.

Моими первыми помощниками в решении задач по поисково-исследовательской деятельности являются родители. Ребенок и дома продолжает быть исследователем, но родители не все и не всегда могут помочь своим детям. В помощь родителям мною систематизирован практический демонстрационный материал, картотека опытов и экспериментов, при помощи которых родители могут самостоятельно дома вместе с детьми экспериментировать и проводить опыты.

Таким образом, специально организованная познавательно-исследовательская деятельность позволяет нашим воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых объектах или явлениях. А мне, как педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность.

Литература:

Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. И доп. В соответствии с ФГОС ДО.-СПб.: ООО «Издательство – «Детство- Пресс», 2018. – 240
Миронова С.А., Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи. – М.: АПО, 1993. – 57с.
Психология и педагогика игры дошкольника. /Под ред. Запорожца А. В. – М.: Просвещение, 1996. – 351с.
Салмина, А. Ю. Образовательная среда как стимулирующий фактор развития связной речи дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / А. Ю. Салмина. — Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2022. — № 3 (39). — С. 1-4. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/225/7342/> Филочева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В., Нарушения речи у детей. – М.: Профессиональное образование, 1993. — 232с

Патрахина Е.К.,
старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 8»
мо Краснотурьинск

**Виртуальный музей «Годы опаленные войной»
как средство формирования патриотического и духовно-нравственного потенциала
воспитанников старшего дошкольного возраста**

Патриотическое и духовно – нравственное воспитание – одна из актуальных проблем нашего времени для человека, семьи, общественных институтов, государства, человечества и мира в целом. Внимание к этой стороне образования связано с тем, что сегодня основной акцент государства и общества направлен на формирование личности, готовой и способной к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению.

В Указе Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» определено, что традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России. [4].

Это отражено в ряде других нормативно-правовых документов (Федеральный законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ», Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования») [1,2].

В процессе реализации образовательной программы дошкольного образования, мы обратили внимание, на то, что у определенной части воспитанников не сформированы патриотические и духовно-нравственные качества, первичные этические инстанции.

Особенно ярко проявляется отсутствие:

- положительного отношения к миру, к различным видам труда, другим людям;
- способностей договариваться, учитывать интересы и чувства других, умения сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- познавательного интереса и уважения к истории Родины;
- элементарных представлений из области истории, об общественных событиях (в частности о Великой Отечественной войне).

Изучение проблемы патриотического и духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста позволило нам выявить противоречия между: социальным заказом общества на обеспечение формирования патриотического и духовно-нравственного потенциала воспитанников, как одной из основных составляющих

личностного развития и недостаточным использованием эффективных образовательных средств в решении данной проблемы.

Идея создания Виртуального музея – это пример инновационного метода сохранения и распространения музейного материала, реальная возможность сочетать мир компьютерных технологий и главную задачу музея – сохранять и распространять информацию о прошлом и настоящем. Данный музей создан при помощи конструктора Google и представляет собой цифровой информационный ресурс, находящийся в свободном доступе в сети Интернет, электронную экспозицию интерактивного выставочного пространства, посвященного Великой Отечественной войне.

Структура виртуального музея, в целом, аналогична реальному музею. Он состоит из 7 виртуальных «выставочных залов». По каждому из разделов сайта представлены обзорные экскурсии, материалы для которых, в основном, - архивные документы, военные фотографии, методические разработки, видеоролики, обучающие презентации, галерея творческих работ воспитанников и др.

В «залах» выставлены музейные экспонаты в соответствии с направлениями и тематикой материалов. На главной странице размещены обращения ко всем участникам образовательных отношений, перечень представленного музейного материала и ссылки на Интернет – ресурсы: песни военных лет, видео - кадры «Из хроники второй Мировой войны», фильмы и мультфильмы патриотического и духовно-нравственного содержания для семейного просмотра и обсуждения.

На странице Бессмертный полк представлена информация о детях – героях Великой Отечественной войны, людях Победы, городах-героях, Краснотурьинске в военные годы.

Раздел музея «Русская Православная Церковь в годы Великой Отечественной войны» рассказывает о деятельности Церкви во время войны, чудесах и знамениях в военные годы, святых местах Краснотурьинска.

В зале музея «Фалеристика. Ордена и медали» представлена коллекция боевых наград - ярчайших памятников нашей военной истории, напоминающие о славных страницах борьбы с врагами Отечества.

Не менее интересен раздел «Песни военных лет». Порой только песня с ее жизнеутверждающим текстом и музыкой спасала, поддерживала, придавала боевой дух и просто сплывала.

В наполнении информацией подстраницы «Наши деды - славные победы» принимают участие педагоги, воспитанники и их родители. Но для этого необходимо сначала провести определенную поисковую работу, принять участие в деятельности «следопытов», что вовлекает всех в организованные формы досуга, способствующие повышению интереса к истории не только своей страны, но и семьи. Представленные здесь материалы имеют значительную исследовательскую ценность, но достаточно низкую степень доступности для большинства населения России, - это коллекции семейных архивов. Воспитанник здесь выступает не как потребитель информации музейной деятельности, а в большей части как его активный творец, создатель. Далее, чтобы опубликовать на сайте виртуального музея полученные результаты поисковой деятельности, необходимо их компетентно обработать. В процессе этой деятельности воспитанники осваивают навыки составления рассказов, представления материалов в цифровой форме и качественного размещения информации в сети Интернет.

На странице «Война глазами детей» представлены детские творческие работы, а также результаты участия в городских конкурсах, соответствующие тематике музея. В «Методической копилке» размещены методические разработки для педагогов, консультации для родителей, а также интеллектуальная интерактивная игра, с помощью которой, взрослые могут проверить свои знания и более достоверно раскрыть и передать информацию своим детям.

Таким образом, используемое содержание Виртуального музея в процессе занятий является источником многих важных моральных понятий, нравственных чувств и средством накопления положительного опыта духовно-нравственного поведения; условием для формирования первоначальных поисково-исследовательских навыков.

Для определения показателей результативности педагогической деятельности использован модифицированный вариант методики Р. М. Калининой «Закончи историю». Данная методика позволила выявить, какие нравственные нормы освоены детьми, как они понимают особенности чувств других людей. Диагностика показала положительную динамику уровня формирования нравственных качеств воспитанников на 30% [1].

Данная методика дополнена диагностикой (проблемно-игровая ситуация «Гости из Зазеркалья» Е. И. Изотовой) для выявления понимания воспитанниками особенностей эмоциональных состояний и их причин, умений ориентироваться на чувства и переживания других в повседневной жизни. Полученные результаты также свидетельствуют о положительной динамике на 20% [3].

Диагностическая беседа «История страны в годы Великой Отечественной войны» направленная на выявление гражданских чувств, ценностного отношения к Родине, познавательного интереса к истории страны, представлений о событиях в стране в годы Великой Отечественной войны также подтверждает положительную динамику отслеживаемых показателей на 25%.

Нельзя забывать, что патриотическое и духовно-нравственное воспитание не дает сиюминутного результата, так как это очень сложный, многоступенчатый и многофакторный процесс, результаты которого проявляются не сразу, а с течением времени. Но мы можем говорить о том, что в детском коллективе, благодаря организованным мероприятиям по формированию патриотического и духовно-нравственного потенциала воспитанников на основе виртуального музея, постепенно накапливался опыт нравственных взаимоотношений, формировалась привычка морального самоконтроля в общении, предотвращении конфликтных ситуаций. Кроме того, дети стали более доброжелательными, прислушиваются к замечаниям и требованиям взрослого. Проведенные наблюдения показали, что в результате целенаправленной педагогической работы с воспитанниками повысились показатели творческой активности и самооценка, стремления учитывать и прогнозировать последствия своих поступков, проявления большей самостоятельности на пути решения нравственных проблем.

Таким образом, воспитанники не только усваивают патриотический и духовно-нравственный опыт, но и способны участвовать в его приумножении, являясь участниками и победителями конкурсов, фестивалей международного, всероссийского и городского уровней.

Литература.

1. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб.: Издательство Детство-Пресс, 2010.
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 25. 11.2022 № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования».
4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
5. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»,

Использование вязаных дидактических пособий в развитии дошкольников

В современной педагогике поиск эффективных методов развития детей остается приоритетной задачей. Особое место в нашей практике занимают авторские вязаные пособия. Тактильный контакт с мягкой, фактурной поверхностью не только создает психологический комфорт, но и напрямую стимулирует речевые центры и когнитивные способности ребенка.



1. Речевое развитие и словесное творчество

Для развития связной речи и фантазии мы используем метод вариативного сказкосложения. Ребенку задаются определенные условия (например: «главный герой — домашнее животное», «время действия — зима», «место — лес»).

Работа строится с опорой на классическую структуру повествования:

- Зачин: знакомство с героем.
- Основное событие: завязка сюжета.
- Кульминация: наивысшая точка напряжения.
- Концовка: развязка и мораль.



2. Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)

Мягкая математика позволяет перевести абстрактные цифры в осязаемый формат:

- Вязаный конструктор: Полоски разной фактуры с системой «пуговица-петля». Дети конструируют геометрические фигуры (квадрат, ромб, пятиугольник, звезду), изучая их свойства через манипуляцию.
- Вязаная пирамидка: Разноцветные кольца разного диаметра помогают освоить понятия «больше-меньше», «выше-ниже» и закрепить знание цветовой палитры.
- Решение наглядных задач: Например, задача про Винни-Пуха с 6 шариками. Сочетание визуального ряда (рисование или использование моделей) и практического действия

(передача «шариков» другу) помогает детям легко переходить к записи арифметических примеров.



3. Пальчиковый фитнес и сенсорное развитие

Для стимуляции речевого развития и снятия мышечного напряжения используем:

- Сенсорные пальчиковые игрушки: ребенок может превратить мягкую основу в любого персонажа (от капельки до сказочного героя), развивая подвижность кисти.
- Упражнение «Придумай движение»: С помощью тактильных вязаных шариков мы обыгрываем пальчиковые игры из картотеки. Это превращает стандартную гимнастику в увлекательный творческий процесс.



4. Развитие произвольного внимания и памяти

Игра «Запомни и нарисуй» направлена на формирование умения удерживать в памяти несколько признаков объекта. После двукратного прослушивания текста (например, описание синего дома с красными и желтыми окнами) дети воспроизводят его графически. Это тренирует концентрацию и слуховое восприятие.



Вывод

Использование вязаных пособий в образовательном процессе позволяет реализовать принцип наглядности и природосообразности. Благодаря специфической фактуре материала, стандартные учебные задачи превращаются в увлекательную игру.

Систематическое применение данных методов позволяет достичь следующих результатов:

1. Высокий уровень сенсорной чувствительности: дети лучше различают формы, размеры и текстуры.

2. Развитие мелкой моторики: что является фундаментом для успешного овладения письмом и развития речи.
3. Формирование логического мышления: дети быстрее осваивают состав числа и основы геометрии через практическую деятельность.
4. Повышение концентрации внимания: игровые упражнения на память учат детей быть более сосредоточенными и усидчивыми.

Таким образом, мягкое дидактическое пространство способствует гармоничному развитию личности ребенка, сохраняя его эмоциональное благополучие и интерес к познанию мира.

Старостина М.Л.,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 27»
г. Ирбит

Сибборд – как универсальное средство для развития познавательных способностей и двигательной активности у детей дошкольного возраста

Народная мудрость гласит: *«Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым!»*.

Федеральный государственный образовательный стандарт ставит перед нами обязательную цель – сохранение и укрепление психического и физического здоровья детей. Актуальность проблемы здоровья детей в наше время, очевидна для всех. Ведь именно в дошкольном возрасте активно развиваются все органы и системы детского организма.



И для этого в своей деятельности применяем нестандартное многофункциональное оборудование «Сибирский борд» или сокращенно «Сибборд» – это тренажёр в виде изогнутой доски. В переводе с англ. «борд» – доска, а слово «Сибирский» от места, где её изготовили из экологически чистого материала – алтайской

берёзы.

Данный тренажер используем в работе с детьми 3-7 лет, в индивидуальной и подгрупповой деятельности, и с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Так как Сибборд – это универсальное оборудование: он создает особую развивающую среду и не только укрепляет здоровье, но и помогает в решении образовательных задач и используется в разных направлениях развития (социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и физическом развитии).



Например, на сибборде проводим самомассаж с мячиками Су-джок или колечками, ребенок, балансируя на доске, осуществляет массаж пальцев и проговаривает стихотворение: *Мы колечки надеваем, пальцы наши украшаем...*

Для познавательного развития проводим такие игры, как «Один-много» – бросаю ребенку сенсорный мешочек и называю слово в единственном числе. Ребенок, балансируя на Сибборде, ловит мешочек, возвращает его мне, называя слово во множественном числе. По аналогии провожу игры:

«Ассоциации», «Скажи наоборот», «Домашние животные и детёныши», «Овощи – фрукты» и др. Игра «Измеряй-ка» – измеряем длину борда вместе с ребенком любым способом, различными предметами или частями (например, стопами или ладошками).

Для речевого развития: балансируя на доске проговариваем чистоговорки, скороговорки, считалки, а также выполняем упражнения по артикуляционной гимнастике и пальчиковые игры.

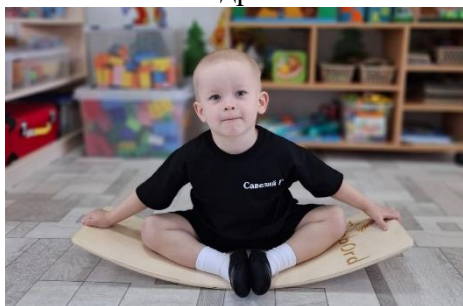
Выполняем с детьми нейропсихологические упражнения или гимнастику: например, «Себе – другому», «Переброска» – ребёнок, балансируя на доске перебрасывает мяч или мешочек одновременно взрослому, а взрослый ребёнку.

Также, Сибборд можно использовать в период адаптации детей, как игровое пособие. Он привлекает детей своей необычной формой, дети могут на нем полежать, посидеть, покачаться и отвлечься от расставания с мамой. Деревянные доски легко превращаются в качели, мостики, домики, да и во всё, что могут для игры придумать дети, развивая фантазию и воображение.



После периода адаптации можно использовать Сибборд как пособие для образовательной деятельности. Разнообразные задания и упражнения развивают общую моторику, все виды памяти, речь, внимание, математические и логические способности, умение владеть своим телом.

Более подробно остановимся на *этапах использования сибборда*:



1 этап «Равновесие». Для подготовки работы на бордах использовали комплекс упражнений из набора карточек «Сибирский борд детская йога», выполняя на полу или гимнастическом коврике. При приобретении сибборда в комплекте был набор карточек, впоследствии работы с данным оборудованием мы усовершенствовали и создали технологические карты «Детская йога на сибборде».

2 этап «Простые упражнения с бордом». Когда дети уже освоили равновесие можно переходить к простым упражнениям: первым делом учим детей выполнять стойку прямо и боком, расставив ноги врозь, и немного раскачиваться. Когда ребенок уверенно стоит на доске, постепенно увеличиваем ширину расстановки ног, затем добавляем движения рук: в стороны, вверх, вперед. Сочетая согласованные движения рук и ног, происходит координация движений всего тела, то есть мы выполняем упражнения, которые быстро включают и активизируют кору головного мозга.

3 этап «Упражнения с предметами». После освоения основных упражнений мы добавляем в занятия предметы-помощники. Например, мячи, мешочки, гимнастические палки и т.д. Данная работа может проходить в парах: прокатывание мяча, передача мяча или мешочка и др.



4 этап «Свободная деятельность». После того как дети научились выполнять простые упражнения на сибборде, они стали использовать его в свободной деятельности, как в прямом назначении, так и как предмет-заместитель в игре.

Используя сибборд увидели следующие результаты:
– у детей качество двигательных навыков стало значительно выше; улучшилась общая моторика, равновесие и ловкость;

- дети стали больше фантазировать, перевоплощая чудо-доску в разные предметы (колыбель для куклы, трасса для машин, сцена для выступления);
- улучшилась внешняя социализация и коммуникация детей (дети с радостью делятся новыми навыками со сверстниками, демонстрируя свои новые умения);
- у детей сформировался интерес к различным видам движений; укрепился опорно-двигательный аппарат.

Стимулируя работу мозжечка, мы активизируем работу всех зон коры головного мозга, отвечающих за высшие психические функции (память, речь, мышление, внимание, воля, координация, внутренние чувства и эмоции).

Рябцева И.Е.,
учитель-логопед МАДОУ
«Детский сад №1 «Голубой кораблик»,
Режевской МО

Формирование диалогической речи у дошкольников с применением современных технологий в работе логопеда

Развитие диалогической речи является важным аспектом дошкольного образования, поскольку именно умение вести беседу формирует коммуникативные способности ребенка, помогает адаптироваться в обществе и способствует успешному обучению в школе. Современные технологии предоставляют уникальные возможности для развития навыка построения диалога у детей с различными нарушениями речи. Использование интерактивных методов и цифровых ресурсов позволяет сделать процесс обучения интересным, увлекательным и эффективным.

Задача педагога состоит в том, чтобы создать условия для активного взаимодействия ребенка с окружающими людьми посредством живой беседы, поддерживая интерес и мотивацию ребенка к общению. Важно научить ребенка правильно формулировать мысли, понимать собеседника, выражать свое мнение и отвечать на вопросы. Для достижения этих целей логопед может применять разнообразные современные методы и игры.

Игры-викторины

Игровые викторины стимулируют активность восприятия ребенком вопросов и способствуют развитию умения давать развернутые ответы. Например, логопедические викторины могут включать задания на завершение предложений, определение места звука в слове, а также определение последовательности звуков в слове, задания на согласование слов, принадлежащих к разным частям речи, и другие. Юным игрокам предстоит сформулировать собственное мнение, поделиться им с другими участниками команды, выбрать правильный ответ и определить отвечающего.

Настольная игра-викторина «Город профессий» для детей старшего дошкольного возраста обеспечивает моделирование коммуникативно-речевой ситуации. Миниатюрный город предлагает множество вакансий. Для того, чтобы пройти «собеседование» и «устроиться на работу», необходимо правильно ответить на непростые вопросы викторины, касающиеся выбранной профессии. Каждый игрок может попробовать себя в разных сферах.

Приложения-тренажеры

Современные приложения способствуют не только выстраиванию диалога с виртуальным персонажем, но и автоматизации звуков, обогащению словарного запаса, улучшению дикции, подготовке ребенка к школе. Такие мобильные приложения, как «Привет, логопед!» (1,5+ лет), «Логопотам» (2-7 лет), «Домашний логопед» (3-7 лет) предоставляют возможность пообщаться с необычным героем, провести занятие весело и в игровой форме развить речь ребенка и другие высшие психические функции.

Театрализованные игры

Театральные постановки и инсценировки – эффективный инструмент для развития диалогической речи. Дети примеряют на себя роли персонажей, учатся формулировать реплики, взаимодействовать друг с другом и проявлять инициативу в разговоре.

Например, в мини-спектаклях, таких как «Три поросенка», «Колобок», ребенок младшего дошкольного возраста учится вступать в диалоги с персонажами сказки, повторяя готовые фразы и импровизируя в рамках сюжета. Импровизационный театр предназначен для детей старшего дошкольного возраста и предполагает разыгрывание небольших сценок по ориентирам взрослого или придуманных самостоятельно. Воспитанникам дошкольного учреждения предлагается развернуть сюжет в соответствии с заданной взрослым ситуацией или выстроить историю самостоятельно, поддерживая диалог с остальными участниками сценки.

Вербальные игры

Вербальные игры несомненно способствуют развитию и совершенствованию коммуникативных возможностей детей. Диалогическая речь проявляется в процессе обсуждения, использования вопросов и обмена версиями.

Игра «Клубочек» подразумевает передачу клубка ниток от одного игрока другому. Взрослый наматывает нитку вокруг пальца и отдает клубочек ребенку, формулируя при этом вопрос. Например, «Какой из перечисленных предметов лишний и почему?», «Какой гласный звук встречается в определенном слове?», «Что можно приготовить из названного продукта?». Задача ребенка – развернуто ответить на вопрос. При успешном ответе ребенок наматывает на палец нитку, самостоятельно формулирует вопрос для другого игрока и передает ему клубочек.

Цель игры «Пойми меня» заключается в умении ориентироваться в ролевых позициях людей и коммуникативных ситуациях. Ведущий встает напротив других игроков и придумывает небольшую реплику из 4-5 предложений. Остальные игроки должны догадаться, кто перед ними (воспитатель, ведущий, врач, литературный герой), и в какой ситуации возможны эти слова.

Игра «Найди по описанию» развивает внимание к окружающим, доверительные отношения и коммуникативные навыки. Один из участников садится спиной к остальным и описывает одного из игроков как можно более подробно. Команда должна узнать, о ком идет речь, и аргументировать свой ответ.

Таким образом, развитие диалогической речи у детей требует особого подхода и подбора эффективных методик. Игровые технологии занимают важное место среди методов коррекции, помогающих сформировать необходимые навыки общения. Внедрение новых подходов и инновационных решений существенно повышает эффективность работы над формированием диалогической речи у детей дошкольного возраста, обеспечивая их всестороннее развитие и подготовку к успешной социализации.

Дрягина А.А.,
учитель-дефектолог МАДОУ № 5,
Североуральский муниципальный округ,
п. Черemuхово

Инновационные практики формирования инклюзивной образовательной среды в детском саду: опыт учителя-дефектолога

1. Персонализированный "вход" в инклюзию: создание "островка безопасности"

В работе с детьми с РАС и тяжелыми множественными нарушениями применяется стратегия постепенной интеграции через индивидуальное пространство.

Педагогическая находка: сочетание визуального расписания, центра уединения и параллельного проведения «Уроков доброты» для нормотипичных сверстников. Это

позволяет снизить тревожность ребенка с ОВЗ и подготовить среду к его принятию до начала полноценного взаимодействия.

2. Технология «дети-волонтеры» и парная деятельность как механизм социализации

В практической деятельности применяется метод объединения детей в пары «сильный + ребенок с ОВЗ» с особым целеполаганием. Задания (например, «нарисуй общий дом», «слепи гусеницу вместе») построены так, что их невозможно выполнить индивидуально. Это формирует у нормотипичных детей эмпатию и навыки тьюторства, а у детей с ОВЗ - чувство включенности и мотивацию к подражанию.

3. Визуализация и универсальный дизайн образовательного пространства

Для детей с ЗПР и сенсорными нарушениями внедрена система визуальных опор (схемы-алгоритмы, пиктограммы), размещенных на уровне глаз всех детей. Данное решение не только помогает детям с ОВЗ структурировать деятельность, но и повышает самостоятельность нормотипичных дошкольников, создавая среду, комфортную для всех.

4. Семейный клуб «Мы вместе» как инструмент преодоления социальных барьеров

Инновация в работе с родителями: проведение не традиционных собраний, а совместных мастер-классов и творческих мероприятий (оркестр, театр, поделки), где участвуют семьи, воспитывающие как детей с нормой, так и с ОВЗ. В неформальной обстановке у родителей формируется ценностное отношение к инклюзии, снижается тревожность и предубеждения.

5. Междисциплинарное сопровождение: практика ежедневных «пятиминуток»

В детском саду внедрена система оперативного командного взаимодействия (учитель-дефектолог, педагог-психолог, воспитатель, тьютор, учитель-логопед). Ежедневное обсуждение состояния детей и корректировка планов позволяет работать на упреждение поведенческих проблем (например, замена активной игры на спокойную при перевозбуждении ребенка с СДВГ), а не реагировать постфактум.

6. Организация центров активности с учетом принципов инклюзии

Пересмотрена организация развивающей предметно-пространственной среды: центры развития (математики, речи, творчества) адаптированы для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и сенсорными особенностями. Доступность оборудования и материалов для всех категорий детей реализована без сегрегации, что способствует естественному включению «особых» детей в общие игры и занятия.

7. Критерий эффективности: эмоциональное благополучие и социальное принятие

Главным результатом инновационной деятельности педагог считает не диагностические показатели, а качественные изменения в поведении: улыбка неговорящего ребенка при попытке контакта, желание здорового ребенка защитить «особого» сверстника. Это маркеры подлинной совместной среды, где различия воспринимаются как норма жизни.

Крючкова Г.А.,
педагог-психолог МАДОУ ЦРР – детский сад
ГО Красноуфимск

Пространство кабинета педагога-психолога в ДОО – образовательный потенциал для развития детей дошкольного возраста

Кабинет педагога-психолога в МАДОУ ЦРР – детский сад является одним из звеньев единой системы психологической службы образования, а также педагогической помощи семьям и детям. Развивающая предметно-пространственная среда выстроена в соответствии с ФГОС ДО и обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства для развития детей дошкольного возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда кабинета обеспечивает максимальный психологический комфорт каждому ребёнку, что необходимо для развития

познавательных процессов, речи, и эмоционально-волевой сферы, а также реализацию различных коррекционных и развивающих программ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, является насыщенной, вариативной, доступной и безопасной.

Согласно требованиям ФГОС и правилам организации развивающей среды для детей, при обустройстве кабинета придерживаемся основных принципов:

- разнообразие детства: значимо всё, что происходит с ребенком сейчас, дети должны иметь возможность развиваться и учиться, используя для этого различные материалы и техническое оснащение;
- взаимодействие с педагогами и родителями: при работе с педагогом-психологом важно взаимодействие с педагогами и участие родителей в коррекционном процессе;
- обучающие материалы подбираются с учётом того, чтобы ребенок имел возможность работать не только с активным участием взрослых, но и самостоятельно;
- уважительное отношение к ребенку: от педагога требуется уважение к ребенку как к личности, при работе учет личных границ;
- реализация программ, соответствующих возрасту ребенка: обучающие программы подбираются с учётом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.

Насыщенность среды кабинета соответствует возрастным возможностям детей и содержанию реализуемых программ. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников;
- экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- реализацию коррекционных и развивающих программ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- возможность самовыражения детей.

Кабинет условно распределен на несколько функциональных зон, каждая из которых имеет свое предназначение.

Зона консультативного приема оформлена уютно, в спокойном фоне, что создает доверительную атмосферу, располагающей к общению при взаимодействии с педагогами и родителями. Предусмотрено мягкое кресло, журнальный столик, литература для родителей, буклеты, брошюры.

Игровая зона имеет особое значение. Здесь дети не просто играют, а развиваются на основе игровой деятельности. Эта зона направлена на снятие напряжения, развитие игровой деятельности, коммуникативных навыков у детей при контакте с педагогом-психологом.

В рабочей зоне организационно-планирующей деятельности размещен рабочий стол, компьютер с программным обеспечением, стеллажи для дидактических материалов и литературы.

Зоны релаксации и психического расслабления помогает снимать усталость, располагает к отдыху и расслаблению. Представлена мягким диванчиком, ароматизатором, музыкальной колонкой и музыкальными произведениями для релаксации. Мягкое, ворсистое покрытие на полу, естественная зелень комнатных растений, негромкое звучание спокойной музыки, - все способствует успокоению, снятию накопившейся усталости и раздражения, располагает к отдыху и расслаблению, является местом эмоциональной разгрузки, как для детей, так и для взрослых.

Уголок для развития эмоциональной сферы привлекает детей и помогает им понимать собственные эмоции, эмоциональное состояние других, способствует овладению средствами эмоциональной выразительности.

Функциональные зоны кабинета частично перекрывают друг друга, трансформируются одна в другую. Практика позволяет объединять зоны консультативную и рабочую. Зона коррекционно-развивающей работы может превратиться в зону арт-терапии, где находятся самые необходимые материалы для творчества: краски, карандаши, песочница, формочки, мелкие игрушки, пластилин, фольга, мягкие палочки и другие материалы.

Коррекционно-развивающая среда кабинета носит функцию сенсорно-стимулирующего, познавательно-развивающего пространства. Весь используемый дидактический материал и пособия условно делится на несколько групп:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры и тела разной величины, геометрическое лото;

- полифункциональные материалы: объёмные набивные модули, крупные конструкторы;

- игрушки и пособия для развития общей и мелкой моторики. Спортивный инвентарь для развития крупной моторики: мячи, кольцебросы, тактильные дорожки, массажный коврик и другие. Для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаика, разнообразные мелкие предметы (пуговицы, бусинки, камешки, орешки, семечки, жёлуди), коробки и лотки для их раскладывания; различные виды застёжек: крючки, пуговицы, молнии, шнурки, наборы верёвочек и лент и др; развитие сенсомоторных навыков представлен в виде игр и упражнений: сортеры, кубики, шнуровка, бусы и пуговицы разного размера, мелкие игрушки из различных материалов, материал для развития тактильного восприятия, цветные вкладыши и др.;

- природный материал: коллекция плодов, семян, минералов, тополиный пух, мох, коробочки хлопка, которые способствуют не только овладению познавательными средствами (свойства, качество, величина и др.), но и стимулируют развитие координации руки и глаза, мелкой моторики и тактильной чувствительности ребёнка;

- оснащение для арт-терапии: различные куклы и игрушки, театральные персонажи, элементы одежды костюмов; «предметы оперирования» - игрушки, имитирующие реальные предметы, игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит (например: кукольная мебель), материалы для творческого самовыражения детей: краски, карандаши, фломастеры, пластилин и другое;

- иллюстративный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, условные схематические изображения предметов;

- наглядно-графические модели: поэлементные схемы, технологические (инструкционные) карты;

- нормативно-знаковый материал: набор цифр и букв, алфавитные таблицы и др., который способствует овладению ребёнком универсальными средствами внутренней мыслительной деятельности;

- игры на познание и закрепление свойств окружающих предметов, направленные на развитие тактильных ощущений, зрительного и слухового восприятия, обоняния, вкусовых ощущений;

- игры, направленные на познание себя, своих мышечных ощущений, осознания себя в окружающем пространстве, т.е. на кинетическое и кинестетическое восприятие;

- игры динамического и статического и статического характера, связанные с движением и удержанием позы, определением своего местоположения;

- игры, способствующие накоплению запаса ярких, конкретных представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, активизирующие познавательную деятельность ребёнка. Выполняя игровые действия, дети упражняются в различении формы, величины, цвета, пространства, звуков, временных отношений, зрительных представлений. Учатся сравнивать, группировать, исключать предметы как по внешним признакам, так и по их назначению.

- уголок для развития эмоциональной сферы включает: игры на релаксацию, формирование эмоционального интеллекта, снятие эмоционального и мышечного напряжения, стимулирование сенсорной чувствительности, двигательной активности детей и сенсорно-перцептивной чувствительности, коррекции нарушений в эмоционально – волевой сфере и создание положительного эмоционального фона, игрушки для отреагирования отрицательных эмоций детей, обучающие карточки с эмоциями, мешок-кресло, сухой бассейн, картотеку игр – мерилок, Включает в себя уголок настроения, зеркало эмоций и разнообразные игры и пособия на развитие эмоциональной сферы. Включает в себя панно настроения, зеркало эмоций, разнообразные игры и пособия на развитие эмоциональной сферы, панно «Кривое зеркало». Мешочки, стаканчики для крика, подушки, мишень с подушечками из песка, помогают обучить ребенка отреагированию своих отрицательных эмоций.

- картотеки игр для использования с гиперактивными, агрессивными, тревожными детьми, для развития коммуникативных способностей детей;

- информационные материалы для родителей и педагогов с наглядной информацией;

- учебно-игровые пособия и игры на развитие логического мышления: блоки Дьеныша. Палочки Кьюзенера, кубики Никитина, головоломки, танграммы, картотеки ребусов, загадок, игровой развивающий набор «дары Фрёбеля», система игр Воскобовича, бизборды;

- *Центр воды и песка* помогает создать радостное настроение, установить первые контакты с ребёнком, снимает напряжение, агрессию, состояние внутреннего дискомфорта у детей, что создаёт благоприятную почву для развития эмоциональной сферы ребёнка. Созданный нами центр воды и песка является мощным ресурсом предметно-развивающей среды, способствует снижению тревожности, беспокойства, излишней возбудимости и агрессивных проявлений; уменьшению раздражительности, снижению и снятию мышечного и психоэмоционального напряжения; достижению состояния релаксации и душевного равновесия, возбуждению интереса к исследовательской деятельности, расширению кругозора ребенка, творческой активности.

Созданная предметно-развивающая среда в кабинете педагога-психолога, позволяет обеспечить максимальный психологический комфорт для каждого ребенка, создать возможности для развития и коррекции познавательных процессов, внимания, памяти, мышления, речи и эмоционально-волевой сферы.

Сычева С.В.
воспитатель МАДОУ Детский сад 30,
г. Реж

Конспект на тему «Весна», с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля» на группе детей с ОВЗ в рамках коррекционно-развивающей работы

Набор способствует развитию мелкой моторики, логического мышления, речи и зрительно-моторной координации, что важно для детей с особенностями развития.

Цель: развить познавательный интерес к образовательной деятельности с помощью игрового набора «Дары Фрёбеля» на тему «Весна пришла».

Задачи:

Образовательные. Формировать умения детей отражать игровые действия из геометрических фигур, выявлять уровень знаний о весенних изменениях в живой и неживой природе, уточнять характерные признаки весны.

Развивающие. Развивать воображение, мышление.

Воспитательные. Способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения.

Ход

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций на тему «Весна», беседы по теме, прослушивание стихов о весне.

Приветствие:

«Веснянка»

Солнышко, солнышко, золотое доннышко, (дети идут по кругу).

Гори, гори, ясно, чтобы не погасло!

Побежал в саду ручей, (дети бегут по кругу).

Прилетело сто грачей, (дети машут руками, стоя на месте).

А сугробы тают, тают, (дети приседают на месте).

А цветочки подрастают. (дети медленно встают).

Воспитатель: Сегодня утром, когда я шла в детский сад, мне синичка передала письмо, хотите узнать, что в нем?

Дети: Да

Воспитатель: читает сказку о временах года: «Жили-были четыре времени года: Зима, Весна, Лето и Осень». Воспитатель обращает внимание на картинки с изображениями лампочки, костра и солнца, задаёт вопрос: что из этого может быть чудом, которое поможет Весне.

Беседа о весне. Воспитатель спрашивает, что происходит в природе весной (рассказ о солнце, птицах, насекомых, цветах).



Воспитатель читает загадку:

«Кто живёт на небе чистом, называется лучистым?

Греет, светит, глазки «слепит», его очень любят дети» — (солнышко)

Выкладывание солнышка из деталей набора (набор №8, 9.) Дети на листах А4 выкладывают солнце, из разных диаметров круга желтого цвета, добавляют к кругам палочки разной длины желтого цвета.

Воспитатель читает загадки:

Весною расцветает,

Летом красотой удивляет,

Осенью платье снимает,

Зимую шубу надевает. (Дерево)
«Красенькие крылышки, чёрные горошки.
Кто это гуляет по моей ладошке?» (Божья коровка)
Маленький домик для друга весеннего,
У него окошко круглое, без оконного.
В нём тепло и сухо, уютно и светло,
Ждёт пернатого гостя с далёкого пути.
Что это? (Скворечник)

Выкладывание «весенней картины» из деталей наборов №7, 8, 9, 10. Каждый ребёнок рассказывает по одному признаку весны.



Дети выкладывают для скворцов скворечники на дереве, используя геометрические фигуры (квадрат, треугольник) из набора №7.

Физкультминутка.

«Прыгают как мячики» с даром Фрёбеля №1 (мячики на ниточке). Под музыку дети танцуют в рассыпную, а как музыка останавливается, должны найти свою пару по цвету мячика.



Рефлексия: Воспитатель спрашивает, о каком времени года они сегодня говорили, чему научились, что видели весной.

Профориентация дошкольников: первые шаги к выбору профессии

Кузнецова А.П.,
учитель-логопед МАДОУ Детский сад 17,
ГО Красноуфимск

Ранняя профориентация в работе логопеда как инструмент речевого развития дошкольников

Знакомство дошкольников с профессиями не сводится к выбору будущей специальности — это способ расширить кругозор, развить познавательную активность и сформировать уважительное отношение к труду. В логопедической практике профориентация становится средством коррекции и развития речи.

Речевое развитие через знакомство с профессиями:

1. обогащение активного и пассивного словаря:
 - 3-4 года: повар, врач, водитель;
 - 4-5: стоматолог, архитектор, ветеринар;
 - 5-7: скальпель, чертёж, фонендоскоп.
2. развитие навыков словообразования:
 - Упражнение «Кто что делает?»: учитель → учит, строитель → строит, певец → поёт;
 - игра «Назови ласково»: молоток → молоточек, кисть → кисточка, ложка → ложечка.
3. совершенствование грамматического строя речи:
 - согласование числительных: один врач, два врача, пять врачей;
 - падежные формы: «Я вижу врача», «Я говорю с врачом», «Я иду к врачу».
4. формирование связной речи: составление рассказов по плану: «Кто это? Где работает? Что делает? Какие инструменты нужны?»
5. автоматизация звуков в профессиональной лексике:
 - звук р: дворник, тренер, директор;
 - звук с: садовник, спасатель, скульптор;
 - звук ш: шофёр, шахтёр, швея.

Особенности профориентационной работы с детьми с нарушениями речи. У детей с речевыми патологиями часто наблюдаются: ограниченный словарный запас; нарушения внимания и памяти; быстрая утомляемость; сниженная познавательная активность. Это требует создания специальных условий и адаптации методов профориентации с учётом логопедических задач.

Адаптация методов происходит таким образом:

- упрощение инструкций;
- использование визуальной поддержки (карточки, схемы);
- дробление заданий на мелкие шаги;
- увеличение времени на выполнение;
- частая смена видов деятельности.

В своей работе использую следующие **эффективные формы и методы** профориентации:

1. дидактические игры («Лото Профессии», «Кто это? Чем занимается?», «Что нужно для работы»);
2. чтение детской литературы о профессиях (А. Барто «Штукатур» — обсуждение, что делает штукатур, какие инструменты нужны);
3. рассматривание иллюстраций и презентаций;
4. логопедические досуги (тематические развлечения с элементами театрализации);

5. проектная деятельность (например, проект «Хочу всё знать. Профессии», «Профессии нашей семьи»);
6. логоритмика — сочетание движений и речи («Танцуем, как балерина», «Шагаем, как военный»);
7. пальчиковые игры и артикуляционная гимнастика с тематикой профессий («Маляр» — движения языком вверх-вниз, «Дирижёр» — плавные движения языком).
8. дыхательные упражнения: «Задувай свечи на торте» (для кондитера), «Раздувай костёр» (для туриста).
9. Развитие фонематического слуха: игра «Угадай профессию по звукам» (жужжание пилы — плотник, сигнал машины — водитель).

Данная работа очень эффективна при **взаимодействии с родителями**. Семья — важный партнёр в профориентационной работе. В своей профессиональной деятельности использую следующие *формы сотрудничества*:

- домашние задания («Нарисуй профессию мамы», «Расскажи, что делает папа»);
- мастер-классы «Как играть в профессии дома»;
- семейные проекты «Моя будущая профессия».

Также эффективная профориентационная работа на логопункте требует тесного **взаимодействия логопеда и воспитателей**. Остановимся на практическом примере взаимодействия по профессии «Строитель»:

Подготовительный этап: логопед подбирает слова для автоматизации звуков с, р, л (строитель, кран, лестница); воспитатели готовят атрибуты для игры (каска, инструменты, кубики).

Занятия логопеда: артикуляционная гимнастика «Строитель»; игра «Подбери действие» (каменщик → кладёт кирпичи); составление предложений по картинкам.

Деятельность воспитателей: экскурсия на стройплощадку (виртуальная или реальная); конструирование из крупного строительного материала; сюжетно ролевая игра «Стройка».

Итоговый этап: совместное занятие с элементами театрализации; выставка детских построек с рассказами о них.

Знакомство с профессиями должно быть увлекательным, игровым и тесно связанным с коррекционными задачами. Такой подход позволяет не только расширить представления детей о мире профессий, но и эффективно решать логопедические задачи.

Зотка Н.В.
воспитатель МАДОУ ПМО СО
«Детский сад № 65»,
Полевской МО

«Прибор «Ориентир», как один из инструментов формирования предпосылок инженерного мышления детей с ОВЗ дошкольного возраста»

Дошкольное образование ставит перед собой цель – сформировать инженерное мышление у ребенка. А именно, воспитать человека творческого, с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире высокой технической оснащенности и умеющим самостоятельно создавать новые технические формы.

Что же такое инженерное мышление?

Инженерное мышление - активная форма пространственно-ориентировочного мышления. Данный вид мышления не формируется сам по себе, могут быть лишь предпосылки для его формирования у конкретной личности. Что же всё-таки способствует формированию инженерного мышления у человека? А способствует качество всего образовательного процесса: не только высшего, среднего и начального, но и дошкольного.

Ведь, как мы знаем, дошкольное образование - первое звено образовательной цепи, на котором закладывается фундамент будущей личности.

Дошкольный возраст является периодом освоения предметно-практического ориентирования и словесной системы отсчёта по основным направлениям пространства. Однако пространственные представления характеризуются высокой степенью абстрактности, и их усвоение вызывает у дошкольников определенные трудности.

Формирование этих представлений — один из важнейших компонентов в содержании работы по подготовке детей к школе, так как учебная деятельность требует от них владения основными пространственными понятиями. Немаловажное место отводится и формированию навыков ориентировки в пространстве, в частности, навыков ориентировки на микроплоскости. При недостаточном внимании к формированию этих навыков в дошкольном возрасте дети испытывают значительные трудности в усвоении знаний по различным учебным предметам, особенно в овладении навыками письма, чтения, счёта. Поэтому уровень развития пространственной ориентировки является одним из важнейших показателей, как общего развития ребенка, так и его готовности к школьному обучению.

Наиболее успешно освоение детьми ориентировки в окружающем пространстве осуществляется в дидактических играх и упражнениях. Но нам хотелось бы познакомить вас с ещё одной возможностью развить навыки ориентировки на микроплоскости, которая активно используется в нашем детском учреждении. Это занятия на приборе «Ориентир».

Его создатель Виктор Иванович Федотов — инвалид первой группы по зрению. Он окончил школу для слепых детей, затем мехмат МГУ. В 1989-м году организовал уникальное предприятие по производству обучающих устройств для слепых и слабовидящих детей ООО «Луч тифлотехники».

Прибор «Ориентир» — это учебное пособие, предназначенное для коррекционной работы по пространственной ориентировке с детьми и взрослым населением со сниженным зрением. Рекомендуется для детей дошкольного и младшего школьного возраста, а также для лиц, потерявших зрение в среднем и пожилом возрасте. Он предназначен для построения на плоскости различных планов местности, маршрутов движения, планов зданий и часто посещаемых помещений административных зданий, а также различных элементарных схем, графиков, геометрических фигур и т.д.

Смысл изобретения — помочь незрячему или слабовидящему ребенку сориентироваться на местности. В устройство входят магнитные доски, фигуры разного цвета и формы, дома, деревья, кусты, «скамейки» и полосы различной длины.

Каждый элемент прибора может выполнять различные функции. Например: большой синий прямоугольник может быть представлен в качестве этажа дома или в качестве стола в комнате; домик может быть представлен в качестве сельского или дачного домика, или в качестве торгового павильона. Выбор функций элементов прибора зависит от поставленной цели пользователем. Все элементы прибора - магнитные, поэтому они достаточно хорошо держатся на поле построения. 3 Магнитные полосы предназначены для построения маршрутов движения (дом- магазин), (дом- поликлиника), причем, проезжие дороги можно обозначать широкими полосами, а тротуары - узкими. Эти полосы используются в качестве обозначения контуров зданий, квартир, комнат и т.д.

Остановимся по подробнее на методах и приёмах работы «Ориентира».

Макет «Наш детский сад».

Дети отмечают особенности архитектуры строений и планировки участков в детском саду, получают целостное представление о больших пространствах, совершенствуют навыки ориентировки.

Первый этап. Взрослый предлагает рассмотреть отдельные объекты: основного здания детского сада, веранды, групповые участки, тропинки, детскую спортивную площадку, прогулочная площадка «Сказочный городок», хозяйственный двор для прибытия автомашин (пожарная машина и др.), светофорная площадка (тренажер по

отработке навыков ПДД), красная тропинка для слабовидящих. Дети сравнивают объекты по величине и количеству.

Второй этап. Дети, с помощью взрослого, определяют на макете расположение крупных объектов. При этом активно употребляют пространственные предлоги и наречия (слева, справа, перед, за, около, между, близко, далеко и т. д.);

Третий этап. Взрослый предлагает детям совершить путешествие по территории детского сада. Можно менять точку отсчета: путь от центрального входа/выхода детского сада до группового участка; путь от группового участка до светофорной площадки.

Четвертый этап. Дети играют самостоятельно, закрепляя в опыте полученные знания и развивая собственную фантазию.

Прибор «Ориентир» можно использовать для обучения детей правилам дорожного движения на макете «Перекресток». Полученные знания мы можем проработать на площадке светофоров.

Детям понравилось выстраивать схематичные планы территории нашего детского сада. Исходя из интересов детей, разрабатывается проект «Безопасный маршрут: «Дом - детский сад - дом». Участниками мероприятия являются дети, родители, социальный партнер дошкольного учреждения инспектор ГИБДД и педагоги.

Целенаправленное и систематическое использование тифлоприбора «Ориентир» в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушением зрения способствует более эффективному формированию пространственных представлений, свободному ориентированию в пространстве и овладению основными пространственными понятиями у старших дошкольников с нарушением зрения, что является предпосылками к инженерному мышлению.

Сердюк И.В.,
музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад «Сказка»-
структурное подразделение «Детский сад «Капелька»
Артинский МО Свердловской области

Проориентация дошкольников на музыкальных занятиях. Опыт работы

Цель: Создание условий для раскрытия творческого и интеллектуального потенциала детей и их первичного ознакомления с миром профессий через песенное, музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Любой взрослый, и родитель, и преподаватель, в то или иное время спрашивал своих детей, кем они хотят стать, когда вырастут. Ответы могли быть самые неожиданные: учёный, президент, повар, визажист, артист и многие другие.

Высокий темп современной жизни, развитие информационных технологий насыщает рынок труда многообразием новых профессий. Людям сложно в них сориентироваться и сделать осознанный выбор, в соответствии со своими способностями и возможностями. В результате возникает проблема профессионального самоопределения.

Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому дошкольный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем

Уже в дошкольном возрасте ребёнок начинает знакомиться с огромным миром профессий (расширяются представления о профессиях), происходит формирование познавательного интереса к профессиям, закладываются основы развития личностных качеств.

Среди разнообразных форм, помогающих осуществить знакомство детей с миром профессий, является музыкальная деятельность дошкольников ДОУ.

С целью проориентации на музыкальных занятиях решаются следующие задачи:

- дать представление о роли людей разных профессий в ходе музыкальной деятельности через разучивание песен танцев и игр
- формировать у ребенка представления о профессиях родителей
- формировать позитивное уважительное отношение к труду людей различных профессий
- развивать творческие способности детей в продуктивной, игровой и музыкальной деятельности.

Эти задачи реализуем через разные виды музыкальной деятельности и применяя различные педагогические технологии.

Одним из видов такой деятельности является слушание. Прежде чем прослушать музыкальное произведение, проводим подготовительную работу: знакомим детей с музыкальными профессиями: композитор, исполнитель, артист, музыкант и т.д.

Показываю портрет человека творческой профессии, рассказываю о его биографии и творчестве, а также значимости в жизни общества. А также дополняю слушание видеорядом картин и репродукций художников, и литературным словом. В процессе слушания музыкального произведения у ребенка формируется эмоциональное отношение к музыке и человеку, который это написал, исполнил, нарисовал. Так же проводим тематические интегрированные занятия музыкального руководителя с воспитателями или другими специалистами. Например, такие занятия как, «Образ матери в картинах художников и музыкальных произведениях», «Богатыри земли русской», «Музыка весны».

Следующим видом детской музыкальной деятельности, в процессе которой происходит знакомство с миром профессий является вокальная работа, т.е. пение. Формирование чувства уважения к труду взрослых и бережное отношение к его результатам находит отражение через знакомство и разучивание вокального репертуара - это песни о труде и вокальные произведения современных авторов о профессиях. Активные методы обучения на основе песенного материала такие как: интерактивные беседы, рассматривание онлайн материалов по данной вокальной теме, виртуальные экскурсии, помогают формировать пытливость ума, познавательный интерес к профессиям прошлого и настоящего, помогают детям легче воспринимать суть труда взрослых. К активным методам обучения также относим обыгрывание песен о профессиях. Например, таких профессиях как повар (песня «Васька кот печет пирог»), шофер (песня «Огородная-хороводная»), военные профессии (песни «Мы солдаты», «Будем солдатами») Кроме задачи по формированию бережного отношения к своему голосовому аппарату, песенный репертуар помогает ребенку расширить активный словарный запас по теме, лучше социализироваться.

При знакомстве дошкольников с профессией, придерживаемся правила: ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть! Ведь игра для дошкольника – это ведущий вид деятельности. В игре ребенок получает первый практический опыт социального взаимодействия. На музыкальных занятиях используются и совершенствуются музыкальные игры, в которых отражены отдельные профессии, такие как дирижер, певец, сапожник (игра «Сапожник»), летчики и т.д. В игре под характерную музыку воспроизводятся не только трудовые действия взрослых, но и взаимоотношение людей в работе. В процессе проведения музыкальной игры, музыкально-ритмических движений дети самостоятельно выбирают себе приготовленные музыкальным руководителем оборудование и игровые атрибуты.

Играя, дети лучше усваивают новый и сложный для них материал. Сохраняется интерес к обучению, активизируется познавательная деятельность, формируется ассоциативное запоминание, развивается творческий потенциал ребенка, формируется коммуникативные навыки.

В своей работе по ранней профориентации детей дошкольного возраста средствами музыки использую тематические познавательные досуги и развлечения для детей с

привлечением родителей и других специалистов, например «Случай в Простоквашино» - знакомство с профессией почтальона, «В гостях у доктора Пилюлькина». Включение в праздники сценок о профессиях мам, сюжетных танцев (танец «Граница», «ВДВ»), это еще одна небольшая ниша для работы по ранней профориентации детей дошкольного возраста.

Правильно подобранный музыкальный игровой репертуар помогает ребёнку с раннего возраста проникнуться уважением к любой профессии, развивает понимание, что любая профессия должна приносить радость и самому человеку, и окружающим людям. Происходит формирование у ребёнка эмоционального отношения к профессиональному миру, с помощью различных доступных ему видов музыкальной деятельности. И наши выпускники часто поступают учиться в музыкальную школу и добиваются там высоких результатов.

<https://disk.yandex.ru/i/cRbYVrwwogb68w>

Шварева Л.В.,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 22»,
городской округ «город Ирбит»

Возможности социальной сети, как интерактивная форма работы с родителями в рамках профориентационного проекта «Ягодка в стране профессий»

Цель профориентации в детском саду – развитие первоначальных представлений дошкольников о мире существующих профессий, формирование эмоционального отношения к труду, выявление индивидуальных склонностей и способностей каждого ребенка.

Работа по ранней профориентации детей в дошкольной образовательной организации осуществляется как через совместную деятельность педагога с детьми, так и самостоятельную деятельность детей: познавательную, продуктивную, игровую.

Роль педагога в формировании интереса детей к профессиям неопределима. Однако не меньшее значение имеет и участие родителей, так как именно они являются первыми наставниками в жизни ребёнка, а семья – это то пространство, где формируется отношение к профессиональной деятельности. Если родители понимают значимость своей профессии, относятся к ней как к средству для реализации жизненных целей, увлечены и удовлетворены своей профессиональной деятельностью, то и ребенок с детства усваивает что профессия и трудовая деятельность – это важная и интересная часть жизни.

К сожалению, реалии нашей жизни таковы, что чрезмерная занятость родителей не позволяет им достаточно полно, эффективно и успешно взаимодействовать с детским садом, участвовать в образовательном процессе. Поэтому особую актуальность приобретает поиск таких форм взаимодействия семьи и детского сада, которые создают условия для конструктивного взаимодействия педагогов, детей и родителей.

Такой формой для нас стал Проект «Ягодка в мире профессий».

Точкой отсчета запуска проекта можно считать Клубный час, посвященный Дню отца «Вместе с папой», именно тогда у ребят появилась гордость за отцов, а затем возникли вопросы, много вопросов о профессиях: Где, чей папа работает? Чем он занимается на рабочем месте? Какими качествами должен обладать? Профессия мамы такая же увлекательная? Появился интерес, значит, пора начинать проект.

С целью более активного включения родителей в проект мы использовали информационно-коммуникативное пространство - в социальной сети «ВКонтакте» была создана открытая группа для родителей, детей и педагогов. Это минимизировало время доступа родителей и детей к информации, сделало доступным контент в любое удобное для них время, дало возможность для обратной связи.

И, для начала, мы проанализировали знания ребят. Опрос детей: «Какие профессии тебе знакомы» выявил, что они слабо ориентированы в профессиях, знания носят лишь поверхностный характер, познавательные сведения воспитанников сводятся лишь к профессиям ближайшего окружения (водитель, продавец, доктор, парикмахер).

Параллельно был запущен социальный опрос для родителей «Нужна ли ранняя профориентация в детском саду?». По результатам опроса 67% родителей ответили утвердительно, 28% - думают, что начинать ее необходимо в более старшем возрасте и лишь 6% - усомнились в необходимости такой работы.

На «Утреннем круге» дети и педагоги, посоветовавшись, решили узнать, кем их родители хотели стать в детстве и осуществились ли их мечты. Для этого был запущен опросный лист, в котором родителям предлагалось ответить на ряд вопросов: «Кем хотел стать в детстве?», «Кем стал?», «Кем станет ваш ребенок?». Изучив ответы, дети с радостью сделали вывод, что детские мечты вполне могут стать реальностью.

В специально организованном интервью ребята рассказали, кем они хотят стать, когда вырастут, а родители смогли проверить свои предположения по поводу желаний своих детей.

Видя неподдельный интерес ребят к теме профориентации, мы предложили родителям выступить в новой для них роли - проводников детей в мир профессий и для этого записать небольшой видеоролик, в котором они рассказывают о своей профессии, и проводят виртуальную экскурсию по своему рабочему месту.

Так, мы познакомились с профессиями: футболист, парикмахер, руководитель танцевального коллектива.

Материалы, размещаемые на странице проекта строятся по направлениям:

1. «Родители о своей профессии» - виртуальная экскурсия с рабочего места папы или мамы.
2. «Опросы» - задаем вопросы и получаем ответы.
3. «Новости» - делимся интересными моментами образовательной деятельности в детском саду или дома.
4. «Это интересно» - узнаем занимательные факты о профессиях.
5. Конкурсы – создаем ситуацию успеха для каждого.
6. «Поиграем» - педагоги создали целую коллекцию познавательного контента - виртуальные материалы для семейных занятий дома: онлайн-игры, кроссворды, ребусы, загадки по профориентации.

Как сами понимаете, после такой виртуальной экскурсии все дети захотели стать футболистами, парикмахерами, учителем танцев.

Таким образом, использование возможностей социальной сети позволило существенно повысить включенность родителей в образовательный процесс. Они чувствуют свою значимость, поддерживают ценность каждой профессии, укрепляют семейные отношения и заинтересованность в воспитании и обучении своего ребенка.

Кроме того, данный проект способствует активизации интереса детей к миру профессий, систематизации представлений и успешной социализации каждого ребёнка.

Наш проект «Ягодка в мире профессий» набирает обороты и впереди ещё очень много интересного для детей, родителей и нас, педагогов.

Предлагаем окунуться в мир профессий вместе с нами /[ссылка](#) на страницу проекта/.

Профессионально-ориентационный сегмент в дошкольной организации: современные подходы

С 1 сентября 2023 г. была внедрена в образовательные организации, реализующие основные общеобразовательные программы, единая модель профессиональной ориентации - проф. ориентационный минимум.

Так, как он адресован больше образовательным и профессиональным образовательным организациям Российской Федерации. Для дошкольников остается ФГОС ДО, где установлены стандарты для воспитателей: перед которыми ставится задача по формированию у дошкольников предпосылок конкурентоспособной личности, благополучно и успешно реализующей себя в профессиональном кругу, владеющие чертами: исследователей, изобретателей, предпринимателей, новаторов. В этом и заключается актуальность проф. ориентационной деятельности среди воспитанников нашей организации – это и есть тот сегмент профориентационной деятельности, в котором работали, работаем и будим продолжать работать.

Так, как мы уже имеем опыт по данному направлению, реализуя дополнительную образовательную программу «Познаем мир профессий», мы встретили некоторые проблемы и трудности это:

1. у детей знания о труде взрослых сформированы только на примере круга ближайшего окружения;
2. не достаточный перечень предлагаемых профессий в образовательной программе дошкольного образования, знания о них минимальны и даются эпизодически;
3. эпидемиологические ограничения, климатические условия, дистанционные обучение, загруженность педагога.

Профориентационная работа - это система мероприятий, направленная на ознакомление дошкольников с максимальным количеством профессий с учетом их индивидуальных возможностей, особенностей, способностей и интересов.

Осуществляли работу через современные методы и формы (формы описаны ниже).

Методы: традиционные методы обучения и воспитания:

- **словесный** (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы);
- **наглядный** (наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин и иллюстраций);
- **практический** (экспериментирование с разными материалами, опыт хозяйственно-бытового труда);
- **игровой** (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации).

В практической деятельности все методы применяются не разрозненно, а в сочетании друг с другом.

Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых проводится в процессе организованной образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей и в процессе совместной деятельности с семьёй.

Детям очень нравится, когда рассматриваем альбомы, иллюстрации по теме, беседуем, по внешнему виду дети стараются определить, кто принадлежит, какой профессии, или, обыгрывая профессии, *например*, в строительной отрасли по Лего конструированию, распределяют ведущие роли: архитектора, инженера, крановщика по

каждой профессии дети придумывают свои истории, решают проблемные ситуации, которые возникают на игровой, строительной площадке.

Реализация долгосрочного проекта «Кулинарные шедевры», с помощью технологии «Интересные люди» приглашали взрослых, связанные с кулинарными профессиям, профессиями больницы, а так же родителей военных профессий. Приглашали повара детского сада на дегустацию, знакомили воспитанников с условиями труда на кухне. Родители участвовали в мастер-классах: «Кулинарный поединок», проводили интервьюирование у мам военных профессий «Мамы разные важны, их профессии нужны» и др. (приложение 1)

Работа по ранней проф.ориентации продолжается, проводятся экскурсии. С экскурсиями воспитанники посетили: Сбер Банк, магазин Кировский, посетили медицинский колледж и кулинарный техникум в рамках сетевого взаимодействия. Проведена виртуальная экскурсия на металлургический завод «Ревдинский метизно-металлургический завод» (РММЗ) и «Среднеуральский Медеплавильный Завод» (СУМЗ) нашего города (приложение 2).

Педагоги нашего учреждения, реализуя главные задачи учебно-воспитательной деятельности по профориентации, планируют мероприятия, таким образом, что бы они органично вплетались в комплексный процесс развития дошкольников не однократно, не эпизодично, а целостно, переплетаясь между собой. Тогда планируемые цели будут достигнуты, а результаты высокими.

Для дальнейшей перспективной работы планируем обновить и пополнить предметно-развивающие среды:

В книжный уголок:

1. подобрать художественную литературу, энциклопедии, своими руками изготовить книжки-малышки, связанных с темой «Профессии»;
2. создать картотеки пословиц, поговорок, загадок, стихов о труде, и песен о профессиях и орудиях труда;
3. планируем выпуск настенной газеты после тематической экскурсии, посвящённой профессиям взрослых родного города;
4. продолжать оформлять альбом о профессиональных династиях воспитанников с фотографиями «Профессии наших родителей»;

В уголке изобразительной деятельности:

1. обновить и подобрать иллюстрации, репродукции картин, раскрасок с героями разных профессий;
2. подобрать и изготовить дидактические игры по ознакомлению с профессиями;
3. пополнить банк мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии»;
4. продолжать пополнять атрибутами и материалами уголок для сюжетно-ролевых игр.

Воспитание и обучение по профориентации детей до 7 лет происходит в основном посредством игры, поэтому сюжетно-ролевая игра ее разновидности, мастер-классы, практические и виртуальные занятия, лучше всего подходит для углубления и расширения уже имеющихся представлений детей о мире труда, о работе взрослых, их взаимосвязях и взаимодействиях друг с другом, о специфике и условиях разных профессий. Такие мероприятия ценны тем, что отражают реальную жизнь. Реализуя деятельность в сегменте профориентационной работы в детском саду, мы сразу еще и охватываем несколько других направлений: социализация, профориентация и функциональная грамотность.

Приложение 1.



Приложение 2



Обобщение знаний о профессиях в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей, через «погружение» в реальные практические ситуации

Современные изменения в системе дошкольного образования выдвигают перед педагогами задачу формирования у детей дошкольного возраста основ «нового человека» — личности, способной конкурировать в профессиональной сфере, обладающей качествами исследователя, предпринимателя, изобретателя и новатора. Начинать процесс профессионального самоопределения следует ещё в дошкольный период, когда ребёнок сталкивается с разнообразием профессий, а у него закладываются первые признаки развития ключевых личностных характеристик. В качестве важного образца для подражания здесь выступают родители воспитанников. У дошкольников естественно проявляется интерес к деятельности своих мам и пап, появляется стремление быть похожими на них, повторить их путь.

Рассматривая дошкольный возраст как возраст первичной профессионализации, можно однозначно сказать, что именно в этот период начинают складываться важнейшие факторы будущего профессионального выбора:

- способности и склонности самого ребенка;
- привычка к разным видам труда;
- позиция родителей, их взгляд на профессиональное будущее своего ребенка;
- интерес и позитивное эмоциональное отношение к различным группам профессий.

С целью обобщить знания о профессиях в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей, через «погружение» в реальные практические ситуации, разработан педагогический проект «ПрофиПарк». В ходе реализации решались следующие задачи:

- формировать у детей представление о профессиях взрослых, особенностях трудовой деятельности, понимать взаимосвязь элементов трудового процесса;
- воспитывать уважительное отношение к труду и его результатам;
- помогать детям почувствовать значимость, необходимость и незаменимость каждой профессии;
- развивать умение отображать в игровой и творческой деятельности полученные впечатления и знания;
- активизировать познавательную, исследовательскую, коммуникативную и творческую деятельность ребёнка;
- повышать профессиональную компетентность педагогов, совершенствовать умение организовывать совместную работу детей с применением разных приёмов и методик, владеть современными подходами к социализации дошкольников, находить и использовать новые образовательные ресурсы, способствующие решению задач ранней профессиональной ориентации, а также уметь создавать оригинальные дидактические и развивающие материалы;
- разработать и протестировать цифровые образовательные продукты (виртуальные экскурсии, видео, презентации, интерактивные игры) для использования в мобильных интерактивных мастерских;
- подготовить методические рекомендации по проведению ранней профориентационной работы с детьми дошкольного возраста в контексте изучения мира профессий;
- дополнять предметно-пространственную среду (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, книжный фонд, альбомы по определённым профессиям и пр.) соответствующими материалами и оборудованием, отражающими тематику проекта.

Был разработан Алгоритм ознакомления с профессией: Название профессии - История профессии - Место работы – Материал для труда - Форменная одежда - Орудия труда - Трудовые действия - Личностные качества - Результат труда - Польза труда для общества.

Созданы Путеводители по профессиям:

- Младшая группа 3-4 г.: сотрудники детского сада.
- Средняя группа 4-5 лет: водитель, продавец, врач и профессии родителей.
- Старшая группа 5-6 лет: учителя, работники транспорта, торговли, труд людей творческих профессий: писателей, музыкантов, художников.
- Подготовительная к школе группа 6-7 лет: профессии родителей, современные профессии, востребованные профессии нашего города (металлург, шахтер, газовик).

Создание у дошкольников представлений об окружающем мире труда и различных профессиях осуществляется с использованием передовых педагогических подходов:

1. **Методика проектного обучения** (Л. С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова). Каждая возрастная группа самостоятельно разрабатывает и реализует свой мини-проект по интересующей профессии — например, «Стоматолог», «Геолог», «Экскурсовод» и др.
2. **Технология интеграции учебных предметов** (Л. А. Венгер, Е.Е. Кравцова, О.А. Скоролупова). На основе анализа научных исследований и применения актуальных методик проводится постановка целей и задач формирования профессионального самоопределения ребёнка. Профессиональная направленность становится сквозной идеей, пронизывающей все виды образовательной деятельности и структурные элементы образовательного учреждения.
3. **Подготовка к жизни через сюжетно-ролевые игры** (Д. Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская, А.П. Усова, Н.Я. Михайленко). Игра выступает ключевым средством раскрытия личностных качеств ребёнка: самовыражения, творческого потенциала, инициативности, самостоятельности и уверенности в себе. Реализуется практика взаимного посещения групп с проведением ролевых игр, имитирующих трудовые процессы.
4. **Применение цифровых и коммуникативных технологий:**
 - интерактивные задания;
 - мультимедийные материалы;
 - онлайн-экскурсии (посещение предприятий, встреча с представителями разных профессий, которые становятся объектами познания у детей).

Особенности различных профессий, воспитанники изучают через прием **«погружение в профессию»**, посещение мест работы родителей, рассматривания наглядной информации по профессиям, встречи с людьми разных профессий. В основу этой системы положена игровая деятельность.

Проект состоит из под проектов которые разрабатываются в группах по выбранной профессии с учетом рекомендаций данного проекта.

Работа по проекту ведётся три этапа:

I этап (организационный): проведение мониторинга, подбор методического сопровождения, разработка и утверждение под проектов, изготовление наглядного материала, работа с родителями воспитанников и социальными партнёрами по организации экскурсий на их место работы.

II этап (практический):

1. реализация под проектов;
2. взаимопосещения созданных центров и организация СРИ;
3. публичная защита под проектов.

Территория детского сада превратилась в одну большую площадку «ПРОФИ парк», где мальчишки и девчонки путешествуют по миру профессий.

III этап (итоговый): проведение повторного мониторинга, анализ и обобщение опыта.

Ожидаемые результаты реализации проекта «ПРОФИпарк»:

- активизируется познавательная деятельность дошкольников, интерес к профессиям взрослых,
- у детей сформируется обобщенное представление о структуре трудового процесса и понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности,
- сформируется чувство уважения к людям разных профессий.

Но уже сейчас сделан вывод, что воспитанникам интересна быстрая смена деятельности, они готовы узнавать и тут же в процессе получения новых знаний осуществлять профессиональные пробы. Всем интересна игра. Именно в игровой форме происходит живая коммуникация, позволяющая увлекать миром профессий.

Несмотря на плюсы, есть о чем подумать:

1. Некоторые профессии стали «пенсионерами», устарели и необходимо выходить на преобразование этих профессий

2. Все знают о пользе всестороннего и комплексного развития ребенка. И в вопросе ранней профориентации мы решили использовать Кросс-дисциплинарный подход. Такой подход показывает ребенку многогранность мира во всех его проявлениях. У него формируется общая картина, а не разрозненные знания о каждом предмете. Ребенок будет быстрее воспринимать новую информацию и сразу «вплетать» ее в свою картину мира, находить ей место и применение.

Садретдинова О.В.,
воспитатель МАДОУ детский сад 17,
ГО Красноуфимск

**Ранняя профориентация дошкольников
через сюжетно – ролевые игры**

Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

В настоящее время в системе образования особое значение придается дошкольному воспитанию и образованию, так как детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Свои первые шаги к будущей профессии дети делают в самом раннем детстве. Именно здесь они начинают «примерять» на себя роль врача, продавца, повара, водителя – представителей тех специальностей, с которыми чаще всего сталкиваются в повседневной жизни. Сюжетно – ролевая игра – не только ведущий вид деятельности дошкольника, но и средство для решения поставленных задач по ранней профориентации детей дошкольного возраста. В сюжетно-ролевой игре дети получают все необходимые знания о профессиях.

В нашей группе оформлены центры сюжетно-ролевых игр:

«*Супермаркет*». В ходе сюжетно-ролевой игры «Супермаркет» дети – знакомятся с профессиями «Кассир», «Продавец-консультант» - продает товар».

Сюжетно-ролевая игра «*Аптека*» знакомит с профессией фармацевт, человек, который делает лекарства, словарный запас детей пополняется новыми словами: лекарства, медикаменты, рецепт.

«*Больница*». Дошкольники принимают роль врача, который назначает лекарства, ставит уколы.

«*Гараж*». Дети знакомятся с профессией «Водитель», «Авто - слесарь» и с понятием «ремонтный сервис автомобиля», где люди могут отремонтировать личные автомобили.

«*Детский сад*». Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» позволяет расширить знания детей, о профессиях детского сада: младший воспитатель, воспитатель, повара, музыкальный работник, машинист по стирке белья, кастелянша. Воспитывает у детей желание подражать действиям взрослых, заботливо относиться к своим воспитанникам.

«*Кухня*». Сюжетно-ролевая игра «Кухня» дает представления о профессии повар, стимулирует развитие логического мышления, мелкой моторики, развивает фантазию и воображение. Знакомит детей с понятиями: плита, мойка, посуда.

«*Салон красоты*». Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты» знакомит ребят с профессией «Парикмахер» - мастер, который делает людям прически, поддерживает в порядке их внешний вид, «Мастер маникюра» - специалист, который занимается уходом за ногтями и кожей рук.

Именно через организацию сюжетно-ролевых игр формируются первичные представления о мире профессий и проявляется интерес к профессионально-трудовой деятельности. Сюжетно-ролевые игры позволяют удовлетворить основные потребности ребенка: познание окружающего мира, активные движения, общение, стремление к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых. В игре ребенок обогащается, преобразуется его субъективный опыт как важный источник собственного развития. Центры оснащены игровым оборудованием, наглядным материалом, в уголке ряженья костюмы для сюжетно-ролевых игр.

Таким образом, через сюжетно-ролевую игру можно не только расширять кругозор дошкольника о профессиях, но и дать представление о таких качествах, как трудолюбие, бережливость, хозяйственность, экономность. Через игру эффективнее, ненавязчиво, приходит опыт понимания общественной жизни, формируются все стороны интеллектуальной и психической жизни ребенка. Через те роли, которые ребенок выполняет в игре, обогащается и его личность. С помощью игры можно ставить детей в такие условия, в которых они могли бы свободно проявлять свою инициативу, самостоятельность, развивать организаторские навыки, стремиться к достижению цели.

Боярских Л.Г.,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 16»,
городской округ «город Ирбит» Свердловской области

Интеллектуальная карта как образовательная технология для развития ранней профориентации детей дошкольного возраста

Актуальность проблемы ранней профориентации является неотъемлемой составляющей в процессе обучения и воспитания детей дошкольного возраста, так как именно от неё зависит состояние общества, поскольку вхождение дошкольника в социальный мир невозможно без освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомления с профессиями. Ранняя профориентация детей дошкольного возраста — это первичный этап подготовки дошкольника к выбору будущей профессии. Ознакомление с трудом взрослых необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, когда дети через доступные формы познания узнают о разных профессиях. Да, основной выбор ребёнок делает в старшем возрасте, но знакомить юные умы с миром профессий необходимо уже с дошкольниками.

В современном мире согласно ФГОС ДО, профориентация детей дошкольного возраста является неотъемлемым фактором гармоничного, всестороннего развития личности. Так же благодаря этому выбор профессии становится более осознанным, ведь у ребёнка уже есть представление о специфике, была возможность пусть и в игровой форме, но познакомиться с профессиями поближе, а также подумать и понять, что интересно ему самому. Ведь для нас важно познакомить ребёнка с огромным миром профессий, привить уважительное отношение к различным видам труда, дать возможность приобрести

различные навыки и умения, что в дальнейшем поможет дошкольнику сделать самостоятельный, правильный выбор.

В своей профессиональной деятельности я использую инновационную технологию, которую придумал британский психолог Тони Бьюзен, и предложила работать с дошкольниками кандидат педагогических наук Валентина Михайловна Акименко. «Интеллектуальная карта» или карты ума — это уникальный и простой метод запоминания информации, представляющий собой особый вид записи материала в виде структуры в картинках исходящей от центра к краю.

К.Д. Ушинский говорил: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам — и он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит информацию на лету». Обучение детей должно быть словесным, наглядным, и практическим.

Составлять интеллектуальные карты можно по самым разным темам, в том числе и для ознакомления с разными профессиями. Работу можно начинать с детьми четырёхлетнего возраста, главное, чтобы материал был доступен для их понимания. Выбрав темой карты одну профессию, можно наполнять её понятиями доступными для данного возраста детей. Со временем, материал можно усложнять, добавляя новые понятия. Например, мной была выбрана тема профессии, а именно «Повар». Предложила детям вместе составить интеллект-карту. Определили ключевое понятие по теме и в центре листа поместили рисунок, символизирующий главную идею. В нашем случае это картинка, на которой изображён повар. От картинки расходятся ответвления в разных направлениях, и каждая ветвь имеет свой цвет, над которой пишется ключевое слово.

- Первая ветвь: где работают повара?
(кухня, пищеблок, столовая, кафе, ресторан, пиццерия и т.д.).
- Вторая ветвь: какая одежда нужна повару для работы?
(специальная: белая курточка или халат, фартук, белый колпак, шарфик).
- Третья ветвь: какая посуда необходима повару для приготовления еды?
(кастрюля, сковорода, черпак, половник, шумовка, ножи и т.д.).
- Четвертая ветвь: какое нужно оборудование и электрические приборы?
(плита, картофелечистка, овощерезка, мясорубка, хлеборезка).
- Пятая ветвь: какие продукты использует повар для приготовления еды?
(мясо, рыба, овощи, фрукты и т.д.).
- Шестая ветвь: что повар делает с продуктами?
(режет, чистит, жарит, варит, моет, шинкует, солит, трет, тушит и т.д.).

Таким образом, дети закрепляют знания о профессии повара, его рабочем месте, орудиях труда, оборудовании и спецодежде, результатах и значении его профессиональной деятельности. Интеллектуальные карты помогают детям развивать связную, логичную, грамотную речь, а также самостоятельно и ясно излагать мысли, выделять главную из них и запоминать изученный материал.

С детьми старшего дошкольного возраста можно создавать обобщающую карту на тему «Профессии». Например, каждая ветвь карты посвящена разным видам профессий, а именно: творчество, работа с природой, работа с техникой, работа с людьми. Созданная с участием детей карта является частью развивающей предметно - пространственной среды группы и применяется как наглядно - дидактическое пособие. Интеллектуальные карты интересны не только процессом их создания, во время которого дети думают, вспоминают, рассуждают, анализируют, творят, но и воспоминаниями о проделанной работе. Рассматривание интеллектуальной карты через некоторое время помогает детям освежить в памяти всё, что они знают по данной теме, а также увидеть новые направления, могут возникнуть идеи, появляется возможность доработать карту.

Применение интеллектуальных карт в образовательной деятельности дошкольников даёт огромные положительные результаты: позволяет сформировать у

детей представления о профессиях взрослых, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности, воспитывает бережное отношение к труду взрослых и его результатам.

Для создания максимально эффективной, привлекательной, интересной и запоминающейся карты следует придерживаться следующих простых правил:

- Располагать главную идею, предмет в центре листа. Лист лучше развернуть горизонтально, так останется больше места для рисунка.

- Использовать только цветные карандаши (ручки, маркеры). Каждая ветвь от центрального объекта должна иметь отдельный цвет.

- С центральной идеей следует соединять главные ветви интеллектуальной карты. Разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

- Над каждой ветвью нужно писать только одно ключевое слово.

- Использовать рисунки, картинки, аппликации и ассоциации. Это поможет детям лучше запомнить и усвоить новую информацию.

- Деталей на карте может быть бесконечное множество – столько, сколько нужно для полного понимания темы.

- Для дошкольников предпочтительнее использовать картинки, поскольку не все умеют читать. А если всё-таки используем надписи, то их необходимо чётко писать печатными буквами или печатать.

Когда у детей уже сформированы представления о предмете изучения, необходимо задавать детям вопросы, которые актуализируют знания детей. Это своего рода мозговой штурм, в котором нужно подбирать слова ассоциации по теме. Для лучшего запоминания и усвоения желательнее использовать картинки на каждое слово. Разросшиеся ветви можно заключать в контуры (цвета основной ветви), чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

Дети, глядя на картинки, составляют предложения, которые складываются в рассказ. На таких занятиях дети учатся системному анализу, знания добываются самостоятельно. Каждое занятие с детьми это поиски, цепочки вопросов:

«Как?», «Откуда?», «Зачем?», «Для чего?», «С чем можно сравнить?» всё это и есть работа с элементами интеллектуальной карты.

Стоит отметить, что такой метод отлично подойдёт для проведения итоговых мероприятий по теме недели. Благодаря данной работе происходит развитие детских ассоциаций, пополнение и активизация словарного запаса, формирование значения слова, развитие фантазии.

Использование и применение интеллектуальных карт в образовательной деятельности дошкольников даёт положительные результаты: повышается интерес детей к занятиям, возрастает их познавательная активность, инициативность, самостоятельность, любознательность и творческий потенциал. Используя этот метод, я обратила внимание на то, что у детей появилось желание участвовать в совместной деятельности, налаживать партнёрские отношения среди сверстников. Дети стали дружнее, уменьшилось число конфликтных ситуаций, они научились договариваться. Дети стали более общительными, не боятся высказывать своё мнение, применяют полученные знания в повседневной жизни.

Интеллектуальные карты имеют высокий образовательный и развивающий потенциал. При правильном подходе с их помощью можно добиться впечатляющих результатов.

Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию на тему «Хранители истории. Музейные профессии»

Цель: формирование у детей представлений о музейных профессиях(экскурсовод, искусствовед, реставратор) через виртуальную экскурсию.

Задачи:

-образовательные: познакомить с музейными профессиями (экскурсовод, искусствовед, реставратор). Дать детям сведения о атрибутах искусствоведа и реставратора. Систематизировать знания детей о живописи и скульптуре, их различиях. Закрепить знания детей о жанрах живописи(пейзаж, натюрморт, портрет, сюжетные картины)

- развивающие: развивать творческую и познавательную активность детей. Закреплять у детей отзывчивое и уважительное отношение друг с другом. Развивать пространственное и зрительное восприятие. Способствовать развитию чувства ответственности за общее дело. Развивать умение решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 10). Развивать эстетический вкус.

- воспитательные: воспитывать умение сотрудничать друг с другом. Воспитывать эмоционально положительное отношение к музеям.

Ход деятельности:

Воспитатель: Ребята, расскажите, пожалуйста, чем интересным вы занимались вчера вечером, что- то запоминающееся видели или делали, пока шли в детский сад?

Воспитатель: Ребята, недавно мы с вами совершили экскурсию в Краеведческий музей нашего города Красноуфимска.

Воспитатель: Скажите мне пожалуйста, зачем нужны музеи? Как называются предметы, которые там хранятся? Какие вы знаете музеи? (литературные, музеи профессии, техники, краеведческие , искусства)

Воспитатель: Ребята, в музее работает много людей и у каждого своя профессия, хотели ли вы узнать по - больше о нескольких из них?

Воспитатель: Хорошо, скажите, как называется профессия человека, который рассказывает об экспонатах и знакомит с их историей? Чем занимается экскурсовод? Зачем он нужен? Как еще можно провести экскурсию для посетителей музея?

Воспитатель: Молодцы, ребята, а хотите тоже посетить музейный зал живописи и зал скульптуры? Чтобы узнать, какой зал нам предстоит посетить первым, вам нужно отгадать загадку:

У одного богатого господина

Воры украли очень дорогую.

В картинной галерее

Их очень-очень много.

На этой море видим,

А вон на той — дорогу.

Маслом, акварелью

Художников творения.

Ответ: Картины

Правильный ответ, и мы заходим в зал живописи. Здесь висит множество картин. Ребята, картины делятся по жанрам живописи, посмотрите и скажите какой это жанр? Что он изображает? (на экране слайды с жанрами живописи)

Молодцы, все правильно назвали, значит вам будет не сложно поиграть в **игру «Разложи картины по жанрам»** (картинки перепутаны, их необходимо повесить по жанрам на магнитную доску в соответственно подписанные окошки)

Воспитатель: Прекрасно! Все справились. А мы переходим в следующий зал. Но двери не откроются пока мы не отгадаем следующую музейную профессию... Ребята, но эта профессия зашифрована, она написана по буквам на отдельных листах с помощью свечи. Как мы можем проявить эти буквы?

Правильно! Для этого нам надо будет с помощью акварели зарисовать середину листов и на листах проявятся буквы.

ИСКУССТВОВЕД (каждая буква нарисована свечей и пронумерована, надо закрасить ее и детям встать по очереди, чтобы можно было прочитать слово)

- Ребята, а вы знаете, кто такой искусствовед? Что он делает? (на экране соответственный слайд) Для чего нужна такая профессия?

Воспитатель: Искусствовед подробно изучать разные виды и предметы искусства, распределяет экспонаты по определенным залам музея. И запросто можем определить, какими красками написана картина, кто её автор, и в каком году он её написал. Он занимается хранением коллекций, проводит выставки.

Воспитатель: Ну вот, ребята, мы переходим в зал скульптуры. В этом зале находятся скульптуры больших и малых форм. Все они сделаны из разных материалов. Назовите мне их. Ребята, если скульптура из мрамора, она какая?... (бронза, железо, гипс...) - проводится игровое упражнение на словообразование.

Воспитатель: Хорошо, а теперь проверим какие вы внимательные и быстрые.

Игра «Найди пару»

(необходимо выбрать картинку с изображением скульптуры и быстро найти пару, поднять картинку вверх) Ребята, а еще я предлагаю назвать свою скульптуру.

Воспитатель: Молодцы! Справились, а сейчас я предлагаю вам самим превратиться в разные статуи.

Игра «Музей волнуется раз...»

Я отворачиваюсь от вас и громко говорю:

«Музей волнуется раз,

Музей волнуется два,

Музей волнуется три,

Скульптура «Медведя», «Зайца», «Цапли» - замри!»

Воспитатель: Отлично! Прекрасные статуи у вас получились. Ребята, а вы знаете, чем статуя отличается от картины?

Ребята, хочу вас познакомить еще с одной профессией, необходимой для музея. Это профессия - реставратор. Многие экспонаты музея со временем портятся по разным причинам. А реставраторы их ремонтируют, придают им первоначальный вид. Его работа очень тонкая, ответственная. Ведь нужно восстановить все так, как было сделано автором, исправить, не нарушая прежней красоты. Это ребята, требует огромного терпения, знаний и сноровки. Работа реставратора должна быть незаметной.

Давайте посмотрим на инструменты реставратора. Как вы думаете для чего нужен каждый из них? (на экране соответствующий слайд)

Молодцы, а теперь давайте посмотрим на работы реставратора «до» и «после» (на экране соответствующие слайды) Что изменилось?

Воспитатель: Прекрасно! Наше знакомство с музейными профессиями продолжается в наших центрах деятельности.

Я вам предлагаю три центра: центр математики, центр творчества, центр науки.

1. Центр математики. Логический лабиринт. Математический кроссворд.

В этом центре вы сможете побыть экскурсоводом. Экскурсовод очень хорошо знает план музея и отлично в нем ориентируется. Поэтому вам надо будет пройти логический лабиринт, фломастером отметить свой путь. У каждого будет по лабиринту. Также экскурсовод очень хорошо считает, так как в музейных залах очень много экспонатов. Вам необходимо будет совместно решить математический кроссворд, начинать надо с верхнего примера, иначе решить не получится, обязательно советуйтесь с друг другом и у вас все получится! По окончании своей работы вы можете проверить себя, используя заполненные образцы.

2. Центр науки.Музейные залы.

В этом центре вам надо будет заполнить свой музейный зал соответственными экспонатами, например, зал живописи-картинами. Таким образом, вы побудете искусствоведами. Также предлагаю совместно друг с другом создать музейный зал нашей группы. Предлагаю вам нарисовать и по возможности подписать предметы, которые вы бы хотели видеть в музее нашей группы, для этого у вас будут небольшие квадраты из бумаги.

3. Центр творчества. Реставраторы картин.

В этом центре вы будете реставраторами и сможете сами реставрировать картины. Картины предлагаю вам портретные. Нужно будет дополнить на портрете лицо и наряд, в качестве материала для работы предлагаю различные виды ткани, гофрированной и декоративной бумаги, так же для вашего портрета надо сделать рамку.

Воспитатель: Ребята вам понятны задания в центрах? Хорошо подумайте перед выбором. Пожалуйста, выбирайте себе прищепку того центра, в каком хотите сегодня поработать.

Дети, сделав выбор, расходятся по центрам, напоминают воспитателю что должны сделать в своем центре, выполняют задания. Воспитатель, при необходимости, помогает детям, задает наводящие вопросы, предлагает детям помогать друг другу.

Воспитатель: Ребята, кто закончил свою работу, может пройти к доске выбора и отметить центр, в котором занимался сегодня. Присаживайтесь на ковер по центрам деятельности.

Воспитатель задает детям вопросы по работе в каждом центре:

- В каком центре работали?
- Чем там занимались?
- Какие материалы использовали для своей работы?
- С кем в центре работали?
- Были ли у вас трудности? Если «да», то какие? Какое настроение после работы в центре?

Русских Ю.А.,
воспитатель, учитель-логопед МАДОУ Детский сад 1,
ГО Красноуфимск

Конспект мероприятия с детьми дошкольного возраста по ранней профессиональной ориентации

Технологическая карта занятия

Тема: «Все профессии важны». По ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста.

Возраст: дети 6 – 7 лет

Форма организации: групповая

Цель: расширять знания и представления дошкольников о профессиях.

Задачи:

Обучающие:

- Способствовать формированию представлений о многообразии профессий 21 века;
- Расширить и конкретизировать имеющиеся представления о профессиях людей.

Развивающие:

- Способствовать развитию любознательности, восприятия, внимания;
- Способствовать развитию познавательного интереса и развитию речи дошкольников.

Воспитательные:

- Воспитывать уважительное отношение к каждой профессии.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникационное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Методы и приемы: беседа, художественное слово, рассматривание картинок, дидактические игры, ребусы.

Предварительная работа: чтение художественной литературы, рассматривания картин, рассматривания альбома о профессиях, беседы, загадки, развивающие видеоролики, презентации, художественное творчество.

Ожидаемые результаты: дети имеют представление о профессиях: строитель, шофер, продавец, повар и т.д.; в результате занятия каждый ребенок сможет попробовать себя в роли плотника, парикмахера, строителя, шофера, продавца, повара и т.д..

Оборудование: картинки людей разных профессий, предметы для работы; ребусы, Лего ТИКО «Алфавит»;

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапов	Деятельность педагога	Методы, формы и приёмы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемый результат
---	--------------------------	---------------	-----------------------	------------------------	-----------------------------------	-----------------------

1	Организа- ционно- мотиваци- онный этап	Заинте- ресова- ть детей	Воспитатель: Все расселись по местам, никому не тесно, По секрету скажу вам: "На занятии будет интересно! «Нас ждут увлекательные игры. Я хочу, чтобы у вас всё получилось, и целый день было хорошее настроение! Подарите свою теплую, лучезарную улыбку мне и своему соседу.	Беседа	Ответы детей	Дети заинтересо- ваны темой занятия
2	Основной					
2 . 1	Этап постановк и проблемы	Мотив ирова- ть детей на получе- ние знаний	У нас в гостях Лисенок и Ежонок. Наши друзья – игрушки обращаются к вам за помощью: В своем лесном детском саду они нашли контейнер с предметами (ТИКО «Алфавит»), но они не знают, как ими пользоваться, а самое главное, кто их этому научит. - А вы знаете, ребята, что это? (Лего ТИКО «Алфавит») - Для чего он нужен, расскажите. - Кто может научить наших друзей пользоваться ЛЕГО ТИКО «Алфавит»? (учитель, воспитатель, инженер-конструктор, логопед). - Каким, одним, словом можно объединить все эти слова? (профессии) - Что такое профессия? Профессия-работа, дело, которым занимается человек. Люди работают тем, кем им нравится работать, занимаются тем, что у них лучше получается. На свете есть много профессий. Познакомим наших друзей-игрушек с разнообразием профессий 21 века, расскажем, чем люди разных профессий занимаются.	Беседа, вопросы к детям	Ответы детей	У детей появляется мотивация к повторени- ю знаний
2 . 2	Этап ознакомл ения с материал ом	Ознако- мление	Артикуляционная гимнастика РА – РА – РА – нам готовят повара ДУ – ДУ – ДУ – воспитатели в саду - Назовите профессии, в названии которых есть слог «РА». (Если дети затрудняются, педагог дает подсказку: - Кто лечит людей? (врач) - Кто дружит с компьютером? (программист) - Определите первый звук во втором слоге и назовите профессии на этот звук. (дрессировщик). - Чем занимается дрессировщик?	Беседа, вопросы детям, показ, физмину- тка, Игры	Ответы детей Дети называют профессию на определенный звук.	У детей возникает интерес

	<p>Вы правильно все рассказали, предлагаю вам поиграть.</p> <p>1. Игра «Покажи правильную картинку» (Дети подходят к столу. Ребята, посмотрите. На столе лежат перевернутые карточки с изображением людей разных профессий. Возьмите каждый себе карточку. Вам надо одним предложением рассказать, чем занимается человек вашей профессии, а дети должны угадать и назвать профессию вслух.</p> <p>Парикмахер (Стрижет волосы ...) Повар (Готовит еду...) Медсестра (Делает прививки...) Водитель (Водит автомобиль...) Учитель (Учит детей...) Шьюея (Шьет одежду...) 7.Пожарный (Тушит пожар...) 8. Фотограф (Фотографирует ...) 9. Строитель (Строит дом...) 10.Художник (Рисует картины...) 11.Продавец (Стоит за прилавком...) 12.Врач (Лечит детей...) 13.Садовник (дизайнер) (Ухаживает за садом...) 14.Военный (Охраняет границу...) 16.Полицейский (Ловит преступников...) Молодцы ребята, справились с заданием.</p> <p>2. «Кому, что нужно для работы» (собрать, как можно больше разрезных картинок) У каждого человека определенной профессии есть специальные орудия труда и предметы для работы, и вам сейчас нужно, как можно больше подобрать и собрать картинок с предметами, что необходимо человеку какой-либо профессии. Дети делятся на три подгруппы и собирают картинки. - Расскажите, человеку какой профессии относятся эти предметы. - Какие вы молодцы, все собрали правильно.</p> <p>3. Ребусы На выбор, разделитесь на две группы, кто будет разгадывать ребусы, а кто</p>	<p>Дети по картинке составляют предложение, чем занимается человек данной профессии.</p> <p>Дети подбирают нужные картинки (предметы) к каждой профессии.</p> <p>Разгадывают ребусы</p>	
--	---	---	--

			<p>угадывать профессию по первым звукам в названии картинок. (Дети выбирают задания разного уровня сложности).</p> <ul style="list-style-type: none"> - По первым звукам в названии картинок, угадайте, какая профессия зашифрована. - Разгадайте ребус, какая профессия зашифрована. - Составьте слова из ТИКО «Алфавит». - Чем занимается человек данной профессии. - Какими качествами должен обладать человек этой профессии? <p>Физминутка «Рельсы –рельсы, шпалы –шпалы...»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Есть такая профессия – МАССАЖИСТ и я хочу, чтобы вы тоже попробовали себя в профессии массажиста. (Дети строятся в круг, лицом к спине друг другу и делают друг другу массаж в соответствии со словами текста) Рельсы, рельсы (проводят ребрами ладоней сверху вниз) Шпалы, шпалы (проводят ребрами ладоней слева направо) Едет поезд запоздалый (проводят ребром ладони змейкой по спине) Из последнего вагона вдруг посыпался горох. (Пальцами перебираем сверху вниз) Пришли куры - поклевали, (указательными пальцами постукиваем по спине) Пришли гуси- пощипали, («пощипывают» спину) Пришёл слон –потоптал, (постукивают кулачками по спине) Пришёл дворник –всё подмёл (поглаживают по спине) Поставил стол, стул, положил лист (постукивают по спине ладонью, кулаком и снова ладонью). И стал писать «Дорогие жена и дочка. Точка. Шлю вам чулочки. Точка» (указательным пальцем правой руки «имитируют» письмо). Рельсы, шпалы, карандаш, вот и кончился массаж (поглаживают по спине). - Что вы ощущаете после массажа? - Как вы думаете, какую пользу приносит массажист своим клиентам? 			
2 . 3	Этап практичес кого решения проблемы	Решен ие пробле мы	<p>4. «Профессиональный» кроссворд (дети делятся на команды: девочки и мальчики, один ребенок из команды читает загадки, отгадывают и записывают в клеточки кроссворда.)</p> <p>Для девочек: 1. От салата и до плова Все рецепты знает ... (Повар)</p>	Вопросы к детям, загадки Читают слова	Ответы детей Дети прикрепляют слова на	Усвоение содержани я всего материала, совершенство вание

		<p>2. Если, что болит не плач Быстро вылечит нас ... (Врач)</p> <p>3. У пилота Боря друг Красит краской все вокруг. На окне рисует дождик, Значит, вырастет. (Художник)</p> <p>4. Правила движения Знает без сомнения. Вмиг заводит он мотор, На машине мчит... (Шофер)</p> <p>5. Мелом пишет и рисует И с ошибками воюет, Учит думать, размышлять. Как его, ребята, звать? (Учитель)</p> <p>6. Смело в небо он летит, И на нас в своем скафандре Он из космоса глядит. (Космонавт).</p> <p>7. Палочкой помашет — Хищники пляшут. Нахмурит лицо — Лев прыгнет в кольцо. (Дрессировщик)</p> <p>8. Кирпичи кладет он в ряд, Строит садик для ребят Не шахтер и не водитель, Дом нам выстроит... (строитель)</p> <p>9. Не художник он, но краской Пахнет неизменно, По картинам он не мастер - Мастер он по стенам! (Маляр)</p> <p>Для мальчиков: 1. Темной ночью, ясным днем Он сражается с огнем.</p>	отгадки	магнитную доску	навыков использования дидактического пособия ТИКО «Алфавит».
--	--	--	---------	-----------------	--

		<p>В каске, будто воин славный, На пожар спешит... (пожарный)</p> <p>2. Управлять легко привык Краном мастер... (Крановщик)</p> <p>3. На посту он в снег и в зной, Охраняет наш покой. Человек, присяге верный, Называется... (военный)</p> <p>4. Наведёт стеклянный глаз, Щёлкнет раз — и помнит вас. (Фотограф)</p> <p>5. Он, собираясь в свой обход, Халат врачебный надевает, Лекарства в саквояж кладёт, На скотный двор потом шагает. (Ветеринар)</p> <p>6. Человек сидит в ракете. Смело в небо он летит, И на нас в своем скафандре Он из космоса глядит. (Космонавт)</p> <p>7. К нам пришёл сегодня в дом Мастер с гаечным ключом. Он пришёл сегодня к нам, Чтоб сменить на кухне кран. (Слесарь)</p> <p>8. Громко прозвенел звонок, В классе начался урок. Знает школьник и родитель — Проведет урок... (учитель)</p> <p>9. Вот на краешке с опаской Он железо красит краской. У него в руках ведро, Сам расписан он пестро. (Маляр.)</p> <p>- Какое ключевое слово по горизонтали у вас получилось? (профессия) - Какое ключевое слово по вертикали у вас получилось? (профессия)</p>			
--	--	--	--	--	--

			Кроссворд мы тоже с вами заполнили.			
3	Заключительный этап	Подвести итоги занятия	Лисенок и Ежонок повеселели. Теперь они смогут поделиться со своими друзьями в лесном детском саду не только знаниями, как использовать Лего ТИКО «Алфавит», но и кто научит их работать с ЛЕГО «Алфавит, а также расскажут о важности каждой профессии. За ваши знания, умения и старания Лисенок и Ежонок, приготовили для вас Медали «Лучший знаток профессий».	беседа, рефлексия	Ответы детей	Подведение итогов

ПЫВПВПВЫП

Содержание

Духовно – нравственное и историческое просвещение дошкольников: формирование базовых нравственных ориентиров, культурных ценностей и уважение к истории своей страны, области и родного города		
1.	«Духовно-нравственное и историческое просвещение дошкольников через музейную педагогику», Горяинова Т.А., педагог-психолог МАДОУ № 5, Североуральский МО	2
2.	«Духовно-нравственное и историческое просвещение дошкольников через внедрение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «ГТО» в доу», Каменских И.В., руководитель ОСП 2 МАДОУ детский сад № 39, Штырина Е.М., инструктор по физической культуре МАДОУ детский сад № 39 ОСП 2, МО Ревда	3
3.	«Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами музыки», Гараева В.Р., музыкальный руководитель МАДОУ Детский сад 17, ГО Красноуфимск	5
4.	«Историческое просвещение старших дошкольников посредством проекта «Мы помним...», Федякова С.М., воспитатель МБДОУ «Криулинский детский сад №3», МО Красноуфимский округ	7
5.	«Использование народных подвижных игр для знакомства с традициями и бытом предков», Ноговицина Р.Р., инструктор по ФК МАДОУ Детский сад 17, ГО Красноуфимск	9
6.	«Роль музыки в патриотическом воспитании дошкольников», Ромазанова С.З., музыкальный руководитель МАДОУ «детский сад № 25», ГО «город Ирбит»	11
7.	«Речевая игра «Народные узоры» с дошкольниками 5-7 лет», Белоконова Л.Н., учитель – логопед МАДОУ № 40, МО Краснотурьинск	13
8.	«Роль фольклора в развитии нравственно-патриотических качеств у дошкольников», Утева Т.П., музыкальный руководитель МАДОУ № 40, Карнаущенко Н.В., музыкальный руководитель МАДОУ № 40, МО Краснотурьинск	16
9.	«Духовно - нравственное просвещение детей старшего дошкольного возраста по средствам музыки», Рожкова Я.Ю., музыкальный руководитель МАДОУ Детский сад 17, ГО Красноуфимск	18
10.	Педагогический проект «Душа истории России», Машенькина Л.В., учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 3», Шалинский Муниципальный округ	20
11.	«Развитие духовно-нравственных ценностей дошкольников средствами музыкального искусства», Максимова Ю.М., музыкальный руководитель МАДОУ детский сад 34, МО Ревда	21
12.	Мини-музей «Ларец сказок» как средство духовно-нравственного воспитания детей среднего дошкольного возраста, Озорнина Т.П., воспитатель МАДОУ Детский сад 18, ГО Красноуфимск	24
13.	«Проектная деятельность как средство патриотического воспитания дошкольников», Литвинова И.В., Ведерникова Н.В., воспитатели МАДОУ Детский сад 14, ГО Красноуфимск	26
14.	«Создание условий для духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, средствами приобщения к истории и традициям казачества России, Оренбургского казачьего войска», Дорошенко Л.А., воспитатель МА ДОУ детский сад №2, Булычева О.А., учитель-логопед МА ДОУ детский сад №2, ГО Красноуфимск	29
15.	«Воспитание культуры ценностей и уважения к истории родного края: инновационные практики в работе с дошкольниками», Зайдуллина Е.Г.,	32

	воспитатель МАДОУ № 5, Североуральский муниципальный округ, п. Черемухово	
16.	«Современные стратегии духовно-нравственного воспитания: инновационные практики МАДОУ № 5», Букреева И.А., учитель-логопед МАДОУ № 5, Североуральский муниципальный округ, п. Черемухово	34
17.	«Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в ДОУ», Мухамадиева Э.Ф., МБДОУ «Криулинский детский сад №3», МО Красноуфимск	35
18.	«Значение сказов П.П.Бажова в нравственном воспитании старших дошкольников», Малеева Н.В., воспитатель МАДОУ «Детский сад № 1 «Голубой кораблик», Режевской МО	36
19.	Сценарий праздник «Моя Родина» для детей подготовительной группы, Николина Н.Г., Николина А.О., музыкальные руководители МАДОУ детский сад 14, ГО Красноуфимск	38
20.	Конструкт организованной образовательной деятельности для детей средней группы «Светлая Пасха», Новгородова Т.В., воспитатель МАДОУ «Староартинская СОШ» – структурное подразделение детский сад села Старые Арти	41
21.	Сценарий 8 марта «Международные мамы», Александрова С.И., музыкальный руководитель МАДОУ № 19, мо Красноурьинск	43
22.	Интеллектуальная игра для детей подготовительной к школе группы «Что? Где? Когда?», Шевченко Т.Н., воспитатель МАДОУ «Детский сад №22», ГО Верхняя Пышма	47
23.	«МЫ – ЕДИНЫ!» (фестиваль национальных культур для детей старшего дошкольного возраста), Зверовщикова Н.А., музыкальный руководитель МА ДОУ № 44, м.о. Красноурьинск	51
24.	Сценарий мастер- класса «Наследники традиций: живые уроки истории в мастерской ремёсел», Федякова Е.Г., воспитатель МАДОУ Детский сад 18, ГО Красноуфимск	53
Естественно-научное развитие дошкольников: современные методики и практики		
25.	«Инновационные возможности наглядного моделирования в интеграции естественно-научного и речевого развития дошкольников», Русинова О.Г., воспитатель МАДОУ Детский сад 17, ГО Красноуфимск	56
26.	Формирование естественно - научных представлений у детей дошкольного возраста посредством реализации проекта «Денежкин камень», Давыдова К.В., воспитатель МА ДОУ № 21, МО Красноурьинск	58
27.	Практика формирования естественно-научной грамотности через игровой комплект «Путешествие по России утки Руси», Вайдукова И.А., старший воспитатель МА ДОУ № 21, Ромашкина Ю.Э., воспитатель МА ДОУ № 21 МО Красноурьинск	60
28.	«Современные формы работы с детьми дошкольного возраста по формированию звукопроизношения», Данилова Е.В., учитель-логопед МАДОУ детский сад № 34, МО Ревда	62
29.	«Влияние тактильных мнемотренажеров на развитие познавательных процессов и речи у старших дошкольников», Баранова С.С., воспитатель МАДОУ Детский сад 18, ГО Красноуфимск	63
30.	«Современные методики и практики с детьми дошкольного возраста по развитию двигательной активности», Васина О.Ю., инструктор по физической культуре МАДОУ детский сад № 34, МО Ревда	66

31.	Конспект НОД (музыкальная деятельность) «Космическое путешествие», Якимова И.В., музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад № 1 «Голубой кораблик», Режевской МО	67
32.	Конспект ООД по экологическому воспитанию для детей подготовительной к школе группы «Мы планету бережем», Курманаева Н.М., воспитатель МКДОУ №3 Д/с «Рябинка», МО Бисерть	75
33.	Технологическая карта организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы «Палеонтологическая экспедиция», Устюгова З.Л., воспитатель МАДОУ Детский сад 17 Саярова З.Т., воспитатель МАДОУ Детский сад 17, ГО Красноуфимск	78
Цифровые образовательные ресурсы в практике воспитательно-образовательной деятельности дошкольников		
34.	Методическое пособие для коррекционной работы с детьми ОВЗ «Зимние звуки», Малютина Н.В., учитель-логопед МБДОУ «Детский сад 16», ГО Ирбит	82
35.	«Фантазии в объеме: анимация детских построек», Меркушина Е.И., воспитатель МАДОУ «Детский сад № 29», ГО город Ирбит	83
Успешные практики просвещения родителей		
36.	«Успешные практики и технологии просвещения родителей: создание единого образовательного пространства», Гурова Н.Н., воспитатель МАДОУ Детский сад 17, ГО Красноуфимск	85
37.	Семинар – практикум с элементами тренинга «Роль отца в воспитании детей», Салонина О.Н., Федорова Е.В., педагоги-психологи МАДОУ Детский сад № 1, ГО Чайковский	86
38.	Литературная гостиная «Дорогами сказок К.И. Чуковского», Лежанкина О.В., музыкальный руководитель МАДОУ Д/с № 28 «Лесная сказка», ГО Чайковский	89
39.	Мастер класс «Играем – речь развиваем!» Коррекция темпо-ритмической стороны речи у детей дошкольного возраста через игровые упражнения. Свириденко И.Н., учитель-логопед МАДОУ детский сад 1, Луценко Ю.А., воспитатель МАДОУ детский сад 1, ГО Красноуфимск	92
40.	Методическая разработка мастер-класса. Нетрадиционная техника рисования «Спиралевидное рисование», как способ развития мелкой моторики пальцев рук для детей с тяжелыми нарушениями речи, Пижина Л.С., воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск	95
41.	Мастер – класс для родителей «Доска Бильгоу – эффективный инструмент в коррекционно – развивающей работе с дошкольниками с нарушениями речи», Решетова И.В., учитель – логопед МБДОУ детский сад №17 СОП №1, МО Ревда	97
42.	Музыкальная логоритмика как ресурс партнерства с семьей: опыт проекта “Веселый речевичок”, Загудаева О.В., музыкальный руководитель, МБДОУ ПМО СО «Пышминский детский сад № 6», Подобед Н.Н., воспитатель МБДОУ ПМО СО «Пышминский детский сад № 6»	100
43.	«Взаимодействие дошкольной образовательной организации с родителями (законными представителями) воспитанников как ресурс духовно–нравственного и гражданско–патриотического воспитания детей», Кистер К.Н., воспитатель МАДОУ № 19, МО Краснотурьинск	101
44.	«Практики просветительской деятельности родителей в детском саду», Уварова М.А., воспитатель МАДОУ Детский сад 10, ГО Красноуфимск	104

Формирование современной образовательной среды дошкольной образовательной организации, в том числе для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья		
45.	Применение технологии В.В. Воскобович «Фиолетовый лес» в коррекционно-развивающей работе с обучающимися с особыми образовательными потребностями, Манолаки Т.В., учитель-дефектолог МАДОУ № 49, Серовский МО	107
46.	Многофункциональное дидактическое пособие «Играй – коврик», Коробицина О.В., воспитатель, Старостина М.Л., учитель-дефектолог МАДОУ «Детский сад № 27», ГО «город Ирбит»	109
47.	«Современная и безопасная образовательная среда для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья 5-7 лет», Горланова О.Л., воспитатель МАДОУ детский сад № 39 ОСП 2, МО Ревда	112
48.	«Мнемотаблицы на занятиях с дошкольниками: усиливаем эффект с помощью ИКТ», Носкова Е.А., учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 29», ГО «город Ирбит»	113
49.	«Организация развивающей предметно-пространственной среды по познавательному развитию «Центр науки и естествознания» в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)2, Барбарина О.А., воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск	115
50.	«Виртуальный музей «Годы опаленные войной» как средство формирования патриотического и духовно-нравственного потенциала воспитанников старшего дошкольного возраста», Патрахина Е.К., старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 8», мо Краснотурьинск	118
51.	«Использование вязаных дидактических пособий в развитии дошкольников», Пескова А.И. - учитель-дефектолог, Шигапова Г.Ф. – учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №1 «Голубой кораблик», Режевской муниципальный округ	121
52.	«Сибборд – как универсальное средство для развития познавательных способностей и двигательной активности у детей дошкольного возраста», Старостина М.Л., воспитатель МАДОУ «Детский сад № 27», г. Ирбит	123
53.	«Формирование диалогической речи у дошкольников с применением современных технологий в работе логопеда», Рябцева И.Е., учитель-логопед МАДОУ «Детский сад №1 «Голубой кораблик», Режевской МО	125
54.	«Инновационные практики формирования инклюзивной образовательной среды в детском саду: опыт учителя-дефектолога», Дрягина А.А., учитель-дефектолог МАДОУ № 5, Североуральский муниципальный округ, п. Черемухово	126
55.	«Пространство кабинета педагога-психолога в ДОО – образовательный потенциал для развития детей дошкольного возраста», Крючкова Г.А., педагог-психолог МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск	127
56.	Конспект на тему «Весна», с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля» на группе детей с ОВЗ в рамках коррекционно-развивающей работы, Сычева С.В., воспитатель МАДОУ Детский сад 30, г.Реж	130
Профориентация дошкольников: первые шаги к выбору профессии		
57.	«Ранняя профориентация в работе логопеда как инструмент речевого развития дошкольников», Кузнецова А.П., учитель-логопед МАДОУ Детский сад 17, ГО Красноуфимск	133
58.	«Прибор «Ориентир», как один из инструментов формирования предпосылок инженерного мышления детей с ОВЗ дошкольного возраста», Зотка Н.В., воспитатель МАДОУ ПМО СО «Детский сад № 65», Полевской МО	134

59.	«Профориентация дошкольников на музыкальных занятиях. Опыт работы», Сердюк И.В., музыкальный руководитель, МАДОУ «Детский сад «Сказка»-структурное подразделение «Детский сад «Капелька», Артинский МО Свердловской области	136
60.	Возможности социальной сети, как интерактивная форма работы с родителями в рамках профориентационного проекта «Ягодка в стране профессий», Шварева Л.В., воспитатель МБДОУ «Детский сад № 22», городской округ «город Ирбит»	138
61.	«Профессионально-ориентационный сегмент в дошкольной организации: современные подходы», Некрасова С.И. руководитель ОСП 1, Морозова Н.В. воспитатель ВКК, МАДОУ детский сад № 39, МО Ревда	140
62.	«Обобщение знаний о профессиях в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей, через «погружение» в реальные практические ситуации», Бессмертная Т.В., старший воспитатель МА ДОУ №46, МО Краснотурьинск	143
63.	«Ранняя профориентация дошкольников через сюжетно – ролевые игры», Садретдинова О.В., воспитатель МАДОУ детский сад 17, ГО Красноуфимск	145
64.	«Интеллектуальная карта как образовательная технология для развития ранней профориентации детей дошкольного возраста», Боярских Л.Г., воспитатель МБДОУ «Детский сад № 16», городской округ «город Ирбит» Свердловской области	146
65.	Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию на тему «Хранители истории. Музейные профессии», Сальникова Л.В., воспитатель МАДОУ детский сад 1, ГО Красноуфимск	149
66.	Конспект мероприятия с детьми дошкольного возраста по ранней профессиональной ориентации «Все профессии важны», Русских Ю.А., воспитатель, учитель-логопед МАДОУ Детский сад 1, ГО Красноуфимск	152